# 搭石优质教学设计(5篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-10-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。搭石优质教学设计...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**搭石优质教学设计篇一**

一、教学内容：人教版第七册《21 搭石》

二、教学目标：

1、认识7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、清波漾漾、理所当然”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，从中受到感染和熏陶。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

三、教学重、难点：

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

四、课时共计：2课时

五、教学实施：

第一课时

（一）情境导入，揭示课题：

同学们，这就是作者刘章爷爷的家乡，那里有连绵起伏的群山，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪，但每每回忆起家乡，作者觉得最美的还是家乡的搭石。这节课我们来学习第21课《搭石》（板书课题）。质疑。

（二）初读课文，整体感知：

1、自由读课文，读准字音，读通课文，遇到不好读的词语或句子就多读几遍，争取在最短的时间内把课文读通顺。

2、反馈字词：

谴责 懒惰 协调有序 清波漾漾 人影绰绰 溪水猛涨 脱鞋挽裤 理所当然 俩人（1）理解“谴责”的意思。

（2）通过理解“脱鞋挽裤”的意思，理解搭石对于家乡人的重要性。（3）理解“人影绰绰”中“绰”的意思。

3、指名读课文，思考：这篇课文主要写了什么？（理清课文思路）

（三）再读课文，深入体验：

1、再读第一段，你能不能试着用自己的话来说一说，到底什么是搭石呢？

2、搭石在我们的眼里是那么平凡，但在作者的眼里却是那么美，他觉得，搭石——（引读）构成了家乡的一道风景。

3、那你觉得搭石这处风景美在哪儿呢？默读课文第2、3自然段，找一找，画一画，想象着那是怎样的画面，批注你的感受，再读一读。

4、交流汇报：

（1）第二段：“上了点年岁的人，无论怎样„„直到满意了才肯离去。” ①想象：这上了点年岁的人可能会怎么想？ ②追问：你不是急着赶路吗？

③小结：原来家乡人心里想的是别人啊！（有感情的朗读）

（2）第三段：“每当上工、下工，一行人走搭石„„给人画一般的美感。”

①让我们也加入到走搭石的人群中吧！

②协调有序：我们合作读文，体会“协调有序”（学生朗读）

③清波漾漾、人影绰绰：同学们，刚才走搭石的时候，你都仿佛看到了什么？ 这就是课文中所说的——清波漾漾、人影绰绰 ④能通过朗读把我们带入到这么美妙的画卷中吗？

（四）总结：

是呀，这小小的搭石上有音乐美、画面美，更有家乡人们的心灵美，难怪作者说这搭石构成了——家乡的„„

那么，搭石上还有哪些美呢？我们下节课再来学习。

搭石

第二课时

课时目标：

1、紧扣中心句，想象画面，感知课文，寻找由搭石构筑的风景，让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，发现美，感受美。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到情感的熏陶。

3、学习作者的表达方式和写作方法，并能进行简单的仿写。教学准备：课件。教学过程：

一、复习导入

导入：

小朋友们，上节课，我们随作家刘章一起认识了搭石，我们反复咏叹了这句话──出示： 一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

（指名朗读）。师：小朋友们，这一排排普普通通的搭石联结着乡亲们哪些美好的情感呢？请同学们自由地读读课文的2至4自然段，边读边思考：你从中感受到了乡亲们哪些美好的情感？把最能打动你的句子用波浪线划出来，开始吧！

二、精读课文，体会意境，想象拓展

师：好的，我看到很多语句上都画上了美丽的波浪线，咱们一起来交流交流。根据学生的交流情况，出示“每当上工、下工„„给人画一般的美感。”

1、指名朗读。

2、理解“协调有序”： 板书：协调有序

师（质疑）：这几句话描述了一个怎样的情景？（一行人走搭石的情景。）

师：没有人踩脚，没有人跌入水中，该是有人在指挥吧！(没有)对！其实没有，这样的动作，那样的默契，那样的有序。这样的动作就叫做（协调有序），原来，这样的动作就叫做协调有序。体会得多好啊！再看看这个句子，你又从哪儿体会到美呢？

3、结合画面，理解“轻波漾漾，人影绰绰”。

（1）师：“绰”是个生字，在字典中有三种意思，在“人影绰绰”中是什么意思？出示：a宽：不狭窄b宽裕：富裕c形容姿态柔美 还有一个词语“绰绰有余”，又是什么意思？

（2）“轻波漾漾，人影绰绰”描绘的是怎样的画面？ 师：用想象丰富，用心来体会这个词，值得我们来学习。

师：你体会到了水光，人影两相印的美，像一幅画一样，能读读吗？

指名读。师：有感觉，把我们带到了画前，谁能够把我们带到画里？其他同学闭上眼睛，想象这幅画面。

再指名读。同学们身临其境了吗？咱们一起来!

