# 最新凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字(12篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-10-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇一**

今天我们要旅游的是凤凰山（凤凰山名的来历有三种，请大家注意听一下有哪三种？）凤凰山位于丹东市西北57千米，风城市5千米处。景区面积24平方千米，属于长白山余脉，最高峰海拔836.4米。早在清代，风凰山就被列为辽宁省四大名山之一（在辽宁四大名山中，它排在第几位？）近年又被列入国家重点风景名胜区（4a级景区）。它以其“雄伟险峻、泉洞清幽、花木奇异、四季景秀”（请大家体会一下这十六个字的真实含义，他们是否贴切？）吸引了不少游客。景区内峡深谷幽，峰奇崖险，秀中有险，奇中有幽奥，历代文人墨客来此留下了数不尽的诗文墨迹（你能说出来有哪些名人的——）和摩崖石刻（著名的摩崖石刻有哪些？）使得凤凰山的文化底蕴（凤凰山的悠久历史有多少年？从何时开始？）也十分丰厚。

走在盘山路上，两边峰峰石石。高低参差，其千姿百态鬼斧神工。而此时最吸引人注意的恐怕莫过于山脚下的泉水了。水声淙淙，清脆悦耳，水质清澈，甘甜清冽，山水相映，更衬托出凤凰山的媚人风光。

走在山路上，你一定全注意到路边或崖壁上的石刻吧！“天高气清”“山高水长”“直上云青”，“振衣干仞”（凤凰山的十景有哪几个？请你说出来？）……字体无不刚劲有力，气势恢宏。与整座山的大气与磅礴浑然一体。

进山后，我们首选来到的是紫阳观，又称三观庙，因观中供奉三位神仙而得名，紫阳观（为何称之为紫阳观？）面向北方，中间正殿供奉着紫阳真人，两侧有众多小神守护，历年来，紫阳观一直香火兴盛笃信道教的善男信女穿流不息，梵音道乐不绝于耳，在每年的农历四月二十八庙会（庙会为何选在这个日子？）之际，更是人如潮涌，紫阳观栖身于奇山秀水之中，使大自然的造化与人工的雕琢更加融洽地合而为一，相映成趣。（游凤凰山有三条主要线路——即大循环、中循环、小循环，，请说出三条线路都经过那些著名的景点？）

现在大家就要登比较险的山路了，几位身体不太好的朋友可以乘坐缆车上去等候我们。沿着山路前行（请大家数一数脚下的台阶有多少节？数到头的时候，你可以许个愿——216阶——108的两倍！108是个什么数字？大家猜一猜？），就会来到导游图（从这里开始这里有两条上山路线）前，这里也是登山的十字路口，沿左边一条路走，将会路经八只手，转下来便是凤凰洞，从凤凰洞出来便是步步高等景点；沿右边这条路。将经过三教堂，两条路都将到达烽火台。

八只手又称斗母宫，临崖而建，风格古补凝重，凤凰山的古建筑始于南北朝时期，历代都进行过修整与重建，在保持原有风格的同时，又体现着历代工匠的智慧与技艺。

走出八只手，继续前行，不远处就是娘娘庙了，娘娘庙中供奉着送子娘娘、眼光娘娘。送子娘娘身上爬满了顽皮的小孩子，让人一看便知这“送子”的含意。殿内泥塑雕刻都栩栩如生，维妙维肖。远处有一个大型网，从那里不时传来各种鸟的叫声——请大家猜一下那是个什么地方——有哪些名贵的鸟类？

从娘娘庙走出，右行几步，便是著名的风凰洞了，风凰洞是由天然形成的洞穴。洞中幽深奥秘，秀中有险峻，奇中有幽奥，走入洞中，但闻脚下流水淙淙，而伸手不见五指，让人只能在黑暗中摸索着小心翼翼的前行。在惊悚之余，又不能不慨叹自然之神奇。几经迂回之后乙眼前豁然开朗，这便是出了洞口了。俯身一望，才发现自己已经离入口百米，此时正在小山峰上呢。原来凤凰洞并不是平地上水平的洞穴，而我们则一直在洞中登山呢，爬上了百米高的山峰而自己竟浑然不觉，让人不能不称奇。凤凰洞吸引人的另外一原因，是传说中这里曾是凤凰巢空。到风凰的寓所里走一遭沾染些风凰的灵气，也是游人的美好愿望。（凤凰洞前有售票的——每位10元；凤凰洞的传说是什么——来历？里面的壁画主要表现的是什么内容？）

从三教堂（为什么叫三教堂？供奉的是哪三尊神像？）这一边的路走，同样是险象环生，三教堂是人工雕琢与天然形成融合而成的景观，它的底部是凿在石壁上的神龛，里面供奉着石刻的神仙，三教堂是由两块巨石互相支撑搭建而成的，两块巨石与水平面大概有七八十度的倾斜角，几乎垂直的。是而两块岩之间的缝隙非常狭窄，刚好容得下一个人俯身爬过，幸好现在岩石上装有铁环，可以帮助游人安全地渡过险关。

从风凰洞与三教堂两侧的路都可以到达烽火台。从这里开始，便是游凤凰山的必经之路了。烽火台是风凰山的主要山峰之一，也是古代边缰防卫的瞭望台，从这里向下望去，风城市全景尽收眼底。高楼、田园与河流的分布错落有致。而作为现代化标志之一的沈丹公路则沿着山脚蜿蜓而过，各色汽车在公路上疾驰，如一条彩带装点着这美丽的城市。

站在烽火台上，向西南方向望去，远远的能望见一块巨石。斜卧在小山丘上，犹如一只蟾蜍在仰望着月宫，这便是著名的“金蟾望月”，据说这本是一只蟾蜍，因常年住在山中，沾染了山的灵气便成了精，偶然一次会望见了月中嫦娥的容貌，从此便难以忘怀，日夜伏在山丘上等待月亮的出现。日子久了，便成了一块巨石，而仰慕之情从未改变，这一望便是几千年，一直到今天。

再往前走，便是将军峰、兔耳峰、仙人台等山峰（凤凰山共有多少座山峰？）了，各山峰遥相呼应，展现出各自不同的特色，共同装点着秀丽的景色。山中道路多崎岖坎坷。上山路几乎都是垂直的，而下山路又陡峭限险，有的两峰之间有两米多宽的距离，而仅仅搭了两块窄窄的钢板，好象是山中的“独木桥”。从一个山峰到另一个山峰真是不容易，可也让人体会到了风凰山的奇、秀、险、美（奇在何处——具体景点；秀在何处——那些景点；险在何处——哪个景点；美在何处——哪个景点），让人乐在其中。山间树木苍翠，到处都有高大的参天古木（最有名的古树有哪几棵？）。=苍松翠柏挺拔高洁，弱柳扶风分外妖娆，而山中的野花更是遍地盛开。鸟儿在枝头欢快地歌唱小松鼠（您看松鼠是时，请不要打扰它们，它们很害羞，奔跑速度很快，稍有不慎，您就有可能被它骗到山谷中）偶尔会蹦到游人眼前，可转眼又无踪影。花草树木、飞禽走兽使得风凰山充满了勃勃生机，为我们的旅游增添了无限情趣。

远远的，我们就可以望见前方突兀的山石了，如果裸露的脊背呈现在我们的眼前。在日光的照射下，平滑的岩石折射出刺眼的光芒，这便是险中之险的“老牛背”了。“牛背”上几乎无路可走，唯有崖壁旁有被凿开的小石窝，在几乎直立的山崖上，两侧是扶梯，您要是往两侧看的话，保准能吓出一身冷汗——两侧都是陡峭的山崖。

前方不远处就是箭眼峰了，它是凤凰山最负盛名的山峰，也是公认的第二高峰（第一高峰为——攒云峰因何得名？），箭眼峰是由几块巨石天然搭砌而成，中间是一个大洞（高约四米、宽约五米）。传说中，唐将薛仁贵（关于薛仁贵的故事还有哪些、他是谁的梦中小将？）在东征时，从距此30里的发箭岭（凤凰山东北的定军山）上射箭，一箭洞穿而“箭眼”得名，站在箭眼峰上回头望去，只见峰峦起伏，层峦叠嶂，颇有“一览众山小”的意味。

越过神马峰（凤凰山的第三高峰），峰上有一马蹄印，大如园桌。相传为薛仁贵骑的白龙马所踏——马踏窝。在神马峰的前面便是“天涯海角”了，与前面的奇与险相比，天涯海角显露更多的是山的博大与伟岸、平坦而宽阔的峰顶散布着几块岩石，空空旷旷而让人心不由畅然、慨叹生活的重担与生存的艰辛。

从天崖海角走下来，便是下山之路了，而我们这一天的旅程便已接近尾声。而唯一未游览的景点就是前方的“石壁鹤影”（他有何典故？），远远的就能望见一只巨大的仙鹤振翅于石壁之上，欲飞向天空，鹤头，鹤翅，乃至鹤足都栩栩如生，活灵活现，让人不敢相信这只是大自然的鬼斧神工，其逼真生动连能工巧匠都自叹不如。

凤凰山，秀丽而险峻，空灵而妖娆。一峰一洞，一草一木，无不显示出它的动人之处，不能不让人惊叹自然之神奇伟大。由于时间的关系，今天的导游到此为止。（请大家想一想凤凰山有哪些名峰？名洞？名草？名木？）

请大家比较一下，我和山里的其他导游员相比怎么样？他们的水平很高，你也可以和他们切磋技艺，或者询问那些山里人，他们可是凤凰山通啊！欢迎你们有机会在来！

关于凤凰山的几个重要问题：

1、十景：石棚避暑、涧水飞涛、斗母生境、山云铺海、苍松伫立、怪石凌空、松径寻秋、天池在望、叠障流云、东地瀛州。

2、奇峰：攒云峰、箭眼峰、神马峰、老牛背、双龙背、百步紧、天下绝、烽火台、点将台、聚仙台、棋盘顶。

3、怪石：石壁鹤影、金蟾望月、金龟求凤、蚕娘望夫石、龟猴朝圣、观音座。

4、幽洞：凤凰洞、凤泪洞、一品洞天、将军洞、灵仙洞、蚕娘洞、响水洞。

5、清泉：观音圣源丹泉、八仙醉酒、摘星岩、瀑布飘逸。

6、花木：天女木兰、杜鹃坡、棒捶鸟、刺龙芽。

7、寺观：紫阳观、三官观、忠贤殿、慈仁殿、纯阳殿、碧霞宫、斗母宫、观音阁、三教堂、清虚宫、朝阳寺、药王庙。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇二**

今天我们一起来参观凤凰山风景名胜区。

凤凰山为于丹东市西北60千米处，自古就有“辽东第一名山”之称。清朝道光咸丰年间，凤凰山就与医巫闾山、千山、药山并称为“奉天省四大名山”。现被称誉为“国门名山”，“万里长城第一名山”。

现在我们车走得这条路是沈丹公路，即丹东到沈阳得公路。公路长约280千米，凤凰山就位于沈丹公里旁边。丹东到凤凰山是60千米，那么从凤凰山到沈阳则是220千米。从这到凤凰山大约需要半个小时，我想利用这段时间给大家介绍一下凤凰山有关情况。

凤凰山之所以称为凤凰山，不是因为其形像凤凰，是根据这样得一段传说：相传唐贞观年间，唐太宗李世民慕名来游，山上凤凰起舞，飞立于“拜祖石”上，向唐太宗点头行大礼，唐太宗很是高兴，随即赐此山为“凤凰山”。凤凰山位于长白山余脉，面积120多平方千米，最高峰是攒云峰，海拔836.4。凤凰山分为西山、东山、庙沟、古城、玉龙湖等景区。遍游凤凰山人们常说，凤凰山有泰山之雄、华山之险、黄山之奇、娥眉之秀。因为时间关系我们今天不能参观完凤凰山得每一个景点，我想和大家一起游览一下西山景区比较集中得几个有代表性得景点，让我们能窥一斑而见全貌。

现在我们在这里停车，请大家做好登山得准备。

我们现在所在得位置是凤凰山得山门。这是一座仿古风格得建筑，左边是凤，雄鸟，右边是凰，雌鸟。

我们眼前看到得就是紫阳观。因为曦阳初上光呈紫色，有‘紫气东来’之说，道教称紫阳乃祥瑞之状，故道观以此为名”。今天我们亦是早早地来到紫阳观，正逢“紫气东来”之良机，看来这会给我们每个人带来好运和吉祥得。紫阳观是凤凰山主持，亦称三官殿.始建与明弘治初年，由三官殿、东西配殿、钟鼓楼组成。

