# 最新小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获(九篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-10-09

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇一**

我校20xx年暑期教师培训分两个阶段。

第一阶段集中培训：7月26日开始，分语文、数学两个学科进行了为期一周的远程教育专家培训。培训内容包括四个方面十大模块，即教学目标的确定、教学过程的设计、教案的作用与写法、关注学生学习、发挥教师作用、实现师生互动、把握好课的标准、学会学习与思考、身边处处是资源、开发和利用身边的资源。

第二阶段集中培训：8月15日开始，进行了为期一周的新教学技能培训。培训内容主要包括课堂教学的基本技能和课堂教学的调控技能两大方面十大模块。

同时，组织教师全员全程参加了全县小学语文、数学等学科培训，及北京清华附小下乡培训和邢台市名师讲学培训。

（一）领导重视是本次培训活动取得成功的保障。

为了切实加强暑期教师培训工作的领导，学校成立了20xx年教师暑期培训工作领导小组。并具体针对此次培训活动，制定相关措施，确保培训工作的顺利进行。李校长全程参与了本次培训的计划安排和组织实施。保证了本次培训站位高、科学合理，实效性强。

（二）周密安排，组织有序是本次培训成功的前提。

本次培训，安排周密。根据县教育局要求，我校召开了暑期教师培训专题会议，对培训的目的、内容、形式及管理人员的职责要求、学习任务和要求都做了明确的规定和部署。并加强培训管理，组织全体教师严格按照培训计划安排参加培训，不得迟到早退。培训期间原则上不得请假，不得随意缺课。培训期间，自觉维护培训秩序，专心学习，认真做好培训记录。确保了本次培训的稳步实施。

（三）科学安排培训内容，是本次培训获得成功的关键。

准确把握培训需求是培训有效地前提。根据教师需求确定了培训的内容分两大专题：一是“课程与教材使用”远程教育专家培训，这是精选了国家中西部教师暑期培训的内容。二是新教学技能培训。这是暑期省级教师培训后的二级培训，针对性强，符合教师需求。

根据我校实际和预定的培训目标，有效调控培训进程，不断改进培训管理，使培训工作取得了显著的成效。

1、更新了教师的教育观念，开阔了视野。

2、提高了教师的教学教研能力。

3、增强了教师的探索创新精神。

4、提高了教师在教学中应用现代教育技术的意识。

今年暑期培训工作虽然取得了一些成绩，但我们清醒地意识到，我们的培训工作与上级领导的要求还存在着一定的差距，在今后的工作中，我们将不断的探索、不断的努力，使各科教师都能在接受培训的过程中，学有所获，学有所用。

总之，本次培训收获很大，为我们今后的教师培训工作积累了丰富的经验。今后我们仍将认真做好教师培训工作。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇二**

紧张而又忙碌的一学期教学工作已拉下了帷幕。空闲下来细细品味这一学期教学工作的得与失，我深深感受到一份耕耘一份收获，当然免不了有些遗憾。我知道教育终究是一门遗憾的艺术，所以不禁提笔写下点什么以促进今后的教学更加完善是及其重要的。现将本学期学习工作总结如下：

首先谈谈本学期我具体做了哪些工作吧!本学期我主要担任五、六年级的科学教学工作。小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，越来越受到各界的重视，我深知自己肩上的担子的重要性，并下定决心推进我校科学教育的发展。我知道，要想提高教学质量，对我一个刚毕业的老师来说，有一定难度。俗话说：“研在课前、探在课中、思在课后”，我一直用这句话来勉励自己，严格要求自己，精心设计每一节课，尽量使教学工作更加完善。

1、课前准备：课前认真钻研教材，分析重点、难点，掌握知识的逻辑，然后做好幻灯片、备好课，做最充分的准备，将最好的一面展示给学生。

2、了解上课状况：我会根据每节课的的情况，了解学生是否掌握了难点重点，是否积极参与了课堂，在学习中所遇到的困难有没有及时解决，并有效地对个别学生进行引导。

3、研究教学方法：作为刚毕业的老师，没有教学经验，我困惑了，所以我知道我还要不断的努力，听有经验的老教师的课，吸取他们的经验，多学一些教学方法，以便促进课堂质量。

4、热爱学生：如果说一个老师都不喜欢自己的学生，那他就不配当老师。认真、平等对待每一个学生，关注每一个学生，让每个学生都优秀起来，也是我们最近常培训的内容。所有人都渴望得到别人的理解和尊重，每一个学生也一样，他们希望得到老师的理解和尊重。