4、美读佳句，背诵积累：

全班齐读。谁能读出诗一样的感觉。出示：

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！

前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐； 轻波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

师：小朋友们，刘章爷爷再大山里生活了十三年，每一年都有两百多天走在搭石上，每一天他要走上62到搭石，他时时看到这样的情景又怎能忘记呀，读——生齐读。出示句子：每当上工、下工„„给人画一般的美感。

师：是的，这一行人走在搭石上，走出了音乐美，画面美，走出了乡亲们之间的和谐美。看到人们走搭石的情景，看到人们的心灵这样美，作者发出这样的感叹——（一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。）还从哪里体会到乡亲们美好的情感呢？

（一）出示“上了点年岁的人„„直到满意了才肯离去”。

1、指名朗读，质疑：读着读着，哪些词语最让你感动？

2、理解“踏”：

师：你现在就是这位大爷，您这么急着赶路，一定有什么急事吧？我看到您刚才已经从搭石上过去了，怎么又回来了呢？我还发现您在这块搭石上踏了几个来回，您这是── 师（质疑）：你们觉得这是怎样的踏？

师（朗读指导）：是啊！正是这个小心的踏，踏了几个来回的踏，踏了又踏的踏，踏出这位老人的善良，你还能把这种形象读出来吗？

3、体会淳朴乡风，丰满人物形象：

师（引述）：看见上了年岁的老人还这样的为他人着想，如此善良，你觉得中年人会怎样做呢？青年人呢？那，像我们这样大的孩子呢？（更换主语，引读句子，例：一身风霜的中年人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。）这真是──淳朴乡风，代代相传啊！师小结：在这平常的小事中，我们感受到了老人一心为他人着想的美好心灵，还从哪儿感受到了乡亲们为他人着想的美好心灵呢？板书：为他人着想

（二）出示“如果有两个人面对面同时走到溪边„„人们把这看成理所当然的事。”

1、指名朗读。

2、师（质疑）：你从这段话中感受到了什么？ 板书： 理所当然

是的，一块块普通的搭石，演绎着山里人特有的的淳朴、善良、谦让和敬老，也深深地敲击着我们的心灵！来，让我们把心中的这份感动，通过朗读告诉大家。师：引读：经常到山里的人，大概都见过这样的情景： 如果──（）；假如──（）。

3、此情此景，多么感人，让我们情不自禁地要表达自己的赞美，如果你当时正站在岸边，你准备用怎样美好的语言来赞美他们呢？

（生交流）。看样子，你还真不是刘章的老乡啊，他们是不会这样说的，从这段话中找出一个词来证明。

4、理解“理所当然”：

师（质疑）：说说你对这个词语的理解。（生交流）这里的人把什么看作是理所当然的事？

师：好一个“理所当然”，这里面藏着的不仅仅是一颗谦让的心，一颗敬老的心，其实这里面藏着的是一种习惯，家乡的人们还把许许多多美好的行为看成理所当然的事，假如遇到残疾人来走搭石„„假如遇到孕妇来走搭石„„假如──还有哪些假如呢？小小的搭石上，还有哪些感动我们的画面吗？请你把心中想象到的情景写下来。

（出示作业纸）小小的搭石，演绎着人间的真情，你们能试着写一写：

假如遇到（，）总要（，）人们把这看成理所当然的事。

如果遇到（，）总要（，）人们把这看成理所当然的事（，）人们把这看成理所当然的事。

假如（碰上赶集的日子„„人们把这看成是理所当然的事。）

假如（遇到了下雪天„„ 人们把这看成是理所当然的事。）假如（遇到孩子上学„„ 人们把这看成是理所当然的事。）

三、总结全文，升华课文人文内涵

1、师小结：

一排排平凡的搭石是家乡的一道美丽风景，其实比这道风景更美的是走在搭石上的人啊！难怪作者在最后一段发出这样的感叹——齐读第5自然段。

2、透过这一排排搭石，你感受到了什么？

师：一排排搭石，象征着村民们一颗颗善良的心、是传递村民们情感的纽带、更是家乡人无私奉献精神写照„„

3、课外拓展，感悟情怀：

是呀，本文的作者刘章，出生在河北的一个山村，后来在石家庄工作，当他看到熙攘的人流，便不自觉地想到家乡那潺潺的小溪，看到人们没有秩序地挤抢公共汽车，便想到了乡亲们走搭石的协调有序和礼让，看到马路上的石头、树杈，人们绕着走也不肯弯腰拾起，便想到乡亲们在雨后，主动摆搭石的情景，他突然觉得搭石上有情，有爱，有美，于是在1980年，他写出了这篇情真意切的精美散文《搭石》。因为他由衷地感受到──“搭石，构成了家乡的一道风景。”

