# 游秦始皇兵马俑感想600字(七篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-10-12

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。游秦始皇兵马俑有...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**游秦始皇兵马俑有感篇一**

秦俑,是我国古代人民智慧的结晶,也是世界艺术史上的不朽伟作。而我，作为一民中国人，更是倍感自豪!今天，我终于有机会，去亲眼目睹这些伟大的艺术杰作。

经过了几小时的时间，辗转到了秦俑博物馆的收费处。没想到一个人就要收100元，这才搭上车，开始了新的旅途。

说句实在话，我以前也看过秦俑的照片，但真正参观时，才不由感慨：人比人得死，货比货得扔阿!

秦俑坑嘛，我对其只用一个字来形容：繁!密密麻麻的秦俑一眼望不到头，远处的秦俑缩成了一枚枚灰点。

这些古代的武士，看起来似乎是有生命的——若是再有瞳孔，就和真人没有区别了。秦俑面部表情大多庄严肃穆，似乎不仅仅是个陶土人，而是敢冲、敢杀、敢于嗜血的强大军队!他们身上的尘土也为它们增添了无尽悲壮的沧桑之美。

生则张良锥荆轲刀，

死则黄巢掘项羽烧。

居然一怀在临潼郊，

隆然黄土浮而高。

在这个坑内，秦俑的表情在庄严肃穆中似乎更带着悲哀，残手断臂散落一地，再加上昏暗的灯光，似乎有些狰狞。

该是回程之时，我不禁低吟起一首诗：

秦王扫六合，虎视何雄哉。

挥剑决浮云，诸侯尽西来。

明断自天启，大略驾雄才。

收兵铸金人，函谷正东开。

徐市载秦女，楼船几时归。

但见三泉下，金棺葬灰寒。

**游秦始皇兵马俑有感篇二**

1、学会运用段落大意归并法给课文归纳主要内容。

2、学会本课8个生字，理解19个词语的意思。能用“也许”、“似乎”造句。

3、研读课文，深入了解秦始皇兵马俑的阵容、神态和它的出土在考古史上的价值。培养学生自主探究与相互合作交流的能力。

4、感受古代劳动人民的伟大，有感情地诵读课文。

课时安排：两课时

教学准备：学生收集有关秦始皇兵马俑资料、课件

过程设计：

第一课时

一、导入揭题。

1、导入：几年前，比利时的《列日报》，登载了一则消息，用充满激情的语言，向读者呼吁：“亲爱的读者，快去美术宫看看，当我们还在漫长的黑夜里时，中国人在干什么？”这是指的什么呢？原来指的是秦始皇陵出土的兵马俑。

2、今天，我们就一起去秦始皇兵马俑博物馆走一遭，好吗？（板书课题）

3、教学“俑”。

二、初读课文，整体感知。

1、范读：学生认真听，思考老师向大家介绍了秦始皇兵马俑的哪些方面。

2、自读：学生自读全文，遇到生字、不理解的词、句分别用规定的符号作上记号。尝试着自行解决。

3、检查：a学生接读文章。b看意思写词语“虎视眈眈、久经沙场、栩栩如生、浩浩荡荡”。（课件出示）

4、交流：地理位置、建筑物、军阵、兵俑……

三、再读课文，内容归纳。

1、学生再读课文，思考：哪几点又可把他们并为同一方面来说？

2、小结。（课件出示）试着归纳文章主要内容。

a、介绍兵马俑博物馆的地理位置。

b、兵马俑博物馆壮观的建筑物和兵马俑威武雄壮的阵容、栩栩如生的神态。

c、兵马俑的了土在我国考古史上的地位。

主要内容：文章介绍了兵马俑博物馆的、和兵马俑的与，指出。

四、学习资料，帮助理解。

1、小组内交流课前收集的资料。

2、提供课外资料，学生阅读。

兵马俑是1974年春于陕西临潼县始皇墓东一点五公里的地方发现的。一共有三个大坑，总面积达两万多平方米，估计埋有秦俑八千余件。其中一号坑面积最大，达一万四千多平方米，现已挖出两千平方米，出土陶俑一千多件，陶马三十多匹，战车八乘。二号坑面积六千多平方米，出土战车八十九乘，骑兵俑二百多件，步兵俑六百多件。三号坑面积较小，仅五百二十平方米，内有驷马战车一乘，卫士俑六十八件，估计为这支地下大军的军帅指挥部。