5、不断学习、不断进步、积极参加聂校长的培训，从而更努力地完善自己。

本学期培训的主要内容是《课堂改革》、《如何阅读一本书》、《教育机智》等。

《课堂改革》-------如何让我们在教学方面有突飞猛进的变化，以前的教学模式都是老师教学生，老师教什么，学生学什么。由于时代的发展，教学模式改为当前的如何让学生自己学习，也就是说老师教学生部难，但是若要老师教会学生如何学习，有一定难度，所以聂校长抽下午休息时间给我们做简单培训，归纳几点教学过程出现的问题，并对方法给予指点。

《如何阅读一本书》--------教会我们如何阅读，如何享受在书中感受到的乐趣。

《教育机智》---------眼神、抚摸、交谈、洞察，都是我们在教学中遇到最头疼的问题------如何与学生恰当相处。

久旱逢甘霖，聂校长总是在我们最需要什么的时候，带给我们意想不到的礼物。当然人无完人、金无足赤。我还得不断地学习，更加的努力，争取成为最优秀的。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇三**

本次培训的形式除了请专家、教授给我们开展讲座，而且还进行了让我们老师分组合作，上课、评课的培训方式。这种学习方式，自我认为非常好!对于上课的老师，我发自心底的由衷感谢。因为他们在繁杂的日常工作中还要承担公开课给我们学习和讨论，真是要付出不少心思和精力的。而且，辛辛苦苦上完课，还要接受我们的讨论和修改建议，这个过程是需要较强的心理承受能力的。上完课马上评析，给我们趁热打铁的机会，互相交流的机会。这种学习方式是最直接的，也最容易被我们一线老师接受和消化的东西。让我感觉也是最有效率的。

电子电路安装调试主要加强电子电路的焊接安装技术和电路的调试技巧，组装了中级电工职业技能证书考核必选的电子电路之一的调光灯电路。大家听讲非常认真，显示了一定的职业素养。结果于建明的焊接速度最快，其他人较慢些。侍寿永调试比较熟练，不过焊点质量不高。本次培训大家的一次调试成功率不高，大多数出现错焊、漏焊现象。可能由于该项目技术含量低，一般教师不太重视的结果。希望今后进一步练习和提高。

为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员。虽然教了这么多年的课，，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

培训是给新员工或现有员工传授其完成本职工作所必需的正确思维认知、基本知识和技能的过程。

“国培”学习使我学会了未来的教师是需要科研型的，而不再是“教书匠”，所以必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。我们从高的教育事业，面对的是一群对知识充满渴望的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。要想给学生一杯水，自己必须有一桶水，所以，我必须继续学习，在学习中不断总结，不断反思，从而提高自己的专业素养。反思可以促进我们的成长。教学不仅仅是一门复杂的学问，它同时也是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断去提高。

参加xx省小学教师远程培训几个月来，我真是受益匪浅，从中收获了很多。重新审视语文新课程标准，了解了“修订版”课标的特点、定位、方向，使自己在今后的教学中更好地把握教材，进行高效的课堂教学。

其实，学习应该是一件简单轻松的事，学生在课堂中应享受学习带来的乐趣。因此，课堂中不需要创设那么多的学习环节，那么难的学习目标，那么多的知识陷阱，，毕竟，我们的课堂时间是有限的，学生的精力也是有限的。若学生对学习产生了认知疲劳，那我们的教学也变得毫无意义。我想在今后的教学中，我应该多去尝试简约的课堂，不妨把课讲得简单些，使我们的教学目标更简洁明了，教学内容更简单充裕，教学环节更简朴平实，留给学生更多自由发展的空间，让他们有更多的时间能对问题开展深入有效地探究。

通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。通过对小学音乐课程标准的学习，我了解到小学1～2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3～6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题，方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的脚色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

反思我的教学，似乎课堂中少了思想的碰撞，少了同学们热烈的交锋，更多的是老师过多的独白，课堂中有知识，有方法，却惟独少了培养学生的数学思维。在今后的教学中我应该多让学生主动探索，让课堂教学不再枯燥死板，使学生学会思考，学会合作，学会学习。

通过在龙山小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上龙山小学音乐优质课评比，通过听课让我看到龙山小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容;真的是各有千秋，让人受益匪浅。接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的?很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