4、说一说身边的平凡美。

雕塑大师罗丹说过：“这个世界并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”本文的作者就是从“搭石”这么一件很小的事物中，发现了美！，在我们的生活中，也有许许多多像搭石上发生的那样平平常常的小事。它们虽小，却时时温暖着我们。早上，老师走进我们三1班的教室，看到同学们一张张笑脸，你们非常热情地欢迎我这个陌生的老师，让老师的心情放松了许多。这是一种美。乘公交车时人们按顺序排队上车是一种美，在汽车上给老人让座也是一种美，这样的美还有很多很多，请同学们也睁大发现的眼睛，找找身边的美吧！

四、布置小练笔，留住“美”

师：是的，美无处不在。只要我们用心去感受生活，就会发现美其实就蕴藏在我们身边每一件平凡的事物中。让我们象作者刘章一样，回去后拿起手中的笔，记录下我们身边的美吧！板书设计：

21搭石

构成了家乡的一道风景 小小搭石寻常景，细细摆放为他人。协调有序走搭石，谦让敬老见真情！

**搭石优质教学设计篇二**

有关《搭石》教学设计

作为一名优秀的教育工作者，可能需要进行教学设计编写工作，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。优秀的教学设计都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的《搭石》教学设计（精选5篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

《搭石》教学设计1

【教学目标】

1、以随文识字为主要方式认识本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、运用边读边想象画面、联系上下文、创设情境、联系生活体验等方法，理解“协调有序”等重点词句，体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。

【教学过程】

一、文本导入，引出搭石

1、从课文情境入手，引出课题。

2、板书课题，齐读课题。

二、整体感知，初识搭石

1、自读课文：

搭石给你留下了怎样的印象？

2、交流学习“什么是搭石”。

3、交流搭石给人留下的印象。

三、引导质疑，自主寻美

1、根据学生对搭石的初步印象，引导学生质疑。

2、默读2～４自然段，寻找美丽风景。

3、交流所寻风景，相机板书：

整走让背……过……

四、深入体会，品味搭石

（依据学情，重点感悟。）

1、一行人“走”石图：

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

主要的学习方法与步骤：

（1）读通句子，正音。

（2）引导学生用、联系语境、想象画面等方法理解重点词语“清波漾漾人影绰绰”，小结学法。

（3）学生运用抓住重点词语想像画面的方法，尝试学习，体会“走石图”的美。

（4）反复创设真实情境，深入体会画面的美，相机指导朗读。

（5）变换文字的排列，读出诗的韵味。

（6）补充作者的生活体验，配乐情境引读。

（7）解疑，回扣“搭石，构成了家乡的一道风景。”

2、背老人“过”石图：

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

主要的学习方法与步骤：

（1）指名读：

正音：伏。

（2）自主练读，抓住重点词语想像画面。

（3）指导朗读，运用字理、创设情境、联系上下文、想象画面等方法相机理解重点词语，体会画面的美。

（4）再次回扣“搭石，构成了家乡的一道风景”，引读。

五、激发想象，训练表达

1、展开想象，试着用“假如，总是，人们把这看成理所当然的事”写一句话。

2、写话交流。

3、升华情感，又一次回扣“搭石，构成了家乡的一道风景。”

《搭石》教学设计2

学习目标：

1、认识“谴、惰、俗”等7个生字。会写“洪、暴、猛、涨”等13个生字。能正确读写“山洪暴发、猛涨、裤子、平稳、平衡、联结、清波荡漾、理所当然、有序、伏下”等11个词语。

2、有感情地朗读课文，摘抄自己喜欢的句子。

3、品味由“搭石”引发的感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感，体会人与人之间互相关爱带来的.温暖和快乐；学会从平凡的事物中发现美。

教学重、难点：

品味由“搭石”引发的感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感。

课前准备：

1、生字新词卡片。

2、有关桥梁的图片和课文插图，乡亲们协调有序走过搭石的图片。（有条件的可制成多媒体课件）

第一课时

一、激趣引入，质疑定标

（一）激趣导入

（出示几幅有关桥的图片，或课件展示桥的图景。）

同学们，你们见过哪些桥？你们知道桥的作用吗？今天，我们一起来学习一篇新的课文《搭石》，作者没去赞美雄伟壮丽的大桥，没去描绘古老的桥梁，而想念起家乡小河里那些不起眼的石头，（出示课文插图），这些石头有什么特别吸引人的地方呢？你们想了解吗？

