# 2024年小学音乐教师个人工作总结(十七篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-10-09

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学音乐教师个人工作总结篇一**

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升、降旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中必须考虑的细节问题，我也能积极发表自己的观点和提出合理的建议。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。

二、教学方面

本学年期，我担任四至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、课外活动

课外活也是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校音乐兴趣小组舞蹈队的训练工作，在每天下午18：30—19：30进行训练。在班主任的配合下，我在四五六年级选了30名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了芭蕾舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《拍拍手》，《时刻准备着》，《第八套广播体操》。并且在今年六一儿童节上，这些节目都得到了大家的一直好评。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

四、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真下载各类视频进行学习，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

五、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**小学音乐教师个人工作总结篇二**

一晃一学期的工作即将结束了，这学期我继续担任三年级五个班和一四、一五、一六班的音乐教学工作。由于有了上学期的教学工作经验，遵照本学期初制定的教学工作计划，教学工作开展的比较顺利，但仍有不足之处。现将本学期的教学工作总结如下：

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣爱好及情感，努力做到通过音乐教学，陶冶情操，启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中主动的去发现、去探究、去感受音乐，理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。三年级的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐表达自己艺术见解的实践活动，这也是学生的能力得到了提高。

二、课余工作

除了课堂教学工作外，课后我还担任了学校的街舞辅导班工作，在每次上课前我都会提前备课，自己先提前练习，以便于课堂上的顺利进行最后这群街舞班的孩子们也在学校的毕业晚会上跳出了他们自己的风采。

家长会是学校每学期的一个重点工作，今年的家长会以改往年的节目风格改成了现在流行性的元素。而我和李老师我们两个负责的是二年级的队形变换操，通过我们的上网搜索和学习，再加上二年级学生的不断练习，最后这个节目在家长会上也取得了不错的反响。

三、不足之处

1、对于学生在课堂上自己课堂的行为掌控力度不够，总以为学生呢还小，只是不成熟的表现给他们的环境较为轻松，致使他们不能认识到自己的错误，有恃无恐。

2、在课堂上对学生乐理知识方面灌输的太少，这是他们不能很好的处理歌曲，表现歌曲。

四、改进措施

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学的方法。

2、课堂上对那些犯错的学生要注意赏罚分明，把握尺度，提高课堂兴趣及幽默感。

3、加强音乐知识的讲解，在活跃课堂的基础上，让学生主动的构建音乐知识。

这一学期中我付出着、收获着、快乐着、进步。着在即将来临的新学期，我同样会用心去面对，总之我相信勤能补拙，在领导和同事的信任关心帮助下，我会不断攀登不断进步。

**小学音乐教师个人工作总结篇三**

本学期忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，本学期我积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，努力使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作作以下几个方面的总结：

一、教学思想方面：

作为一名教师，我注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；同时认真学习新的教学理论和教育理念，不断的提和充实自己。

二、教育教学方面：

本学期我担任三至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

三、工作考勤方面：

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，从来不因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的学年里我制订了自己的教学目标：

1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的内涵。

2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

**小学音乐教师个人工作总结篇四**

一、教学方面

在本学期的教学工作中，我继续担任三年级以及二年级四个班的音乐教学任务。根据新的教学目标和学生实际情况备课，注重学生的学习习惯、学习方式的培养和主动性的调动，注重以学生为主体，最大限度的激发学生在音乐方面潜在的能力，培养学生对音乐的兴趣。

本学期时间较为短暂，再加上音乐各方面活动都比较多，反思这学期的音乐教学，我着重了器乐课教学，忽略了唱歌课的教学，以至于书本上的歌曲学生都没有学完。器乐课教学方面，这学期二年级学生的口风琴演奏能力进步比较大，基础不够好的学生也能够完整的演奏简单的乐曲，程度好的学生已经可以独立开谱演奏任何简单乐曲。可对于三年级学生的葫芦丝教学，我自认为还有待提高。器乐课的大班教学要想让每个孩子都不掉队是有很大的难度，一节课40分钟要想手把手的指导到每个学生就更紧迫了。起初为了打好基础，我放慢了教学进度，可即将迎来六一的时候，学生能吹奏的乐曲少之又少，我又马不停蹄得给学生抄写了两三首乐曲，一下子增加了他们的压力。期末考试时我发现，教室氛围对于学生葫芦丝的学习也很重要，生生之间的影响力还是很大的，有些孩子是你争我抢迫不及待的考试，有些孩子却明日何其多。下学期一定要多听音乐组其他教师的葫芦丝教学课，让自己对器乐课的教学更得心应手。

