# 历史名人故事40字(13篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-10-04

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。历史名人故事40字篇一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**历史名人故事40字篇一**

吴国倚重伍子胥等人之谋，西破强楚、北败徐、鲁、齐，成为诸侯一霸。伍子胥曾多次劝谏吴王夫差杀勾践，夫差不听。夫差急于进图中原，率大军攻齐，伍子胥再度劝谏夫差暂不攻齐而先灭越，遭拒。夫差听信太宰伯嚭谗言，称伍子胥阴谋倚托齐国反吴，派人送一把宝剑给伍子胥，令其自杀。

伍子胥自杀前对门客说：“请将我的眼睛挖出置于东门之上，我要看着吴国灭亡。”在伍子胥死后九年，吴国为越国偷袭所灭。

伍子胥逃楚

伍子胥的父亲伍奢是楚国太子太傅，负责教导太子建，太子被费无忌所诬陷，伍奢也受到了牵连。费无忌对楚平王说：“伍奢有两个儿子，都有才干，不杀掉将成为楚国的祸患。可将他们的父亲作为人质将他们召来，不然就会成为楚国的祸害。”

楚平王派使者对伍奢说“：你若将你的两个儿子招来可免你一死，不然性命难保。”伍奢说：“伍尚为人仁厚，召他一定会来。伍员为人刚烈暴戾，忍辱负重，能成大事，他料到来后会一起被擒，一定不会来。”平王不听，派人召伍奢的两个儿子说：“你们若来，我就让你父活命;不来，马上就杀掉伍奢。”

伍子胥伍尚要去，伍子胥说：“楚王召我兄弟，并不是为了让父亲活命，是怕我们逃脱后成为祸患，所以拿父亲作为人质，假意召我兄弟俩，我兄弟俩一到，父子三人就会一起被杀，对父亲的死活有什么好处呢?况且去了便不能报仇雪恨。不如投奔别的国家，借他国的力量来雪父亲的耻辱，一起束手待毙是没有作为的。”

伍尚说“：我知道应召前去也不能保全父亲的性命，可是只怨父亲召我们以求生路，而我们不去，以后又不能报仇雪恨，到头来岂不被天下人耻笑。”又对伍子胥说“：你可逃走，你可以报杀父之仇，我将安心就死。”伍尚束手就擒，使者来捕伍子胥。

伍子胥挽弓搭箭对着使者，使者不敢上前，伍子胥就逃走了。伍奢听说伍子胥逃走了，叹息说：“楚国君臣将要苦于战争了!”伍尚到了楚国都城，楚王将伍奢并伍尚一道杀死。

此时伍子胥欲逃往吴国，奈何路途遥远，只好作罢。之后他因太子建在宋国，遂投靠之，但宋国内乱，只好与太子一起奔郑。在郑国，太子建和晋国大夫中行寅合作，联合推翻郑定公，被定公知晓而被杀，最后子胥只好偕太子建的儿子公子胜一起投奔吴国。途中过陈国欲出昭关到吴国，昭关在两山对峙之间，前面便是大江，形势险要，并有重兵把守。

伍子胥一夜白头

名医扁鹊弟子东皋公就住在山中，他从悬赏令上的图例中认出了伍子胥，他很同情伍子胥的冤屈与遭遇，决定帮助他。东皋公把他带进自己的居所，好心招待，一连七日，却不谈过关之事。伍子胥实在熬不住，急切地对皋公说“我有大仇要报，度日如年，这几天耽搁在此，就好像死去一样，先生还有什么办法呢?”，东皋公说“我已经为你们筹划了可行的计策，只是要等一个人来才行。”。

伍子胥犹豫不决，晚上，寝不能寐：他想告别皋公而去，又担心过不了关，反而惹祸;若是不走，不知还要等多久?如此翻来覆去，其身心如在芒刺之中，卧而复起，绕屋而转，不觉捱到天亮。东皋公一见他，大惊道“你怎么一夜之间，头发全白了?”，伍子胥一照镜子，果然全白了头，不由暗暗叫苦。皋公反而大笑道“我的计策成了!几日前，我已派人请我的朋友皇甫讷来，他跟你长得像，我想让他与你换位，以蒙混过关。你今天头发白了，不用化妆，别人也认不出你来，就更容易过关了”。

当天，皇甫讷如期到达，皋公把皇甫讷扮成伍子胥模样，而伍子胥和公子胜装扮成仆人，四人一路前往昭关。守关吏远远看见皇甫讷，以为是伍子胥来了，传令所有官兵全力缉拿之，伍子胥二人趁乱过了昭关，待官兵最后追拿到皇甫讷时，才发现抓错了。但是，官兵都认识皇甫讷，东皋公又与守关长官远越要好，于是，此事安然过去。

伍子胥顺利通过昭关，来到吴国，帮助吴公子姬光夺取王位，后来又同孙武一道，率兵攻取楚国，楚平王已死，伍子胥掘其尸，以报仇恨。

的巧妙安排，寻找了一个和子胥相貌相似之人代替子胥出关引起混乱。由于子胥头发花白，更衣换装后，无人辨识，伍子胥便混过了昭关。“伍子胥过昭关，一夜愁白了头”也流传至今。

掘墓鞭尸

当初，伍子胥与申包胥是挚友，伍子胥逃跑时对申包胥说：“我一定要毁灭楚国。”申包胥说：“我一定要保存它。”等到吴兵攻进郢都，伍子胥寻找昭王，没找到，就掘开楚平王的坟墓，挖出尸体，抽打了三百鞭才罢休。

申包胥逃到山中，让人对子胥说：“您报仇的手段，太过分了吧!我听说，人多能战胜天，天也能毁灭人。您曾是平王的臣子，亲自拱手称臣侍奉他，今天竟至污辱死人，这难道不是违背天理到了极点了吗?”

伍子胥对来人说“：替我谢谢申包胥，说我就像太阳快落山了，但路途还很遥远，所以我要倒行逆施。”

于是，申包胥逃到秦国告急，向秦国求救。秦国不答应，包胥站在秦王殿上，昼夜痛哭，七天七夜哀声不绝。秦哀公可怜他，说“：楚王虽残暴，但有像这样的臣子，怎能不保存楚国呢?”就派了五百辆兵车救楚国攻打吴国。不久，在稷地打败吴兵。

自尽身死

夫差继位后，打败了越国，越王勾践投降，伍子胥认为应一举消灭越国，但是夫差为伯嚭所谗，不听“联齐灭越”的主张，反派伍子胥出使齐国。

伍子胥对他的儿子说：“我多次规劝大王，大王不采纳我的意见，我现在已看到吴国的末日了。你与吴国一起灭亡，没有好处啊!”于是将他的儿子托付给齐国的鲍牧，就返回吴国向夫差汇报。伯嚭乘机进谗言，诬陷伍子胥有谋反之心。

**历史名人故事40字篇二**

东汉开国皇帝光武帝刘秀，是一位具有雄才大略的开明君主。他待人敦厚，诚恳尚信，在军事上有谋略，禁止虏掠，争取民心。“敝帚自珍”这个成语，就出自他在都城洛阳所下的一道诏书，从一个侧面反映了他在这方面的风格。

公元20xx年，刘秀经过多年征战，建立起自己的统治政权，定都洛阳，史称东汉。在这个时候，各地还有许多豪强割据一方，称王称霸。其中，一个叫公孙述的，就依仗着四川险要地势，在这里自立为帝，国号“成家”。

随着全国的逐渐统一，光武帝数次遣使前去劝公孙述归顺东汉，但公孙述怒而不从。建武十一年(公元35年)，东汉朝廷派兵征讨，被述所拒。

次年，刘秀又命大司马吴汉前去讨伐公孙述。吴汉，字子颜，南阳人，是东汉中兴名将，武威将军刘禹为其副将。

面对东汉的强大攻势，公孙述调兵遣将进行抵挡，但节节败退，吴汉连战连胜，逼近成都。此后，双方在广都至成都之间展开殊死搏斗，互有胜负。公孙述更是拿出国库中的全部财货珍奇，招募了5000名敢死之士，鸣鼓挑战，暗地里派遣奇兵，绕到汉军背后进行偷袭。

这年十一月，公孙述亲率数万人，出成都城与吴汉大战。两军连战数日，公孙述兵败逃走，最后被汉军追上，刺穿胸部坠落马下，当夜死去。

第二天，公孙述手下见大势已去，弃城投降。汉军副将刘禹率兵浩浩荡荡进入城内，将公孙述的妻子家人全部杀死，并割下公孙述的头颅，派人飞马送往洛阳。与此同时，他还纵兵大掠，四处焚烧。

这一消息传至京城，光武帝刘秀大为震怒，特别下诏谴责刘禹：“这座城池已经投降了，满城老妇、孩子还有数万人，一旦纵兵进行放火乱杀，谁听了都会心酸气愤。通常之人，即使家里有一把破扫帚，也十分珍惜，可你却这样不爱护子民的生命财产!你怎么这样残暴，竟忍心做出如此的行为?”随即，刘秀下诏撤了刘禹的职务，并对主将吴汉也给以严厉批评。

“敝帚自珍”和“敝帚千金”同出一源，都表示珍惜自己的东西。但“敝帚自珍”由“敝帚千金”发展而来，语义较重，而且不用于劝诫和批评方面。这样看来许多词语表面上的意义都是差不多的，不过在用法上可有着区别呢!小朋友们使用成语的时候一定要注意哦!