（二）质疑定标

“搭石”这个词对绝大多数同学一定都感到陌生，看了这个题目，你一定想弄明白一些问题，你有什么疑问？

教师适时引导，归纳学生提出的问题。如：

1、什么是“搭石”？

2、搭石是怎样铺成的？

3、人们是怎样过搭石的？

4、为什么搭石留给作者这么深的印象？

……

二、个性自读，自主感知

1、第一遍：读准字音，读通句子，碰到生字多读几遍，想办法解决不理解的词语。

2、第二遍：试着从课文中寻找同学们提出问题的答案，并提出自己通过努力但没能解决的问题。

3、第三遍，画出自己最喜欢的词、句、段并写上旁注，说明为什么喜欢。

三、合作交流，释疑解难

1、同桌对读课文，互相欣赏、评价。

2、小组合作讨论解决问题，交流自己的感受，提出不懂的问题，组内相互帮助解决。

3、全班交流，反馈。

解决几个问题，初步理解课文的主要内容及作者要表达的情感。

1、什么是“搭石”？

2、作者围绕着搭石描绘了哪几个生活场景？

3、作者为什么要写家乡的搭石？

四、练习

1、识记生字，指导书写

（1）自学生字，读准字音，特别注意俗（su）、绰（chuo）、序（xu）的读音。

（2）交流识记方法，写字经验。（“涨、衡”左中右结构的布局；“惰”右上角是“左”；“序”里面勿写成“矛”。）

（3）练习书写生字。

2、抄写本课的词语，给生字表中的生字并扩词。

3、朗读课文。

第二课时

一、检查反馈，复习巩固

1、抽读生字卡片。

2、听写部分词语。

二、寻美悟情，晶读熏陶

1、寻美，知情。

课文许多地方都使我们感受到“美”，有看得见的具体“美”，也有看不见的心灵的“美”，把你认为美的句段读给你的同桌同学听，并向他（她）谈谈你的体会。

2、赏美，悟情。

组织学生交流感受到的美。（教师随机引导学生抓住重点词句，品读感受，赏美悟情。）

例一：“上了点年岁的人……直到满意了才肯离去。”

让学生找出文中的关联词（“无论……只要……“直到……才……’’）从中体会老人的公益之心。

例二：“每当上工、下工……给人画一般的美感。”

1、看图，品读这段话，想象那优美动人的画面，说说你眼前浮现出什么情景。

2、请几个同学上台表演，体会动作的协调有序。

3、朗读，读出叠词给人的韵律感。

例三：“搭石，构成了家乡的一道风景。”

（1）“风景”是什么意思？

（2）作者用文字向我们描绘由搭石引发的一道道风景，如果你是画家或摄影师，你会画下或拍下哪几道风景呢？你能给你的画或照片取个题目吗？把你的想法在四人小组内交流。

（3）各小组推举代表汇报。

（如：背老人过搭石；相让；流动的画；紧走搭石……）

例四：“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结……”

（1）你是怎样理解最后一段话的意思？

（2）赞颂了搭石什么精神？联结着乡亲们什么美好的情感？

（3）文章的结尾表面是赞美搭石的，如果改为以赞美“家乡人”作结的，你准备怎样写？请试写几句。

三、诵美，传情。

1、读一读，把你认为“美”的语段，高声诵读，把你体会到的情感表达出来。

2、评一评：指名朗读，让学生在评议中增强语感。

四、创美，抒情。

1、有个作家说过“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”作者从不起眼的事物中发现了美，其实，你我的生活也处处有美的存在，你发现了吗？

2、学生交流平凡事物中的“美”。

五、课后延伸，拓展

六、板书设计

**搭石优质教学设计篇三**

21、搭石

（教学设计）

一、文本导入，引出搭石

1、从课文情境入手，引出课题。

师：（出示情境图）同学们看——这个小山村是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方。（你们看，远处有什么？）那里有连绵起伏的山峦，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每回忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。这节课,就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。

2、板书课题，生书空。齐读课题。

3、质疑：读了课题，你有什么疑问呢？你想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

1、出示课件 ①、读准字音，读通句子，遇到难句、长句多读几遍。②、读后想一想：这篇课文主要讲了什么呢？

2、检查字词。（1）小老师教读。（2）强调字音：绰、俗、俩（3）去掉拼音读（4）理解字词1 谴责（责备）

懒惰（勤劳）（找近义词、反义词理解）汛期：江河水位定时性的上涨时期。

俗语：民间流传的通俗、定型的语句。

俩人：两个人。联结：连接。

理所当然：按道理讲应该这样。

哪些事情是必须要这样做，一定要这样做的，你能不能用文中的话来告诉老师？

生：假如遇上老人走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去人们把这看成理所当然的事。

清波漾漾：清澈的水波在微微荡漾。你仿佛看见了什么？

（联系上下文，想象画面）

人影绰绰：形容人影多，姿态柔美。

（理解）协调有序：十分协调，有秩序，配合得很好。

师：还有这几个词语也一定要读准，一个一个读“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”

师：“人影绰绰”这个词理解起来有点儿难度，咱们一起来理解一下。白板出示“绰”的三个意思，指导学生选出在“人影绰绰”中恰当的解释，并理解说出“人影绰绰”的意思。师：大家能描述一下这些美丽的画面吗？

生1：我好象看到水清得可以看见水底的石头，一阵风吹来，水面漾起了波纹，人影倒映在水面上，美丽极了。

师：体会得真形象，你是在用想像来丰富，用心来体会这两个词语，这种方法值得大家学习。

师：谁还想来描绘一下“人影绰绰”的美景

生2：我仿佛看见清清的溪水漾起了粼粼的波纹，姿态柔美的人影倒映在水中，像画一样。

师：听你这么一描述，我感受到水光、人影都是那样地美！像画一样——请美美地读读这两个词语。（2）理解词语2 间隔

一行人

相背而行

（多音字）

山洪暴发

溪水猛涨

脱鞋挽裤（抓关键字体会）你们看？屏幕上的三个词语谁能读好? 生：第一个词语是间隔。

师：这三个词语有什么特点？(里面都有多音字)