秦始皇陵兵马俑生动地反映了秦朝兵强马壮的阵容，可以说是一幅威武雄壮的古代军事画卷。可能由于当时战事分工的不同和军阶的高低，这些武士俑中，有的身穿战袍，有的身穿销甲，有的骑在马上，有的站立马前，有的伫立攀弓，有的单腿跪射。他们的面部神态各不相同。有的头部低垂，若有所思；有的则忧心忡忡，凝视空茫，反映了远征将士思乡的心情。

3、谈谈学习资料后的收获。

第二课时

一、谈话读文，提炼主线。

1、请同学们再一次自读课文，最吸引你的地方，可以美美的多读几遍。

2、最吸引你的地方是什么？（建筑、兵俑、军阵、地位。）

二、欣赏课件，引出专题。

1、让我们与兵马俑的距离再近些，请看大屏幕。（欣赏课件）你能用自已喜欢的词来赞赞秦始皇兵马俑吗？（栩栩如生、雄壮、美丽……）

2、秦始皇兵马俑：伟大、神奇……因此称它为“世界第八大奇迹”，是当之无愧的。今天我们一起来到这“世界第八大奇迹”前，我们来研究什么？（奇在何处？）

三、选择研读，交流成果。

1、确定研读内容。

那么我们研究秦始皇兵马俑“奇在何处？”可从哪些方面入手？学生逐一回答，板书。（建筑、军阵、兵俑、历史、地位）

2、商讨研读方式

你觉得可以用哪些方式进行研究？（读、看、划、写……）

3、随机交流。

a、建筑：极为壮观（场面）

找出描写建筑极为壮观的句子读一读，感受场面的壮观，秦俑的多。（补充：一号坑230\*62 武士俑7000 战车100 战马100）

b、军阵：威武雄壮

军阵怎么个威武雄壮？用什么形式告诉大家？

1、说：a概括说怎么说。（威武雄壮、严整……）b具体说怎么说。（前锋、侧翼、后卫……）

2、读：a自读。b学生个别配乐读。c集体配乐读。感悟“军阵”的威武雄壮。

3、画：画军阵草图。

4、介绍：看军阵图介绍。

c、兵俑：神态各异栩栩如生

1、感受“栩栩如生”a读描写“老战士、新兵”的句子。b看图对比着读（出示老战士、新兵秦俑图片）

2、体味“神态各异”a提供资料看图选择写。（秦俑群体近像）b交流读。

c选择三位同学连续组段读。d改：用上“似乎、仿佛、可能”读。e请同学加总起句读。

d、历史：年代久远

e、地位：最重大之一

四、课后延伸，展示个性。

创设情境：自1979年10月1日，秦始皇兵马俑博物馆正式开馆对外展出，像一块巨大的磁石，吸引无数中外宾客纷至沓来，一睹威武壮观的秦俑风采。并在参观后纷纷题词留言：（课件逐一出示，学生诵读。）

世界的奇迹，民族的骄傲。——李光耀

中华第一帝，世界第八奇。——胡绳

1、今天我们一起用语文课独有的形式到秦始皇兵马俑走了一遭，你肯定也有许多话要说，请你也试着题词留言。（交流）

2、全体起诵读萧克题词结课：（课件出示）

古都有先人留艺术瑰宝，华夏待来者绘锦绣宏图。　——萧克

（先人：古代劳动人民。来者：炎黄子孙，包括在座的每一位。）

板书设计：

秦始皇兵马俑

建筑　极为壮观

军阵　威武雄壮

兵俑世界第八奇栩栩如生　神态各异

历史　年代久远

地位　重大之一

**游秦始皇兵马俑有感篇三**

教学目标

1.学会运用段落大意归并法给课文归纳主要内容。

2.学会本课9个生字；理解18个词语的意思。

3.了解秦始皇兵马俑的阵容、神态和它的出土在考古史上的价值。

教学时间 2教时

教学重点 运用归并法归纳课文主要内容。

教学难点  同教学重点。

第一课时

教学要点：

一、边揭题边审题。

二、初读课文，整体感知。

1.初读课文，读准音，理解义。

音：膘俑铠栩

形：镌铠

义：门楣铠甲栩栩如生虎视眈眈屡建战功膘肥体壮箭囊慕名而来包抄

2.默读全文，思考课文是从明6几个方面介绍秦始皇兵马俑的?