曹操一个人喝着闷酒，想了半天，请刘备来喝酒聊天。

刘备很高兴，曹操请我喝酒，不容易啊;另一方面心里也发毛，为什么请我喝酒?喝酒时最容易漏嘴，得小心点。

有些人虽然一度贫困潦倒，但依旧掩盖不了他的大贵之气，刘备就是这样的人。

曹操跟刘备聊得很开心，问了刘备一个问题：“玄德兄，你说这年头谁是英雄?”

刘备心里想：“我肯定是英雄，只是现在不得已。”但刘备不敢说，说了，要被曹操宰。刘备想了想，就跟曹操打起了酒官司，顾左右言其它。

绕了半天，曹操有些不耐烦，端起一杯酒喝完说：“别绕了!这年头真正的英雄人物就是你跟我。”

天上“轰隆”一声打了个巨雷。刘备呆呆地看着曹操，筷子掉到了地上，一支筷子在地上弹了一下。

曹操正用袖子擦胡子上的酒，听到了筷子落地又弹起的声音，就问刘备：“怎么啦?”

刘备赶紧把筷子捡了起来，顺口说了句：“这么大的雷，吓死我了。”

曹操哈哈一笑：“大丈夫怎么可以怕雷呢?”

刘备赶紧接口：“孔子是圣人，他也怕打雷，别说我了。”

此时张飞关羽两人怕曹操会杀刘备，闯了进来。见刘备没事，关羽连忙掩饰说自己来舞剑助兴。曹操说：“这又不是鸿门宴。”然后斟酒让他们压惊。

后来三人一起出来，刘备说：“我在曹操的地盘上天天种菜，就是要让他知道我胸无大志，没想到刚才曹操竟说我是英雄，吓得我筷子都掉了。又怕曹操生疑，所以我就说自己怕打雷掩饰过去了。”关羽张飞佩服得不得了。

由于种种原因，韬光养晦在现代社会变成了一个完全褒义的词语。但在古代，韬光养晦是一个中性词，包含了两层含义，一方面，韬光养晦是一种对自己的完善与反省;另一方面，韬光养晦也包含了一种消极的因素，即它是不作为的。

伯夷、叔齐是商末孤竹君的儿子。墨胎氏。孤竹政治中心在今河北省卢龙县西(包括今迁安市、滦县等地)。孤竹君生前立三儿子叔齐为继承人。孤竹君去世后，叔齐出走，欲让位给兄长伯夷。伯夷也不愿作国君而逃避。

后来二人在路上相遇，闻昕西伯侯姬昌(周文王)善养老幼，深得人民拥戴而入周投靠。文王仙逝，周武王继位而拥兵伐纣，他们认为诸侯伐君以为不仁，极力劝谏。武王不听，决意灭商。伯夷、叔齐对周武王的行为嗤之以鼻，誓死不作周的臣民，也不吃周的粮食，隐居在首阳山，采野果为生。

不食周粟讲的是伯夷和叔齐的事儿。

商朝时，有个叫孤竹国的小国。国君非常喜欢小儿子叔齐，经常对别人说：“叔齐很聪明，而且有才能，假如我死了，就让他来做国君吧!”

后来，他立下遗嘱，立叔齐为孤竹国国君。但是，叔齐可不愿意违背长子继位的规矩，他找到兄长伯夷，请求伯夷来做国君。

不管他怎么恳求，伯夷就是不答应，并推辞说：“你做国君是父王的旨意，我们怎么能不遵从父命呢?这是不孝啊!”

伯夷执意不继承王位，叔齐没办法，只好回去了。

第二天一大早，叔齐又去找伯夷，没想到伯夷竟然不见了。原来伯夷见说服不了叔齐，为了让他安心地做国君，自己收拾好行装趁夜色偷偷地走了。

叔齐很伤心，他知道大哥是不愿意看到自己为难而离开王宫的。

伯夷逃走了，叔齐死活也不肯做国君，他心想：我如果违背继位的规矩，天下人都会耻笑我的!他决定出去寻找大哥，和大哥一起生活，就拾好随身的衣物，悄悄地走了。

叔齐费尽千辛万苦，终于找到了伯夷，兄弟相见，感慨万千，他们相聚后，决定不再回孤竹国，打算找一个和平安稳的地方长期待下去。

伯夷叔齐想投奔周国，在路上正好碰上周武王率大军讨伐纣王。他们认为武王这样做是不道德的，就上前拦住武王，劝说道：“商纣王虽然统治残暴，但周国作为商朝的属国，以臣代君，以下犯上，是不仁。我们劝你还是带兵回去吧!”

武王听了非常生气，要命令随从杀了他们。

这时，在旁边的姜太公说话了：“等一等!他们是仁义之人，不能杀啊!大王，请收回命令吧!”武王摆了摆手，让人把他们扶走了。

武王灭商，建立周朝后。伯夷、叔齐认为周朝不仁不义，坚决不同周朝的人交往，不吃一粒周朝地里长的粮食，每日仅靠吃点野果野菜充饥。

不久，兄弟俩都活活饿死了。

读完了这个故事，我非常敬佩他们竟然这么有骨气，宁愿自己饿死，也不吃自己仇人地盘上的一粒粮食，我们现在的人都应该学习，学习他们这种宁死不屈，宁折不弯的精神。但是就现在的意义来说，活下来才有别的可能，希望每个中国人民都热爱我们的祖国。

**历史名人故事40字篇三**

刘备借得荆州后，压根不想还给东吴。孙权派鲁肃讨了几次都没讨到，非常恼火，就采纳周瑜的计策，用妹妹做诱饵，打算把刘备骗到东吴，扣为人质，逼他归还荆州。

定下计策后，孙权就派人到荆州，说得知甘夫人去世后，刘备一直单身，十分同情，愿将妹妹嫁给刘备，请他到东吴迎娶。刘备可不傻，一听就知道孙权不怀好意：“我已年过半百，孙权的妹妹却是妙龄女子，他怎肯将妹妹嫁给我这个老头子?恐怕是想把我骗到东吴去做人质，逼我还荆州吧?我才不上他的当。”

诸葛亮却摇着鹅毛扇说：“主公但去无防，我自有妙计，包你既娶到孙权的妹妹，又不用归还荆州。”

刘备问：“军师有何妙计?”

诸葛亮的妙计是到紧要关头才能给人看的，他微笑着说：“我已将妙计装在锦囊里，主公路上再看吧。我等着喝主公的喜酒呢。”

刘备终于动了心，决定去东吴迎娶孙权的妹妹。关羽和张飞都说万万不可，大哥这一去，恐怕就回不来了。刘备安慰他们说：“你们什么时候见军师失算过?有军师的妙计，十个孙权再加十个周瑜，我也不怕。”

刘备带着赵子龙去东吴。临行时，诸葛亮交给赵子龙一个锦囊，说妙计就装在里面，叮嘱赵子龙一定要到东吴后，才能拆看。

刘备一行乘船顺江而下，很快就到了东吴水面。风浪很大，船晃得厉害。赵子龙想等风平浪静后再看军师的妙计，刘备却说，现已进入东吴地界，危险重重，万一东吴水军袭击，想看妙计都来不及了。

赵子龙觉得刘备说得有理，就将锦囊拆开。不料一股旋风袭来，顿时巨浪滔天。赵子龙站在船头，纵然武艺高强，也因船只颠簸摔了个嘴啃船板，幸好双手抓住船帮，才没掉到水里。可诸葛亮给他的妙计，连同锦囊一起掉到风浪里，打个转就不见了。

风浪平息后，赵子龙一行人划着木船，在江面上转了好几圈，又派几个水性好的士兵到水里寻找，都不见妙计的踪影，倒是那个漂亮的绸缎袋子还挂在船底的一颗钉头上，装了一袋子的脏水。

丢失了军师的妙计，刘备不敢去娶孙权的妹妹了，他决定先回荆州。可他们正要掉转船头，就听到有人喊：“刘玄德，你走不了啦!”