师：没错。都有多音字，能不能用另外一个音组个词语？第一个，请你来。

生： jiàn 还可以读成jiān。空间

师：正确第二个字，第二个字，请你来说。生：相背而行的bèi，还读bēi，背书包。

师：正确，第三个有点儿难度。放到句子里你还能读好吗？ 生有的读xínɡ，有的读hánɡ

师：意见不统一呀，想一想：体育课上,体育老师常叫我们排成很整齐的一队，叫作排成一——行（hánɡ）

师：这些在搭石上行走着的人叫——一行（xínɡ）人 生：他的作业每一行都写得工整。

一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序。

师：都读准了，但加了一个字儿，一行人走搭石。同学们一行，一行人。一行指我写我的作业，操场上，咱们站队的时候，那一排一排也可以说是

生：一行人。

师：没错。那一行人指的是，一同去做什么。家乡人一同去做什么呀？生：走搭石。

同学们看，四字词语在词语王国当中是个特殊的家庭,本课中还有不少四字词语呢！请看——

生：山洪暴发、溪水猛涨 ①指名读。

②读着这两个词语，你仿佛看到了什么? 预设：a、我仿佛看到了洪水很大。——哪个字让你有很大的感觉？（暴）b、仿佛看到溪水长得很快、很高。——哪个字让你有很快的感觉？（猛）

同学们，真能干！能用读词语抓关键字联系生活实际想象的方法理解词语的意思。也是一种理解词语的好方法）（3）总结理解词语的方法 ①、找近义词、反义词理解 ②、理解

③、联系上下文理解 ④、做动作理解……

2、读长句子，检查朗读。词语会读了，那课文会读吗？老师选择了几个长句子，谁敢挑战，读一读？

指读长句子，正音，指导读正确、读通顺。（4）指导读文中的长句、难句。

三、再读课文，理清文章脉络。

1、（出示课件）再读课文，想一想：这篇课文围绕搭石讲了哪些内容呢？请给不同的内容拟个小标题吧。

一个自然段一个自然段地读，归纳小标题。话搭石

（第1自然段）摆搭石

（第2自然段）走搭石

（第3.4自然段）赞搭石

（第5自然段）

2、根据提示概括文章的主要内容。作者通过描写（摆搭石）、（走搭石）等生活中的几个平凡的情景,赞美了搭石（默默无闻）的奉献精神,同时也赞颂了乡亲们（无私奉献）的精神和（一心为他人着想）的传统美德。

四、重点精读，品味“搭石”

什么是“搭石”呢?用“ ”在文中画出相应的语句。

生：进入秋天，天气变凉以后，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

句子对比：

进入秋天，天气变凉，家乡的人们从河的两岸找来一些的石头，在小溪里摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸 找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

对比体会，感受人们的用心，一心为他人着想的美德。有感情地朗读。如果没有搭石，家乡的人们又是怎样过小溪的？谁能用课文中的句子说一说？

生：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋挽裤。

这个“挽”是个生字，什么意思啊？（生：卷）那么，也就是说，如果没有搭石，人们出工就必须？（脱鞋挽裤）人们收工就必须？人们赶集就必须？人们访友就必须？一句话，人们来来往往都必须？（脱鞋挽裤）

一次又一次的脱鞋挽裤啊，你体会了什么？

师：一次又一次地脱鞋绾裤子，你感受到了什么？ 生：如果没有搭石，人们从溪水上过去会非常地困难。师：你又体会到什么？

生：家乡的人们非常需要搭石，搭石给家乡的人们带来了方便。师：是的，搭石在家乡人的生活当中很重要。同学们，一个脱鞋绾裤就让我们有了这么多的体会，多好啊，就这样读，就这样品。

如果没有搭石，人们过小溪就不便，就会很麻烦，可那些都是在夏天，到了秋天，天气变凉，家乡的人们就必须依靠搭石过小溪了。

搭石给你留下了怎样的印象呢？（搭石，构成了家乡的一道风景。）为什么这些普普通通的石头，作者却说它是一道风景呢？下节课再学习

五、书写生字

重点指导：暴、衡、序

**搭石优质教学设计篇四**

《搭石》教学设计

李丽华 设计理念：

本案例的设计，旨在以孩子最感兴趣的学习视角──“寻找美的风景”为“教学触发点”，通过多媒体课件的情景创设和教师的语言渲染，让孩子在感受“搭石”这一生活中的寻常事物所蕴含的不寻常的美的同时，受到心灵的启迪和情感的熏陶。