现在让我们进三官殿看一看吧。三官殿内供奉天、地、水三官神像。中间是天官尧，尧能赐福；右边是地民舜，舜可赦罪；左边是水官禹，禹能惩恶。虔诚得人们在三官神像前叩拜，就会解脱罪恶，得享天福。三官神像左边得是“瑶池金女”群塑（传说），右侧为“八仙过海”群塑（传说），正殿东面是“护法灵官”，告戒世人法律面前，人人平等，王子犯法与庶民同罪，西面立得是“护法土地”，墙上绘得这些图画分别是“麻姑献寿”、“大禹治水”、“皇帝战蚩尤”、“神农尝百草”（传说），这些传说可以把你带到遥远古昔，撩起你绵绵得怀古之情。观外这四株古松传说作为紫阳观得伙伴已经在这里守护了半个多世纪，古松与古刹相映成辉，使紫阳观显得更加庄重古朴。

三教堂洞内左、右有两洞，向左是“通玄洞”，钻过“通玄洞”，过“通天别趣”，出洞之后，在登悬壁，便是“观音阁”。在这块巨石得顶端，原由一个仅能容纳一人得靠椅式得凹处，这就是观音座。为什么观音在这儿坐呢？因为它得洞府里住神佛较多，派别也杂，她不便在那里习演功法，因而就把早晚坐禅之处改在这里了。久而久之把这块岩石坐出了一个坑。观音菩萨经常在这里向笛子传授法术，讲经传道，风吹日晒，信徒们心里很是不安，为了感恩颂德，表示尊师得诚心，到家在这右边得岩石上，建了一座庙殿，就是现在得观音阁。从这时起，善男信女们像穿梭般得来往不绝，朝拜进香。

观音阁始建于明神宗年间，分上下两层，上奉“观音”，下站“韦驮”。“观音”是佛教得菩萨名，佛教得《法华经·普门品》中说，遇难众生只要诵其名号，即“观世音”三字，菩萨即时观其声音，前往拯救解脱，“观世音”是根据这个说法意译过来得。后来唐太宗李世民讳“世”字，只得略去“世”，改称“观音”。据说观音原为男性，女像。观音始于南北朝，还有千手千眼菩萨和送子送财传说等等。至于观音手中所掌得那只“净水瓶”和那根“杨柳枝”原是普洒佛法得意思，是一个象征性得“道具”。后来便成为主宰人间晴雨得法宝，成了有求必应，能治百病得万金油。韦驮是佛教天神，姓韦名混，为南方长天王得八大神将之一，居四天王三十二神将之首。

现在我们来到得是凤凰洞。游览凤凰山有一句顺口溜：“来到凤凰山，幽探凤凰洞，险登箭眼峰，饱览景无穷”。就是说到凤凰山游览总得要亲身体验妙趣横生得凤凰洞，登上闻名遐迩得“箭眼峰”。看来登“箭眼峰”是难度太大了。俗话说“山不在高，有仙则灵”。我们已经拜了多位大仙。可说凤凰山得灵气已领略了一番，现在我们进凤凰洞弄个明白，我想也就没有什么遗憾了。传说凤凰洞是凤凰栖息得地方，内藏凤凰蛋。当年唐太宗游览凤凰山，凤凰就是从此洞飞出拜祖。凤凰洞长约200余米，入洞之后，天光亮，越走越暗，须持蜡烛而行。

好，现在我们准备好照明工具，让我们身临其境，体验一下凤凰洞究竟如何？

各位，凤凰洞果然不错吧！

好，我想大家现在也都有些疲累了，我们在这里休息一下吧。哪位有什么问题，让我们互相切磋切磋，我也好跟大家学习学习。好，谢谢各位。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇三**

各位朋友:

大家好!凤凰山风景名胜区位于\_\_市城区东部4千米处,与大凌河隔河相望.该景区以奇异峰峦、峭壁、岫罅为特点，古塔、寺庙交相辉映，是一处人文景观与自然景观交融并重的山岳型风景游览区。1992年成为国家级森林公园，1997年被认定为“辽宁五十佳景”之一，20\_\_年被定级为国家aaa级景区，20\_\_年被评为辽宁省“十佳森林公园”。

凤凰山，古称龙山、和龙山，清初改名为凤凰山。占地55平方千米，最高峰海拔668米。早在1600多年前，前燕王慕容认为“龙山之西，柳城之北”山峦重叠，森林茂密，又有峡谷平原，六畜兴旺，实及“福德之地”，于是迁都朝阳，改柳城为龙城。不久，又在凤凰山上修建龙翔佛寺。该寺是凤凰山历史上第一座佛教寺院，也是迄今为止东北地区最早见诸史籍的佛教寺院。从此，凤凰山便有了礼佛念经、降香许愿的佛事活动。至辽代时，凤凰山已经成为一处很有影响的佛教圣地，远近信众，都来朝拜，香火之旺，名动朝廷。到了清朝中期，凤凰山形成了三塔、四寺的建筑主体。如今凤凰山经过多年的开发建设，已经形成规模，其中人文景观有20多处，以一龛、两洞、三塔、四寺为代表，一龛是北魏时期的摩崖佛龛;二洞是两个天然的佛洞，即倒坐观音洞和朝阳洞;三塔是上寺凌霄塔、中寺摩云塔、北沟大宝塔;四寺是凤凰山的四座大型寺院建筑，即华严寺、云接寺、延寿寺和天庆寺。另外，还有恢复新建的新山门、名人墙、钟鼓楼、南山门、女神像、莲子洞。凤凰山还有自然景观80余处，如象鼻山、双乳峰、睡佛、华佗问路、高山流水、石鱼跃涧等等，形象逼真，生动自然。凤凰山林木繁茂，植被丰富，各种植物达600多种，核心区森林覆盖率达85%，春天绿树盘岩，夏季万卉齐发，秋高枫林似火，寒冬松柏长青。因此，凤凰山风景名胜区堪称为塞北大地上的一颗风景明珠，是一处旅游名胜。

现在请大家随我参观游览凤凰山。

大家请看，这是摩崖佛龛，它是我们入山后见到的第一处古代人文景观。佛龛凿刻于北魏时期，是凤凰山现存的年代最久远的古迹。北魏时期的雕塑艺术特征是清风秀骨，从这里的雕塑我们也可以领略出这个特点来。佛龛共72处，内置罗汉诸像，其排列参差不齐，疏密大小不一。峭壁正对东方，是凤凰山接受第一缕旭光照耀之所在，因此有“龛邻峭壁，佛映金光”之誉。

我们现在来到了凤凰山山门前。凤凰山山门具有“东北第一门”之称，于1995年建成，是凤凰山风景区的一个显著标志。山门高12.6米，跨度38米，建筑面积1636平方米。山门设计简洁、明快，为“凤”字剪影式造型，外形指代凤凰山，透空部分是寺庙的剪影，代表凤凰山的文物古迹。山门周边配以腾飞的龙凤，整个构图既有鲜明的现代风格，又蕴含着浓郁的古典色彩，给人以大气恢宏、古朴沉稳之感。

在山门两侧山腰上的两个亭子，分别是龙亭和凤亭。

在山门后侧有一座同体建筑，高4.5米，长20米，前为中国历史文化墙，后为九凤壁。我们先来参观历史文化墙。墙上雕刻有76位人物头像，分别是古代政治、思想、文化、科学、哲学等方面的英杰，大家有兴趣的话可以找找看哪些是您熟悉的。壁画中央镌刻一个太极图案，形象地表达了阴阳轮转、相辅相成是万物生成变化根源的哲理，同时用近似富有动感的车轮向前延伸的直线，代表了历史发展的印迹。

这是九凤壁，它以高低、大小错落的九凤圆盘构成，通过变形的祥云色连，寓意为凤行云中，吉在人间。凤凰涅槃是个美丽的神话，而“九凤朝阳”传说的瑰丽不仅展现了古老朝阳的地域文明，更重要的是寄托着历代朝阳人展翅腾飞的理想。

九龙壁建成于1995年，壁高4.7米，长21.2米，整个壁面浮雕九条形态各异、背景不同的龙。令人称道的是，九龙壁的设计打破了传统观念，融合了现代意识，与整个人类文明发展史相联系，对生命起源、宇宙奥秘具有控索精神，所以又有“自然之谜”的称谓。朝阳古时叫龙城，凤凰山又曾叫龙山，在此修建九龙壁，可谓名符其实，物切其名。

在九龙壁的前面有眺龛廊，是眺看佛龛的最佳位置。

凤凰山不仅林深树茂，而且多有峻岭奇石，构成了很多自然景观。这此景观，有的犹如动物浮雕，栩栩如生;有的就是人物造像，形象逼真，主要有双乳峰、华佗问路、天然大佛、象鼻山、石鱼跃涧、金驼望月等，计27处。现在我们要观赏的就是其中的一处，即金驼望月。

金驼望月，是一道隆起的山梁向路边延伸，形如一头骆驼，驼峰高耸，头部尤为逼真，大家仔细看就会发现，骆驼的唇、鼻、眼、耳俱全，顶部长出一小蓬细草，恰如驼头上的一抹长毛。岩石呈黑褐色，上有苔斑。如果在月圆之夜观看，形神俱备，真如一头巨驼昂首向天，缓步走下山坡。这情景，不禁让人想起浩瀚的沙漠，丁当的铃声……

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇四**

今天请大家来参观凤凰山风景名胜区，辽宁凤凰山导游词。凤凰山位于丹东市西北60千米处。古为“辽东第一名山”，清朝道光咸丰年间(1821——1860年)，凤凰山就与医巫闾山、千山、药山并称为奉天省(今辽宁省)四大名山。现被称誉为“国门名山”，“万里长城第一名山”，景区面积216.875平方千米。 现在我们车走的这条路是沈丹公路，即丹东到沈阳的公路。沈丹公路长约280千米，凤凰山就位于沈丹公里旁边。丹东到凤凰山是60千米，那么从凤凰山到沈阳则是220千米。 从这(指沈丹公路入口处)到凤凰山大约需要一个小时，我想利用这段时间给大家介绍一下凤凰山有关情况。 我们说凤凰山是“万里长城第一名山”，把凤凰山与万里长城联系起来，并不是想借万里长城之名而夸耀凤凰山，凤凰山的确是万里长城东端起点上第一座秀丽山峰。有关长城专家早已考证，万里长城东端起点不是在山海关，而是在丹东的虎山。那么大家可能会问，既然万里长城起点是虎山，虎山应该是“万里长城第一名山”。而虎山重在长城。我想大家会同意我的这个想法吧。

凤凰山在历史上曾有过几个名字，早在南北朝时，这里筑有“乌骨城”，山叫做“乌骨山”，隋末唐初，建“熊山城”时，山改为“熊山”。现在我们称之凤凰山，不是因为其形像凤凰，是根据这样的一段传说：相传唐贞观年间，一代开明皇帝唐太宗李世民慕名来游，山上凤凰起舞，飞立于“拜祖石”上，向唐太宗点头行大礼，唐太宗很是高兴，随即赐此山为“凤凰山”。我们都知道皇上是“金口玉牙”，从那时起到现在，1300多年过去了，一直称其为凤凰山，凤凰飞出来的洞叫凤凰洞。

凤凰山位于长白山余脉，面积120多平方千米，最高峰是攒云峰，海拔836.4。凤凰山分为西山、东山、庙沟、古城、玉龙湖等景区。遍游凤凰山人们常说，凤凰山有泰山之雄、华山之险、黄山之奇、娥眉之秀。其中“老牛背”、“天下绝”、“箭眼”等奇观世间罕见;“凤凰洞”、“三教堂”、“一品洞天”等古洞幽深;“山云铺海”、“天池在望”等十大景观变化多端;“石壁鹤影”、“参娘望夫”等奇形怪石栩栩如生;“腊柞连理”、“参娘柞”等古树摇曳多姿;“丹泉”、“凤洞”等清泉四季不竭;“天女木兰”、“玉玲”、“杜鹃”等珍贵花卉四季飘香;“紫阳观”、“斗母观”、“观音阁”等庙宇古刹庄重古朴;“忽必烈塔”、“解放纪念塔”、“古城垒”等历史古迹至今尚存;“将军峰”、“神马峰”、“箭眼峰”等七座山峰拔峭冲天;“高山水长”、“亘古中天”等40余处摩崖镌刻颇具功力，这样凤凰山变成了融自然美、人工美于一处，交织成一幅天然绝妙、和谐壮观的中国山水画卷。 春山吐翠杜鹃红，夏赏云海听瀑声，秋风染胜锦绣，冬雪冰凌掩青松。 这首诗就是对凤凰山的真实写照。