(划出课文的词语或句子来回答)

3.课文的开头和结尾都是写什么? (兵马俑博物馆的地理位置)

结合简介秦始皇兵马俑出土的时间和地点及其它情况。在陕西省临潼县的秦始陵墓，规模宏大，今尚存高76米，底485~515米夯土陵丘。陵园有二城，内城周长2525米，外城周长6294米。1974年后在外城东前后发掘出三个兵马俑坑，内有大量大小与真人相仿的彩陶兵马俑，武士俑披甲着袍，持实战兵器，形态逼真，排列有序，再现了秦代军队的阵式、编制。

兵马俑的出土在我国考古上的地位。

4.本文可分几段，说说每段段意。

全文分三段：一、1节、二、2—4节，三、5节。

(段意见课后第2题。)

三、连接段意，归纳主要内容。

1.学习、理解单元学习提示，理解。

2.运用单元学习提示中的方法完成课后第2题的填空。

四、课堂练习：练习册1—4题。

第二课时

—、复习巩固。

⒈根据意思写出有关词语。(可书面练习，出可抄在小黑板上。)

①竖着耳朵，瞪着眼睛，形容怒视的样子。( )

②形容生动逼真，同活的一样。( )

③形容贪婪而凶狠地注视着。( )

④绕到敌人侧面或后面进攻。( )

二、课文第—大段

(一)秦始皇兵马俑博物馆极为壮观，课文哪些词语表现出来?

(用小圆圈在文中圈出。(闪闪发亮镏金大字宽敞明亮足足两个足球场半圆形没有柱子)

2.为什么这些词语写出了秦始皇兵马俑博物馆的壮观。门楣上镌刻着大字。

①门楣上镌刻着几个闪闪发亮的镏金大字：“秦始皇兵马俑博物馆”。里面大厅很大。

②里面是—个宽敞明亮的大厅，足足有两上足球场那么大。

3.有表情地朗读这一自然段。

4.这段的观察顺序是一从外到内。

5.总结学法：划出重点词体会理解义有表情朗读理观察顺序

(二)运用刚才的学法，自学下面的自然段。

1.兵马俑威武雄壮的阵容，课文从哪些句子和词语表达出来?

为什么这些词语写出了兵马俑的威武雄壮?结合看图理解。(精锐的前锋，从队列数量、穿着、动作、佩戴写出兵马俑的威武雄壮。步兵、骑兵、战士，也从穿着，队列、数量写出兵马俑的威武雄壮。侧翼和后卫的作用，队列、朝向写出兵马俑的威武雄壮。)

2.有表情地朗读课文。

3.这一段构段用的是什么方法?作者观察兵马俑又是按什么顺序的?

(构段：整体一部分一整体) (观察顺序：从前往后再两侧和最后。)

(三)学生自学第.四自然段，完成表格。

┌─────┬──────┬────┬────┐

│ │ 老战士 │ 新战士│ 战马 │

├─────┼──────┼────┼────┤

│外貌(外形)│ 留着胡子 │束着头发│膘肥体壮│

├─────┼──────┼────┼────┤

│ 神态 │ 虎视眈眈 │一脸稚气│竖耳瞪眼│

│ │神情十分严肃│ │严阵以待│

└─────┴──────┴────┴────┘

(四)读最后一段话，思考这段告诉我们什么?

1.“沉睡两千多年”一说明兵马俑从殉葬在秦始皇陵墓里到1974年被发掘，讲明埋藏的时间长。

2.“秦始皇兵马俑的出土，是我国考古史上最为重大的发现之一。”“重大发现”已经说明这个发现的意义，所在，前面再加上“最为”说明这个发现对考察古代历史的价值之大。

三.总结课文。

1.有表情地朗读全文。

2.结合板书总结全文。

这篇文章写兵马俑博物馆，从外写到内。写威武雄壮的阵容，从前锋到步兵，骑兵、战车到侧翼和后卫，整个兵马俑充满临战气氛。写兵马俑神态，分类描述。老战士、新战士、战马的神态栩栩如生。