教学目标：

1．学习认识本课生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

3．运用边读边想象画面、联系上下文、创设情境、联系生活体验等方法，理解“协调有序”等重点词句，体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶.教学重难点：

1、读懂文章中的景美，人美。

2、学习作者从不起眼的小事物中发现美、感受美、表达美的方法。

课前准备：

相关课件 教学过程：

一、文本导入，引出搭石 1．从课文情境入手，引出课题。2．板书课题，齐读课题。

二、整体感知，初识搭石

1.自读课文：搭石给你留下了怎样的印象？ 2．交流学习“什么是搭石”。3．交流搭石给人留下的印象。

三、引导质疑，自主寻美。

1.根据学生对搭石的初步印象，引导学生质疑。2．默读2-4自然段，寻找美丽风景。

3．交流所寻风景，相机板书：整

走

让

背……过……

四、深入体会，品味搭石。（依据学情，重点感悟）1．一行人“走”搭石图。

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。主要的学习方法与步骤：（1）读通句子，正音。

（2）引导学生用、联系语境、想象画面等方法理解重点词语“清波漾漾人影绰绰”，小结学法。

（3）学生运用抓住重点词语想像画面的方法，尝试学习，体会“走石图”的美。（4）反复创设真实情境，深入体会画面的美，相机指导朗读。（5）变换文字的排列，读出诗的韵味。（6）补充作者的生活体验，配乐情境引读。

（7）解疑，回扣“搭石，构成了家乡的一道风景。” 2．背老人“过”搭石图

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

主要的学习方法与步骤：（1）指名读。正音：伏。

（2）自主练读，抓住重点词语想像画面。

（3）指导朗读，运用字理、创设情境、联系上下文、想象画面等方法相机理解重点词语，体会画面的美。

（4）再次回扣“搭石，构成了家乡的一道风景”，引读。

五、激发想象，训练表达。

1．展开想象，试着用“假如，总是

，人们把这看成理所当然的事”写一句话。2．写话交流。

3．升华情感，又一次回扣 “搭石，构成了家乡的一道风景。”

六、总结并预告下节课学习内容。板书设计：

搭

石

构成了家乡的一道风景

协调有序

理所当然

**搭石优质教学设计篇五**

《搭石》教学设计

新余市长青小学 张冬连（此课执教于2024年上半年）

教学内容：人教版小学语文四年级下册第六单元第21课

设计理念：

突出语文课程工具性和人文性的基本特点，紧扣文中所流淌的美，引导学生感悟。在自主探究的过程中，通过学生、教师、文本之间的对话，使学生在感知语言文字的同时感受人与人之间的美好情感。

设计特色：

以“美”作为全文的主线，以自读自悟贯穿课堂始终。引导学生自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言。通过多种形式的读书活动加深对语言文字的感悟。使学生在感受美、欣赏美、发现美的过程中获得情感的升华。

【教学目标】

１、感情朗读课文，感受乡村人们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染。

２、体会作者仔细观察，生动描写的方法，善于从生活细节发现情感的方法，培养学生留心观察，用心感受的习惯。

【教学重点】 从课文的字里行间感受乡亲的情怀。【教学难点】 能从生活平常的事物里发现不平常的美。课前交流

同学们，我发现你们今天穿上了校服，很美。我还发现我们的校园干净、整洁，很美！你们发现了生活中的美吗？我们来交流交流。

教学过程：

一、情境导入营造美

点击课件，出示情境图（轻音乐起）同学们，你们看，这儿美吗？这个小山村是作家刘章爷爷的家乡。这儿有连绵起伏、若隐若现的群山，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。这节课,就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。

板书课题

二、围绕风景寻找美

（一）初读课文，认识搭石

a)自由读课文，想想什么是搭石，搭石给你留下了怎样的印象。b)汇报交流。

什么是搭石？谁用课文中的句子来说一说？

师：如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？谁也能用课文中的句子来说 一说。

生：山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绾裤。师：“绾”是什么意思呢？ 生：卷起来的意思。

师：那就是说，如果小溪里没有搭石，人们出工就必须 生1：脱鞋绾裤

师：人们收工就必须—— 生2：脱鞋绾裤

师：人们赶集就必须—— 生3：脱鞋绾裤

师：人们访友就必须—— 生4：脱鞋绾裤。

师：人们生病就医就必须—— 生5：脱鞋绾裤 师：孩子们上学就必须 生6：脱鞋绾裤

师：一句话，人们来来往往都必须—— 生齐：脱鞋绾裤

师：一次又一次的脱鞋绾裤啊，你体会到了什么？ 生1：我觉得总要脱鞋绾裤，家乡的人过小溪就很不方便。生2：我认为会很辛苦。生3：还会很麻烦。

师：不便、麻烦甚至是辛苦，那还大多是在夏天啊，到了秋天，天气变凉，家乡的人们就必须靠搭石过小溪了。了解了这些，我们再来读读什么是搭石。（生齐读“进入秋天，„„，这就是搭石”）师：读了课文，搭石给你留下了怎样的印象？ 生1：我觉得有了搭石，人们过小溪就很方便了。师：不错，这种渡小溪的方式给人们带来了方便。生2：搭石一块接一块地铺在水里，我觉得很美。师：你体会得很细腻。