培训实习我们还是在龙山小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

远程教育资源的适当运用，能够使学生的视野变得更开阔了、信息更灵通了，变得更\"耳聪目明\"，更具发展潜力;我相信我的学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇四**

通过校本培训使我们学习先进经验和新的教育理念来不断的充实自己，提高自己的专业发展技能，更好的进行教育教学实践。下面就以本学期的培训来谈谈自己的体会。

首先：加强学习，不断培训，提升能力。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。新课改向我们提出了新的课题，与此同时，通过培训学习，合作学习、主动探究、师生互动等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

其次：立足课堂，在实践中提升自身价值。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我们本着“一切为了学生的发展”理念。将自己的爱全身心地融入到学生中。课堂中，我们努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，“力求让我的体育教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高体育教学的目标。同时作为一名专业的体育教师我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的`道德品质、学习习惯和文明行为习惯等。我指导学生开展丰富多彩的小游戏活动积极参加学校需要的各项活动，并在活动中取得了很好的成绩。

再次：认真对待教学工作。

爱岗敬业：要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务。尊重学生：每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生当作平等的人看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。以身作则：教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

最后：反思教学工作，不断提高。

通过这次的培训，使我深刻意识到：自己的知识、能力还要好好提高，人只有不断地学习，不断地充实自己，不断地觉醒反思，才能立足于这个高速发展的社会。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇五**

走出大学校门后的一年，我有幸通过考试，成为教师队伍中的一员，即将开始我人生中的新征程。虽然有过一年的工作经验，但这对于伟大的教育事业来说，却是极其渺小的，是远远不够的。教育局考虑的很周全，为了让我们新教师尽快适应教育工作，特地对我们进行了培训，培训中几位校长为我们做了精彩的讲座，讲座的内容很丰富，包括新教师该如何去努力的成长、新教师该树立怎样的教育观念去走好职场第一步、怎样做好班主任工作，以及教师职业生涯规划和专业成长。

几天的培训下来，自己感触颇深，收获颇多，也让自己对以后的教师之路有了更深的理解和更远的计划。

培训中让自己感受最深的就是，作为一名新教师，该如何去规划自己的职业生涯，让自己永远保持工作的热情。我认为首先要有一个明确的目标。我的目标就是一年适应，两年胜任，三年探索自己的教学风格。培训中x校长讲到，新教师上岗前要找一位自己的师傅，所以我把自己的第一年定为拜师学习和模仿的阶段。自己的教学理念和教学方法都十分欠缺，需要多听、多看、多请教，更要多讲，才能一点点的锻炼自己，让自己尽快的融入到教学工作中，适应教学。在自己度过“适应阶段”后，就需要尽快“胜任”，这就要不断的去充实自己。

首先就是先提高自己的专业教学技能，包括教师的一般基本功也就是“三笔一画”、多媒体教学的熟练应用，和课堂教学的基本功也就是处理教学重点、难点，以及有一套自己的管理学生的方法。这个期间最重要的就是不断学习，去掌握新的教学理念和教学方法，并能够结合自己学生的特点，将其应用到实际教学中去，力争早日胜任教学工作。

一个教师成功的标志就是有一套自己的教学风格，所以我定的第三年的目标，便是探索自己的教学风格，能熟练运用各种教学方法，能够完成规定的教学任务，达到优秀的教学成绩，在学生中有较高的威信，这个目标是十分艰巨的，但我会努力朝着这个方向去发展、去努力，并付诸实际的行动！

前面只是自己的一个短暂的职业生涯规划，对于以后漫长的教师之路，我还又一个更远的理想，就是做一个让学生愿意与你交心的老师。他不管在学习或生活上有困难，都愿意和你说让你去帮助他；他有高兴地事情也喜欢与你分享，我希望自己在孩子们心里撒下的不仅是知识的种子，还有阳光，有对生活的热爱。也许这个理想很难实现，但我会一直为之努力，一生都去追寻！

这几天的培训里收获最大的还有一点，就是几位校长都提到的，做一名反思型的教师。一句印象最深的话，是校长说的：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的教学反思，就有可能成为名师。可见反思是教师积累教学经验的最有效的方法。努力去做一名反思型的教师，不断对自己的教学进行反思，不仅可以获得宝贵的经验教训，更可以及时发现新问题，提高自己的教学水平，实现自我超越。而且经常性的反思也可以让我们时刻保持清醒头脑，清楚自己处的位置，这样才能有进步的可能，才能不断成长。