附板书：

门楣 馏金大字

秦 博物馆：

始 大厅 宽敞明亮 两个足球场大

皇 前锋 3列 210个 穿 持 负

兵 阵容 步兵 骑兵 战车 穿 路 临战气氛

马 (威武雄壮) 侧翼 后卫 防止

俑 老战士 虎视眈眈十分严肃

神 态新 战士 —脸稚气

(栩栩如生) 战马 竖耳瞪眼严阵以待

四、课堂练习。

完成课后第3题和练习册第5题的填空题。

参考资料：

三、关于课后习题

1.第1题：是从兵马俑坑的面积，威武雄壮的军阵和兵马俑的神态各异、栩栩如生三个方面来介绍的。

2.第2题：课文介绍了兵马俑博物馆的地理位置、壮观的建筑物和兵马俑的威武雄壮的阵容与栩栩如生的神态，指出它的出土在我国考古史上是最重大的发现之一。

第3题：(1)③(2)③。

**游秦始皇兵马俑有感篇四**

1.学会运用段落大意归并法给课文归纳主要内容。

2.学会本课9个生字；理解18个词语的意思。

3.了解秦始皇兵马俑的阵容、神态和它的出土在考古史上的价值。

　2教时

　运用归并法归纳课文主要内容。

　同教学重点。

教学要点：

一、边揭题边审题。

二、初读课文，整体感知。

1.初读课文，读准音，理解义。

音：膘俑铠栩

形：镌铠

义：门楣铠甲栩栩如生虎视眈眈屡建战功膘肥体壮箭囊慕名而来包抄

2.默读全文，思考课文是从明6几个方面介绍秦始皇兵马俑的?

(划出课文的词语或句子来回答)

3.课文的开头和结尾都是写什么? (兵马俑博物馆的地理位置)

结合简介秦始皇兵马俑出土的时间和地点及其它情况。在陕西省临潼县的秦始陵墓，规模宏大，今尚存高76米，底485~515米夯土陵丘。陵园有二城，内城周长2525米，外城周长6294米。1974年后在外城东前后发掘出三个兵马俑坑，内有大量大小与真人相仿的彩陶兵马俑，武士俑披甲着袍，持实战兵器，形态逼真，排列有序，再现了秦代军队的阵式、编制。

兵马俑的出土在我国考古上的地位。

4.本文可分几段，说说每段段意。

全文分三段：一、1节、二、2—4节，三、5节。

(段意见课后第2题。)

三、连接段意，归纳主要内容。

1.学习、理解单元学习提示，理解。

2.运用单元学习提示中的方法完成课后第2题的填空。

四、课堂练习：练习册1—4题。

—、复习巩固。

⒈根据意思写出有关词语。(可书面练习，出可抄在小黑板上。)

①竖着耳朵，瞪着眼睛，形容怒视的样子。( )

②形容生动逼真，同活的一样。( )

③形容贪婪而凶狠地注视着。( )

④绕到敌人侧面或后面进攻。( )

二、课文第—大段

(一)秦始皇兵马俑博物馆极为壮观，课文哪些词语表现出来?

(用小圆圈在文中圈出。(闪闪发亮镏金大字宽敞明亮足足两个足球场半圆形没有柱子)

2.为什么这些词语写出了秦始皇兵马俑博物馆的壮观。门楣上镌刻着大字。

①门楣上镌刻着几个闪闪发亮的镏金大字：“秦始皇兵马俑博物馆”。里面大厅很大。

②里面是—个宽敞明亮的大厅，足足有两上足球场那么大。

3.有表情地朗读这一自然段。

4.这段的观察顺序是一从外到内。

5.总结学法：划出重点词体会理解义有表情朗读理观察顺序

(二)运用刚才的学法，自学下面的自然段。

1.兵马俑威武雄壮的阵容，课文从哪些句子和词语表达出来?

为什么这些词语写出了兵马俑的威武雄壮?结合看图理解。(精锐的前锋，从队列数量、穿着、动作、佩戴写出兵马俑的威武雄壮。步兵、骑兵、战士，也从穿着，队列、数量写出兵马俑的威武雄壮。侧翼和后卫的作用，队列、朝向写出兵马俑的威武雄壮。)

2.有表情地朗读课文。

3.这一段构段用的是什么方法?作者观察兵马俑又是按什么顺序的?

(构段：整体一部分一整体) (观察顺序：从前往后再两侧和最后。)

(三)学生自学第.四自然段，完成表格。

┌─────┬──────┬────┬────┐

│　│　 老战士　 │　新战士│　 战马 │

├─────┼──────┼────┼────┤

│外貌(外形)│　留着胡子　│束着头发│膘肥体壮│

├─────┼──────┼────┼────┤

│ 　神态　 │　虎视眈眈　│一脸稚气│竖耳瞪眼│

│　│神情十分严肃│ 　 │严阵以待│

└─────┴──────┴────┴────┘

(四)读最后一段话，思考这段告诉我们什么?