二、工作成绩方面

为迎接郑东新区教育文化艺术节，做好艺术节的相关工作，在校领导的支持指导帮助下，在师生经过两个月的共同努力下，我和陈金子老师排出的竹笛合奏《塔塔尔族舞曲》《森林狂想曲》，分获器乐专场比赛一、二等奖;我和杨文娟老师排出的舞蹈《飞翔童年》荣获舞蹈专场一等奖，并在东区艺术节展演活动中获得区领导的一致好评。本次艺术节中我们学校也成功承办了器乐专场比赛，我也成为这场比赛的负责人，这其中付出的辛苦以及得到的锻炼我深有体会，感谢区领导对我的信任，感谢校领导对我的支持和帮助，感谢所有老师对我工作的配合。

三、个人学习方面

本学期，我参加了郑东新区小学音乐教室教学达标评优活动，经过笔试、基本功、模拟上课三项达标内容的考核，我荣获区级公开课一等奖。在这次活动中，我把多年不练的古筝重拾了起来，把一直“遥望而不可及”的12册教材的钢琴伴奏练了起来，我把一直养成错误的合唱指挥习惯改了过来。感谢一直对我悉心教导，为我付出时间和精力的周婷老师，我不胜感激。我也会更加努力，无论在专业技能还是教学能力上都需要继续学习，继续提高。

四、努力方向

今后我要加强自身的音乐素质训练，在教学中踏实授课，利用多种方法，培养学生的各种能力，力求在教学方面做到精益求精。更要注重培养孩子的信心，适时给与鼓励和肯定。注重打好基础，让学生在会唱中吹奏，游戏中学，识谱中练，扎扎实实。同时争取多上公开课，多去比赛，以锤炼自己。希望自己无论是在能力还是在心智方面都要更加茁壮的成长，更好更快地完成自己的本职工作以及领导安排的各项工作。

20xx年已经走过一半，剩下的一半我仍然会继续忙碌着、辛苦着，但这都将成为我人生中一次次收获及财富，都将会继续磨练我的意志，擦干汗水和泪水之后我得继续前行。

**小学音乐教师个人工作总结篇五**

时光如流水，一去不复返。转眼间，我在教育战线上已经整整工作了十余年。在这过去的十多年里，我在自己平凡的工作岗位上主动进取，努力开拓，勇于实践，敢于创新，与时俱进。下面我对自己这十多年来的工作，做一下简单的回顾：

一、在政治思想觉悟方面

十年来，本人能够自觉利用课余时间认真学习和宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论，拥护党的基本路线，全面贯彻国家教育方针，认真学习“十六大”江总书记讲话精神，与时俱进，做到在言行上时刻同党中央保持一致。努力提高自己的思想觉悟，充分认识新时期加强师德建设的重要意义。站在“三个代表”的高度，进一步统一思想，充分认识教育工作在发展先进生产力中的重大作用。自觉担负起传播和发展先进文化的重任，不断满足人民群众的教育需要。自觉遵守《教育法》、《教师法》等法律法规，在教育教学活动中努力做到依法执教，牢固树立依法执教的法制观念。认真学习贯彻市中区教师职业道德考核细则，培养高尚师德。在执行过程中真正做到了：依法执教、热爱本职工作、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重师长、廉洁从教、为人师表。十年来，我团结同事，服从领导，主动参加学校和上级机关组织的各种政治学习和业务培训，在活动中不断提高自身的政治素质和业务水平。正确地认识自己和看待别人;为了学校的工作，经常主动加班加点到校训练学校管乐队;认真学习学校下发的各种学习材料，对其进行摘要、反思，并且能够及时上交各种材料。关心集体并爱护学校荣誉，能够遵守学校各项规章制度，不迟到、不早退，工作期间不做与工作无关的事情，穿戴朴素大方，仪表端庄得体，礼貌待人，给学生作出优良的榜样。在音乐教研组中努力发扬严谨治学、团结协作的精神，相互学习，相互帮助。真正做到了团结协作、服从领导、不求回报的奉献，主动进取、为人师表。