一艘大船飞快地驶来，船上站着一位威风凛凛的将军，仔细一看，正是周瑜。周瑜要活捉刘备，逼他归还荆州。赵子龙带领将士拼死抵挡，才得以脱身，但刘备的左腿中了一箭，赵子龙也被周瑜的长枪刺伤了右臂。

回到荆州后，刘备一瘸一拐地走下船来。诸葛亮吃惊地问：“主公，你没有采用我的锦囊妙计?”

刘备生气地说：“妙计被风浪卷走了，锦囊还在。”他把脏兮兮的袋子扔到诸葛亮的脚下。

赵子龙捂着手臂上的伤口问：“军师，你那妙计到底是什么?”

诸葛亮捡起锦囊说：“我想让你们到了东吴后，就沿路宣传孙权是请主公来娶他妹妹的。这事闹得越大，孙权就越下不了台，你们也就越安全，主公也越有可能娶到孙权的妹妹。”

赵子龙埋怨说：“不就是几句话吗?军师为什么不预先告诉我和主公，非要神神秘秘地装到袋子里，还必须到东吴才能拆看?你害得主公差点儿丢掉性命啊!”

诸葛亮追悔莫及：“我没想到江上风浪那么大。”

此后，诸葛亮有什么妙计都当面讲清楚，再也不敢装到锦囊里故弄玄虚了。

**历史名人故事40字篇四**

王子寻找仙女心花为父治眼

从前，有个受人尊敬的国王，膝下环绕着两个天真活泼的公子。没过几年，王后又怀孕了。

一天，国王把一个打卦算命特别灵的大臣召到跟前，问：“我的第三个孩子是男是女？将来命运如何？”

大臣跪在地上，算了半天，抬头看了看国王；又埋头算了一次，然后满脸迟疑地瞧着国王，问：“不知该不该讲？”

国王说：“请讲！”

大臣说：“我再算一次。”他又打了一卦，随后慢腾腾地站起来，向国王毕恭毕敬磕了三个头，说：“尊敬的国王，第三胎是个男孩，将有大运。可是你不能见他，否则就双目失明。”

国王十分悲痛，只好派人翻过一座大山，在一个长满鲜花和野果，小溪潺潺的树林里，盖了一座小小的宫殿，让王后到那里生孩子。他嘱咐王后：“孩子生下后，你好好照料他，千万不要带他来见我。”王后非常难过，忍痛告别国王，来到遥远的树林子里。

没过多久，孩子出生了，长得非常漂亮。小王子刚刚七个月，就象是七岁的童子。王后和女仆们整天不离左右照看他，生怕他跑出去。

一天，小王子跪在地上，乞求母亲：“让我出去玩一会吧！我长这么大，还不知道外面是什么样子呢？”

王后不忍拒绝孩子，便答应了，嘱咐女仆跟着他，千万不要走远。

小王子在树林里蹦蹦跳跳，拣了好些竹子，做成一把弓箭。

第二天，小王子又请求母亲让他出去玩。王后还是答应了。小王子一蹦一跳来到树林子里，清亮的小溪“哗哗”唱着歌，鸟兽们在这里漫游嬉戏。小王子瞧见一只母鹿，飞出一箭，射中鹿的屁股。母鹿忍着疼痛，飞快逃上山顶，小王子撒开腿在后面追。女仆们又喊又叫，可怎么也赶不上小王子，只好眼睁睁地看着他跑越远。

就在这时，国王带着一队人马正在山顶打猎，远远瞧见一个漂亮的男孩，追赶着一只母鹿跑来，国王赶忙张弓搭箭，想帮助那个孩子。正要把箭射出去的时候，国王的眼睛突然瞎了。

侍从们惊呆了。赶紧快马加鞭，把国王送回宫殿。国王如来算命大臣，告诉他今天的遭遇。大臣说：“尊敬的国王，你一定是碰到小王子了！”国王问：“我的眼睛能治好吗？”大臣算了一卦，说：“只要找到仙女心上开出的花，就能治好你的眼睛，可这太难了，太难了！”

国王想了想，把大王子二王子叫到跟前，说：“孩儿们，我一向把你们看做心上的脂肪，掌上的明珠。现在你们已经长大成人，可以帮助父王做点事情了。今天父王遇到不幸，希望你们不辞劳苦，找来仙女的心花，为父王解除灾难。”

两位王子带领大队人马，驮着无数金银财富，浩浩荡荡出发了。

国王随即派人给王后送信，告知自己双目失明，要她赶快回宫。

王后痛苦万分，泪流满面。小王子奇怪地问：“母亲，你为何中这样悲伤？”王后把事情原原本本告诉了他。小王子“扑通”一声跪倒在地，说：“母亲，我要去找仙女的心花，为父王治好眼睛。”

王后说：“你还年幼，不能出去。你的两个哥哥很能干，他们会找到那朵花的。”

但小王子仍跪在地上苦苦请求，王后只好答应了。

小王子向母亲磕了三个头，骑上那只养好伤的母鹿，一溜烟消失在高耸入云的山顶上了。

走着走着，母鹿忽然问：“小王子，小王子，你要到哪里去呀？”小王子说：“送我到哥哥那里去。”

母鹿一口气跑到一个小镇旁的山坡上，对王子说：“你的哥哥就在小镇里，你去找吧！”说完，一眨眼不见了。

小王子径直走到镇里，瞧见一位老头儿，忙问：“波拉（藏语，老大爷），听说这里来了两位王子，请问他们住在哪里？”

老头儿叹了一口气，说：“是呀，是呀！据说我们的王后生了个怪物，国王见了他以后，两只眼睛全瞎了。两位公子出门去找仙女的心花，可他们来到这里，整天泡在酒店，吃喝嫖赌。嗨！”

小王子换了件破破烂烂的衣服，装扮成一个小乞丐来到酒店。老板娘给了他一点糌粑，小王子问：“店里要不要打杂的？”

老板娘见他聪明伶俐，就把他留下了。

小王子本想从哥哥那里打听找仙女心花的办法。可是大王子二王子整天纵情酒色，根本不谈找花的事。小王子见得不到什么消息，便辞掉酒店的活走了。

走呀走呀，走到一个荒无人烟的山谷。山谷里有一座孤零零的塔，塔边上坐着一个老太婆，穿着破破烂烂的藏袍，上眼皮耷拉在下眼皮上。小王子上前问道：“莫拉（藏语，老大娘），你知道仙女的心花在什么地方吗？”

老太婆用手撑开一只眼皮，怪声怪气地问：“你是什么人？从什么地方来？这里除了我，从没有别人来过。”

小王子讲述了自己的身世。“噢，原来是这样！”老太婆用拐杖指着一座高高的岩石山，说：“仙女的心花就在那上面。都说雪山狮奶甘甜，能取到的没有一个；都说仙女心花美丽，能采到的没有一个。过去有很多人上去采花，但没有一个活着回来。”

小王子顺着老太婆指点的方向望去，只见高高的岩石山上，一条羊肠小道时隐时现。勇敢的王子向老太婆磕头道谢，便沿着小路跋涉前行。鞋子磨破了，十个脚趾露在外面，鲜血直流，走了三天三夜，才见到一个象是有人住的石洞。洞口有一条清澈的泉水潺潺流过，小王子口渴的要命，捧起泉水，咕咚咕咚喝个痛快，然后走进洞里。洞里弥漫着一股令人窒息的臭气，小王子走到尽头，发现一个头发象海螺一样白的老阿妈睡在青石板上，满地粪便，虱子横行。小王子很可怜她，蹲在老阿妈身边为她捉虱子。很久很久，老阿妈也没醒过来。小王子把地上的粪便打扫干净，扔出洞外，等他从外面回来，洞里又变成了原来的样子。小王子只好继续捉虱子，扫粪便。这样做了三次之后，老阿妈醒了，坐在干干净净的石板上，对小王子说：“我在洞里住了几百年，从没见过象你这样的好人。请你留在我身边吧！”小王子不忍心拒绝老阿妈，决定留下一段时间。