几位校长共同提到的还有一点，就是读书。不断地读书去充实自己。我们一直认为孩子在校园中学习成长，而我们教师更应该与学生一起学习成长。那我们就需要不断地去读名家著作，观摩名家课例，不断地补充丰富自己，更能寻找到自己的不足。我想，随着我们阅读量的增加，我们会更轻松的去掌控教学，也会让自己的课堂更加生动，让自己的学生更加爱学。读书不仅可以让我们的教学不再死板无趣，也会让我们的生命不再乏味孱弱。所以我会让书籍伴我在今后的教师之路上成长。

最后还有一点收获就是热爱学生。教师必须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。我想这与我的理想是相通的的。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。我想，总会有一天，我会成为那个能在学生心中播撒阳光的老师。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次岗前培训就是一面很好的旗帜，不仅让我们在理论和意识上迈上了一个新台阶，对学校教学、人事管理方面的有关规定，也了解了不少。在思想、行动和实践工作上也给了我切实指导。通过参加这次短期培训，让我开了眼界，学到了很多东西。也使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，

“以智慧教书，用情感育人”这是我走上教师这份工作时的座右铭，也将是我为了热爱的教师职业而奋斗一生的追求。以上是我对本次培训的一些心得体会，作为一名新教师我将时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的态度去对待今后每一天的工作。并为自己的理想而去奋斗终身！

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇六**

大家好!今天很荣幸和大家一起交流，谈一下我在小学教师培训的一些在生活上，教学上的感受。我从以下几个方面说起，也希望各位兄弟姐妹们能从中感受到一些对自己有用的思想。

一年对于整个历史长河来说，只不过是沧海一粟。对于人的整个生命来说也只不过是几十分之一。但是，我们每个人却可以把它赋予不同的含义。

xx年9月，我作为一名新教师进入了上溪小学任教。如今，我已在这所学校工作了一年，回首这一年来的点点滴滴，我实在感慨颇多。

从刚进入学校的时候，我就深刻体会到了一句老话：万事开头难。在工作的初期，我确实感到了很大的困难。面对新接手的语文教学工作，面对一个班的班主任管理工作，使得刚站在教师岗位的我，感到压力很大。在这些困难面前，我明白只有选择坚强，选择努力，选择勇敢面对这一切。于是，我快速适应新的环境，并不断给自己打气，重新审视自己的能力，不断提高自己的知识量。

作为新老师，我面临的最大问题就是不熟悉教材，不了解文章的重点和难点，也不知道应该怎样去上课。对此，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。(特别是我的第一节课，我不但觉得自己上得吃力，发现学生也听得困难。)所以，我每次都很认真的备课，查找相关资料，课下还及时反思，积极请教办公室的老师，尽量调整自己的教学方式。 听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜，并认真吸取经验，化为自己内在的东西。我自己也上了学校的公开课，校长，教务处主任以及语文组的成员也都听了我的课。他们都为我提供了宝贵的指导意见，我很感谢他们，也因为他们的帮助，我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。

同时，我也不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在考试中就显现出来了。在上学期一学期的考试中，我班的成绩与老教师教的班级相比还是有差距。为此，我感觉很失落。所以，我自身感到压力也很大。从上期的考试中，我认真总结了经验和教训。在下学期中，我更加努力，严格要求学生，并及时调整教学方法和策略，终于使我班的成绩提高了一些。

通过一年的工作，我认识到，作为一个没有经验的新老师，只有不断努力，严格要求自己，努力完善自我，才有可能上好课，教好学生。经过一年的努力，可以说紧张忙碌而又收获多多。以下就是我与大家分享的经验和教训：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一年的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(2)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇七**

其实，学习应该是一件简单轻松的事，学生在课堂中应享受学习带来的乐趣。因此，课堂中不需要创设那么多的学习环节，那么难的学习目标，那么多的知识陷阱，，毕竟，我们的课堂时间是有限的，学生的精力也是有限的。若学生对学习产生了认知疲劳，那我们的教学也变得毫无意义。我想在今后的教学中，我应该多去尝试简约的课堂，不妨把课讲得简单些，使我们的教学目标更简洁明了，教学内容更简单充裕，教学环节更简朴平实，留给学生更多自由发展的空间，让他们有更多的时间能对问题开展深入有效地探究。

在今后的教学中，我要扬长避短，汲取专家们的精华。将这次学习的新理念落实到课堂教学中在实践中获得成长。

为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员。虽然教了这么多年的课，，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。通过对小学音乐课程标准的学习，我了解到小学1～2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3～6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题，方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的脚色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

通过在龙山小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上龙山小学音乐优质课评比，通过听课让我看到龙山小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容;真的是各有千秋，让人受益匪浅。接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的?很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

在利用学生自习时，我利用多媒体课件,有计划的播放一些数学知识，在数学知识节目中同学们了解了数学的发展，体会到数学的力量，憧憬着数学的未来，激发了孩子们幻想和创新的智慧,使同学们感觉到生活中处处有数学,明白了数学的价值和魅力所在.