因为时间关系我们今天不能参观完凤凰山的每一个景点，我想和大家一起游览一下西山景区比较集中的几个有代表性的景点，让我们能窥一斑而见全貌。 现在我们在这里停车，请大家做好登山的准备。

我们眼前看到的就是紫阳观。书中对紫阳观名字的来历是这样解释的，“晨起即受曦阳之光照。曦阳初上光呈紫色，有‘紫气东来’之说，道教称曦阳为紫阳，又说紫阳乃祥瑞之状，故道观以此为名”。今天我们亦是早早地来到紫阳观，正逢“紫气东来”之良机，看来这会给我们每个人带来好运和吉祥的。 紫阳观是凤凰山主持，亦称三官殿。始建与明弘治初年，原名“大宁寺”。后来又称“逍遥寺”，先时僧人住寺，明清之间，由于战火不断，兵荒马乱，日见凋零，雍正年间，仅有老僧人一人，老僧死后，庙就归于道教，乾隆初年，道士李永义，改寺建观，始称“紫阳观”，道观十三年重修，由三官殿、东西配殿、钟鼓楼组成。

现在让我们进三官殿看一看吧。三官殿内供奉天、地、水三官神像。中间是天官尧，尧能赐福;右边是地民舜，舜可赦罪;左边是水官禹，禹能惩恶。虔诚的人们在三官神像前叩拜，就会解脱罪恶，得享天福。三官神像左边的是“瑶池金女”群塑(传说)，右侧为“八仙过海”群塑(传说)，正殿东面是“护法灵官”，告戒世人法律面前，人人平等，王子犯法与庶民同罪，西面立的是“护法土地”，墙上绘的这些图画分别是“麻姑献寿”、“大禹治水”、“皇帝战蚩尤”、“神农尝百草”(传)，这些传说可以把你带到遥远古昔，撩起你绵绵的怀古之情，导游词《辽宁凤凰山导游词》。 观外这四株古松传说作为紫阳观的伙伴已经在这里守护了半个多世纪，古松与古刹相映成辉，使紫阳观显得更加庄重古朴。

解放纪念塔是1947年为纪念东北解放而建立的。从塔上向山上攀登，有“一百单八对”石阶，到顶端道分两路，向右沿阶道，我们就来到了“三教堂”。 “三教堂”堂门是由两块大石竖立构成，堂顶是一块斜卡在两壁上的整块石板。 现在让我们去看看，这三位仙圣究竟有何超凡之处?看看老子和孔子的额头上闪亮着怎样的中国哲人的智慧之光?我们能看出堂内正殿为石铺殿阶，逐渐向上，殿阶正上放则是一块巨石竖立，上坐“三教”雕像。原来佛道等教不能兼信，而“三教同源”却又有它的历史原因。北宋末年，宋徽宗很是崇奉道士，自称“教主道君皇帝”，道教开始盛行。元朝帝王虽然信佛，也兼信道教，佛道混合，等到明初这种混合开始衰微，等到中叶之后，又因为帝王的倡导，方士、和尚的宣扬，佛士的参加，形成“三教同源”，使儒、佛、道成为一个庞大复杂而且混乱万分的多神教。由此可知，此“三教堂”是成于北宋末年之后。 三教堂洞内左、右有两洞，向左是“通玄洞”，钻过“通玄洞”，过“通天别趣”，出洞之后，在登悬壁，便是“观音阁”。 在这块巨石的顶端，原由一个仅能容纳一人的靠椅式的凹处，这就是观音座。为什么观音在这儿坐呢?因为它的洞府里住神佛较多，派别也杂，她不便在那里习演功法，因而就把早晚坐禅之处改在这里了。久而久之把这块岩石坐出了一个坑。 观音菩萨经常在这里向笛子传授法术，讲经传道，风吹日晒，信徒们心里很是不安，为了感恩颂德，表示尊师的诚心，到家在这右边的岩石上，建了一座庙殿，就是现在的观音阁。从这时起，善男信女们像穿梭般的来往不绝，朝拜进香。 观音阁始建于明神宗年间，分上下两层，上奉“观音”，下站“韦驮”。“观音”是佛教的菩萨名，佛教的《法华经·普门品》中说，遇难众生只要诵其名号，即 “观世音”三字，菩萨即时观其声音，前往拯救解脱，“观世音”是根据这个说法意译过来的。后来唐太宗李世民讳“世”字，只得略去“世”，改称“观音”。据说观音原为男性，女像。观音始于南北朝，还有千手千眼菩萨和送子送财传说等等。至于观音手中所掌的那只“净水瓶”和那根“杨柳枝”原是普洒佛法的意思，是一个象征性的“道具”。后来便成为主宰人间晴雨的法宝，成了有求必应，能治百病的万金油。韦驮是佛教天神，姓韦名混，为南方长天王的八大神将之一，居四天王三十二神将之首。 现在我们来到的是凤凰洞。游览凤凰山有一句顺口溜：“来到凤凰山，幽探凤凰洞，险登箭眼峰，饱览景无穷”。就是说到凤凰山游览总得要亲身体验妙趣横生的凤凰洞，登上闻名遐迩的“箭眼峰”。 看来登“箭眼峰”是难度太大了。俗话说“山不在高，有仙则灵”。我们已经拜了多位大仙。可说凤凰山的灵气已领略了一番，现在我们进凤凰洞弄个明白，我想也就没有什么遗憾了。 传说凤凰洞是凤凰栖息的地方，内藏凤凰蛋。当年唐太宗游览凤凰山，凤凰就是从此洞飞出拜祖。凤凰洞长约200余米，入洞之后，天光亮，越走越暗，须持蜡烛而行。好，现在我们准备好照明工具，让我们身临其境，体验一下凤凰洞究竟如何? 位于“观音阁”和“斗姆宫”中间的这个庙宇是“碧霞宫”，也叫“娘娘庙”。此宫建于道光四年(1820xx年)，后于1982年修复。内奉“三圣母”、“子孙娘娘”、“眼光娘娘”。“三圣母”指的是天德圣母，即周文王之祖母;天贞圣母，即周文王之母;天仙圣母，即周文王之妻，周武王之母称为“贤妻良平”，在善男信女之中享有地位，多有人来次进贡烧香，以求吉利。 建于“观胜台”上的这座庙宇，是“斗姆宫”。斗姆宫始建于明代，传说是妇女捐修的，清乾隆十八年(1753年)重修，内奉八只手的“园明道母天尊”塑像，传说是北斗七星之母，这种三目八臂神像，在佛教里很常见，但在道教诸神中却不多见，显得于众不同。《北斗本命经》中说，不管你多么贫穷，多么背运倒霉，只要诚心礼拜斗姆，称念她的名号，就能消灾灭病，延生得寿，获福无边。 我们今天日程的下一项是到东山景区的凤凰山庄去用餐。 (返回)人称“凤凰不落无宝之地”，看来凤凰山的确是个宝地，不然凤凰怎么会栖息此地?皇上又怎么会慕名巡游呢? 凤凰山是一个以自然山水为主体的，峰洞寺庙古迹为主要特征山岳性的旅游风景区。迷人的景致，自古形成了自然状态的旅游胜地，僧人云游，帝王将相巡游，名人志士觅游凤凰山留下了具有历史价值的文物古迹和优美传说。 近年来，随着丹东加快开放的步伐，凤凰山也吸引着越来越多的来丹客人，平时旅游高峰可达20多万人次，目前已接待了30多个国家和地区的旅游者。 每逢阴历四月二十八，凤凰山的山根儿、山顶上到处都是人，真可说是人山人海，人流最多的时候，一天能达到四五十万人。都是前来赶山、逛庙的，也叫凤凰山庙会。从前清开使，凤凰山形成一年一度的“药王庙会”，即在农历四月二十八日这天祭祀唐朝“药王”-著名的医药学家孙思邈。二十七日这天，“药王”神像游街市一天叫做“出巡”，二十八日，人们游山拜庙求其保佑“病体早愈”或企求安全无事，大吉大利。由于进庙烧香的人越来越多，商人们趁这个机会做起了生意。艺人们也前来献技献艺，加上此时春暖花开，山川河流别有一番风景，游春的人也选在这个日子来尽兴。这个传统一直延续下来，所不同的是，现在这个活动已经成为民间约定俗成的大型群众性物质交流会，从农历四月二十六日至四月三十日共四天。 今天我们虽然没有走完凤凰山，但对凤凰山的大致情况都有了一定的了解。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇五**

珠海凤凰山地处北回归线以南，位于珠海市城区北面，属沿海丘陵地区，山地是典型的南亚热带季风气候，气温高，热量丰富，雨量充沛。注:概述图来源自

凤凰山森林植被覆盖率达90%，植被类型为南亚热带常绿阔叶林群落。 凤凰山树木种类繁多，天然乔木树种主要有阴香、山乌桕、鸭脚木、小叶榕、高山榕、孔雀豆、山龙眼、猴耳环等，人工栽培的乔木树种主要有马尾松、湿地松、中国台湾相思、大叶相思、按树类等，凤凰山区林地已经全部划为国家级生态公益林。

凤凰山一带地形地貌丰富多样，山岳峦峰较多，凤凰山海拔437米、海拔超过150米的大南山、小南山、大径顶、枇杷地、白鹤顶、望天狮、尖山、真子排顶、红花山、南锅神、周坑山、径东山、白沙岭、鸭贵门等。

凤凰山水源充沛，区内溪流众多，现有珠海水库、大镜山水库、梅溪水库、正坑水库、青年水库。

揭开凤凰山神秘面纱

这座横亘在珠海主城区香洲中央偏北的大山如今还披着神秘的面纱，大多数珠海人都对它知之甚少，只有训练有素的探险者进入山中，出来时才能感叹凤凰山的无穷魅力，更多的游人则容易在山中迷路，甚至被困凤凰山。这座被原始森林覆盖的大山，静静地看着珠海经济特区日新月异，自身却越来越成为珠海人心中神秘的境地。

古老的官道。孙中山也许曾在此走过。

孙中山在这里踏上学医路

每次爬凤凰山，我们总会有怀古的心情，特别是当你走在一条已经被杂草掩盖了的古道上，不知年代的路基早已爬满青苔，断断续续地在脚下时隐时现时。珠海市政协文史委研究员梁振兴告诉记者，历史上凤凰山内一共修建过三条古径，解放前岐关公路和新中国成立后沿海国防公路修通后，这三条古径就渐渐荒废了。但从宋代到清末民初数百年的历史中，这些古径曾是广州、东莞等地通向珠海、澳门的必经之路。

东线:宋代古官道 宋朝官员避难必经之路

凤凰山的古径中，久负盛名的一条当数东线的宋代古官道。梁振兴说，这条路是古代凤凰山脉东路的\"古道\"、\"官道\"，宋朝时期就已经存在，宋末北方的官员避难以及明代官员审视澳门，都要从此路经过。由于此路连接今天中山的翠亨村和澳门，所以孙中山早年在澳门学医时，很有可能是从这里经过珠海。

在这条古官道上，至今保存完好的设施只有\"大观桥\"。大观桥位于现今金鼎镇上栅村村东，桥的中部略高，东南面立一石刻，刻\"大观桥\"三个大字，落款为\"光绪丙申二十二年孟秋，上栅敦化善堂倡筑\"。此桥是古时唐家、上下栅等村通往翠亨、石岐必经的桥梁，建于1896年，至今依然完好。

中线:长南径古道 清朝商贾往来此间

这条古径可算是三条当中时间最短的一条，起于金鼎镇官塘村，终点在前山镇东坑村，南北贯穿凤凰山。全长约5公里，都是羊肠小道，险要之处劈山凿石成路，遇到陡坡便铺垫石板成梯级。中途一块石壁上，刻有\"雍正三年佘非凡重修长南迳\"字样的摩崖石刻。梁振兴说，长南古径早在康熙年间就已经形成，后来随着中山石岐、珠海会同等地到澳门做生意的人越来越多，所以在雍正年间，由当地的商贾集资重修了这条古径。除此之外，当时下栅、官塘等村民往来于前山、澳门之间，主要也走这条路。

西线:古鹤古径 林则徐禁烟路经此地

三条古径中，最不为人知的一条是起于香山县城(今中山石岐)，经过三乡、雍陌、古鹤到达前山的古鹤古径。梁振兴说，这条古径也是起源于唐宋时期，是当时中山石岐到珠海的必经之路。道光十九年(1839年)，钦差大臣林则徐到澳门禁烟，途经此道。据说他夜里住在香山县城，第二天一早赶路，到前山吃午饭。中午在前山的时候，曾有感而发，作《禁烟诗》和《十无宜》两首诗。尤其是《十无宜》，充满了经典的儒家学理，传唱至今。