过了不久，老阿妈发现小王子身子骨越来越瘦，脸色越来越黄，就问：“孩子，你是不是想家了？”小王子忙说：“不是不是！我不想家，只是心里闷得慌。”

老阿妈摘下一根头发，用嘴一吹，头发变成一匹海螺般洁白晶莹的马。老阿妈说：“骑上这匹马，出去玩一会儿吧。”

小王子刚跨上马，只听“呼”地一声，白马飞上天空。它问王子：“小家伙，小家伙！你想去什么地方？”王子说：“我要去采仙女的心花。”

白马跳过一朵又一朵云彩，飞到一座红色的宫殿门前，然后对小王子说：“你从这里进去过三道门，有一个小院子。院子里有一个水池，水池中央有一朵没有叶子的红花，你先不要去拿。旁边有一间小屋子，你走到跟前，屋门会自动打开，里面躺着一位姑娘。你悄悄走到她身边，把她的戒指摘下来戴在自己手上，然后再回到水池边。只要伸出手，那朵花就是你的啦！”

小王子走进宫殿，跨过第一道门，只见院子里长满檀香树，松树和各种果树，鸟儿唱着婉转动听的歌子。跨过第二道门，一阵浓郁的花香扑鼻而来，草坪上铺满杜鹃花、格桑花和邦锦花。

小王子跨进第三道门，瞧见院子里果真有一个水池，仙女的心花在阳光的照耀下，象钻石一样闪闪发光。王子走到那间小屋跟前，门轻轻打开了，一位美丽的仙女躺在青石板上熟睡不醒，黑金子般的头发象瀑布流泻。王子悄悄走上前，摘下仙女手上的戒指，戴在自己手上。他依依不舍，想在仙女身边多呆一会儿，忽然听到白马尖厉的嘶鸣，小王子赶快转身出来，回到水池边上。伸出手掌，花朵一下飞到他的手心。王子飞快跑出宫殿，翻身上马。

路上，白马嘱咐王子：“回去以后，千万不要告诉老阿妈我们到了什么地方。”

回到石洞，老阿妈问：“今天玩得痛快吧？”小王子说：“痛快痛快！”

老阿妈对着白马吹了口气，白马立刻变成一根头发，飞到老阿妈头上。

**历史名人故事40字篇五**

1、反唇相讥

相传，苏东坡一次与王安石同行，偶见一房子根基已动，一面墙向东倾斜。王安石出上句以戏东坡：“此墙东坡斜矣！”

苏东坡仰头大笑，即吟下联反讥王安石：“是置安石过也！”

嵌名为巧，双关尤妙。

2、暗助新郎

秦少游娶苏小妹时，被一难再难，及至新房门口，苏小妹再出一联：闭门推出窗前月。

秦观思索良久不得下联，苏东坡有心相帮，在远处拾一石子远远丢进湖中，秦少游受到启发，冲口而出：投石冲开水底天。

3、学无止境

苏轼年少时，天资聪颖，他广泛阅读诗书，博通经史，又长于作文，因而受到人们的赞赏，自矜之情亦随之而萌。

一日，苏轼于门前手书一联：“识遍天下字；读尽人间书。”“尽”与“遍”对，活画出苏轼当时的自傲之心。没料到，几天之后，一鹤发童颜老者专程来苏宅向苏轼“求教”，他请苏轼认一认他带来的书。苏轼满不在乎，接过一看，心中顿时发怔，书上的字一个也不认识；心高气傲的苏轼亦不免为之汗颜，只好连连向老者道不是，老者含笑飘然而去。

苏轼羞愧难当，跑到门前，在那副对联上各添上两字，境界为之一新，乡邻皆刮目：“发愤识遍天下字；立志读尽人间书。”

4、寺态炎凉

苏东坡游莫干山时到一寺中小坐。寺中主持和尚见来了个陌生人，就淡谈地说：“坐。”又对小和尚喊：“茶。”

两人落坐交谈后，主持和尚发现对方脱口珠玑，料想此人不凡，就请客人进厢房叙谈。入室后，主持和尚客气地说；“请坐！”又叫小和尚：“敬茶！”再一打听，方知来者是赫赫有名的苏东坡，主持和尚连忙作揖打恭地引他进客厅，连声地说：“请上坐！”并吩咐小和尚：“敬香茶！”苏东坡临走时，主持和尚请他题副对联。苏东坡胸有成竹，含笑挥毫，顷刻书就：

坐，请坐，请上坐。

茶，敬茶，敬香茶。

5、一盏明灯

一天，苏东坡和妹夫秦少游出城到郊外游玩，见小路上有个用三块石头垒起的“磊桥”。苏东坡用脚踢了一下石桥，同声吟出一句上联：

踢破磊桥三块石

他回头看看秦少游，要他对出下联。秦少游想了很久也没对出下联，回到家里闷闷不乐。苏小妹看丈夫一脸不悦之色，只道是出了什么事，一问才知是为了一句对联。她二话没说，就在一张纸上写了个“出”字，同时用剪刀剪成两段。秦少游顿时大悟，道出下联：

剪断出字两重山

注：上篇标题“寺态炎凉”，冷笑一声自以为不坏。这一篇的标题“一盏明灯”，是指秦少游不点不明，不过点了以后还是很明白的。一笑。

6、敷衍豪门

据说，苏小妹为了找到如意郎君，曾以文选婿。当时消息一传出，呈文求婚者不计其数。其中有一豪门公子叫方若虚，他对小妹倾慕已久，闻讯后连忙应选。他呈上得意诗文若干篇，谁知小妹一看，淡如白水，便提笔在上面批了一联：笔底才华少，胸中韬略无。

苏东坡看到小妹的对联，可急坏了。方府豪门是得罪不起的，为了避免是非，便悄悄在小妹的联语后面各添一个字，把对联改成：笔底才华少有，胸中韬略无穷。

方若虚读后真是欣喜若狂，他急于要见苏小妹以表衷肠。苏东坡知道小妹根本看不上他，生怕玩笑开大了不好收场，急忙托故阻止，说：“我妹妹文才是有些，但其貌不扬，脸长，额突，不信我给你念首诗便知：去年一滴相思泪，至今流不到腮边。未出房门三五步，额头先到画堂前。

方若虚怎知是苏东坡在骗自己，还真以为苏小妹很丑，于是怏怏地走了。

7、针锋相对

苏轼被贬黄州后，一居数年。一天傍晚，他和好友佛印和尚泛舟长江。正举杯畅饮间，苏东坡忽然用手往江岸一指，笑而不语。佛印顺势望去，只见一条黄狗正在啃骨头，顿有所悟，随将自己手中题有苏东坡诗句的扇子抛入水中。两人面面相觑，不禁大笑起来。

原来，这是一副哑联。苏东坡的上联是：狗啃河上（和尚）骨。

佛印的下联是：水流东坡尸（东坡诗）。

8、旁敲侧击

一日中午，苏东坡去拜访佛印。佛印正忙着做菜，刚把煮好的鱼端上桌，就听到小和尚禀报：东坡居士来访。

佛印怕把吃鱼的秘密暴露，情急生智，把鱼扣在一口磬中，便急忙出门迎接客人。两人同至禅房喝茶，苏东坡喝茶时，闻到阵阵鱼香，又见到桌上反扣的磬，心中有数了。因为磬是和尚做佛事用的一种打击乐器，平日都是口朝上，今日反扣着，必有蹊跷。

佛印说：“居士今日光临，不知有何见教？”苏东坡有意开老和尚玩笑，装着一本正经的样子说：“在下今日遇到一难题，特来向长老请教。”佛印连忙双手合十说：“阿弥陀佛，岂敢，岂敢。”苏东坡笑了笑说：“今日友人出了一对联，上联是：向阳门第春常在。在下一时对不出下联，望长老赐教。”

佛印不知是计，脱口而出：“居士才高八斗，学富五车，今日怎麽这健忘，这是一副老对联，下联是：积善人家庆有馀。”苏东坡不由得哈哈大笑：“既然长老明示磬（庆）有鱼（余），就请让我就来大饱口福吧！”

9、苏门书香

一日，苏洵来到后花园内，只见山石间流过一泓淙淙碧水，微风中送来阵阵花香。红日西下，绿树掩映，一弯新月挂在半天之上。这位老先生顿时诗兴大发，忙唤来苏轼和小妹，三人拂石而坐，苏洵说道：“如此佳境，不可无诗。如今老夫拈出‘冷’、‘香’二字，我们各自吟出两句诗来，且要将此二字依次作为上下句的末字，吾儿以为如何？”

