# 小学六年级语文下册教学总结与反思(15篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-10-10

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学六年级语文下册...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇一**

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区等方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

从思想上重视课程改革目标的能动性。全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。使学生具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

1、基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，实施科学新课程标准，除了要用新的教学理念武装自己以外，最重要的是在科学的教学中参考和渗透\"新课标\"的要求。认真学习基础教育课程改革同时培训材料，明确目标和任务，理清新课程的结构、理念。

2、学生是科学学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。把科学课程建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种问题，比单纯的讲授训练更有效。教师真正做到科学学习活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予了充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。

3、严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。

实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。

4、创造性的挖掘课程教学资料，布置探究式的课外作业。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，使课外作业尽可能地有探究性的课题。虽然那些课题不是真正意义上的课题，但是通过学生的自主探究，学生在科学学习的兴趣与探究能力上有长足的进步。

通过努力，本学期已经取得了一定的成绩，但是在实施新课程的过程中还存在很多困惑，以待于以后在教育教学过程中解决：一是知识的全面性问题，特别是一些原有教材中没有而新增的内容，有待于进一步去学习;二是如何更好地把信息技术与新课程进行整合的问题;三是新课程的实施需要更多的外界条件的支持，但是学校的条件往往达不到这方面的要求，如何去合理地解决好这一问题。四是如何把新课程的实施与学生升学更好的融合的问题，有待于进一步去思考。今后我将继续保持，并争取更大的进步。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇二**

由于这一学期是学生初中阶段的最终冲刺阶段，是学生比较重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。介于此种原因，我作为20xx级2班的班主任，又作为科任教师，也引起了足够的重视。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台。我忘记了春暖花开的缤纷，也忘记了夕阳西下的绚烂，任青春在我的身后默默地流失，我却犹如未觉地在这方寸之间沉醉。回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

(一)以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，到达相应的学习目标。

1.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗

人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说资料的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏本事。

5.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文资料，理解文中所阐述的道理。

6.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读本事。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的本事，开拓学生的视野，提高学生的口语交际本事。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层应对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操;用普通话复述小说情节，介绍小说人物;发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文;在社区活动中，培养学生的社交本事，树立社会职责感，更好地发展个性;提高语文本事尤其是口语交际本事和写作本事。《乘着音乐的翅膀》，经过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切完美事物的热爱之情，进而养成对生活的进取乐观态度和对完美未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，经过活动，让学生增进友谊，促进班团体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲;锻炼写作、口语交际本事。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，到达温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原先的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原先的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了必须的促进作用。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文能够用没入门来形容，异常是作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不一样的情景，分别制定适宜的目标，让他们不断地提高，在期末考试前，他们基本到达了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，有18人顺利升入国家、省、市级重点高中，到达了预定目标，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强;文学素养也有待于大大提高;从整个班级的成绩来看，副卷的分数偏低，看来对难题的训练强度还有待加强。

成绩永远属于过去，期望属于未来。我应当主动站在昨日的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇三**

本学期，我主要担任的是六年级（2）班的语文教学工作。我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

我在本学期以来始终认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

（一）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

（二）、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

（三）、注重课内外结合，培养大语文学习观念。

在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

在这一学期以来，为抓好本班的语文学科的教育教学工作，我努力做了一下工作：

1、评价与改作：及时批改作业，了解学习情况，做好批改记录。批改形式多样化，以教师批改为主，以学生互相批改、自改为辅。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

2、组织好每次单元测验，及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、部分学生的学习积极性没有调动起来，学习氛围不够好，特别是差生对学习失去了信心，缺乏学习的主动性。

3、与学生的交流不够，对差生的说服教育，找不到行之有效的方法，教育效果不理想，使差生严重的拖了全班的后腿。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇四**

紧张而忙碌的一学期教学工作即将结束，当我空闲下来细细回顾一学期的教学工作的得与失时，我深深的感到一份耕耘一份收获，当然还有很多的遗憾。我知道教育终究是一门遗憾的艺术，提笔写下点什么以促进今后的教学更加完善是及其重要的。以下算是自己的一点小小总结吧。