1.“沉睡两千多年”一说明兵马俑从殉葬在秦始皇陵墓里到1974年被发掘，讲明埋藏的时间长。

2.“秦始皇兵马俑的出土，是我国考古史上最为重大的发现之一。”“重大发现”已经说明这个发现的意义，所在，前面再加上“最为”说明这个发现对考察古代历史的价值之大。

三.总结课文。

1.有表情地朗读全文。

2.结合板书总结全文。

这篇文章写兵马俑博物馆，从外写到内。写威武雄壮的阵容，从前锋到步兵，骑兵、战车到侧翼和后卫，整个兵马俑充满临战气氛。写兵马俑神态，分类描述。老战士、新战士、战马的神态栩栩如生。

门楣　馏金大字

秦博物馆：

始　大厅　宽敞明亮　两个足球场大

皇　前锋　3列　210个　穿　持　负

兵阵容　步兵　骑兵　战车　穿　路　临战气氛

马　(威武雄壮)　侧翼　后卫　防止

俑老战士　虎视眈眈十分严肃

神态新战士—脸稚气

(栩栩如生) 战马竖耳瞪眼严阵以待

四、课堂练习。

完成课后第3题和练习册第5题的填空题。

三、关于课后习题

1.第1题：是从兵马俑坑的面积，威武雄壮的军阵和兵马俑的神态各异、栩栩如生三个方面来介绍的。

2.第2题：课文介绍了兵马俑博物馆的地理位置、壮观的建筑物和兵马俑的威武雄壮的阵容与栩栩如生的神态，指出它的出土在我国考古史上是最重大的发现之一。

第3题：(1)③(2)③。

**游秦始皇兵马俑有感篇五**

教学目标 ：

1、学会运用段落大意归并法给课文归纳主要内容。

2、学会本课8个生字，理解19个词语的意思。能用“也许”、“似乎”造句。

3、研读课文，深入了解秦始皇兵马俑的阵容、神态和它的出土在考古史上的价值。培养学生自主探究与相互合作交流的能力。

4、感受古代劳动人民的伟大，有感情地诵读课文。

课时安排：两课时

教学准备：学生收集有关秦始皇兵马俑资料、课件

过程设计：

第一课时

一、导入  揭题。

1、导入  ：几年前，比利时的《列日报》，登载了一则消息，用充满激情的语言，向读者呼吁：“亲爱的读者，快去美术宫看看，当我们还在漫长的黑夜里时，中国人在干什么？”这是指的什么呢？原来指的是秦始皇陵出土的兵马俑。

2、今天，我们就一起去秦始皇兵马俑博物馆走一遭，好吗？（板书课题）

3、教学“俑”。

二、初读课文，整体感知。

1、范读：学生认真听，思考老师向大家介绍了秦始皇兵马俑的哪些方面。

2、自读：学生自读全文，遇到生字、不理解的词、句分别用规定的符号作上记号。尝试着自行解决。

3、检查：a学生接读文章。b看意思写词语“虎视眈眈、久经沙场、栩栩如生、浩浩荡荡”。（课件出示）

4、交流：地理位置、建筑物、军阵、兵俑……

三、再读课文，内容归纳。

1、学生再读课文，思考：哪几点又可把他们并为同一方面来说？

2、小结。（课件出示）试着归纳文章主要内容。

a、介绍兵马俑博物馆的地理位置。

b、兵马俑博物馆壮观的建筑物和兵马俑威武雄壮的阵容、栩栩如生的神态。

c、兵马俑的了土在我国考古史上的地位。

主要内容：文章介绍了兵马俑博物馆的、和兵马俑的与，指出。

四、学习资料，帮助理解。

1、小组内交流课前收集的资料。

2、提供课外资料，学生阅读。

兵马俑是1974年春于陕西临潼县始皇墓东一点五公里的地方发现的。一共有三个大坑，总面积达两万多平方米，估计埋有秦俑八千余件。其中一号坑面积最大，达一万四千多平方米，现已挖出两千平方米，出土陶俑一千多件，陶马三十多匹，战车八乘。二号坑面积六千多平方米，出土战车八十九乘，骑兵俑二百多件，步兵俑六百多件。三号坑面积较小，仅五百二十平方米，内有驷马战车一乘，卫士俑六十八件，估计为这支地下大军的军帅指挥部。