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年，取得好成绩。

通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了教材实验操作上的一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观。新教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发。图文并茂，版式多样、风格活泼，色彩明丽，能吸引学生阅读，激发学习兴趣。因此，面对耳目一新的教材。我们当教师的就应该理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。那下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会。

总之，经过这次的学习，我的意志品质得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富!不仅如此，培训学习所获得的更是一笔精神财富，我想，虽然我们要毕业了，但是我们仍然会孜孜不倦地学习，充满热情地工作，让这结束之时成为我又一崭新的开始。

培训实习我们还是在龙山小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

心理学告诉我们，学生的学习积极性，很大程度取决于学习兴趣。因此，教师在教学活动中就要用各种教学手段，努力为学生创设一种宽松、愉快、和谐的教学情境，引发学生积极思考，主动学习。新教材中例题，习题的安排都与学生的生活实际非常接近，许多情境图完全可以通过学生实际活动，亲身体验来表现。同时学生也会感受到学习不是枯燥的，而是有趣的。所以教学时完全可以根据实际情况采用游戏，表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化，情景化，使学生全身心地置身于真实的数学活动情境中，增加实际体验，亲身感受数学，还可用现代化教学手段创设情境，使静态的画面动作，抽象的知识形象化，具体化、渲染气氛，创设学习情境。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇八**

教师专业发展是新课程改革对学校发展提出的新要求，也是学校管理工作的重要构成部分。千石小学致力于打造一支高水平、高专业、高素质的教师团队。为此，在历年教师培训工作的基础上，我们注重服务基层，以校为本，抓校本培训、校本研修，形成教师成长的校本特色；同时，紧密围绕县教师进修学校对教师培训的新任务、新要求，大力开展具有针对性、系统性、实效性强的全员培训和知识性课程、实践性课程培训。本学年，我校非常重视教师的成长与培养，把教师的培训工作作为一项重要的常规工作来抓，工作的规范化，制度化逐渐加强，并在培训内容上更具有针对性和实效性。现把本学年教师培训工作总结如下：

本次培训一如既往地得到学校领导的重视，培养的组织体系为：校长统一指挥协调，教务处组织实施并制定科学合理的培养机制，精心挑选有较强针对性地培训内容，严格规定了新教师的管理措施，并做好培养的组织与后勤保障工作。培养工作做到了组织健全、责任明确、分工协作、保障有力，为保证培养工作收到实效奠定了坚实的基础。特别是徐冬秋校长对教师的培训内容的确定、安排、培训的要求考核验收都亲自过目，予以具体地指导。她还参加每一次教师培训活动，给予大家很多精神上的鼓励和支持。

全体教师思想上对培训工作极为重视、认识到位。他们更加认识到参加培训不仅仅是提升教学与管理能力的，更认识到是时代的需要，是一位优秀教师以自己的学术造诣和优秀品格赢得学生新生与热爱的需要，是对自己负责、对学生负责、对学校负责的需要。因此，全体教师都能认真积极的参加培训，做到有事请假，严格遵守培训要求。

1.理论培训：

一是我们组织教师认真地学习理解永嘉县教育局教研室制定的有关教学常规这一部分内容，包括制定计划、备课、上课、作业的批改、考试与讲评等等，使中青年教师明确了当好教师的标准和要求，使之有规可依，有章可循。除此，还认真学习了《走进新课程》、苏霍姆林斯基的《给教师一百条建议》、各学科的新课程标准及解读等。

二是聘请专家为教师做新课程理论的报告。邀请县名师王建群老师给我校教师做“有效教学”的专题报告，给我们带来了全新的教育理念，使我们耳目一新，提升了对新课程改革的认识，明确了方向，树立了走向新课程改革的信心。

三是我们始终强调培训方式的开放性、多样性、参与性和研究性。倡导培训者与学员的互动交流，注重两者在培训过程中的相互启发与思维碰撞，改变“一言堂”的注入式讲授方式，采用“参与——分享”式培训模式，搭建平等的对话平台，以以实现最充分的信息交流与资源共享。