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视，我深知自己肩上的担子的重要性，并下决心以我微薄的力量来推进我校科学教育的向前发展。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。\"研在课前、探在课中、思在课后\"这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能热热闹闹参与到教学活动中去。

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。自然课教材的特点非常抽象，要让学生在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很不协调，太干瘪了。如在自然课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学理念。

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

五、让学生体验参与的快乐。

学生是好奇的，是好活动的，在参与过程中，他们能体验到自己的生活智慧与人类已有的知识融为一体的快乐。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇五**

数学看似严肃、枯燥，尤其在课堂教学中不如语文课堂生动、丰富，不如语文课富有感情色彩。但如果用心上好一节数学课，仍会让你收获到意想不到的快乐。学生学得也轻松，自然而然地愿意上数学课。要让学生愿意上数学课一定要从激发学生的学习兴趣入手。不管做什么事，只要有了兴趣，才能认真地对待事情，才能把事情做好。如何激发学生学习数学的兴趣，一直是许多数学教师关注的问题。根据几年来数学教学的经历谈几点自己的看法

第一、要让学生对数学感兴趣，首先教师必须对自己所教学科感兴趣，自然就带动了学生上数学课的兴趣。这就要求教师作一名用心的教师，利用一切可利用的细节激发学生兴趣。比如数学课本中的\"你知道吗\"，从中有很多常识，如阿拉伯数字是谁发明的，它是怎样传到中国的?人的心脏一年要跳多少次?诸如这类的问题学生也是很感兴趣的，在课堂上有意识地渗透给孩子们，他们会被数学课的丰富而吸引，自然对数学课就产生了兴趣。

第二，从生活中捕捉数学，让学生觉得数学课堂很亲切，很有用处，而不是枯燥的数字累积。

数学源于生活，只有从实际出发，才能便于操作，容易理解。现代教育理论认为，数学源于生活，生活中充满着数学，数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。比如在教学长度单位时，真正让学生自己动手量身边的物体，用自己身体部位作测量工具测量或估计路程的远近或物体的大小长短。还有，在学习统筹方法和等量代换时不防让学生亲自体验一下它们在生活中的作用，完全可以在课堂上让学生动手做一做，换一换。

要让数学课走进生活并不难，只要我们用心去琢磨，自己先用心去体会生活中的数学，就能引导我们的学生在生活中去用数学解决实际问题，自然也就爱学数学，爱上数学课。

第三，注重学生的学习感受，让学生作课堂的主人。

课堂上真正以学生为主体，每一个知识的学习和理解，应该做到：学生能做的一定让学生做，学生能说的一定让学生说。这样，才能体现学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导着与合作者。而不是全部知识的\"统帅\"，全部知识都要由教师一个人来和盘托出，学生只能被动接受，这样的教学学生自然不会产生学习兴趣，更谈不上创新，探究了。另外在教学中，教师应当经常给学生提供能引起观察、研究的环境，善于提出一些学生既熟悉而又不能立刻解决的问题，引导他们自己去发现和寻找问题的答案，把学习的主动权交给学生，多给学生一些研究的机会，多一些成功的体验、收获的快乐。

总之，课堂应该是富有魅力的地方;课堂应该是学生获得自信的地方;课堂应该是师生智慧碰撞的地方;课堂应该是焕发出生命活力的地方。只要我们用心去教学，相信会有这样的课堂，让我们都为有这样的课堂而努力吧!