走过这条小桥就进入凤凰山了。小桥水阐也成为凤凰山的一道风景。

文人墨客铸就石溪

如果你不想为探访古迹而辛辛苦苦去爬山，那么你可以就在市区内，围绕凤凰山脚，走访其他的古迹。其中，最具代表性的当属银坑和石溪摩崖石刻了。

银坑:隐见宋代香山辉煌

南宋珠海建县，与凤凰山香山崖出产银矿密不可分。香山崖就是现在的银坑。香山崖位于唐家湾银坑正西约1.5公里的风门凹岭。据《广州府志》记载:\"北宋末，距香山横石矶(今中山市横门)偏南约百里之釜涌境，海偶有银矿，庶民争赴开采，至有举家迁徙者，皆聚于海边之渍地，村民晨昏轮番入矿，挖白镪甚多，皆运至府西之彩虹坊，由官窑鼓铸成银……\"银矿的发现吸引了当时众多从北方迁移而来的居民，大家争相开采，香山的重要地位渐渐突出。

沿今天银泉花园的小路穿过一个采石场，再趟过一片广阔茂密的芦苇地，追随\"哗哗\"的流水声，一路攀爬到溪径的尽头，便身在\"银坑\"了。这条坑道宽不过三四米，两旁的石壁却高至十余米，峻峭异常。此处曾是一个热闹的矿工场，工人们长年累月在此开采淘砂，风餐露宿，用血汗生产出的银矿却全部\"上贡广州官禄场\"去了。

石溪:荟萃近代文人墨宝

凤凰山脚下梅华西路中段的山场车站后面，有一处集清代至民国众多珠海文人墨客留下墨宝的高雅之地，这就是珠海著名的摩崖石刻群--石溪。远远望见山巅的松林掩映中隐现一条狭长的白石峡谷，溪水从峡谷的石缝里潺潺而下，清脆悦耳。顺溪边的嶙嶙怪石迤逦而上，在两旁的松涛竹海中石溪的\"石门\"已矗立眼前。

珠海市博物馆杨长征老师说，石溪原名\"水门\"，就是因为这两块山溪落瀑处的大石形似门户，故而得名。清朝道光年间，香山场的一位书法家鲍俊在\"石门\"左侧的巨石上镌刻\"石溪\"两个大字，从此，人们便把此地叫做\"石溪\"。

可以这样说，因为凤凰山养育了鲍俊这样的一代才子，才有了石溪的发现，才有可能在以鲍俊为首的文人雅士的倡议下，有了石溪的摩崖石刻，也才有了今天我们仍能鉴赏的一批书法墨宝。

凤凰山烈士陵园。该陵园为人们开展爱国主义教育和革命传统教育提供了新场所。

珠海在宋代建县时就与凤凰山密不可分。其实早在唐朝的时候，珠海这块地方就有了香山镇，属东莞管辖。史书上说，作为五桂山分支的凤凰山，当时盛产\"异花神仙茶\"，当地人常上山采摘，其中\"异花\"指的是\"王者之香\"的兰花，当时从凤凰山的香山崖到现在吉大的香炉湾，漫山遍野山花烂漫，故得名\"香山\"。宋初，珠江三角洲的地理和政治格局逐渐形成，同时香山场产盐也渐渐闻名珠三角。到了南宋时期，围绕着凤凰山，香山东部沿海产鱼，西部平原产粮，中部香山场产盐，而现在的银坑又是当时中国南方较大的银矿产地，正是因为这里有了鱼、米、盐和银矿，南宋绍兴二十二年(公元1152年)，香山县正式设立。

由于南宋晚期北方战乱，北方的贵族、商贾不断南迁，给香山县带来了先进的生产力和生产技术，香山县从此繁荣起来。从当时香山县的管辖范围来看，包括了五桂山区的各个村落，也就是现在中山、珠海绝大部分地区，而凤凰山脚下的山场村，也就成了当时该地区的核心。由此看来，没有凤凰山怀抱中的资源和它对这一方水土的保护，也就不会有香山县的设立。

据《珠海志》记载，1941年，抗日战争进入艰苦时段，中共南(海)番(禺)中(山)顺(德)中心县委开辟了五桂山抗日根据地;次年，又派珠海人罗章友、谭生进入东坑调查，开辟凤凰山根据地。1943年7月，由谭生任游击队中队长兼党支部书记，率领唐森、李郁军、杨维学等8人，共7支枪，开赴东坑展开抗日游击战，这支队伍被人们称为抗日\"白马队\"。

如今，在东坑坑尾村仍保存着当年游击队宿营、训练的场地、堡垒户和捻子坑反扫荡遗址。凤凰山区革命烈士陵园坐落在凤凰山南麓的东坑村，占地5300平方米，由原珠江纵队第一支队老游击战士与香洲区等地的群众集资100多万元，于去年兴建，现已初步建成。陵园碑记铭刻着1937年至1949年间在凤凰山地区为革命牺牲的127位烈士的英名，记录了他们在抗日战争和解放战争中的英雄事迹。该陵园为人们开展爱国主义教育和革命传统教育提供了新场所。

被困凤凰洞六天七夜

凤凰洞位于凤凰山主峰东北面，从现在美丽湾后面上山，沿着古官道一直走到杨寮村遗址，凤凰洞就掩藏在一片茂密的灌木丛中。这里山高林密，怪石嶙峋，如屋如洞。抗日战争时期，这里曾是抗日游击队的宿营地和联络点。解放战争时期，凤凰山区武工队经常在石洞里宿营、学文化、谈形势、研究行动计划，开展锄奸反霸。1948年1月18日，国民党军队出动300多人，后增至600多人，以\"网形战术\"把凤凰洞重重包围，用扫射、火攻、爆破、劝降等手段，企图消灭武工队。当时隐蔽在石洞内的有吴当鸿、梁泰蝤、周棉、阮通、周仔、蔡保等6人，他们以顽强的意志，忍受着饥饿和寒冷，坚持战斗六个昼夜，终于在1月23日半夜突破重围，与战友重逢。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇六**

各位游客，大家好!我是导游员小花，今天由我来给大家导游。在游览整个凤凰山的过程中，你们会有很多问题要问我，同样我也会有很多问题问大家!如果您答得非常好，并且知道的东西比我还多，您将获得一份意想不到的礼物!(礼物嘛，暂时保密)

今天我们要旅游的是凤凰山(凤凰山名的来历有三种，请大家注意听一下有哪三种?)凤凰山位于丹东市西北57千米，风城市5千米处。景区面积24平方千米，属于长白山余脉，最高峰海拔836.4米。早在清代，风凰山就被列为辽宁省四大名山之一(在辽宁四大名山中，它排在第几位?)近年又被列入国家重点风景名胜区(4a级景区)。它以其“雄伟险峻、泉洞清幽、花木奇异、四季景秀”(请大家体会一下这十六个字的真实含义，他们是否贴切?)吸引了不少游客。景区内峡深谷幽，峰奇崖险，秀中有险，奇中有幽奥，历代文人墨客来此留下了数不尽的诗文墨迹(你能说出来有哪些名人的——)和摩崖石刻(著名的摩崖石刻有哪些?)使得凤凰山的文化底蕴(凤凰山的悠久历史有多少年?从何时开始?)也十分丰厚。

走在盘山路上，两边峰峰石石。高低参差，其千姿百态鬼斧神工。而此时最吸引人注意的恐怕莫过于山脚下的泉水了。水声淙淙，清脆悦耳，水质清澈，甘甜清冽，山水相映，更衬托出凤凰山的媚人风光。

走在山路上，你一定全注意到路边或崖壁上的石刻吧!“天高气清”“山高水长”“直上云青”，“振衣干仞”(凤凰山的十景有哪几个?请你说出来?)……字体无不刚劲有力，气势恢宏。与整座山的大气与磅礴浑然一体。

进山后，我们首选来到的是紫阳观，又称三观庙，因观中供奉三位神仙而得名，紫阳观(为何称之为紫阳观?)面向北方，中间正殿供奉着紫阳真人，两侧有众多小神守护，历年来，紫阳观一直香火兴盛笃信道教的善男信女穿流不息，梵音道乐不绝于耳，在每年的农历四月二十八庙会(庙会为何选在这个日子?)之际，更是人如潮涌，紫阳观栖身于奇山秀水之中，使大自然的造化与人工的雕琢更加融洽地合而为一，相映成趣。(游凤凰山有三条主要线路——即大循环、中循环、小循环，，请说出三条线路都经过那些著名的景点?)

现在大家就要登比较险的山路了，几位身体不太好的朋友可以乘坐缆车上去等候我们。沿着山路前行(请大家数一数脚下的台阶有多少节?数到头的时候，你可以许个愿——216阶——108的两倍!108是个什么数字?大家猜一猜?)，就会来到导游图(从这里开始这里有两条上山路线)前，这里也是登山的十字路口，沿左边一条路走，将会路经八只手，转下来便是凤凰洞，从凤凰洞出来便是步步高等景点;沿右边这条路。将经过三教堂，两条路都将到达烽火台。

八只手又称斗母宫，临崖而建，风格古补凝重，凤凰山的古建筑始于南北朝时期，历代都进行过修整与重建，在保持原有风格的同时，又体现着历代工匠的智慧与技艺。

走出八只手，继续前行，不远处就是娘娘庙了，娘娘庙中供奉着送子娘娘、眼光娘娘。送子娘娘身上爬满了顽皮的小孩子，让人一看便知这“送子”的含意。殿内泥塑雕刻都栩栩如生，维妙维肖。远处有一个大型网，从那里不时传来各种鸟的叫声——请大家猜一下那是个什么地方——有哪些名贵的鸟类?

从娘娘庙走出，右行几步，便是著名的风凰洞了，风凰洞是由天然形成的洞穴。洞中幽深奥秘，秀中有险峻，奇中有幽奥，走入洞中，但闻脚下流水淙淙，而伸手不见五指，让人只能在黑暗中摸索着小心翼翼的前行。在惊悚之余，又不能不慨叹自然之神奇。几经迂回之后乙眼前豁然开朗，这便是出了洞口了。俯身一望，才发现自己已经离入口百米，此时正在小山峰上呢。原来凤凰洞并不是平地上水平的洞穴，而我们则一直在洞中登山呢，爬上了百米高的山峰而自己竟浑然不觉，让人不能不称奇。凤凰洞吸引人的另外一原因，是传说中这里曾是凤凰巢空。到风凰的寓所里走一遭沾染些风凰的灵气，也是游人的美好愿望。(凤凰洞前有售票的——每位10元;凤凰洞的传说是什么——来历?里面的壁画主要表现的是什么内容?)

从三教堂(为什么叫三教堂?供奉的是哪三尊神像?)这一边的路走，同样是险象环生，三教堂是人工雕琢与天然形成融合而成的景观，它的底部是凿在石壁上的神龛，里面供奉着石刻的神仙，三教堂是由两块巨石互相支撑搭建而成的，两块巨石与水平面大概有七八十度的倾斜角，几乎垂直的。是而两块岩之间的缝隙非常狭窄，刚好容得下一个人俯身爬过，幸好现在岩石上装有铁环，可以帮助游人安全地渡过险关。

从风凰洞与三教堂两侧的路都可以到达烽火台。从这里开始，便是游凤凰山的必经之路了。烽火台是风凰山的主要山峰之一，也是古代边缰防卫的瞭望台，从这里向下望去，风城市全景尽收眼底。高楼、田园与河流的分布错落有致。而作为现代化标志之一的沈丹公路则沿着山脚蜿蜓而过，各色汽车在公路上疾驰，如一条彩带装点着这美丽的城市。

站在烽火台上，向西南方向望去，远远的能望见一块巨石。斜卧在小山丘上，犹如一只蟾蜍在仰望着月宫，这便是著名的“金蟾望月”，据说这本是一只蟾蜍，因常年住在山中，沾染了山的灵气便成了精，偶然一次会望见了月中嫦娥的容貌，从此便难以忘怀，日夜伏在山丘上等待月亮的出现。日子久了，便成了一块巨石，而仰慕之情从未改变，这一望便是几千年，一直到今天。