2．加强教学技能培训，提升了教师的水平。

本学年开展了教师教学技能方面的各项比赛，包括教师钢笔字比赛、说课比赛等。从大家的成绩中可以看出，教师的教学基本功朋明显提升，驾御课堂的能力和水平也有不同程序的进步。

3. 开辟多种空间，多种渠道对教师进行培训。

我们学校支持教师走出去取经。走出去可开阔教学视野、拓宽知识范围，为中青年教师的“换脑”和“充电”提供条件。学校多次分批组织教师外出（福建省厦门市、杭州等地）学习，并且定期组织学科教师到县里其它学校观摩学习。通过实施学习汇报制度，我们让学习者通过校园网的学习论坛和学术交流活动，展示学习经验与收获。同时学校还与一些知名网站进行联系，如：中国基础教育网、中学语文资源站、教育在线论坛等，开辟多种空间，多种渠道对教师进行教学方法的培训。

全体教师努力把所学到的现代教育理论知识和现代教育手段应用到自己的教学与班组管理中去，在平凡的教学工作中努力进取，勤奋开拓，取得了不平凡的业绩。这些成绩可以从下面的几组数据中看出：

1.教师培训与教学实践工作的联系是紧密了，可有时候会疏忽了培训与教师提升的互相促进。

2.实践性课程的设置更要关注如何提升老师们的工作积极性。

3.在今后的教师培训中，要继续增强对青年教师师德教风和敬业精神的培养，继续增强对教师创新精神和实践能力的培养，继续增强培训工作和培训内容的针对性、实效性，强化培训纪律要求，加强对培训效果的考核。

总之，教师培训是一项任重而道远的长期工作，我们既要在政策上准确把握培训要求，又要在工作中创设、争取、珍惜各种学习机会，支持老师参加学习，保证老师学有所用，学有提升，真正通过教师继续教育促进教师专业提升。xx学年我校的的教师培训工作取得了一定的成绩，这和学校领导的关心重视、全体教师的积极参与是合分不开。今后我们要再接再厉，不断地总结，吸取经验教训，力争使教师牢固地树立终身学习意识，完成由知识传授型向知识创造型的转变，从而真正提升自身业务素质，提升教育教学质量。

**小学教师培训总结1500字 小学教师培训总结及收获篇九**

下面就以我的培训实践来谈谈自己的体会。

一、一丝不苟，认真参加网络培训。

培训一开始，我就认认真真地聆听并阅读了霍懋征、邹有云、黄静华、盘振玉、林崇德这五位优秀教师在师德报告会上作精彩报告。他们的先进事迹和崇高师德感人至深，催人奋进。

在今后的教育教学工作中，我将用行动来响应霍懋征老师倡导的“没有爱就没有教育”、“没有教不好的孩子”的理念。像邹有云老师所说的：“要教好学生，光有热情是不够的，更需要潜心钻研教学。” 像黄静华老师那样倍加珍惜祖国和人民给予的荣誉，以高尚的师德支撑自己的整个人生，用真诚的心去关爱每一位学生，用全部的爱去点燃这 “红烛” 的事业，让这爱与美的事业如同火炬，熊熊燃烧，代代相传。牢记林崇德老师说的：“有什么样的老师就有什么样的学生，严格要求学生首先要严格要求自己。”

二、不断进取，深刻反思教学工作。

在培训过程中，不光学到了许多关于学生心理的知识，更大的收获是懂得今后在开展工作的过程中一定要遵循学生的心理发展特点。通过和其他学员交流，我不断思量着自己在工作中的不足之处。努力提高自己的业务水平，继续向优秀的教师学习，来更好地适应现在的教学工作。

作为老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。多年来，老师教，学生学;老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情，不能焕发学生的潜能。

通过培训学习，我进一步了解了“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式的内涵。这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，为课堂注入了新的生机与活力，体现了以学生为本的理念。在今后的教学中我会自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃;教学民主;学生的学习热情高涨;师生关系融洽。充分体现素质教育的根本目标。

三、立足课堂，在实践中提升能力。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，今后我会本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

通过这次网络培训，使我深刻意识到：自己的教育教学业务知识和能力还非常欠缺，教学理念也比较陈旧。在今后的教学中，我将立足实际，继续运用网络资源，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，不断地提高自身的价值，为教育事业做出自己应尽的义务。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找