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇六**

今学期我担任五年级一班的语文教学。在教学中，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向别的老师学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的\"备教法的同时要备学生\"。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有人对我说：\"备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。\"我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《古诗》的时候，这课的主题是\"认识和理解其中的意义\"，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了使教学生动，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的课件，让学生进行学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，学生的能力得到了提高，我将继续努力提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多加学习，争取更大的进步。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇七**

新课标用高度概括的语言，表述了科学课程的性质是以培养小学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程。基本理念是小学科学课程改革总的思想和原则。它是现代科学、现代教育的新思想和新观念的反应，是课程标准其他部分的总纲。全面认识和理解课程的基本理念，就能从整体上把握课程标准的精神实质，这对于学习、掌握、实施课程标准其它部分的内容有着重要的指导意义。《标准》强调学生是科学学习的主体，科学学习要以探究为核心，科学课程应具有开放性，科学课程的评价应能促进科学素养的形成与发展的基本理念。通过学习我有以下几点感受;

叶圣陶说过，他并不称赞某老师讲课时有怎样的最高艺术，\"最要紧的是看学生，而不是光看老师讲课。\"一堂课究竟怎么上?传统教学中教师是课堂的中心，教师牵着学生走，学生围绕教师转。长此以往，学生习惯被动地学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然，这种以教师\"讲\"为中心的教学，是不利学生的潜能开发和身心发展的。比如常见的语文阅读教学，教师过多的讲解、分析和说明常使学生感到枯燥乏味，从而丧失了学习的积极性。这种现象产生的原因，从教学观念上来看，教师仍然把自己作为教学的中心，担心学生读不懂课文，于是就包办代替，结果适得其反。用现代教育思想来看，不仅要看\"教\"，而且要看\"学\"。而且要从学生如何学这个基点上来看教师怎样教

小学科学新课标指出：小学科学课程的基本理念是以探究为核心，以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学活动的本质在于探究，科学教育只有引导学生通过科学探究来发展其科学素质，才能实现科学本质与教育宗旨的内在统一。因此，小学科学课程应以探究为基础，引导学生培养良好的科学习惯，是向学生进行科学探究的一种手段，是以从培养学生科学习惯出发向学生进行科学启蒙教育。从这个意思上讲，科学课的科学习惯直接影响着学生进行有效性的科学探究，也间接地影响着科学习惯、科学方法、科学能力、科学态度及科学精神等科学基本素养的养成。

1、探究是科学学习的目标。当今世界科学技术日新月异，只有培养具有一定科学素养，敢于探索，勇于创新的人，才能适应社会与经济发展的需要。充分利用儿童的好奇心，求知欲，对他们进行科学知识学习的启蒙教育是适合其身心发展规律的。所以培养科学素养是科学课程在小学生素质发展中所应起作用的科学定位。科学素养的内涵在科学课标中，包含为：\"科学探究，情感与态度，科学知识\"三个方面。情感与态度是科学学习的动力，科学知识是科学学习的材料，而科学探究是科学学习的中心环节，是科学学习的目标之一。小学生在科学知识的认识过程中，通过探究，培养探究的乐趣、信心和认识事物的科学态度，科学知识又是通过探究而获得。所以达成了探究的目标，才能真正体现科学学科的意义。

2、探究是科学学习的方式。以往我们更多关注的是学习的结果，而忽略了学生是通过什么样的学习方式和方法来学习的，死记硬背得到的结论，掩盖了学生在学习方式上存在的问题，所以关注学生探究的过程与方式是引导学生学会探究的关键。儿童有一种与生俱来的、以自我为中心的探索性学习方式。学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，科学教学的最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验未曾经历的独特经历。科学课程应该为儿童提供充分探究的机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验科学学习的乐趣，增长科学探究的能力。因此，科学探究是学生科学学习的核心方式。

3、亲身经历探究活动是科学学习的主要途径。把以\"教学\"为中心的课堂活动转变为以\"探究\"为轴心的科学活动，即关注学生的实践活动和直接经验，又要让学生动手、动口、动脑、运用多种感官在活动中参与知识的发生和再创造过程，注重让学生自己去探究、理解和掌握科学知识、科学思想和科学方法、亲自体验探究成功的喜悦。培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、提出问题的能力、分析解决问题的能力以及交流与合作的能力等。