兄妹一起应道：“父亲说得好。”苏洵见儿女一起应允，十分高兴，首先吟出两句诗来：水向石边流出冷，风从花间过来香。苏轼一向以诗词著称，听了父亲的诗句，以为过平过俗，不以为佳。谁知正当他沉吟之际，调皮的小妹却开口道：“兄长平日作诗，思路何等敏捷，想当初嘲弄小妹额角长得高，那‘未出庭前三五步，额头先到画堂前’的诗句，得来何等迅速，今日缘何思路闭塞？”苏东坡一听，知道小妹又在调皮了，只是微微一笑，便吟出两句诗来：

拂石坐来衣带冷，踏花归去马蹄香。这苏小妹诗词歌赋、琴棋书画无不精妙，听了父兄的诗句，两相比较，觉得还是哥哥的略高一筹。心中寻思道：“长兄的诗句好则好，但嫌欠雅。”小妹略加沉思，恰好远处传来杜鹃的啼鸣，她闻声生情，也信口因此两句诗来：叫月杜鹃喉舌冷，宿花蝴蝶梦魂香。小妹诗句刚吟出，父兄不禁齐声赞好。

10、绝妙好骂

苏东坡被贬岭南为官，一日无事游山，只见一个小和尚跪在庙门口眼泪汪汪，十分奇怪，忙问小和尚因何如此？小和尚哭诉道，因为他在点灯时不小心将灯盏碰翻在地，打碎了。老和尚不但打了他，还罚跪庙门口三日。苏东坡一听很气愤，便走入庙内去见方丈。

庙中的方丈一听说是当朝才子苏学士来访，喜出望外。苏东坡一进庙门，那老和尚就百般奉承，死乞白赖地央求苏东坡留个手迹。苏东坡对这个方丈十分憎恶，但为了使庙门口那个小和尚不再受苦，他答应了老和尚的请求，说：“写字可以，但必须请庙门口那个跪着的小和尚前来为我磨墨展纸。”老和尚一听，立刻满脸堆笑，连声答应说：“阿弥陀佛，老纳遵从吩咐。”小和尚磨好墨，展开纸，苏东坡奋笔疾书，一幅对联一挥而就：

一夕化身人归去，八千凡夫一点无时隔不久，佛印云游来到此山，见了对联捧腹大笑，问老和尚：“这幅对联原是两个字谜，你没猜出来吗？”老和尚连忙追问是什么意思，佛印要过纸笔，挥毫写了两个字，拂袖而去。

**历史名人故事40字篇六**

你知道周海婴是谁吗？周海婴于20xx年4月初逝世，享年八十二岁。

一九五二年，周海婴在北京大学物理系念无线电专业，他曾做过国家广电总局副部级干部。

假如周海婴不是鲁迅的儿子，尽管也曾是个高级干部，但山外山，官外官，在权力圈里又算是老几？况且人去茶凉，在人海里只是一微澜。命运与头戴闪烁光环的鲁迅拉在一起，周海婴才名传四海，身负宣扬鲁迅精神的使命，谦逊温和的他，一生却过得实实在在，低调平稳，逝世后得到了好评。

一九三六年鲁迅在病重时，在散文《死》的篇末写下遗嘱，其中第五点是对当时七岁的周海婴的训示：“孩子长大，倘无才能，可寻点小事情过活，万不可去做空头文学家或美术家。”周海婴没有成为文学家或美术家，却成了个无线电专家。作为文化伟人的儿子，周海婴是荣耀的，紧随一生的又是重负的，他说自己是在好比磁场的“人场”中长大，被“人场”控制着，“父亲一直在鞭策着我，也给我压力。”他被事事与鲁迅联系着，为了维护先人的光环，他不能说错话，做错事，不得越界，谨言慎行，失去自由和自己。

从鲁迅的遗训，想及诗人陆游的家训。为什么是陆游呢？因为都是爱国和伟大的文学家。陆游家训，由四十多岁开始写，一直到八十余岁在不断增补，共二十六则。其中陆游的训示有“仕宦不可常，不仕则农，无可憾也。但切不可迫于衣食，为市井小人事耳。戒之戒之。”，与鲁迅对孩子的要求是不同时代的同工异曲，一个叮嘱不做空头文学家美术家，做小事情普通工作谋生好了；一个嘱咐宦途不及务农好，不做官可以躬耕谋食，即使生活紧张也不要做坏事。俱见务实作风和文化人高操守。

清代名臣曾国藩的家训，分散写在他的数量庞大的家书中，曾有出版社选辑成家训专集。曾国藩的家训在家族教化中颇能起作用。他的小女儿曾纪芬嫁入湖南衡阳发达数百年的巨家望族聂家，所生的第四子聂其杰，曾留学美国，回国后致力教育救国、实业救国。一个在商场中打拼，曾任上海总商会第一任会长的人，又是一个儒者，他重视聂家、曾家的先祖述言，并出版成书推广，还创办《聂氏家言旬刊》(后改为周刊《家声》)等家庭x物，“宗旨是联络家庭之情感，而切磋其道义”，从一九一七年起共办了逾十个年头。成为中国以至外国的仅见文化现象。

先辈为保家声不坠遗传家训，内里的价值体系有不少精华，从中可见传统士人的家国责任之思与济世情怀。

**历史名人故事40字篇七**

这个讲的是清代有名的民族好汉林则。林则徐小时候就天资聪明，两次机遇下，作了两幅对联，这两幅对联表达了林则徐的远大志向。林则徐不仅敢于立志，而且读书刻苦，长大后成绩了一番大事业，受到了后代的敬佩。

陈平西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命，为了秉承父命，光耀门庭，不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容，为了消弭兄嫂的抵触，面对一再耻辱，哑忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老着，慕名前来，免费收徒授课，学成后，辅佐刘邦，成绩了一番霸业。

唐朝著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚育长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是爱好吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽出困难，同时也是为了更好地教导他，便叫他学习冲茶。在研究茶艺的进程中，陆羽碰到了一位好心的老婆婆，不仅学会了庞杂的冲茶的技能，更学会了不少读书和做人的道理。当陆羽终极将一杯热气腾腾的苦丁茶端到禅师眼前时，禅师终于答应了他下山读书的请求。后来，陆羽撰写了广为传播的《茶经》，把祖国的茶艺文化发扬光大！

包拯包青天，自幼伶俐，勤学好问，尤喜推理断案，其家父与知县来往亲密，包拯从小耳濡目染，学会了不少的断案知识，尤其在焚庙杀僧一案中，包拯依据现场的蛛丝马迹，剥茧抽丝，排查出犯法嫌疑人后，又假扮阎王，审清事实本相，协助知县缉拿凶手，为民除害。他尽力律法刑理知识，为长大以后断案如神，为民伸冤，打下了深厚的知识基本。

唐伯虎是明朝有名的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才干。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤恳，控制绘画技艺很快，深受沈周的称颂。不料，由于沈周的夸奖，这次使一向谦逊的唐伯虎也渐渐地发生了骄傲的情感，沈周看在眼中，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎往开窗户，唐伯虎发明自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。

南宋末年有名的民族好汉文天祥少年时生涯困苦，在好心人的辅助下才有机遇读书。一次，文天祥被有钱的同窗误解是小偷，他据理力争，不许别人蹂躏自己的尊严，终于证实了自己的清白，而且通过这件事，更加建立了文天祥金榜题名的志向。

**历史名人故事40字篇八**

历史名人汉高祖刘邦得天下的故事

由于刘邦出身无赖，以行伍定天下，轻慢儒生，诛杀功臣，因而很少赢得历代正直文人的好感。历代文人更是耿耿于怀：“世无英雄，遂使胥子成名!”“原来刘项不读书”;“偶因乱世成功业，更向翁前与仲争”。在他们看来，刘邦平定海内，称雄天下，并不是靠品德和真功夫，而是由于他品性奸诈和历史提供的`机遇。其实历史地看，刘邦确有过人之处和领袖魅力，并非一般凡夫俗子所能企及。刘邦毕竟不是一位草莽英雄，前人对刘邦最终获胜，成为汉高祖的原因多有分析。刘邦驾驭全局、举重若轻的雄才大略，审时度势、因时而动的精确的判断能力，能屈能伸、趋利避害、出生入死、大厦倾于前而不惊的大将风度，不拘一格的用人术，虚怀若谷、从善如流的气度，坚忍不拔、百折不挠的奋斗精神。纵观刘邦的一生，其成功的经验无不闪耀着智慧的光芒。