二、在教育教学工作方面

在教育教学工作中，我能够严谨治学，刻苦钻研业务，认真学习《小学音乐课程标准》，认真备好、上好每一节音乐课，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进音乐教学的手段和方法，提高自身的教育教学水平和科研能力。音乐学科是一个专业技术性较强的学科，音乐教师必须具备扎实的专业基本功(如优良的演唱、演奏、伴奏、自弹自唱、舞蹈、表演能力)和教学基本功(如教室驾驭能力、语言表达能力、渊博的学识等)。学生只有对老师渊博的学识和精湛的技能有了敬佩感和吸引力，才能愿意在老师的指导下进行音乐的学习。因此，我经常忙中偷闲，抓住点滴时间，苦练专业基本功和教学基本功。在教学中，我时常用准确、生动、幽默的语言、声请并茂的歌声和充满激情的伴奏，激发学生歌唱的愿望，用精湛的琴技、渊博的音乐知识吸引学生欣赏音乐、学习音乐、热爱音乐。在教室教学中，我始终本着以“审美第一”的理念，结合学校实际和学生自身的特点，安排每一节课的内容。在教学中以学生为主体，让学生在轻松愉快的学习环境中学习，充分调动全体学生的主动性、主动性，不断提高教学质量，使学生得到全面的发展。在师生关系方面，我能够关心爱护全体学生，尊重学生的人格，公平、公正的对待每一位学生，与学生建立民主、和谐、平等、融洽的师生关系。在课下，我非常注意和学生谈心、交朋友，及时地了解他们的心声和愿望。教室上，我时时和学生用亲切“商量”的语气交流，每每与学生换位思考，我给学生一个鼓励的眼神、一句表扬的话语、一缕亲切的目光，孩子们都能感觉到，真正达到了师生之间心灵的沟通。不排斥“顽皮”的学生，不讽刺、不挖苦学生，不体罚和变相体罚学生，能够做到对学生既严格要求，又耐心疏导。坚持以爱动其心，以严导其行、以理服其人。抓住每一个教育学生的机会，真正做到教书育人，促进学生全面的发展。

三、取得的成绩

十多年来，在学校领导的亲切关怀和大力支持下，在同事们的无私帮助下，在自己的辛勤努力下，我在教育教学工作方面取得了很多可喜的成绩。这里只谈我近年来取得的一些成绩。1月，在市中区优质课评比中获一等奖第一名;月在全市小学中学音乐教师基本功比赛中获小学组一等奖第一名;6月，在山东省第四届小学中学教师基本功比赛中获小学组二等奖;这一年5月，我撰写的论文《再谈在新课改中如何认识和发挥音乐教师的主导作用》，获市级一等奖。“六一”国际儿童节，我成功组织、策划和排演了我校的以21架钢琴为主的钢琴音乐会。难度和范围在我校和我市都是空前的。此外，教师节我光荣地获得了中区区委区政府表彰的“优秀教师”称号。

总之，荣誉只能说明过去。在将来的工作教学中，我要不辜负父母和学校的重托，继续努力工作，不断探索，提高自己的教学水平，在教育事业上贡献出自己的光和热!