师：你们说得都不错，和作家刘章爷爷的心是相通的，课文的第二自然段有 一句写搭石很美的句子，找一找。

生：搭石，构成了家乡的一道风景。（师相机板书）

（二）默读课文，找出能体现美的句子

想不想去欣赏这道风景？认真默读课文2——4自然段，划出你认为能体现美的句子，想一想那是一幅怎样的画面。（秋凉摆搭石、老人整搭石、一行人走搭石、俩人面对面走搭石、背老人过搭石）

三、品词析句欣赏美

（一）引导学生汇报、交流、欣赏（依学生交流的顺序）

1、老人整搭石图

（1）课件出示“老人整搭石”的语句。

上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

你从哪儿体会到这幅画面的美呢？（2）设境采访。

老大爷，看你急匆匆的样子，你这是要去哪呀？那赶紧走呀，为什么还在这儿整搭石呢？（3）朗读。

让我们一起来读读这段话，体会这幅画面的美。（4）回扣板书。家乡人这种善良、一心为他人着想的品质，就像搭石，构成了家乡的一道风 景。

2、一行人走搭石图（1）课件出示语句

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

（2）汇报交流。

你从哪儿体会到这幅画面的美呢？ 生：我从“协调有序”体会到美。师：怎样的动作才是协调有序的呢？ 生1：就是很有顺序，配合得很好。师：这是从字面上理解。

生2：就是“前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐”。

师：你联系下文理解了。让我们加入到走搭石的人群中，咱们合作着读一读。师：（指这组问）你们现在走在哪？ 生：搭石上。

师：不好走啊，走得不好要掉进水里，有信心吗？ 生：有。

（3）师引读：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的—— 生1：抬起脚来 师：后面的—— 生2：紧跟上去

师：（速度渐快）前面的—— 生3：抬起脚来 师：后面的—— 生4：紧跟上去 师：（速度再渐快）前面的—— 生5：抬起脚来 师：后面的—— 生6：紧跟上去

师：抬起脚来，紧跟上去，抬起脚来，紧跟上去，抬起脚来——紧跟上去——踏踏的声音，像—— 生齐：轻快的音乐。师：像——

生齐：轻快的音乐。

师：让我们继续走在搭石上，这边两组走前面，这边两组走后面。师：前面的—— 生（组1）：抬起脚来 师：后面的—— 生（组2）：紧跟上去（速度渐快，引读三遍）

师：没有人踩脚，没有人跌入水中，该是有人指挥吧，（生摇头）对，其实又没有人指挥，那么默契，那么有序，这样的动作就叫做—— 生：协调有序

师：原来这样的动作就叫做—— 生：协调有序

师：体会得好。你们还从哪儿体会到画面的美呢？

生：我从“清波漾漾 人影绰绰”体会到画面的美，我感受到水波和人影都很美。

师：“绰”是生字，课前大家查了字典吗？ 生：查了。

师：遇到不认识的字，这是学习的好习惯。它在字典中有三种意思，出示：

绰： a宽；不狭窄 b宽裕；富裕 c形容姿态柔美

师：想一想，“人影绰绰”的“绰”是什么意思？ 生：我认为是“姿态柔美”的意思。

师：理解了吗？（生点头）那么“清波漾漾 人影绰绰”在文中描绘的是怎样的画面？想一想。

（4）教师配乐范读，学生闭上眼睛想象 你仿佛看见了什么？

生1：我好象看到水清得可以看见水底的石头，一阵风吹来，水面漾起了波纹，人影倒映在水面上，美丽极了。

师：体会得真形象，你是在用想像来丰富，用心来体会这两个词语，这种方法值得大家学习。

生2：我仿佛看见清清的溪水漾起了粼粼的波纹，姿态柔美的人影倒映在水中，像画一样。

师：听你这么一描述，我感受到水光、人影两相和的美！像画一样——（打开手势）请读读这两个词语。生2：清波漾漾 人影绰绰

师：你的朗读把我带到了画前，谁能把大家带进画里呢？ 师：（指举手的生3）你来读。其他同学闭上眼睛，想像画面。生3（声情并茂地）：清波漾漾 人影绰绰 师：身临其境吧？（生点头）