刘邦生于公元前256年，沛郡丰邑人(现在江苏丰县)，他在兄弟四人中排行第三，他的父母都是普通得不能再普通的老百姓。刘邦年轻时整日游手好闲，常常到酒店里赊酒，喝醉了就倒在酒店里睡觉，刘邦性格豪爽，对人很宽容，但他不太喜欢读书，也不喜欢下地劳动，他的哥哥和嫂子不愿与其同过，刘邦的父亲只好把长子一家分出另过，刘邦仍随父母居住。刘邦长到弱冠之年，仍是不改旧性，父亲就斥责他说：“你真是个无赖，什么时候才能像你哥哥一样买地置房!”刘邦并未觉悟，还是经常带着一伙狐朋狗友到哥哥家白吃。嫂子被吃急了，就厉声斥责，刘邦也不以为然。一次，刘邦一伙又赖在哥哥家蹭饭，嫂子急中生智，用勺子猛劲刮锅，弄出了震天的响声，刘邦一听，以为饭已吃完，自叹来迟，只好请朋友回去。等他送走朋友，回头到厨房一看，锅灶上正热气腾腾。刘邦这才知长嫂使诈，受了刺激，从此不再回来。

刘邦的这种“无赖”本性一直没有得到彻底改变。楚、汉相争之时，刘邦曾经兵败彭城，自己只身逃走，两个孩子也被冲散。其后在逃难人群中发现了自己的一子一女，但楚军紧追，刘邦急于逃命，嫌车重太慢，竟将两个孩子推下车去。部将夏侯婴看见，急忙把孩子放回车中，如此反复了三次。刘邦说：“我如此危机，难道还要收管两个孩子，自丧性命吗?”夏侯婴反驳说：“这是大王的亲骨肉，怎么能舍弃!”刘邦竟然舍人救己，拔剑就砍夏侯婴，夏侯婴无奈，再也不敢把孩子放在车上，只好把孩子挟在腋下逃跑。俗语谓虎毒不食子，也许因为刘邦非虎而龙，也就顾不得这条古训了。

楚、汉两军对峙时，项羽曾把刘邦的父亲拿到军中，想以此要挟刘邦。项羽此举虽不太正大光明，但两军对垒，似乎也情有可原。一次，项羽把刘邦的父亲推到阵前说：“你如不撤兵，我就把你的父亲烹了。”两军将士本以为刘邦会十分为难，情感也都倾向刘邦这一边，谁知大家是以君子之心度小人之腹了，刘邦根本就不在乎，竟然毫不犹豫地回答道：“我们俩曾经结拜为兄弟，我爸爸就是你爸爸，你若把你爸爸煮了来吃，请把肉汤分一杯给我喝(分我一杯羹)。”面对这样的无赖，项羽能有什么办法呢?只得把刘邦的父亲放了。

“无赖”刘邦快30岁的时候，做了泗水的亭长，时间一久就和县里的官吏们混得很熟，在当地也小有名气。在亭长这个官位上，刘邦整整呆了18年。

那时的刘邦虽然职位低下，但他是一个很有野心的人。有一次刘邦送服役的人去咸阳，路上碰到秦始皇大队人马出巡，远远看去，秦始皇坐在装饰精美华丽的车上威风八面，羡慕得他脱口而出：“大丈夫就应该像这样啊!”这句话泄露了他心中的秘密，表明他渴望成为一名威震四方的豪杰。

刘邦的妻子是吕公的女儿吕氏，吕公本来不住在沛县，后来和家乡的人结下冤仇，便带着家人投奔自己的好朋友——沛县的县令，所以就把家安在沛县了。在吕公刚刚到沛县时，沛县的许多上层人物听说了他和县令的关系，便纷纷上门拜访，借机向他拉拉关系，套套近乎。当时在沛县担任主簿的萧何负责接待宾客，由于客人很多，所以萧何就宣布了一条规定：凡是贺礼钱不到一千钱的人，一律到堂下就坐，刘邦本来就瞧不起这些官吏，他没有带一个钱去，却骗负责传信的人说：“我出贺钱一万!”

吕公听说了，赶忙出来亲自迎接他。萧何担心出现尴尬的局面，所以忙不迭地对吕公解释说：“刘邦平时就愿意说大话，很少干实事。”吕公本就是个善于维护别人尊严的人，况且一见刘邦器宇轩昂，超凡脱俗，所以不但没有生气，反而请刘邦入上席就坐。

这次刘邦不但吃了一顿免费的盛宴，而且散席之后，还被吕公单独留下，原来吕公想将自己的女儿嫁给刘邦，所以特地征求刘邦的意见。刘邦当然求之不得了，可是吕公的夫人却不愿意，骂吕公说：“你常说这个女儿有出息，要嫁给贵人，沛县令要娶他，你都不肯，怎么会要给毫无出息的刘邦?”吕公说：“你们女人就是目光短浅。”于是不顾夫人的极力反对，硬是把女儿嫁给了刘邦，这就是以后历史上有名的吕后。汉惠帝就是她和刘邦的儿子，还有一个孩子就是鲁元公主。

有一天，吕后和女儿在地里除草，有一个过路的老人向她们讨水喝，喝完水便给吕后和她的女儿相面，说她们都是天下的大贵人。老人刚走，刘邦就回来了，吕后便把刚才老人说的话告诉了刘邦，刘邦一听也很高兴，他赶紧又追上了老人，让他也为自己看看面相。老人说刚才之所以说他的夫人和女儿长得贵人相，就是因为他的缘故，而刘邦的面相是贵不可言。刘邦一听高兴极了，对老人拜了又拜，谢了又谢。

在秦始皇执政的晚年，全国政局已处于很不稳定状态。秦始皇征讨匈奴、建筑长城而动用大批人力、物力，加上原先进行的修驿道、修宫室以及骊山陵的工程，使政府原有的人力根本不足派用，只好由民间征调大量的劳役。

这一次，沛县接到征调劳役的命令后，县令不敢怠慢，立刻编造名册，并决定派遣一名亭长负责领队的工作。这次的劳役是建筑骊山陵，是件非常艰险的工作，加上大家对过多的劳役反感颇深，因此负责领队是件危险的差事，万一有人逃亡，领队也要连坐论罪。

**历史名人故事40字篇九**

\"岳母刺字\"是一个尽人皆知的故事。

北宋末年，朝廷无能，北方金国趁机大举南侵，很快就占了宋朝都城汴梁(今开封)，掳去了皇帝钦宗、太上皇徽宗。这时，河南汤阴县有位热血青年岳飞忧国忧民，报国之情日增。他自从大闹比武场，枪挑小梁王之后，便和结义兄弟牛皋、王贵、汤怀、张显一起回到了家乡。几年来战乱频仍，偏偏这年又遇大旱，加上瘟疫盛行，百姓如处水火，苦不堪言。王贵、汤怀、牛皋几个人耐不住饥寒，未免去做些不洁之事。岳飞几次苦劝，要他们休取不义之财。但他们不肯听，最后竟到山中落草去了。岳飞坚守清贫，和母亲、妻子在家中过着凄楚的生活。

一天，岳飞正与母亲在家中说话，洞庭湖杨么起义军的部将王佐登门拜访来了。他带来了许多金银珠宝，向岳飞说，他的首领杨么十分钦慕岳飞文武全才，特地命他专程而来邀请岳飞前去相助。岳飞坚辞不收，正色回答说： \"岳飞生是宋朝人：死是宋朝鬼!\"王佐无计可施，只得拾起聘礼告辞而去。

岳飞遂即向母亲禀告了这件事。岳母听罢，沉思有顷，让岳去中堂摆下香案，端正香烛，随后带媳妇一同出来，焚香点烛，拜过天地祖宗。又叫岳飞跪在地上，媳妇研墨。岳母说道： \"为娘我见你甘守清贫，不贪富贵，是极好的了。但恐我死之后，又有些不肖之徒前来勾引，倘我儿一时失志，做出些不忠之事，岂不把半世芳名丧于一旦?故我今日祝告天地祖宗，要在你背上刺下\'尽忠报国\'四字，愿你做个忠臣，尽忠报国，流芳百世，我就含笑九泉了!\"岳飞将上衣脱下半边，说： \"母亲说得有理，就与孩儿刺字罢。\"岳母取过笔来，先在岳飞背上写了\'尽忠报国\'，然后将绣花针拿在手中，在他背上一刺，只见岳飞的肉一耸。岳母问： \"我儿痛么?\"岳飞说： \"母亲刺也不曾刺，怎么问孩儿痛不痛 ?\"岳母流着泪花说： \"孩儿，你怕娘的手软，故说不痛。\"说罢，咬着牙根刺起来。刺完，将醋墨涂上，便永远不褪色了。岳飞起来，叩谢了母亲的训子之恩。