**小学音乐教师个人工作总结篇六**

本学期在教学工作中本人坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究课改，使学生在掌握必须的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏本事。现将本学期工作总结如下：

一、工作情景

本年度，我担任初一、初二年级音乐教育工作。在教学中认真钻研新大纲、吃透教材，进取开拓思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。认真做到八认真，课前认真备课，课堂上注意搞活课堂的气氛，提高学生学习的主动性。从不体罚学生，并开展结对子的活动，激发学生的上进心。平时，关心爱护学生，既做到严格要求，又耐心引导，按教学规律办事，促进学生全面、主动、健康发展。期初能认真制订好所任学科的工作计划。另外，在搞好教学工作的同时，我还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

进取参加课改活动，采用分组分框讨论完成学习任务的方式，大大提高了学生的自学本事，同时培养了合作学习的精神。认真贯彻学校计划，要求和教纲要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现分。运用多媒体教学年段优化课堂教学。如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高限学生的学习兴趣。搞活第二课堂的声乐小组辅导，使学生认识和掌握了歌唱的技能，理解了歌唱的目的意义同时也体会了歌唱乐趣。

二、学生情景

经过教学，使学生掌握相关的乐理知识视唱乐谱的技能，能够有感情、有方法地演唱歌曲；了解相关的音乐文化，扩大艺术视野，提高艺术鉴赏和表现本事，提高综合文化艺术素养。学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

三、今后方向

在教育和教学活动中，我始终是遵循教育规律，尽职尽责，能努力渗透爱国主义、团体主义的思想教育，加强对学生的目的性教育。经过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。

俗话说：“活到老，学到老”，我一向在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更快地适应社会发展的形势。经过阅读很多的道德修养书籍，勇于解剖自我，分析自我，正视自我，提高自身素质。在业务上能认真学习教育和理论，不断给自我“充电”，不断补充新的“营养”，增添做好工作的后劲，继续在教师这一岗位上努力工作，为培养下一代出力！

**小学音乐教师个人工作总结篇七**

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合， 积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正.我一定再接再厉,努力工作.

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、少先队工作：

1.宝贤初一的建队仪式;2.宝贤初一的音乐会。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

**小学音乐教师个人工作总结篇八**

小学音乐教师个人年终工作总结

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的.心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正.我一定再接再厉,努力工作．

**小学音乐教师个人工作总结篇九**

时光飞逝，转眼在xx小学工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养小学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、课外兴趣活动

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

四、考试

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

五、其他

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

**小学音乐教师个人工作总结篇十**

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足之处是没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会，心里着实愧疚。

**小学音乐教师个人工作总结篇十一**

本学期，我担任四年级（5）班班主任工作及一年级四年级的音乐教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

一、班主任工作方面

回顾一个学期的工作，重点培养了学生的纪律观念，集体观念，吃苦耐劳精神，收效明显。

在班级的日常管理中，配合学校，认真完成学校布置的各项工作，作好本班的卫生保洁和家长执勤工作。组织本班学生积极参与学校的各项集体活动。通过这些活动，培养学生热爱劳动，不怕苦不怕累的精神。

在班级纪律上，严字当头，妥善处理好每一个犯错误的学生，抓好每个违纪事件的处理，公平公正的对待每个学生。让事实说话，为班级管理树立明确的标准，作到令行禁止。同时，做好突发事件的预防工作，未雨绸缪，防患于未然。经过努力，我班班纪良好，没有任何突发事件的发生。

在学习方面，认真检查学生的课内课外作业，督促学生保质保量的完成每天的学习任务。使学生养成自觉处理好自己的日常事务的好习惯，克服做事拖拉的坏习惯。指导学生掌握学习方法，培养学生养成良好的学习习惯，具备较好的自学能力，尽快适应学习生活。

在学生的`安全教育方面，对学生进行法制和安全教育，进一步提高了学生的自我保护意识和防范能力。进行了个人卫生教育和防火知识教育，提高了学生处理突发事件的能力。

本学期，通过我和全班学生的努力，我班纪律稳定，学生学习积极性高涨，班级凝聚力强，各项活动都取得了明显的成效。

二、教学工作方面

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，提高业务水平，我常抽出时间听课,只要我没有课的情况下，学校组织的听评课活动的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对一年级和四年级采取不同的教学方法，在一年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐;把加强学生的音乐技能技巧作为四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆国庆国歌歌咏比赛”和“金话筒经典诵读比赛”，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我班美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务,积极完成,速度快,质量好,不讲条件,不提要求。任劳任怨,体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务,我总是不折不扣地完成,并能虚心听取他人的批评意见,对自己的不足加以改进。积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是:

1、在工作中更加严格地要求自己,加强业务学习，加强自身基本功的训练。

2、在工作中,虚心学习同事的先进教学经验,主动与同事沟通。言语谨慎,举止得体,处处以一个人民教师标准要求自己。

3、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、在其它方面,要更加积极主动地完成上级交给的各项任务,有缺点就改,有不足就纠正,争取把工作做得尽善尽美,无可挑剔。

总之，经过一学期的努力，有成功但也有不足。今后将立足实际，开拓进取，不断前进。

**小学音乐教师个人工作总结篇十二**

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学此文转自工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学此文转自工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学此文转自中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲表现。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。

(一)评分标准：

1、音准、节奏(50分)

2、表现力――舞台形象、表情、歌曲情感处理。(30分)

3、普通话咬字(20分)

4、歌曲的完整性(10分)

(二)三点基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、在讲台上拿话筒歌唱。

(三)成绩等级：

90分以上为优

80分――90分之间为良

70分――80分之间为中

60分――80分之间为及格

60分以下为不及格

五、课外工作

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：参加省领雁工程的培训，积极参加县市里的音乐教研活动;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。听了许多优秀教师的课，感触破深，在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。本学期积极响应学校二十周年校庆，尽管前期在领雁班培训，但我每两周回来一次给学生进行合唱排练，尽自己最大的能力来辅导学生，在校庆后期我归校后我争取每两天给学生排一次，努力做到最好，争取最有效的训练以求最佳的效果。在训练的课余时间我利用自己的晚上休息时间对歌曲联唱节目的音乐进行不断的聆听和剪接。由于是歌曲联唱好多歌曲我不是很熟悉要不断的听，再进行剪接以便达到最好的效果。

六、努力目标

今年有幸参加了省领雁工程，在领雁班我不仅仅学习了技能技巧――声乐、钢琴、舞蹈编排等专业知识，我还学习了相关的理论知识，对于我的教育教学自水平的提高是不容忽视的。但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的`进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**小学音乐教师个人工作总结篇十三**

小学音乐教师个人工作总结

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的`教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合， 积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正.我一定再接再厉,努力工作。

更多个人工作总结：grzj/

**小学音乐教师个人工作总结篇十四**

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

4、认真考核：按照《xx——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的.家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六·一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

**小学音乐教师个人工作总结篇十五**

小学音乐教师年终个人工作总结

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正.我一定再接再厉,努力工作．

教师工作总结作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、少先队工作：

1.宝贤初一的建队仪式；2.宝贤初一的音乐会。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

**小学音乐教师个人工作总结篇十六**

又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来严格要求自己，作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴、角角落落。曾有老师戏称我为“管家婆”、“女管家”，不管这称呼里面是带有褒奖还是别的什么，我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务;对于学校的荣誉，我也能积极维护，凡是有利于学校发展的事情，我都会大张旗鼓地进行宣传，然后尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，学校领导根据我的个人特长，让我教双语班的音乐。说实在话，做专职音乐教师，这是我任教十五年来第一次，没有多少经验，但我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，所以在这学期举行的省实验小学音乐教师评优课中，我觉得还是取得了令自己满意的成绩，不过比起湖塘片的老师，还是存在着一定的差异，今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点和双语特色精心设计教案。为了使自己的英语课堂用语更加娴熟，我在上学期报名参加了英语大专班的学习，虽然对于大学英语我感觉很陌生，学得也很艰难，但我坚信自己的刻苦、努力一定会换来优异的成绩。在学习过程中遇到问题，我能向比我年龄小的同事请教，他们也总能毫不保留地帮助我。