在教学中运用\"探究\"给我的启发很大，使我觉得这样真的会让学生走出课堂，面向社会，关注环境，关注自然，关注人类的发展，关注自己的发展。科学探究活动也由教室扩展到社区乃至整个社会，使课内、课外、生活、社会互相结合。真正在体现了\"做中学\"。让科学成为做的科学，而不是纸上谈兵。发展了学生的探究能力，才能提高学生的科学素养。我们的科学课才是真正地在关注学生的发展和社会的发展。

教师要是能够打破束缚学生创造性思维的条条框框，开创一种崭新的教育教学方法，学生的创造能力和思维定会得到发展。传统的教学方式注重向学生传授知识，目的是要孩子知道知识是什么。随着教育教学的不断改革和发展，我们把认识知识是什么，倾向于研究问题为什么会这样。在教学生知识的同时更注重培养学生观察、动手操作、综合分析等更方面的能力。

在课堂上，师生之间应该是平等关系，老师是在和学生一起学习、共同探讨，这样才会使孩子们的身心得到彻底解放。因为多问和好奇是儿童的天性，所以他们的许多想法和做法是不合常理的。教师要打破常规，千万不能怕课堂纪律\"乱\"而过多地限制他们，要让学生放开胆子活起来，课堂上允许学生提出质疑，还可以随时发表个人的见解，同学之间的辩论。在这种生动活泼的学习气氛中，学生当然会感到新鲜、很刺激。才能以良好的心态去主动学习，学习的主动性有了，学习的自觉性就会提高，学生主动探索真理的能量就会被最大限度地释放出来，从而培养了学生的创新意识和创新精神。

传统的教学以学生的学业成绩作为评价的唯一尺度，且具有甄别和选拔的\"精英主义\"功能倾向。这压抑了大部分学生的个性和创造潜能，使他们成为应试教育下潜在的牺牲品。真正的评价应该起着激励导向和质量监控的作用。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇八**

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法.在工作中不断探索,不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短,力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离,不断进步，获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量;了解他们的兴趣、需要、方法、习惯;了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

(一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发;注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

(三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用\"抓两头，扶中间\"的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组?，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学活动中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在\"读\"什么和如何\"读\"的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读;有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱\"读\"，而且会\"读\"，要读得更好更有收获。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇九**

回顾一学期的工作，紧张、忙碌而收获多多，为了在以后的工作中更上一个台阶，特总结、汇报工作如下：

时间过的真快，转眼一学期的工作即将接近尾声，回顾一学期的工作，紧张、忙碌而收获多多，为了在以后的工作中更上一个台阶，特总结、汇报工作如下：

1、去人之长，补己之短。

作为新老师，我知道自己有很多的不足，教学经验也很不丰富，所以我要求自己多听老教师的课，我想学科虽然不同，但课堂的组织每科都是有共性的，从听课中，我感觉到了自己和其他老师的差距，从中也收益多多，例如有一天路过教室的窗口，听到有位老教师在上课，老师虽然年龄比较大了，但是上课的激情非常不缺，声音如涓涓流水，上课的到位和过度也那样的天衣无缝。而刘华老师的音乐课能让所有学生感觉到上课是一种快乐，整个课堂非常的活跃，同学和老师都是充满激情的。我从中受益匪浅，感触颇深。

2、多看专业书籍，给自己及时充电。

专业知识是个人修养的重要表现，这个只通过听别人的课是学不到的，只有自己多看专业书，来提高自己的修养，特别是科学老师，科学包括了物理、化学、生物、地理、历史的内容，知识含盖面非常的广，所以我经常会跑书店，把有关科学教学方面的书籍买回来阅读。

3、参加活动，吸取精华。

小学科学的科学小制作、小发明也很重要，而我这个学期其中一个任务就是指导学生进行科技活动。可以说，就连我自己都不知道怎样进行小发明，就更不用说是指导了，在领导的支持下，我刚来学校两个月就参加了在文山州大同中学举行的中小学科技创新大赛的培训学习，这次活动，让我对科学小发明有了实质性的了解，也为自己进行小发明开创了思维。