不久，岳飞接了南宋皇帝高宗赵构的圣旨，即刻告别了母亲和妻子，到金陵(今南京)受职，勇敢地担负起了率兵讨贼、报仇雪恨、图复中兴的重任。此后岳飞率领使金兵丧胆的岳家军几次大败金兵，屡建功勋。

正当岳飞信心百倍，准备挥师北伐，直捣黄龙府，恢复中原之时，卖国贼秦桧一伙用十二道金牌把岳飞召回金陵，诬他谋反，下在狱中，审讯时，岳飞脱下上衣，露出背上\"尽忠报国\"四个大字，凛凛正气，贯冲斗牛。后来，投降派以\"莫须有\"的罪名在风波亭残害了岳飞。

岳母以自己的方式教育出了一位精忠报国的伟大儿子，她和自己的儿子一起，永远为后人所景仰、缅怀。

**历史名人故事40字篇十**

1、三人徐州

曹操以父报仇为名发兵攻徐州。于是陶谦向孔融、田楷求救，孔融又请刘备来救。刘备就带着关、张来救，并初战打败曹操缓解徐州危机。陶谦便想将徐州让与刘备，刘备推辞再三并写信给曹操希望他退兵，由于吕布威胁曹操后方，曹操便给了刘备顺水人情，退兵而去，这是第一让。然后陶谦再让徐州，刘备认为他只是应朋友之义才来，拒不接受但答应驻守徐州附近，这是第二让。后陶谦病重，再次请刘备执掌徐州，刘备又辞，陶谦死不瞑目，这是第三让。后刘备在徐州百姓拥戴下才做了徐州牧。

2、煮酒论英雄

曹操和刘备同朝为官时，曹操想试探刘备是否居心不良，于是曹操请刘备到自己府上喝酒，谈论天下英雄，曹操说，天下只有曹操和刘备可以称做是英雄，因为刘备当时与几位朝臣密谋做掉曹操而心虚，所以吓掉了手中的筷子，碰巧天上打了个雷，刘备假称是被雷吓掉了。于是躲过了曹操的怀疑。

3、跃马檀溪

刘备消灭了叛乱的张武，夺的一匹好马，刘备于是欲将此马送给刘表。刘表谋士蒯越认为此马“眼下有泪槽，额边生白点，名为‘的卢’，骑则妨主。”刘表赶紧找借口还给了刘备，于是这匹战马又跟随了刘备。后来蔡瑁欲设计谋害刘备，伊籍又向刘备报信，刘备慌忙从酒席中逃走，骑上的卢却是慌不择路走错了路，结果便来到了檀溪。前是阔越数丈的檀溪，后是追兵，刘备在这个时候才想起伊籍的卢妨主的劝告，一边疯狂地抽打着的卢一边大叫：“的卢，的卢！今日妨吾！”那马忽然从水中涌身而起，一越三丈，飞上对岸，完成了的卢最富传奇意义的演出

4、三顾茅庐

刘备听说诸葛亮很有才识，带着礼物到隆中卧龙岗去请他出山辅佐。第一第二次诸葛亮都不在，刘备诚信求教。直到第三次拜访时，才遇到诸葛亮。到时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，一直站到诸葛亮自己醒来，才彼此坐下谈话。

5、携民过江

刘备、诸葛亮在新野大败曹军之后，移驻樊城。曹操为了报仇，亲率大军杀奔樊城。诸葛亮料定抵挡不住，便劝刘备放弃樊城，渡过汉江，退往襄阳。城中百姓，皆宁死相随刘备。于是刘备令关羽安排船只，疏导百姓渡江。百姓扶老携幼，号泣而行，刘备见此情景，心中十分悲痛。刘备到了南岸，见江北还有很多百姓，急令关羽催船速去渡过百姓过江，直到百姓快渡完了，才上马离去。

6、刘备摔子

当阳长坂之战是曹操、刘备两军的一次遭遇战，骁将赵云担当保护刘备家小重任。由于曹军来势凶猛，刘备虽冲出包围，家小却陷入曹军围困之中，赵云拼死刺杀，七进七出终于寻得刘备之子阿斗，赵云冲破曹军围堵，追上刘备，交还其子。刘备接子，掷之于地，愠而骂之：“为汝这孺子，几损我一员大将！”赵云抱起阿斗，连连泣拜：“云虽肝脑涂地，不能报也。”

7、白帝城托孤

关羽所守的荆州被吴国攻占，关羽兵败被杀。刘备闻后尽起全国大兵去讨伐吴国为关羽报仇，当时诸葛亮在南方和孟获打仗，所以不曾随军。但是刘备被陆逊火烧联营，大败后兵败退到白帝城，一病不起，诸葛亮前来时，刘备对诸葛亮说“我儿可辅则辅，若不可辅君当自立为王。”诸葛亮一听立刻跪下说：我一定会全心全意辅佐刘禅的，绝不敢有一点自己当皇帝的意思。一定会做到鞠躬尽瘁，死而后已。

**历史名人故事40字篇十一**

苏轼的一生，可以用“四个三”来概括：不忘三事——金榜题名、乌台诗案、太后恩宠；不忘三人——敬如父师的欧阳修、素为敬重又有矛盾的王安石、司马光；不忘三地——黄州、惠州、儋州；不忘三情——与苏辙的手足情、与王弗的生死情、与朝云的不了情。他生活中的每一个片断，几乎都与传奇相联系。例如，金榜题名时，他由第一变成了第二，却反而更为出名；乌台诗案中，他九死一生，被贬黄州，却反而出现了创作的黄金时期；他赠弟辙、悼亡妻的词篇，被人们万口流传，历久而不衰…… 这些事例适合话题“肩膀”、“仰望” “我想握住你的手”、“豁达与成功”、“宽容与成就”等。

《题西林壁》、《明月几时有》、《赤壁怀古》、《江城子》、《赤壁赋》等，都是我们非常熟悉的诗文。

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，而天地曾不能一瞬；自其不变者而观之，则物于我皆无尽也。而又何羡乎？且夫天地之间，物各有主。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”——《赤壁赋》

《赤壁赋》主要抒写作者月夜泛舟赤壁的感受，表现了他旷达的人生态度。选文中他从宇宙的变化说到人生的哲理。认为从变化的角度看，天地一刻也不会不变，人生短暂，自然可悲；但从不变的角度看，那就是天地与我同生，万物与我为一，都会无穷无尽。况且天地间物各有主，“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”。到大自然中去寻求精神上的寄托人世间的荣辱、得失、忧乐便不足为念了。

在为人上，苏轼在几乎丧命的逆境中保持坚贞气节和独立人格，决不随波逐流；在为官上，苏轼坚持为官一地，造福一方；在人生态度上，苏轼即使在身处绝境时，也保持乐观豁达的心态和积极向上的追求……。这些性格特点适合话题 “丰碑”、“谈意气”、“沉稳与灵动”、“高洁与志气”等。

**历史名人故事40字篇十二**

鲁班生于公元前五0七年。他一家世世代代都是手工工匠。鲁班本人则是一个手艺高强的工艺巧匠，杰出的创造发明家。历史上关于他的记载和传说很多。至今，在民间还广泛地流传着他发明创造的故事。

今天，木工师傅们用的手工工具，如锯、钻、刨子、铲子、曲尺。划线用的墨斗，据传说都是鲁班发明的。而每一件工具的发明，都是鲁班在生产实践中，经过反复试验，研究出来的。

就拿锯的发明来说吧。有一次，国王命令鲁班在十五天内伐出三百根梁柱，用来修一座大宫殿。于是，鲁班带着徒弟们上山了。他们起早贪黑，挥起斧头，一连砍了十天，一个个累得精疲力尽，结果只砍了一百来棵大树。

这时，砖瓦石料都已备齐，国王选定动工的黄道吉日也快到期了。如果动工时木料准备不齐，是要处死刑的。怎么办呢?晚上，鲁班躺在床上翻来复去地睡不着。他爬起来，深一脚浅一脚地向山上走去。抬头望望，启明星向他眨着眼睛，天快亮了。

突然，鲁班觉得手被什么东西划了一下，抬手一看，长满老茧的手划出一道口子，渗出了血珠。他仔细地在周围观察，原来是丝茅草划的。鲁班很惊奇，他摘了一片草叶，发现草叶边缘长着许多锋利的细齿。一转身，他又看见一只大蝗虫正张着两个大板牙，很快地吃着草叶。鲁班捉了个蝗虫一看，它的板牙上也有利齿。看看丝茅草的叶子，再看看蝗虫的大板牙，他心里豁然开朗。

他用毛竹做了一条竹片，上面刻了很多象丝茅草叶和蝗虫板开那样的锯齿。用它去拉树，只几下，树皮就破了，再一用力，树干出了一道深沟。可是，时间一长，竹片上的锯齿不是纯了，就是断了。这时，鲁班想起了铁。他跑下山去，请铁匠按照自己做的竹片，打了带锯齿的铁条，用它去拉树，真是快极了!