秦始皇陵兵马俑生动地反映了秦朝兵强马壮的阵容，可以说是一幅威武雄壮的古代军事画卷。可能由于当时战事分工的不同和军阶的高低，这些武士俑中，有的身穿战袍，有的身穿销甲，有的骑在马上，有的站立马前，有的伫立攀弓，有的单腿跪射。他们的面部神态各不相同。有的头部低垂，若有所思；有的则忧心忡忡，凝视空茫，反映了远征将士思乡的心情。

3、谈谈学习资料后的收获。

第二课时

一、谈话读文，提炼主线。

1、请同学们再一次自读课文，最吸引你的地方，可以美美的多读几遍。

2、最吸引你的地方是什么？（建筑、兵俑、军阵、地位。）

二、欣赏课件，引出专题。

1、让我们与兵马俑的距离再近些，请看大屏幕。（欣赏课件）你能用自已喜欢的词来赞赞秦始皇兵马俑吗？（栩栩如生、雄壮、美丽……）

2、秦始皇兵马俑：伟大、神奇……因此称它为“世界第八大奇迹”，是当之无愧的。今天我们一起来到这“世界第八大奇迹”前，我们来研究什么？（奇在何处？）

三、选择研读，交流成果。

1、确定研读内容。

那么我们研究秦始皇兵马俑“奇在何处？”可从哪些方面入手？学生逐一回答，板书。（建筑、军阵、兵俑、历史、地位）

2、商讨研读方式

你觉得可以用哪些方式进行研究？（读、看、划、写……）

3、随机交流。

a、建筑：极为壮观（场面）

找出描写建筑极为壮观的句子读一读，感受场面的壮观，秦俑的多。（补充：一号坑230\*62 武士俑7000 战车100 战马100）

b、军阵：威武雄壮

军阵怎么个威武雄壮？用什么形式告诉大家？

1、说：a概括说怎么说。（威武雄壮、严整……）b具体说怎么说。（前锋、侧翼、后卫……）

2、读：a自读。b学生个别配乐读。c集体配乐读。感悟“军阵”的威武雄壮。

3、画：画军阵草图。

4、介绍：看军阵图介绍。

c、兵俑：神态各异栩栩如生

1、感受“栩栩如生”a读描写“老战士、新兵”的句子。b看图对比着读（出示老战士、新兵秦俑图片）

2、体味“神态各异”a提供资料看图选择写。（秦俑群体近像）b交流读。

c选择三位同学连续组段读。d改：用上“似乎、仿佛、可能”读。e请同学加总起句读。

d、历史：年代久远

e、地位：最重大之一

四、课后延伸，展示个性。

创设情境：自1979年10月1日，秦始皇兵马俑博物馆正式开馆对外展出，像一块巨大的磁石，吸引无数中外宾客纷至沓来，一睹威武壮观的秦俑风采。并在参观后纷纷题词留言：（课件逐一出示，学生诵读。）

世界的奇迹，民族的骄傲。——李光耀

中华第一帝，世界第八奇。——胡绳

1、今天我们一起用语文课独有的形式到秦始皇兵马俑走了一遭，你肯定也有许多话要说，请你也试着题词留言。（交流）

2、全体起诵读萧克题词结课：（课件出示）

古都有先人留艺术瑰宝，华夏待来者绘锦绣宏图。 ——萧克

（先人：古代劳动人民。来者：炎黄子孙，包括在座的每一位。）

板书设计 ：

秦始皇兵马俑

建筑 极为壮观

军阵 威武雄壮

兵俑 世界第八奇 栩栩如生 神态各异

历史 年代久远

地位 重大之一

注：浙江省义务六年制教育第十册第14课

评析：

一、注重发挥学生在课堂教学中的主体作用，让学生自主选择学习内容，学习方法和交流形式，充分鼓励学生去积极探究，合作交流，提高学生学习的主动性。

二、注重学生学习方式的转变，倡导“研究性阅读”，研读专题切实可行，学生乐于参与，专题辐射全篇，在探究的过程中，充分尊重学生的独特体验，在研读过程中，提高学生探究、阅读能力。

三、注重语言的感悟、积累、迁移。语文是人们进行社会交际的工具，此一理念贯穿教案通篇。课始学生学习资料的预先搜索，课中学生资料的交流共享，课末学生题词留言。训练面大，操作性强，效果好。