1、备好课。做好上课前的充分准备。

我觉得作为老师，最基本的就是上好课，而上好课的基础就是备好课，我每个星期只需要备两堂课，所以每次我都会提前两个星期备好课，比如《材料》这部分的内容，需要同学回家带东西的，就必须提前一周告诉学生带过来。在备课的.时候，我会充分的分析每课的重难点学，力求吃透教材，找准重点、难点，不是教教材，而是用教材来教，所以每次我都要自己备好课之后，再去看教参，备课时，充分利用各种资源，同时积极吸取别人的优秀经验等等。

2、上好课。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。注意对学生进行面对面的辅导，当出现问题时，不慌不忙的解决，沉着冷静。

3、课堂的管理方面

记得以前我就想，如果学生能对我又爱又恨，我想这并不矛盾，而且应该是成功的表现，所以我也尽量的学习，在课堂上，纪律是课堂之本，我会严格要求学生，以幽默的形式加以引导，如，我看到有学生上课很久了，还没有拿出书来，其实我很生气，也觉得他很不尊敬我，但是我克制制了自己的\"冲动\"，我面带微笑的说，是不是今早上，学校早餐不行，所以一大早就把书吃了啊，那学生也知道我是笑里藏刀，乖乖的把书拿出来了，以后也都会做好课堂的准备。

4、学科教学方面

科学是要培养学生创造性的思维，与其他学科的教学也有明显的不同，所以我努力改变教学的模式，带学生到教室外面进行教学，他们学习的兴趣大大的增加了，而且最重要的是轻松地学习了知识，这其实也是我教学的目标——让孩子们在快乐的氛围中学习，成长。

5、做好思想工作

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

因为是新手，所以在很多方面都存在着不足，通过汇报课、提高课、送课下乡等机会，学校领导和本组教师也给我提出了宝贵的建议，让我更清楚的了解自己，从而为自己在教学上更明确了方向

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上虽付出了汗水和泪水，但我收获了那一份份的真实、那沉甸甸的情感。我将用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生，我会把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十**

本学期我担任四年一班的语文教学工作。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

1注意良好习惯的培养;

2减轻学生的过重负担;

3重视提高学生的人文素养和科学素养;

4力求为教学提供便利;

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质，为此，我积极向组内的教师学习。课堂上积极发挥每一名学生的主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课都尽量精心设计，力求做到学生愿学、乐学。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用适合本班学生的教学形式，激发他们学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每节早自习和午读时间，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

在自身的素质上自己还将努力提高教学水平，在各项活动中多接受别人的意见，平时的教学中还注重能力的提高。

这学期虽然我重视了学生知识的积累，但都没有要求学生把本学期积累的知识完完整整的记录在积累本上。以往的教学中我都要求学生记录下来的，但如果只是一味的记录并不翻看、积累、消化的话也都是白搭，所以本学期我就没有要求孩子们统一记录，零散的记录在语文书上。在下一学期中，不但要注重积累，还要注重书写，将积累真正落到实处。

还有，本学期的特色作业不够丰富。特色作业也做过一些，但没有统一的整理，也是一大遗憾。

总之，经过一个学期的辛勤努力，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但我明白我还存在着不足，今后我将继续努力，勤于学，努力钻，以期不断提高自己的教育教学水平。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十一**