再往前走，便是将军峰、兔耳峰、仙人台等山峰(凤凰山共有多少座山峰?)了，各山峰遥相呼应，展现出各自不同的特色，共同装点着秀丽的景色。山中道路多崎岖坎坷。上山路几乎都是垂直的，而下山路又陡峭限险，有的两峰之间有两米多宽的距离，而仅仅搭了两块窄窄的钢板，好象是山中的“独木桥”。从一个山峰到另一个山峰真是不容易，可也让人体会到了风凰山的奇、秀、险、美(奇在何处——具体景点;秀在何处——那些景点;险在何处——哪个景点;美在何处——哪个景点)，让人乐在其中。山间树木苍翠，到处都有高大的参天古木(最有名的古树有哪几棵?)。=苍松翠柏挺拔高洁，弱柳扶风分外妖娆，而山中的野花更是遍地盛开。鸟儿在枝头欢快地歌唱小松鼠(您看松鼠是时，请不要打扰它们，它们很害羞，奔跑速度很快，稍有不慎，您就有可能被它骗到山谷中)偶尔会蹦到游人眼前，可转眼又无踪影。花草树木、飞禽走兽使得风凰山充满了勃勃生机，为我们的旅游增添了无限情趣。

远远的，我们就可以望见前方突兀的山石了，如果裸露的脊背呈现在我们的眼前。在日光的照射下，平滑的岩石折射出刺眼的光芒，这便是险中之险的“老牛背”了。“牛背”上几乎无路可走，唯有崖壁旁有被凿开的小石窝，在几乎直立的山崖上，两侧是扶梯，您要是往两侧看的话，保准能吓出一身冷汗——两侧都是陡峭的山崖。

前方不远处就是箭眼峰了，它是凤凰山最负盛名的山峰，也是公认的第二高峰(第一高峰为——攒云峰因何得名?)，箭眼峰是由几块巨石天然搭砌而成，中间是一个大洞(高约四米、宽约五米)。传说中，唐将薛仁贵(关于薛仁贵的故事还有哪些、他是谁的梦中小将?)在东征时，从距此30里的发箭岭(凤凰山东北的定军山)上射箭，一箭洞穿而“箭眼”得名，站在箭眼峰上回头望去，只见峰峦起伏，层峦叠嶂，颇有“一览众山小”的意味。

越过神马峰(凤凰山的第三高峰)，峰上有一马蹄印，大如园桌。相传为薛仁贵骑的白龙马所踏——马踏窝。在神马峰的前面便是“天涯海角”了，与前面的奇与险相比，天涯海角显露更多的是山的博大与伟岸、平坦而宽阔的峰顶散布着几块岩石，空空旷旷而让人心不由畅然、慨叹生活的重担与生存的艰辛。

从天崖海角走下来，便是下山之路了，而我们这一天的旅程便已接近尾声。而唯一未游览的景点就是前方的“石壁鹤影”(他有何典故?)，远远的就能望见一只巨大的仙鹤振翅于石壁之上，欲飞向天空，鹤头，鹤翅，乃至鹤足都栩栩如生，活灵活现，让人不敢相信这只是大自然的鬼斧神工，其逼真生动连能工巧匠都自叹不如。

凤凰山，秀丽而险峻，空灵而妖娆。一峰一洞，一草一木，无不显示出它的动人之处，不能不让人惊叹自然之神奇伟大。由于时间的关系，今天的导游到此为止。(请大家想一想凤凰山有哪些名峰?名洞?名草?名木?)

请大家比较一下，我和山里的其他导游员相比怎么样?他们的水平很高，你也可以和他们切磋技艺，或者询问那些山里人，他们可是凤凰山通啊!欢迎你们有机会在来!

关于凤凰山的几个重要问题：

1、十景：石棚避暑、涧水飞涛、斗母生境、山云铺海、苍松伫立、怪石凌空、松径寻秋、天池在望、叠障流云、东地瀛州。

2、奇峰：攒云峰、箭眼峰、神马峰、老牛背、双龙背、百步紧、天下绝、烽火台、点将台、聚仙台、棋盘顶。

3、怪石：石壁鹤影、金蟾望月、金龟求凤、蚕娘望夫石、龟猴朝圣、观音座。

4、幽洞：凤凰洞、凤泪洞、一品洞天、将军洞、灵仙洞、蚕娘洞、响水洞。

5、清泉：观音圣源丹泉、八仙醉酒、摘星岩、瀑布飘逸。

6、花木：天女木兰、杜鹃坡、棒捶鸟、刺龙芽。

7、寺观：紫阳观、三官观、忠贤殿、慈仁殿、纯阳殿、碧霞宫、斗母宫、观音阁、三教堂、清虚宫、朝阳寺、药王庙。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇七**

游客朋友们：大家好!

非常高兴在这阳光明媚的日子里，与您相识在美丽的江城“丹东”。我是某某旅行社的导游员，我叫，那么你们的这次旅游生活中的导游工作，就由我来为大家做。现在我仅代表某某旅行社的全体员工，热烈地欢迎您的光临，同时在此预祝你们的旅游生活开心、愉快!

各位朋友，在我们旅游过程中，你一路上可称我为刘导或小刘都行，如果你有什么需求，请不要客气，只要是在合情、合理和可能的情况下，我将会尽力满足你的需求。另外还有一位为我们服务的司机师傅，他姓，现在我们用掌声来感谢司机师傅的辛苦工作。

今天我和大家一起将要游览的是丹东著名的省级风景区——青山沟，它位于辽宁省xx市xx县青山沟镇境内，距xx市城区160公里，景区面积约127.4平方公里,汽车行驶约3个小时。“青山沟”、“飞瀑涧’’、“虎塘沟”三大景区浑然一体，构成一幅巨大的天然画卷。全区共有126个景点，大小瀑布36条，是一个完美的山水型自然风景区。这里风景秀丽，水秀山青，气势恢弘，植被多为原始林态，树林葱郁，峡谷幽深，怪石林立，溪水潺潺，飞瀑壮观，景色十分迷人。这里季相分明，春夏秋冬四季景观别有特色。春夏可见万绿丛中点点红;深秋可见千红风叶黄斑谰;冬季则是白雪覆盖，峰恋如玉。在我国北方是一流的景色，在全国也是上乘的，可谓“西有九寨沟，东有青山沟”。中国第一画家村就在这里诞生。由于这里四季分明，它的春、夏、秋、冬四季景观别具特色，令人流连忘返，现已列为辽宁省风景名胜区。

青山沟景区内有7个村、36个村民组，人口约有8000人，有汉、满、朝鲜等少数民族，但以满族居多，有浓厚的满族文化风情。青山湖水域面积23.3平方公里，鸭绿江的最大支流——浑江流经景区35公里。一九八四年联合国教科文组织通过卫星观测，把青山沟列为世界六大无污染区之一，在这里居住的人平均寿命88岁，是世界上少有的长寿之乡。由于景区风光秀美，人杰地灵，曾被新加坡新闻界誉为“神仙住过的地方”。来源：考试大

青山沟风景区经过几年的开发建设，基础服务设施得到了很大的改善，交通便利、通讯发达。景区内现有高、中、低档宾馆、饭旅店30余个，可同时接待游客4000人，拥有船只18艘可同时乘载游客800人。在这里可以吃到青山湖的鲤鱼、多种河鱼、和无污染的各种山野菜等当地特产。

青山沟风景区群山环抱、层峦叠障，地势自西向东倾斜，呈东低西高之势，森林覆盖率为80%，年平均气温8.5摄氏度，最低气温—28摄氏度，最高气温32摄氏度，年平均降雨量1200毫米，无霜期180天。

青山沟风景区动、植物资源十分丰富，全区有植物98科、1900种，其中木本植物就有200多种，珍贵植物有8种，即人参、东北刺参、钻天柳、水曲柳、野大豆、核桃楸、黄蘖等。森林树种以落叶阔叶林为主,有柞树、板栗、枫树、榆树、桦树、杨树、白腊等。名贵药材有人参、细辛、贯众、辽五味、黄芪、贝母、天麻、三枝九叶草等，还有各种野生菌菇，如：松伞蘑、玉黄蘑、针蘑、青蘑、元蘑，以及人工种植的香菇、滑菇等食用菌，滑菇全区年产2500吨，景区盛产山楂、板栗、核桃、棒子、木耳等，板栗年产量可达400吨。景区还盛产驰名异国的蕨菜、刺龙牙、大叶芹等山野菜。动物资源有各种兽类、鸟类、两栖类、爬行类、鱼类等200余种。山上有黑熊、獐、狍、狐、兔、水獭、鸳鸯、灰鹭、及各种山雀。水中不仅有珍奇稀有的龙爪龟、娃娃鱼等两栖动物，还有鼋鱼、高背鲤、桂鱼、池沼公鱼、林蛙、泥鳅、溪水龙虾等。

风景区土壤呈中性偏酸，浑江水的硬度为1.17毫克/升，比世界卫生组织规定的饮用水标准硬度1.96毫克/升低得多。相当于世界卫生组织规定的饮用水标准。由于景区内植被覆盖率高，水土保持好，无工业和大气污染，江、河、涧、溪极为清澈，大部分溪水可直接饮用，甘甜可口，并含有多种人体必需的微量元素与矿物资。好，景区的概况就简单介绍到这里。

现在我们的旅游车已经行驶了60分钟，大家先休息一下，如果有什么问题请找导游。

大家好，我们的目地的就要到了，请把你的行李收拾好，一会儿我们先分房间，10分钟后，下楼用餐，然后我们直接游览青山湖，请大家带好相机以及所要用的水、眼镜等等。

现在我们要游览的是素有“塞北漓江”称谓的青山湖风景区，距青山沟镇8公里，大约需要15分钟的时间，下面我把青山湖的概况向大家介绍一下，青山湖景区水域辽阔。湖面最宽处可达1500米，上下长达百余公里，水深30——70米，因下游太平哨发电厂大坝截断浑江、遂蓄水成湖。湖水清澈碧绿，荡舟湖上，但见两岸青山相对出，扁舟踏破水中山，山光水色，浑然而成仙境。青山湖景区已经到了，首先映入我们眼帘的是一幢欧式造型的楼阁，这就是“雨桂山庄”。它是1993年7月

由我国著名国画家宋雨桂先生出资650万元，占地3800平方为建造而成的是集吃、住、娱为一体的高级宾馆。

一会儿上船时，请大家注意安全，并拿好的自已的贵重物品，特别是在船上，很容易丢失东西，或掉到水里，同时大家在船上要互相照顾，发扬团结友爱的精神，使我们的游玩能更轻松、更愉快。

(待大家坐好后)下面我给大家讲一个真实的故事：1994年初夏，xx市xx区造化乡党委书记孔祥义等人到此旅游，在青山宾馆发现了一条20余斤重的大红鲤鱼，准备宰杀。他见到后花120元将这条鱼买下放生在青山湖，他坐船游览青山湖时，这条鲤鱼带领鱼群尾随船后，戏水跳跃，遥遥相送。真不知这条大红鲤鱼是通人性，还是有灵性。

现在我们看到的是“丁香崖”，每逢暮春，山崖上便开满了绚丽的丁香花，远远的便会闻到一股沁人肺腑的清香。与丁香崖相比，“花仙台”更显艳丽，春天来临之际，满山的野杜鹃争芳斗艳，竞相开放。我国著名的书法家王冠在上面题写了“花仙台”三个字。前面那一片长达百米的山崖是“”，这里是游人垂钓的最佳地方。大家再来看前面的山崖像不像只鼋鱼把头探入湖中，因此得名“鼋头戏水”。

前面就是“白云峰”了，“白云峰”笔立千仞，云雾缭绕，相传八仙曾从蓬莱驾云至此，饮酒放歌。“白云峰”上有一个美丽的传说，“白云峰”下却有一个悲凉的故事：很久以前，有一位山民常年在此放木排南下，换钱养家，一日，山民被江涛吞没，他的妻子不见丈夫归来，便迎风站在巨大的天然坪台上望夫归来，时间长了便跌入江中，于是人们便的把这座迎江而立的高台称“望夫台”。

大家向右看那株华盖如云的千年古松，高十余米，有双人合抱粗细，这株古松在宣统年(1920xx年)间，谁都不知是什么原因，一连三年枯枝，有一李姓人想把它砍倒为柴，可是他的斧头刚落下，古松便鲜血直流，那人也腹痛难忍，滚倒树下，从此再也没人敢砍它了，三年后，它竟奇迹般地复活了，而且更加枝叶繁茂。因此，人们称之谓“松神”。

前面那一座绵延千米，高达百米的铁壁绝崖就是“青铜壁”，“青铜壁”旁边的就是“大峡谷”，谷内另有一番景象，谷间流淌着“山音瀑”，两泉并流的“姊妹泉”，抗联遗迹“忠魂洞”等景点位于谷中，这里是理想的旅游野餐之地。

请大家向右看，这就是青山湖一绝——盛夏冰凌，即便是三伏盛夏，这里也是寒气逼人，也能看到鹅蛋大小的冰块生于石缝之中，每当晨曦初露，由“盛夏冰凌”处喷出一条白雾带横贯湖面，直奔大峡谷，久久不散，被人们称为“白龙过江”，这两种现象堪称举世奇观，成为不解之迷。