由于我的不耻下问、勤奋好学，一时间竟能激起英语组老师共同学习的热情，我的内心也感到无比高兴。对于英语组的活动，我也能积极参与。每一次的英语歌曲比赛和英语节的节目，我都能认真排练，从背景、道具和服装的设计到制作，我也会主动请其他老师帮忙，然后自己把好关，所以在演出质量上应该比以前有所提高，特别是学校合唱队的训练，自己也是边教学边摸索，认真训练，应该说现在的演唱水平有了一定的提高。

第三，在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中必须考虑的细节问题，我也能积极发表自己的观点和提出合理的建议。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。在工作中，我总喜欢默默无闻地表现。在抓学生常规方面，我是高标准，严要求，自上学期对学生抓常规教育以来，我经常利用升旗仪式、联合早会以及行为规范的知识培训等机会对全体学生进行教育;对一些顽皮的学生所犯的错误，我会紧抓不放，对他们进行严厉的批评和耐心的教育;对一些涉及到生活中的礼仪规范我就利用课堂上的一些时间来教给他们。上学期举行的学生常规管理成果展示活动，通过一部分老师的鼎力支持，最后活动取得了圆满成功。应该说，在全体老师的大力支持和共同努力下，我们学校大部分学生的常规比以前有了明显进步，校容校貌也有所改观。当然，由于学生年龄小，好的行为习惯不能长久保持，“冷热病”重，这就需要我们老师给他们做正确的引导，特别是班主任老师，因为班主任这一职责的德育功能和工作效应是旁人替代不了的，许多细致入微的事情要靠大家去做。

平时，我随手捡起地上的纸屑，随手关掉无人灯，随手关上忘关的门窗┄┄目的只是想能引起大家的共鸣，从而达到一定的教育效果。虽然有时收效甚微，但我绝不灰心，我会尽可能地把工作做细、做实、做活，同时也希望大家在工作中能一如既往地支持我，能多与我交流、沟通。因为我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们可以帮我提出，我想这是对我工作最好的支持和帮助。况且学校是我们大家的，需要大家的关心和爱护。

当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然没出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和dv制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了自己的不少汗水。但由于学校里的杂务性事情太多，自己往往会为了应付这些事情而打乱自己的学习计划和工作计划。其他老师都说我忙，但我总觉得忙得没有成绩，但有时回过头来想一想，有些事情还是需要有人去忙，也许是我比较适合吧!所以自己虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

经典的 小学音乐教师个人工作总结 (三)

音乐是一种情感的艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲。如何把音乐这一颗美好的种子播种在孩子们心中并萌发成长应是每位老师的最大愿望。又一学期即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。 首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。根据不同年级的不同特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

**小学音乐教师个人工作总结篇十七**

一个学期即将结束，在这一学期里，在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

xx年小学音乐教师工作小结

参加工作已经5多年了，原以为当音乐教师相对于其他来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。

一、教学中最大的特色或经验

这么多年的教学，也有了很多经验。比如，在各个单元内容的教学中，我不会仅仅局限于课本中的素材，而会尽可能、大量的去寻找课外的与本单元或本节课有关的知识、音乐等等，我希望结合课外的知识让学生们有更广阔的视野与更加丰富的体验、感受。在课堂上，当教学生演唱时，我会去主动关注学生的声音，学生演唱时，有时他们会偷懒，在学生心里没有“什么叫好听的声音”的概念。我认为，好听的声音必须声中带情，把情和声融合在一起，我很多次在课上模仿学生懒惰时的声音，让他们自己去比较，这时基本上学生都能领悟到什么叫有感情的声音，也能很快的改过来。

第二、教学中最大的困惑

在教学中，尤其在教学欣赏课时，有时无从下手，我到底让学生在欣赏课里学点什么?分析曲式，对于中年级学生来说犹如听天书，根本听不懂。所以一到欣赏乐曲时，很多学生不能去关注乐曲，我想原因出在我身上，我不能带领学生很好地听，这也是我最大的困惑所在。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手;面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找