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

本班学生52人，随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了,学习方法改变了.针对现状,我将孩子大体分为四类：第一类：品学兼优的孩子，如黄武宝、李选平、丁洁祎、何声怡等这些孩子学习品质很好，有很好的自制力，能主动学习，应该说具有冲击重点中学的实力，第二类学生，所占比例最大，他们努力学习，但基于多种原因，如：家长教育方法不得当,基础不扎实，学习方法不正确，青春期思想波动等，造成成绩不拔尖，但他们也有冲击重点的希望，这些学生就是所谓的可上可下的学生，发展好了，是重点，稍有松懈就将与重点擦肩而过，如颜菁、陈俊宏、陈孝泽、陈康等。第三类学生，是老师最心疼的孩子，如王君艺、伍杰等这些孩子一直努力学习，渴望有一份理想的成绩，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，我倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。第四类学生是我平时关注最多的孩子，如陈学忠、黎昌瑚、许泽康、钟显湘等活泼好动，充满了青春的活力，也因此常常违反纪律，表现在上课搞小动作，甚至课堂上说话，影响其他同学听课，他们对学习没有兴趣，成绩也普遍不好。面对这些孩子我有义不容辞的教育责任，针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结：

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。一学期下来，学生的书写有了进步。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，\"磨刀不误砍柴功\"。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生\"读—画—思—写—问\"的五步预习方法，意思是\"读课文、画词句、思内容、写批注、问不解\"的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结\"分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法\"等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班语文极需帮助差生有七名，就是杨文钰、姚传壮、陈裕、王书香、许泽康、陈学忠，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是\"以多优带一差\"的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十二**

本班共有学生55人，其中男生29人，女生26人。对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

随着素质教育的全面推进，写字教学也已得到广大教师的充分重视，写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用品的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了解汉字的书写方法。

3、通过学习，学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

1、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢?

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美。

(1)、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：\"养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。\"正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2)训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙\"公开发表\"，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十三**

回首本学期忙碌而充实教育教学工作，收获着喜悦也伴随着缺憾与疑惑。在探索高效课堂教学实践中，我竭力做到努力学习，努力工作，努力教研。较圆满地完成了本学期的教学任务。

1、以参加教研实践为契机，实现专业再发展。

众所周知，素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向身边的教师学习，向教育专家学习;积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

2、以参加教学活动为契机，谋求丰富教学经验。

教学质量是一个学校的在竞争中求生存、求发展的基石。为了提高全校教师的教学水平打造品牌学校，我校开展了有特色、有实效的教学活动。如名师工作室，探索高效课堂模式，城乡联动，构建高校课堂……我积极参与这些活动并在活动中受益匪浅。在教学道路上，我与同事们共同学习，共同研讨，互相听课、评课取长补短相得益彰。在围绕构建高效课堂开展的一系列教学活动中，我与王元忠、艾岷等老师积极讨论、交流，在教学实践中出受益颇丰。工作总结

3、以探究性学习方法的研究为契机，提升学生素养。

教学中注意发展学生自主、合作、探究学习方法的培养。强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

1、改革教法，注重学法。

变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

2、教学中积极创设情境，培养学生的学习兴趣。

激发学生的好奇心和求知欲是引导学生全面发展的法宝。真正让学生成为学习的主人需要老师认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

1、依托语文综合实践活动教学，丰富学生的知识积累。

在教学中，针对班级学生实际，我充分激发他们古诗文诵读积极性。每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来自己阅读后想表达的真情实感。

2、依托丰富多彩的文体活动，加强学生的技能培养。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

3、依托课外阅读实践活动，提升学生的知识迁移能力。

课堂是学习的主阵地为。以课堂为中心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯!让学生阅读大量的课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和五(2)班的同学共读一本书——《爱的教育》;还共上了一堂语文综合实践活动课——《学会宽容》，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

存在问题

1、培优辅差工作没有时间做保障，很少得到落实，导致一些学困生的成绩本学期有所下降。

2、对于基础知识点平时要求不够高，认为学生掌握不错了，但通过测试发现学生掌握的并不是很扎实，考试时失分较多。

3、课堂教学中对于朗读指导不够到位，忽视朗读训练，学生朗读能力没能得到提高。

4、平时的小练笔有些少，积累及拓展阅读量还较少，使得学生的语言应用能力还较差。

今后努力方向：

1、树立以人为本的教育教学观，尊重学生人格，尊重学生身心发展规律，引导学生全面、主动发展，因为教学的结果不仅体现在学生对知识的掌握上，更体现在学生的知识、能力、素质的协调发展和身心全面发展上。