这铁条，就是锯的祖先。有了它，鲁班和徒弟们只用了十三天，就伐了三百根梁柱。

鲁班是个木匠，整天和木头打交道。他的技术很高，特别善于用斧头，能几下子就把木料砍成需要的样子。“班门弄斧”这句话，就是说谁要在鲁班面前摆弄斧子，那是自不量力。由此可见，鲁班用斧之纯熟。

但是，用斧子把木料砍得光光滑滑，鲁班却办不到，特别是碰到木纹粗和疤节多的木料时，就更难了。为了解决这个问题，鲁班白天琢磨，夜里想，他先是做了一把薄的斧头，磨得很快，砍起来比以前是好多了，可还是不理想。

于是，鲁班又磨了一把小小的薄薄的斧头，上面盖了块铁片，只让斧头露出一条窄刃。这回，鲁班不砍了。他用这窄刃在木料上推。一推，木料推下来薄薄一层木片。推了十几次，木料的表面又平整又光滑，比过去用斧子砍可强多了。可这东西拿在手里推时既卡手又使不上劲。鲁班又做了一个木座，把它装在里面。刨子，就这样诞生了。

鲁班做木匠活时，常常遇到直角。虽然他手头有画直角的矩，可用起来挺费事。鲁班经过改进，做成一把“l ”形的木尺，量起直角来，可方便了!后来，人们都把它叫鲁班尺。 由于鲁班对木工工具的改进作出了这么大的贡献，所以，两千多年来，木匠们都尊敬地称他是祖师。

鲁班一年到头，四处奔波，给别人干活。 这一天，他忙了一上午，坐下来休息。旁边，有一家人正准备做饭，可是没有面粉了。他们拿来一些麦子，放在石臼里，用沉重的石杵去捣。捣麦的人累得满头大汗，才捣碎了很少一点。因为麦粒是椭圆形的，用劲小了，砸不碎;劲大了，又把麦粒砸跑了，真是急死人了。当时，人们都是用的这种办法。鲁班决心改革它，为人们解决困难。 又一天，“鲁班来到另一个地方干活，恰巧看到一个老太太正在捣麦子。老太太年岁大了，举不起石杵了。她扶着石杵，在石臼里研着麦粒。鲁班走过去一看，石臼里的麦粒有不少已经磨成了粉。鲁班从这里得到了启发。

回到家里，鲁班叫他的妻子云氏找来两块石料。他把石料凿成两个大圆盘，又在每个圆盘的一面凿出一道道槽。其中的一个圆盘，他还安上了木把。邻居们都很奇怪，鲁班做的是什么呢?大家都围过来看。只见鲁班把两个圆盘摞在一起，凿槽的两面相合，有木把的放在上面，中心还装了个轴。他在圆盘中间放上麦粒，然后转动上面的石盘，麦粒很快就磨成了面粉。大家高兴极了，鲁班真是为人们立了一大功啊「 这就是两千多年来，在我国农村曾经广泛使用过的石磨。

鲁班不仅是能为人民制造各种生活用具的能工巧匠。而且是一个杰出的机械发明家。

鲁班生活的年代，正值诸侯争霸，战争连年不休。那时，每个城市都修有很高很厚的城墙。守城的将士们关上城门，站在城墙上守卫着。而攻城者呢，手中的武器不过是弓箭、长矛之类，很难将城攻下。常常是把城围了多日，干着急攻不下来。

鲁国国王命令鲁班制造攻城的器械。鲁班想来想去，想起了自己己盖房子时用过的短梯。踏着短梯，能登上房顶，造一个长梯，不就可以爬上高高的城墙了吗?如果在梯子上还能射箭，不就可以打退守城的人了吗?于是，鲁班造出了”云梯“。这种”云梯“，能在乎地上架起来，够上高高的城墙，上面还可以站人射箭。现代消防器材中的云梯，就是从这个云梯发展演变而来的。

据古书记载，鲁班还造过一辆”木马车“。那是他的母亲死了，为了送葬造的。鲁班在车上安了机关，有木人驾御。送葬那天，一路上围了很多人，看着这辆自动行走的木马车，一个个赞叹不已。

**历史名人故事40字篇十三**

康有为曾是炒房高手

中国传统文人，通常羞言金钱，以“铜臭味”鄙视之。故不少优秀的文人墨客，都不事生产，不谙经营之道。但也有例外，既才华横溢，文思敏捷，又具备超人的经济头脑，懂得理财。康有为就是其中的一位佼佼者，他对房地产有着敏锐的判断力，好几次牛刀小试，便获利不菲。其点子之准，下手之稳，就算现在的炒房高手，也自愧不如。

康有为流亡海外多年，其间得到了许多爱国华侨的慷慨资助，这是他得以周游列国的重要经济保障。但他也运用自己的聪明才智赚了不少钱，特别是在房地产上屡有斩获。

比如1906年春节期间，他访问墨西哥，受到当地隆重接待。当时墨西哥城正在筹款修筑有轨电车，他敏锐地意识到电车轨道经过的地方，必将成为人气旺盛的商业圈，地价必定随之飙升，这是一个十分难得的赚钱的机会，便大量购置电车轨道经过之处的地产。没过多少日子，这些地价果然上扬了好几倍，他轻轻松松获得了10多万银元的赢利。

应该说梁启超也是赚钱的好手，早在1898年就以“保皇会”的名义，用入股的方式向海外华侨集资，在上海创办“广智书局”和“新民丛报社”。他凭借自己的知识资源，占有三分之一的股份，一年收益上万银元。当时康有为因逃避清政府追杀而避居印度吉大岭，经济陷于窘境，他得知后马上汇出1800银元，资助康有为。

有道是“此一时，彼一时”，当康有为在墨西哥的房地产上狠赚了一笔之时，梁启超的“广智书局”却陷入亏损的窘境，康有为得知后马上写信询问梁启超需要多少钱?梁启超回信说：“每年费用3000银元。”康有为立即汇出5000银元：给梁启超本人3000银元，给梁启超在澳门的家属1000银元，给梁启超的兄弟学费1000银元。出手之阔绰，堪与当今那些房地产老板媲美。“康梁”在政治上结为同盟早已美名远扬，在经济上互相施以援手，也传为佳话。

康有为晚年经济状况非常富裕。1913年康有为55岁那年结束流亡生涯回国，广东政府发还了被清朝政府抄没的康氏家产，并加发官产作为对康有为流亡15年的赔偿。资本贵在积累与增长，康有为非常清楚这一点，通过炒房地产来获利，依然是他的拿手好戏。他于1914年6月定居上海，租赁上海新闸路16号辛家花园，每月租金120银元，一住8年。这期间他看到上海房地产的升值潜力巨大，便马上变卖了广东的房产，在上海买入地皮。没过多久，上海的地皮飞涨，康有为又大赚了一笔。接着他又投资交通干线附近的房产，同样获利颇丰。

1921年，康有为在愚园路自购地皮10亩，建造了一座中西合璧的花园住宅，取名“游存庐”，十分豪华。晚年时他还在别处修建、购买了3座别墅，分别为杭州西湖的“一天园”、上海杨树浦的“莹园”和青岛的“天游园”。“一天园”占地30余亩，历时4年才建成。“莹园”建成后转让给别人，属于短线投资项目。青岛的“天游园”原来是总督楼，康有为购买后加以改扩建，他的生命最后终结于此。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找