师：还有想读的，全班一齐读。（全班读）

师：水波在轻轻地荡漾呀，再读。（全班再读）

（5）师：真美！这既像是一幅美丽的画，又像是一首清丽的小诗，你看——（点击变成诗的语段，音乐起）每当 上工 下工 一行人 走搭石的时候 动作 是那么协调有序

前面的 抬起脚来 后面的 紧跟上去 踏踏的声音 像轻快的音乐 清波漾漾 人影绰绰 给人 画一般的美感

师：谁来读？读出诗一般的韵律美。来，咱们推荐一位同学吧。（6）导读。

师：同学们，刘章爷爷在大山里工作了13年，每年都有200多天走在搭石上，他常常看到这样的情景，读——（生齐读）

师：刘章爷爷在搭石上一遍遍走，一遍遍数，一天走上62道，一共踏过了166400多道搭石啊，他怎能忘记这样的情景，读（诗变回文中的语段）——（生再次融情朗读）（7）回扣板书。

师：是呀，这一行人在搭石上走出了音乐美、画面美，这的确是家乡的（指板书）—— 生：一道风景

3、面对面走搭石图（1）课件出示语句 如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

（2）交流。能谈谈你对这幅画面的感受吗？（3）创设情境，分角色表演 a老人和小学生面对面走搭石

b挑担的人和空着手的人面对面走搭石(4)回扣板书

不同年龄、不同性别、不同职业的人走搭石，走出了谦让美，构成了家乡的一道风景。

4、背老人过搭石图（1）课件出示语句

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

（2）交流：哪个词语打动了你？（伏、理所当然）师：现在我是那位老人，谁来做年轻人？请个小伙子。（一男生上台）

师：请你做做“伏”的动作（男生深深地弯下身子）

师：（手搭生的肩）你真是年轻人的知音，这样，老人就能轻而易举地趴在你的背上，舒舒服服、安安全全地过小溪了。

师：（扶起年轻人）到了对岸，你需要老人向你道谢吗？ 生：不需要 师：为什么？

生：因为我们家乡的人都习以为常了，把这看成是理所当然的事。师：多好的年轻人，（问另一位同学）老人没有向年轻人千恩万谢，年轻人会生气吗？ 生：不会 师：为什么？

生：因为人们把这看成是理所当然的事 师：听了你们的回答，我就在想哪，当这位老人年轻的时候，他一定也曾经（指课件文字）—— 生齐：伏下身子背其他的老人 师：因为（指课件文字）—— 生：人们把这看成理所当然的事

师：当这位年轻人老了的时候，也一定会有—— 生：年轻人伏下身子背他 师：因为——

生：人们把这看成是理所当然的事 师：透过这个“伏”字，你看出了什么？ 生：尊老爱幼

师：是尊老还是爱幼呢？ 生：敬老

师：你们的这份美好情感也是（指板书）—— 生：家乡的一道风景

师：透过这一代又一代人的“理所当然”，你又看出了什么？（3）回扣板书。

这一代又一代人的“理所当然”，这已经积淀成山村淳朴的乡风、民风。景美情更美，这更是家乡的—— 生：一道风景

师：让我们捧起书，读课文的3、4自然段，再次去感受走搭石的美。（生读课文的3、4自然段。）

（二）激发想象，练习表达。

师：展开你们的想象，每天有多少人走搭石呀，假如怀抱着宝宝的妈妈来走搭石——假如——

1、学生口头说。

生1：假如胆小的孩子来走搭石

生2：假如拿着行李的外乡人第一次走搭石 生3：假如回娘家的妇女走搭石

师：假如„„假如„„谁总会怎么做，人们也把这看成理所当然的事呢？发挥你的想象，先想一想，再说说你心中的假如吧。

2、交流。

师：咱们来交流交流。

生1：假如遇上年幼的孩子来走搭石，大人总会用强健有力的手抱起孩子过搭石，人们把这看成理所当然的事。

师：你的想像真丰富，还用上了文中“假如„„总会„„”的关联词，这真是一道令人难忘的风景！

生2：假如遇到扛着一大包行李的外乡人来走搭石，年轻人一定会接过他的行李，扛在自己的肩膀上，还会提醒外乡人“紧走搭石慢过桥”。师：淳朴的民风已经在你心中播下了种子，这真是一道感人的风景！生3：假如有残疾人来走搭石，家乡的人会脱鞋绾裤，不顾水凉，小心翼翼地扶他过搭石。

师：还有很多的假如„„假如„„家乡的搭石，构成了家乡的一道风景，也联结着乡亲们美好的情感，让我们由衷地赞美搭石。

3、齐读最后一段。

四、联系实际抒写美。

1、一块块搭石，记录着家乡人一段段感人的故事，构成了一幅幅美丽的画面，组成了一首首动人的小诗，让我们做一回小诗人，共同创作一首美之歌。

2、出示：

美之歌

美就在那平凡的小事中，美是瑟瑟秋风中伏下身子背老人走搭石，美是见到老师时的一声声亲切的问候，美是替生病的同学扫除呕吐的赃物，美是„„ „„

3、学生自由写。

4、交流。

五、总结全文崇尚美

同学们刚才赞美了我们身边的一幅幅美的画面，构成了一道道社会的风景。老师相信，这风景中有你，有我，有他，有我们班上的每一个同学。

板书设计：

搭石，构成了家乡的一道风景！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找