2、树立全面发展的教育教学观。要面向全体，尊重个性差异，切实使每个学生都能得到适合自己特点的发展，必须对每一个学生的发展负责。

3、在今后的教学中要注重培养学生的语言应用能力，重视提高学生的人文素养和科学素养。

总之，本学期工作中取得了一定的成绩，也有一些缺憾，在今后的教学中，我会努力提高自身素养，使自己更好地完成教学工作。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十四**

现代教育技术应用于科学学科的教学，有声、有色、形象直观，能引起学生探究的兴趣，增进教学的效果，促进学生人文精神的发展。但要充分发挥其作用，教师的作用不可小视。

现代教育技术引入科学教育，可以加强学生的感知过程，促进认知的深化，加深理解和提高应用能力。但是，它在给科学教育带来契机的同时，也对科学教育提出了挑战，对教师提出了更新更高的要求。教师要适应这种要求，就必须更新教育观念，要认真研究新世纪人才的素质要求，及时对每个学生进行成才设计。现代教育技术研究和实践的对象是\"学习过程\"。这里强调的是\"学习过程\"而不是\"教学过程\"，从而真正确立了学生学习的主体地位。学生将从被动的听讲者，转变为主动参与的学习主体，学生是现代教育技术发展的最大受益者。教育应该较少地致力于传递和储存知识，而应更努力地寻求获得知识的方法。教师应该花更多的精力去分析研究学习者的特点，预测和帮助他们解决在学习过程中可能遇到的困难，找到他们恰当的学习起点和创造一种他们能适应的教学模式，以期使每个学生都成为成功的学习者。这就要求教师树立大教育观念，集中精力去从事那些有效果的和创造性的活动，既要做引路人，又要做学生的朋友。而现代教育技术正为增强师生互动、突出学生主体提供了条件。

现代教育技术引入课堂教学，使教师与学生处在相同的环境中。这为教师创造了一个熟悉但更具挑战性的环境。因此教师必须不断学习，努力掌握和运用教育技术的理论、手段、方法和技巧，并深入研究、交流开展电化教学的心得体会，互相推荐和提供软件资料，多渠道收集，或通过简单的辑纳编制新的软件教材。

毫无疑问，多媒体技术的运用为科学的教学带来了新的生机，为进一步提高教育教学质量提供了新的空间，但教师必须明确这样一个观点——应科学、合理、巧妙地使用多媒体。并不是所有的内容都适合用现代教育技术来完成，包括在科学学科中挖掘人文精神。它也不可完全代替教师的演示实验和学生实验，如果忽视学生的思维发展过程，那么任何的教学也都失去了它的意义。总言之，不能让多媒体辅助手段\"喧宾夺主\"，而要尽量让它发挥\"辅助\"作用，真正为优化科学课堂教学服务。

总之，冲破传统的教学方法，树立新的教学理念，采用现代先进的教学手段，是现代科学教育的要求，也是现代教学发展的需求，对于整个教学改革有着举足轻重的作用。

**小学六年级语文下册教学总结与反思篇十五**

回顾这一学期工作，我在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，不断进步，获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。经过一个学期的努力，圆满完成了教育教学工作任务，以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

迎创工作中，中央教科院专家多次莅临我校深入课堂，给与引领和指导。在新的理念下，我深入改革课堂教学，培养创新精神、努力实现素质教育。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。培养积极探究习惯，发展求异思维能力。坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

结合本班实际情况，突出六年级下册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业。在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

本学期以来，我提前布置安排学生进行复习。为学生搜集小学阶段的所有“词语盘点”、“日积月累”、古诗词等资料，引领学生复习、检测。根据教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，根据本班学生的特点，巩固学生原有的知识技能的质量；激发他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，保证了复习的正常、有序进行。

为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用\"抓两头，扶中间\"的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学活动中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找