现在我们看到湖左岸边的一座古庙宇是“清福寺”，“清福寺”始建于明末清初，香火盛时有僧侣48位，日寇侵华时焚烧了此庙，后经修缮，文革时遭一劫而荡然无存。94年，新加坡蔡金钟先生投资8万美元移址修复了此庙，现彩绘已结束，近期将对外开放。

远远地我们便能看到“仙人谷”中的“八仙台”， “八仙台”下便是宋雨桂先生投资360万元，占地5000平方米，兴建的“中国画家村”，这是一幢幢座落在“仙人谷”口的西式风格的建筑群。随山势起伏，亭台楼阁，错落有致。是休闲度假、写生作画的最佳境地。沿“中国画家村”上行，有从崖顶喷涌而出的五股泉水，恰恰似五龙吐水，被称为“五龙泉”。继续前行，还会看到一块巨石状如睡佛，人称“睡僧石”，左侧山沟里，有被山崖跌得飞花四溅的“流花瀑”，绕过“流花瀑”，有并卧于林间一大一小形如鹿状的“鹿鸣泉”右边会看到一股气势磅礴的山泉从80米高的崖上轰然而下，它是从天与山的罅隙中喷涌而出如自天际而来，所以称其为“飞云瀑”，“仙人谷”内景点众多，美不胜收。

顺江上行，可见高大挺直的“参王峰”，据说峰上人参很多，并有株参王，每当人参拉朵时节，参朵映红了半边江，景\*\*人。当年日寇侵占东北时，听说峰顶有一株参王，便强迫当地百姓砍木造梯，意欲采宝，当梯造一半时，杨靖宇带领部下赶来，把日寇打跑了，据说那株参王善于隐藏变化，现还在“参王峰”上。

请看那小巧俊秀的“小仙山”、“双乳峰”江右岸那层层叠叠、峭壁绵延，春来秋归燕子成群的是“燕子尾”，再看那峭壁上十米高处有一凹窝，深约一米，方方正正，听说古时当地人就是根据凹窝中日影投射位置的变化来推断时辰，竟十分准确，故得名“金钟壁”。

游客朋友们，前面江中那个小岛就是我们青山湖景区游览的终点“柳花岛”，它像一颗璀璨的明珠锒嵌大江的中心，“柳花岛”上芳草萋萋，柳树成荫，杨花柳絮，飞飞扬扬，“柳花岛”也因此而得名。

朋友们，我们现在将要游览的是虎塘沟景区，虎塘沟景区距我们的出发地约6公里，行程大约二十分钟。

虎塘沟景区是三大景区中最具有原始韵味的景区。这里峡谷幽深，藤树蔽日，山峰奇峭，怪石林立，溪流潺潺，瀑布飞溅，素有“天下第一幽”之称，中国末代皇帝溥仪之

弟溥杰尤为欣赏虎塘沟清幽的境界，故题为“虎塘幽境”。

为什么叫“虎塘沟”呢?

听老人们说，很久以前，在这个沟里住着哥俩，他们整天靠打猎、打柴为生，一天哥俩照常去山里打猎，可是一无所获，疲惫地往家走时，在这条沟叉里发现了一只受伤的老虎，只见这老虎爬卧在一块石头上，眼里似乎还流着泪，那双求助的眼睛让这哥俩不忍心再去伤害它，于是哥俩把这只受伤的老虎抬回家，一边治伤，一边把仅有的一点吃的东西喟给老虎，不几日，老虎的伤好了，哥俩就把它又放回受伤的地方，这只老虎一步一回头地走远了，似乎在感激着他们俩个。一晃一年过去了，哥俩的日子一如既往。一日，从远处来了一位说是逃慌的姑娘，无处安身，请求哥俩收下她，好心的哥俩看到这个姑娘也是可怜，就把她收下了，每日里哥俩上山打猎，姑娘在家做饭、洗衣、收拾家务，自从来了这位姑娘，哥俩的日子一天比一天好，收获的猎物也越来越多，时间久了，大哥就和这位姑娘结了婚，一年后，生了个大胖儿子，哥俩别提有多高兴了，正当过好日子时，哥俩发现姑娘的心情不好，总像是有什么心事似的，可怎么问，姑娘都不说，一天，哥俩又去打猎了，姑娘把饭做好了，把孩子放在院子里，并告诉孩子说以后要听爸爸和叔叔的话，然后转身就不见了，傍晚哥俩高高兴兴满载而归时，发现家里没有了姑娘，就到处寻找，只见桌子上留一画，哥俩一看就全明白了，原来，这位姑娘是当年受伤的那只老虎，因曾受到哥俩的帮助，所以这是来报恩的，两年来，一直照顾着他们，现在已经完成了报恩任务，必须回去了，不然人间是不留它的。虽然哥俩很想念她，但也没有办法，为了纪念这段人间美丽的故事，人们把这个地方给起了个名子叫“虎塘沟”。这个民间故事也流传下来了，信不信由你，其实，这个故事主要是说这里的人们朴实、善良，这里的山美、水美、人更美。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇八**

各位游客，大家好!我是导游员×××，今天由我来给大家导游。在游览整个凤凰山的过程中，你们会有很多问题要问我，同样我也会有很多问题问大家!如果您答得非常好，并且知道的东西比我还多，您将获得一份意想不到的礼物!(礼物吗，暂时保密)

今天我们要旅游的是凤凰山(凤凰山名的来历有三种，请大家注意听一下有哪三种?)，凤凰山位于丹东市西北57千米，风城市5千米处。景区面积24平方千米，属于长白山余脉，最高峰海拔836.4米。早在清代，风凰山就被列为辽宁省四大名山之一(在辽宁四大名山中，它排在第几位?)，近年又被列入国家重点风景名胜区(4a级景区)。它以其“雄伟险峻、泉洞清幽、花木奇异、四季景秀”(请大家体会一下这十六个字的真实含义，他们是否贴切?)吸引了不少游客。景区内峡深谷幽，峰奇崖险，秀中有险，奇中有幽奥，历代文人墨客来此留下了数不尽的诗文墨迹(你能说出来有哪些名人的——)和摩崖石刻(著名的摩崖石刻有哪些?)，使得凤凰山的文化底蕴(凤凰山的悠久历史有多少年?从何时开始?)也十分丰厚。

走在盘山路上，两边峰峰石石。高低参差，其千姿百态鬼斧神工。而此时最吸引人注意的恐怕莫过于山脚下的泉水了。水声淙淙，清脆悦耳，水质清澈，甘甜清冽， 山水相映，更衬托出凤凰山的媚人风光。

走在山路上，你一定全注意到路边或崖壁上的石刻吧!“天高气清”“山高水长”“直上云青”，“振衣干仞”(凤凰山的十景有哪几个?请你说出来?)……字体无不刚劲有力，气势恢宏。与整座山的大气与磅礴浑然一体。

进山后，我们首选来到的是紫阳观，又称三观庙，因观中供奉三位神仙而得名，紫阳观(为何称之为紫阳观?)面向北方，中间正殿供奉着紫阳真人，两侧有众多小神守护，历年来，紫阳观一直香火兴盛笃信道教的善男信女穿流不息，梵音道乐不绝于耳，在每年的农历四月二十八庙会(庙会为何选在这个日子?)之际，更是人如潮涌，紫阳观栖身于奇山秀水之中，使大自然的造化与人工的雕琢更加融洽地合而为一，相映成趣。(游凤凰山有三条主要线路——即大循环、中循环、小循环，，请说出三条线路都经过那些著名的景点?)

现在大家就要登比较险的山路了，几位身体不太好的朋友可以乘坐缆车上去等候我们。沿着山路前行(请大家数一数脚下的台阶有多少节?数到头的时候，你可以许个愿——216阶——108的两倍!108是个什么数字?大家猜一猜?)，就会来到导游图(从这里开始这里有两条上山路线)前，这里也是登山的十字路口，沿左边一条路走，将会路经八只手，转下来便是凤凰洞，从凤凰洞出来便是步步高等景点;沿右边这条路，将经过三教堂，两条路都将到达烽火台。

八只手又称斗母宫，临崖而建，风格古补凝重，凤凰山的古建筑始于南北朝时期，历代都进行过修整与重建，在保持原有风格的同时，又体现着历代工匠的智慧与技艺。

走出八只手，继续前行，不远处就是娘娘庙了，娘娘庙中供奉着送子娘娘、 眼光娘娘。送子娘娘身上爬满了顽皮的小孩子，让人一看便知这“送子”的含意。殿内泥塑雕刻都栩栩如生，维妙维肖。远处有一个大型网，从那里不时传来各种鸟的叫声——请大家猜一下那是个什么地方——有哪些名贵的鸟类?

从娘娘庙走出，右行几步，便是著名的风凰洞了，风凰洞是由天然形成的洞穴。洞中幽深奥秘，秀中有险峻，奇中有幽奥，走入洞中，但闻脚下流水淙淙，而伸手不见五指，让人只能在黑暗中摸索着小心翼翼的前行。在惊悚之余，又不能不慨叹自然之神奇。几经迂回之后乙眼前豁然开朗，这便是出了洞口了。俯身一望，才发现自己已经离入口百米，此时正在小山峰上呢。原来凤凰洞并不是平地上水平的洞穴，而我们则一直在洞中登山呢，爬上了百米高的山峰而自己竟浑然不觉，让人不能不称奇。凤凰洞吸引人的另外一原因，是传说中这里曾是凤凰巢空。到风凰的寓所里走一遭沾染些风凰的灵气，也是游人的美好愿望。(凤凰洞前有售票的——每位10元;凤凰洞的传说是什么——来历?里面的壁画主要表现的是什么内容?)

从三教堂(为什么叫三教堂?供奉的是哪三尊神像?)这一边的路走，同样是险象环生，三教堂是人工雕琢与天然形成融合而成的景观，它的底部是凿在石壁上的神龛，里面供奉着石刻的神仙，三教堂是由两块巨石互相支撑搭建而成的，两块巨石与水平面大概有七八十度的倾斜角，几乎垂直的。是而两块岩之间的缝隙非常狭窄，刚好容得下一个人俯身爬过，幸好现在岩石上装有铁环，可以帮助游人安全地渡过险关。

从风凰洞与三教堂两侧的路都可以到达烽火台，从这里开始，便是游凤凰山的必经之路了。烽火台是风凰山的主要山峰之一，也是古代边缰防卫的瞭望台，从这里向下望去，风城市全景尽收眼底。高楼、田园与河流的分布错落有致。而作为现代化标志之一的沈丹公路则沿着山脚蜿蜓而过，各色汽车在公路上疾驰，如一条彩带装点着这美丽的城市。

站在烽火台上，向西南方向望去，远远的能望见一块巨石，斜卧在小山丘上，犹如一只蟾蜍在仰望着月宫，这便是著名的“金蟾望月”，据说这本是一只蟾蜍，因常年住在山中，沾染了山的灵气便成了精，偶然一次会望见了月中嫦娥的容貌，从此便难以忘怀，日夜伏在山丘上等待月亮的出现，日子久了，便成了一块巨石，而仰慕之情从未改变，这一望便是几千年，一直到今天。

再往前走，便是将军峰、兔耳峰、仙人台等山峰(凤凰山共有多少座山峰?)了，各山峰遥相呼应，展现出各自不同的特色，共同装点着秀丽的景色。山中道路多崎岖坎坷。上山路几乎都是垂直的，而下山路又陡峭限险，有的两峰之间有两米多宽的距离，而仅仅搭了两块窄窄的钢板，好象是山中的“独木桥”。从一个山峰到另一个山峰真是不容易，可也让人体会到了风凰山的奇、秀、险、美(奇在何处——具体景点;秀在何处——那些景点;险在何处——哪个景点;美在何处——哪个景点)，让人乐在其中。山间树木苍翠，到处都有高大的参天古木(最有名的古树有哪几棵?)。苍松翠柏挺拔高洁，弱柳扶风分外妖娆，而山中的野花更是遍地盛开。鸟儿在枝头欢快地歌唱小松鼠(您看松鼠是时，请不要打扰它们，它们很害羞，奔跑速度很快，稍有不慎，您就有可能被它骗到山谷中)偶尔会蹦到游人眼前，可转眼又无踪影。花草树木、飞禽走兽使得风凰山充满了勃勃生机，为我们的旅游增添了无限情趣。

远远的，我们就可以望见前方突兀的山石了，如果裸露的脊背呈现在我们的眼前。在日光的照射下，平滑的岩石折射出刺眼的光芒，这便是险中之险的“老牛背”了。“牛背”上几乎无路可走，唯有崖壁旁有被凿开的小石窝，在几乎直立的山崖上，两侧是扶梯，您要是往两侧看的话，保准能吓出一身冷汗——两侧都是陡峭的山崖。

前方不远处就是箭眼峰了，它是凤凰山最负盛名的山峰，也是公认的第二高峰(第一高峰为——攒云峰-因何得名?)，箭眼峰是由几块巨石天然搭砌而成，中间是一个大洞(高约四米、宽约五米)。传说中，唐将薛仁贵(关于薛仁贵的故事还有哪些、他是谁的梦中小将?)在东征时，从距此30里的发箭岭(凤凰山东北的定军山)上射箭，一箭洞穿而“箭眼”得名，站在箭眼峰上回头望去，只见峰峦起伏，层峦叠嶂，颇有“一览众山小”的意味。

越过神马峰(凤凰山的第三高峰)，峰上有一马蹄印，大如园桌。相传为薛仁贵骑的白龙马所踏——马踏窝。在神马峰的前面便是“天涯海角”了，与前面的奇与险相比，天涯海角显露更多的是山的博大与伟岸、平坦而宽阔的峰顶散布着几块岩石，空空旷旷而让人心不由畅然、慨叹生活的重担与生存的艰辛。

从天崖海角走下来，便是下山之路了，而我们这一天的旅程便已接近尾声，而唯一未游览的景点就是前方的“石壁鹤影”(他有何典故?)，远远的就能望见一只巨大的仙鹤振翅于石壁之上，欲飞向天空，鹤头，鹤翅，乃至鹤足都栩栩如生，活灵活现，让人不敢相信这只是大自然的鬼斧神工，其逼真生动连能工巧匠都自叹不如。

凤凰山，秀丽而险峻，空灵而妖娆。一峰一洞，一草一木，无不显示出它的动人之处，不能不让人惊叹自然之神奇伟大。由于时间的关系，今天的导游到此为止。(请大家想一想凤凰山有哪些名峰?名洞?名草?名木?)

请大家比较一下，我和山里的其他导游员相比怎么样?他们的水平很高，你也可以和他们切磋技艺，或者询问那些山里人，他们可是凤凰山通啊!欢迎你们有机会在来!

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇九**

游客朋友们：

大家好，欢迎大家来到郑州凤凰山!我就是大家这次行程的导游\_\_×。

下面我先介绍一下凤凰山景区的基本情况：凤凰山景区位于省会郑州西南约50公里的新密市米村镇下寺沟村，属嵩山余脉，俗称北嵩山、方山、越戏方，又叫浮戏山。这里所说的浮戏，实际上就就是与补天的女娲、尝百草的神农并称三皇的始祖伏羲。司马氏说他人首蛇身，神通广大。他的事随后再作研究吧。让我们回到现实。我们这里的地质地貌属元古界嵩山群。海拔高度971米，浏览面积约20平方公里。植被覆盖率86%以上。由于这里温差较大，气候特点显着，很适宜多种野生动植物生长。据不完全统计，现有各类植物3600余种，其中珍稀植物8种(有春菊、还魂草、灵芝、金银花……)，古树名木31种(有降龙木、山楂王、橡树、拳树、皂角……)，凤凰山就就是一座名符其实的天然森林公园。

凤凰山景区一年四季皆可成游。逢春，百花盛开，沁人心肺。主要有山桃花、野杏花、棠梨花、迎春花、刺槐花、金银花、连翘花、春菊，实为花的世界、花的海洋。盛夏，森林遮天蔽日，瀑布、溪水池潭，成为香峪大峡谷的一大胜景。此时此刻，凤凰山人全然没有了都市的闷热与烦躁，清香和甘甜任您吮吸。金秋，层林尽染，漫山红遍，累累硕果压弯枝头。那猩红的杮子、晶莹的野葡萄、压弯枝头的野山楂、野板栗，可使您谗涎欲滴。值冬，北国风光轮回，银装素裹、冰凌高悬，运气好的话，还能赏到、拍到雾松，假如不就是严而不酷，你还以为到了松花江呢?

到凤凰山旅游，目前我们主要开发了三条旅游线路;一、登凤凰山和莲花峰。二、游凤凰河品凤凰泉。三、游香峪寺和香峪大峡谷。主要景点有：“双狮迎宾”、“凤凰林”、“凤凰湖”、“寒士苦读”、“回音壁”、“响水塘”、“升子石”、“醉翁驾游”、“大禹劈山”、“情人石”等一百二十多处。

游客朋友们，我们看这边的两只石狮!这两位狮子早就在迎候着我们的到来。瞧!里边的那头狮子年岁有点大，腿已经站困了，蹲卧迎宾，外边这头幼狮竖立起来，举目张望。我们就是否该向这两位主人打个招呼，然后再和它们合个影呢?

好了，大家再随我向前走。这个地方就是个现代文化遗址──红星渠。透过当年的这两通碑刻，方知当年众志成城兴修水利而“与天奋斗其乐无穷、与地奋斗其乐无穷”的豪迈气魄和发扬“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的大无畏革命精神。人民公社时期，寺沟杨家门──贾砦，开水渠一条。因在反帝反修年代，故曰“红星渠”。它于65年春动土，毛泽东思想指引下的近百名民工奋斗2年之多，于67年10月完成，全长3620米，全部用石头砌成。

现在我们处的.这个位置就是凤凰河。河这边的这条小道就是为我们准备的登山步道。

在登山之前，我先提醒大家一下，一定要注意安全，不要拥挤，不要随便投掷石头和乱扔果皮纸屑，做到“看景不走路，走路不看景”。

大家走到这个地方，我可以介绍几种中草药和野菜，谁若有兴趣，可以挖几棵中药材和野菜，先介绍一下山韭菜，又名泽蒜，多生长在山崖或者山阴处，常吃山韭菜，胜喝红桃k。同时它还具有益肾、去燥热的功能，对拉肚子也有很好的疗效。山韭菜炒山鸡蛋就是我们当地的一大特色菜，午餐时间大家千万别错过，一定要尝尝哦!我再向大家介绍一种名贵的中药，九死还魂草，它的俗名叫地柏枝，又名中华卷柏，因它多生长山崖上，且久旱无雨也能九死而生，所以人们叫它九死还魂草。它就是一种名贵中草药，具有收敛、止血、活血、破血之功效。主要治疗经闭、血瘀、内痔出血、脱肛便血等症。第三种为“野刺梅”。又名展刺台，刺母台。它多生于灌丛、路边等处。夏季可以采叶，秋季可以采果，并且四季都可以采根。根：性寒，味涩。主治风湿、活气血、缩小便、止消渴。果实性温，味酸。有祛风湿，利关节之功效。好了，我就先介绍这几种，咱们继续往前走。

灵龟探幽

请诸位暂停一下，咱们共同欣赏一下路上边这个白色的石头，大家看它像什么。对，像只乌龟。然而这只乌龟站在那里，不知就是给我们让路，还就是想去寻找什么?据传，凤凰山一带住着一只好奇的小乌龟，哪里幽静，哪里有奇观，它就千方百计去寻觅。这只小乌龟听说大禹在凤凰山香峪大峡谷里刀砍斧劈凿出了山泉，便在此山泉处安家落户，后又听说莲花峰上有许多奇花异草。特别就是在那百花盛开的春天，莲花峰上有成片成片的春菊，这只小乌龟便千方百计的寻找，它欣赏了春菊以后，走到了这里一时又不知往哪里去，就是下河戏水，还就是上山探幽，它在静心抉择。这个景点我们叫“灵龟探幽”。

八戒不思归

请大家看看山上边的这块奇石，就是否像唐僧四徒弟中的顽皮八戒仰头西看呢?八戒面朝西南看得津津有味。朋友们猜猜八戒在看什么?对了，他在看凤凰山的美景。传说，唐僧四师徒西天取经路过此处，派八戒先前探路，八戒寻探至此被眼前美景所深深吸引，坐在此地久久观赏，流连忘返。再说，唐僧三人久等八戒不回，孙猴子前来寻他，看到八戒长坐于此半天无动静，心想：“这老猪又有什么新想法?”于就是躲在一旁静观其变。哪位朋友看到咱们的孙大圣了?就是的，就在八戒身后!瞧，孙大圣躲在石后正探头呢!我们把这个景点称为“八戒不思归”。

春菊苑(五月晴雪)

大家继续前行吧，我们马上就能欣赏到千里一绝的“春菊苑”。春菊不但可以观赏，而且还可以药用。它的叶和花均可以泡茶，饮后可醒脑安神，清热解毒，茎部可做高档筷子。五月里来正就是花开好时节，像朝阳沟那样，满坡的野花，一片又一片，尤在阳光下格外亮丽，惹人怜爱，所以又称“五月晴雪”。

千尺第一崖

现在我们进入了山势险要路段，大家一定要注意安全，扶老携幼，相互关照。走到这个地方，大家稍喘息一下，看看这直插云霄的红石崖，像这样的千尺红石崖，在我们凤凰山景区不只一处，所以我们把这个景观定名为“千尺第一崖”。我把这迷人的地质地貌风光原理作以概述。早在距今15.28亿年前，嵩山余脉(今凤凰山一带)就多次发生过剧烈的造山运动。加之长期的风化、侵蚀，形成砂岩、页岩、砾岩等沉积岩外，主要就是片岩和结晶岩等变质岩。而变质岩的岩性又很坚硬，就具备了群峰连绵、峭拔突兀、怪石嶙峋的地形特征。由于它在漫长的地质时期内经历了多次剧烈的地壳运动，造成了极为复杂的地质构造类型和许多地质风光。只要我们登上莲花峰之顶巅，就可以尽情地领略如“红石林”、“五彩石”、“百草堂”等地质奇观。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇十**

各位朋友：大家好!欢迎大家来到凤凰山风景名胜区。

丹东凤凰山景区是国家级风景名胜区、辽宁四大名山之一，占地182平方公里，山高林茂，瀑布流泉，雄伟壮丽，四季景色各异，文物古迹比比皆是，是著名的旅游胜地，以“景、峰、险、石、洞、泉、物、庙、刻、迹”十大景观为主线，有重点景观100多处。

丹东凤凰山风景名胜区位于凤城市区东南3公里处。凤凰山形成于1.5亿年前，属长白山余脉，主体由花岗岩构成，巨崖阔石，青苔如墨，景观奇特，独具一格。主峰攒云峰海拔836.4米。

凤凰山自古有“辽东第一名山”“国门名山”“万里长城第一名山”“华夏历险第一名山”的美誉。早在清道光年间就雄居辽宁省四大名山(凤凰山、千山、医巫闾山、药山)之首。被评定为国家级风景名胜区是国家4a级旅游景区。

凤凰山历史悠久，文化源远流长。南北朝时期称“乌骨山”，隋末唐初称“熊山”。相传，唐贞观年间太宗李世民御驾东巡，游览此山时有凤凰率百鸟飞来朝拜，太宗大悦，遂赐名“凤凰山”，迄今已有1300多年的历史。

景区景点

凤凰山现已建成西山、东山景区，山高林茂，溪瀑纵横，景观奇美，自晋代起便以八大美景闻名于世。明清时期，文人墨客在大石崖上的题词镌刻，更使凤凰山熔自然美与人工美于一炉，形成石棚避暑、涧水飞涛、斗母圣境、山云铺海、苍松伫月、怪石凌空、松径寻秋、天池在望、叠嶂留云和东地瀛洲10大举世瞩目的美景。

凤凰山之雄

凤凰山气势雄伟，集“雄、险、幽、奇、秀”于一身，融自然美与人文美于一体，是以观光历险、休闲度假为主的山岳型景区。游人登山游览，恍如进入“壑岩丹青千尺画，海云仙阁一溪诗”的神奇胜境。

凤凰山是一座“雄伟”的山!将军峰、神马峰、箭眼峰等7座峻峰拔峭冲天，直上青云，雄视天下，为方圆百里登高望远之地。

凤凰山之奇

凤凰山是一座“奇特”的山!石壁鹤影、金龟求凰等怪石奇景，形神兼备，栩栩如生;天女木兰、玉玲、杜鹃等珍稀花卉争奇斗艳、漫山飘香;“山高水长”“亘立中天”等40余处摩崖镌刻沉稳厚重、瑰丽多姿;凌空栈道如苍龙游卧山间、俯仰天地、徜徉信步，令游人怡然自得。

凤凰山之险

凤凰山是一座“险峻”的山!著名险景老牛背、“天下绝”“百步紧”使人望而生畏、行而却步、过而叫绝;“山城”踞山而建，规模宏大，气势磅礴;800米索道穿山越岭，掠过丛林，盘旋于山腰、山脚。

凤凰山之幽

凤凰山是一座“幽静”的山!山云铺海、涧水飞涛等景观如梦似幻，美如仙境;丹泉、圣源、凤泪等山泉甘甜舒爽，沁人心脾;凤凰洞、通玄洞等曲径通幽，别有洞天;忽必烈塔、解放纪念塔等巍峨伫立，承载历史;紫阳观、朝阳寺等庙宇庄重古朴、香火鼎盛。

凤凰山之秀

凤凰山是一座“秀丽”的山!凤凰山景色因时而变，四季可赏：春山吐翠杜鹃红，夏赏云海听瀑声，秋枫尽染胜锦绣，冬雪冰凌掩青松。

凤凰山药王庙是为纪念药王孙思邈而修建的。一年一度的四月二十八药王庙会，从清代起便已形成，从农历四月二十七至四月二十九，持续3天。其间商贾云集、群英荟萃，热闹非凡，游人多达数十万之众。

“早知凤凰山色好，何必千里去江南”。如今，凤凰山已经成为丹东地区首屈一指的龙头景区。

我们的讲解就到此结束了，大家在自行参观时，千万要注意安全，祝大家旅途愉快。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇十一**

今天我们一起来参观凤凰山风景名胜区。

凤凰山为于丹东市西北60千米处，自古就有“辽东第一名山”之称。清朝道光咸丰年间，凤凰山就与医巫闾山、千山、药山并称为“奉天省四大名山”。现被称誉为“国门名山”，“万里长城第一名山”。

现在我们车走的这条路是沈丹公路，即丹东到沈阳的公路。公路长约280千米，凤凰山就位于沈丹公里旁边。丹东到凤凰山是60千米，那么从凤凰山到沈阳则是220千米。从这到凤凰山大约需要半个小时，我想利用这段时间给大家介绍一下凤凰山有关情况。

凤凰山之所以称为凤凰山， 不是因为其形像凤凰，是根据这样的一段传说：相传唐贞观年间，唐太宗李世民慕名来游，山上凤凰起舞，飞立于“拜祖石”上，向唐太宗点头行大 礼，唐太宗很是高兴，随即赐此山为“凤凰山”。凤凰山位于长白山余脉，面积120多平方千米，最高峰是攒云峰，海拔836.4。凤凰山分为西山、东山、庙沟、古城、玉龙湖等景区。遍游凤凰山人们常说，凤凰山有泰山之雄、华山之险、黄山之奇、娥眉之秀。因为时间关系我们今天不能参观完凤凰山的每一个景点，我想和大家一起游览一下西山景区比较集中的几个有代表性的景点，让我们能窥一斑而见全貌。

现在我们在这里停车，请大家做好登山的准备。

我们现在所在的位置是凤凰山的山门。这是一座仿古风格的建筑，左边是凤，雄鸟，右边是凰，雌鸟。

我们眼前看到的就是紫阳观。因为曦阳初上光呈紫色，有‘紫气东来’之说，道教称紫阳乃祥瑞之状，故道观以此为名”。今天我们亦是早早地来到紫阳观，正逢“紫气东来”之良机，看来这会给我们每个人带来好运和吉祥的。 紫阳观是凤凰山主持，亦称三官殿.始建与明弘治初年，由三官殿、东西配殿、钟鼓楼组成。

现在让我们进三官殿看一看吧。三官殿内供奉天、地、水三官神像。中间是天官尧，尧能赐福;右边是地民舜，舜可赦罪;左边是水官禹，禹能惩恶。虔诚的人们在 三官神像前叩拜，就会解脱罪恶，得享天福。三官神像左边的是“瑶池金女”群塑(传说)，右侧为“八仙过海”群塑(传说)，正殿东面是“护法灵官”，告戒世人法律面前，人人平等，王子犯法与庶民同罪，西面立的是“护法土地”，墙上绘的这些图画分别是“麻姑献寿”、“大禹治水”、“皇帝战蚩尤”、“神农尝百 草”(传说)，这些传说可以把你带到遥远古昔，撩起你绵绵的怀古之情。 观外这四株古松传说作为紫阳观的伙伴已经在这里守护了半个多世纪，古松与古刹相映成辉，使紫阳观显得更加庄重古朴。

三教堂洞内左、右有两洞，向左是“通玄洞”，钻过“通玄洞”，过“通天别趣”，出洞之后，在登悬壁，便是“观音阁”。 在这块巨石的顶端，原由一个仅能容纳一人的靠椅式的凹处，这就是观音座。为什么观音在这儿坐呢?因为它的洞府里住神佛较多，派别也杂，她不便在那里习演功 法，因而就把早晚坐禅之处改在这里了。久而久之把这块岩石坐出了一个坑。 观音菩萨经常在这里向笛子传授法术，讲经传道，风吹日晒，信徒们心里很是不安，为了感恩颂德，表示尊师的诚心，到家在这右边的岩石上，建了一座庙殿，就是 现在的观音阁。从这时起，善男信女们像穿梭般的来往不绝，朝拜进香。 观音阁始建于明神宗年间，分上下两层，上奉“观音”，下站“韦驮”。“观音”是佛教的菩萨名，佛教的《法华经·普门品》中说，遇难众生只要诵其名号，即 “观世音”三字，菩萨即时观其声音，前往拯救解脱，“观世音”是根据这个说法意译过来的。后来唐太宗李世民讳“世”字，只得略去“世”，改称“观音”。据 说观音原为男性，女像。观音始于南北朝，还有千手千眼菩萨和送子送财传说等等。至于观音手中所掌的那只“净水瓶”和那根“杨柳枝”原是普洒佛法的意思，是 一个象征性的“道具”。后来便成为主宰人间晴雨的法宝，成了有求必应，能治百病的万金油。韦驮是佛教天神，姓韦名混，为南方长天王的八大神将之一，居四天 王三十二神将之首。

现在我们来到的是凤凰洞。游览凤凰山有一句顺口溜：“来到凤凰山，幽探凤凰洞，险登箭眼峰，饱览景无穷”。就是说到凤凰山游览总得要亲身体验妙趣横生的凤 凰洞，登上闻名遐迩的“箭眼峰”。 看来登“箭眼峰”是难度太大了。俗话说“山不在高，有仙则灵”。我们已经拜了多位大仙。可说凤凰山的灵气已领略了一番，现在我们进凤凰洞弄个明白，我想也 就没有什么遗憾了。 传说凤凰洞是凤凰栖息的地方，内藏凤凰蛋。当年唐太宗游览凤凰山，凤凰就是从此洞飞出拜祖。凤凰洞长约200余米，入洞之后，天光亮，越走越暗，须持蜡烛 而行。

好，现在我们准备好照明工具，让我们身临其境，体验一下凤凰洞究竟如何?

各位，凤凰洞果然不错吧~!

好，我想大家现在也都有些疲累了，我们在这里休息一下吧。哪位有什么问题，让我 们互相切磋切磋，我也好跟大家学习学习。 好，谢谢各位。

**凤凰山的导游词一句话 凤凰山导游词100字篇十二**

各位朋友:

大家好!凤凰山风景名胜区位于xx市城区东部4千米处,与大凌河隔河相望.该景区以奇异峰峦、峭壁、岫罅为特点，古塔、寺庙交相辉映，是一处人文景观与自然景观交融并重的山岳型风景游览区。1992年成为国家级森林公园，1997年被认定为“辽宁五十佳景”之一，20xx年被定级为国家aaa级景区，20xx年被评为辽宁省“十佳森林公园”。

凤凰山，古称龙山、和龙山，清初改名为凤凰山。占地55平方千米，最高峰海拔668米。早在1600多年前，前燕王慕容认为“龙山之西，柳城之北”山峦重叠，森林茂密，又有峡谷平原，六畜兴旺，实及“福德之地”，于是迁都朝阳，改柳城为龙城。不久，又在凤凰山上修建龙翔佛寺。该寺是凤凰山历史上第一座佛教寺院，也是迄今为止东北地区最早见诸史籍的佛教寺院。从此，凤凰山便有了礼佛念经、降香许愿的佛事活动。至辽代时，凤凰山已经成为一处很有影响的佛教圣地，远近信众，都来朝拜，香火之旺，名动朝廷。到了清朝中期，凤凰山形成了三塔、四寺的建筑主体。如今凤凰山经过多年的开发建设，已经形成规模，其中人文景观有20多处，以一龛、两洞、三塔、四寺为代表，一龛是北魏时期的摩崖佛龛;二洞是两个天然的佛洞，即倒坐观音洞和朝阳洞;三塔是上寺凌霄塔、中寺摩云塔、北沟大宝塔;四寺是凤凰山的四座大型寺院建筑，即华严寺、云接寺、延寿寺和天庆寺。另外，还有恢复新建的新山门、名人墙、钟鼓楼、南山门、女神像、莲子洞。凤凰山还有自然景观80余处，如象鼻山、双乳峰、睡佛、华佗问路、高山流水、石鱼跃涧等等，形象逼真，生动自然。凤凰山林木繁茂，植被丰富，各种植物达600多种，核心区森林覆盖率达85%，春天绿树盘岩，夏季万卉齐发，秋高枫林似火，寒冬松柏长青。因此，凤凰山风景名胜区堪称为塞北大地上的一颗风景明珠，是一处旅游名胜。

现在请大家随我参观游览凤凰山。

大家请看，这是摩崖佛龛，它是我们入山后见到的第一处古代人文景观。佛龛凿刻于北魏时期，是凤凰山现存的年代最久远的古迹。北魏时期的雕塑艺术特征是清风秀骨，从这里的雕塑我们也可以领略出这个特点来。佛龛共72处，内置罗汉诸像，其排列参差不齐，疏密大小不一。峭壁正对东方，是凤凰山接受第一缕旭光照耀之所在，因此有“龛邻峭壁，佛映金光”之誉。

我们现在来到了凤凰山山门前。凤凰山山门具有“东北第一门”之称，于1995年建成，是凤凰山风景区的一个显著标志。山门高12.6米，跨度38米，建筑面积1636平方米。山门设计简洁、明快，为“凤”字剪影式造型，外形指代凤凰山，透空部分是寺庙的剪影，代表凤凰山的文物古迹。山门周边配以腾飞的龙凤，整个构图既有鲜明的现代风格，又蕴含着浓郁的古典色彩，给人以大气恢宏、古朴沉稳之感。

在山门两侧山腰上的两个亭子，分别是龙亭和凤亭。

在山门后侧有一座同体建筑，高4.5米，长20米，前为中国历史文化墙，后为九凤壁。我们先来参观历史文化墙。墙上雕刻有76位人物头像，分别是古代政治、思想、文化、科学、哲学等方面的英杰，大家有兴趣的话可以找找看哪些是您熟悉的。壁画中央镌刻一个太极图案，形象地表达了阴阳轮转、相辅相成是万物生成变化根源的哲理，同时用近似富有动感的车轮向前延伸的直线，代表了历史发展的印迹。

这是九凤壁，它以高低、大小错落的九凤圆盘构成，通过变形的祥云色连，寓意为凤行云中，吉在人间。凤凰涅槃是个美丽的神话，而“九凤朝阳”传说的瑰丽不仅展现了古老朝阳的地域文明，更重要的是寄托着历代朝阳人展翅腾飞的理想。

九龙壁建成于1995年，壁高4.7米，长21.2米，整个壁面浮雕九条形态各异、背景不同的龙。令人称道的是，九龙壁的设计打破了传统观念，融合了现代意识，与整个人类文明发展史相联系，对生命起源、宇宙奥秘具有控索精神，所以又有“自然之谜”的称谓。朝阳古时叫龙城，凤凰山又曾叫龙山，在此修建九龙壁，可谓名符其实，物切其名。

在九龙壁的前面有眺龛廊，是眺看佛龛的最佳位置。

凤凰山不仅林深树茂，而且多有峻岭奇石，构成了很多自然景观。这此景观，有的犹如动物浮雕，栩栩如生;有的就是人物造像，形象逼真，主要有双乳峰、华佗问路、天然大佛、象鼻山、石鱼跃涧、金驼望月等，计27处。现在我们要观赏的就是其中的一处，即金驼望月。

金驼望月，是一道隆起的山梁向路边延伸，形如一头骆驼，驼峰高耸，头部尤为逼真，大家仔细看就会发现，骆驼的唇、鼻、眼、耳俱全，顶部长出一小蓬细草，恰如驼头上的一抹长毛。岩石呈黑褐色，上有苔斑。如果在月圆之夜观看，形神俱备，真如一头巨驼昂首向天，缓步走下山坡。这情景，不禁让人想起浩瀚的沙漠，丁当的铃声……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找