**游秦始皇兵马俑有感篇六**

秦俑,是我国古代人民智慧的结晶,也是世界艺术史上的不朽伟作。而我，作为一民中国人，更是倍感自豪！

今天，我终于有机会，去亲眼目睹这些伟大的艺术杰作。

经过了几小时的时间，辗转到了秦俑博物馆的收费处。没想到一个人就要收100元，这才搭上车，开始了新的旅途。

说句实在话，我以前也看过秦俑的照片，但真正参观时，才不由感慨：人比人得死，货比货得扔阿！

秦俑坑嘛，我对其只用一个字来形容：繁！

密密麻麻的秦俑一眼望不到头，远处的秦俑缩成了一枚枚灰点。

这些古代的武士，看起来似乎是有生命的——若是再有瞳孔，就和真人没有区别了。秦俑面部表情大多庄严肃穆，似乎不仅仅是个陶土人，而是敢冲、敢杀、敢于嗜血的强大军队！

他们身上的尘土也为它们增添了无尽悲壮的沧桑之美。

二号坑，则让我更加感慨：灯光灰暗，沧夷满目。坑内秦俑大多残破不全，并且被覆着黑色的焚烧过的痕迹。有诗云：生则张良锥荆轲刀，死则黄巢掘项羽烧。

居然一怀在临潼郊，隆然黄土浮而高。

在这个坑内，秦俑的表情在庄严肃穆中似乎更带着悲哀，残手断臂散落一地，再加上昏暗的灯光，似乎有些狰狞。

该是回程之时，我不禁低吟起一首诗：秦王扫六合，虎视何雄哉。

挥剑决浮云，诸侯尽西来。

明断自天启，大略驾雄才。

收兵铸金人，函谷正东开。

徐市载秦女，楼船几时归。

但见三泉下，金棺葬灰寒。

**游秦始皇兵马俑有感篇七**

执教：盛新凤

《 秦始皇兵马俑》这份课堂实录，体现了现代小学语文教学的理念和特色。整堂课都是在师生平等对话的过程中进行的。学生是学习的主人，教师则始终只起到学习活动的引导者和组织者的作用。教师注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异和独特体验，鼓励他们采用“自主、合作、探究”的学习方式进行生动活泼的学习。无论是对文章内容的理解，还是对词句的品析，始终把重点放在培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上面，让人有一种耳目一新的感觉。

师：人类社会发展到今天，电脑已经风靡全球，然而在沉沉的地底下，却冲出了一支古代帝国的雄兵（课件演示），这就是被称为“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑（揭题）。

这节课，咱们继续学习，深入研究第三、四自然段。请大家快速自由地朗读第三、四自然段。

生：（快速自由读）

师：这两个自然段主要写了什么？谁来简单说说？

生：这两个自然段写了秦始皇兵马俑的神态和军阵。

师：一个自然段一个自然段地说。

生：第三自然段写了秦始皇兵马俑的军阵，第四自然段写了奏始皇兵马俑的神态。

（师板书：神态   军阵）

师：就让我们先下到坑内，去目睹一下这个被称为“世界第八大奇迹”的秦俑的风采吧！请大家先读第四自然段的第一句。

生：（齐读第一句话）下到坑内近看，这些兵马俑神态各异，栩栩如生。

师：什么叫“神态各异栩栩如生”呢？你会说吗？

生：“神态各异，栩栩如生”就是说他们的神态各不相同，而且做得像真的一样。

师：有补充吗？

生：“栩栩如生”就是逼真生动，像真的一样。

生：行！

师：先练一练，重点练读你最喜欢的那个兵俑或马俑的语句。

生：（自由练读）

师：谁先来读？

生：（读老战士句）

生：我觉得他很会打仗，在战斗中立了许多功劳。

师：是的，他在战斗中一定非常勇敢。还有谁来补充吗？

生：我觉得从“虎视眈眈”可以看出老战士非常凶猛。

师：对谁凶猛啊？

生：对敌人！

生：（读句）

师：够凶猛的，谁再来试一试？

生：（再读句）

师：面对这样的老战士，一股崇敬之情油然而生。大家一起把这句话读一读。

生：（齐读）

师：下面的课文，谁来读？

生：（读新兵句）

师：大伙儿喜欢这样的小战士吗？

生：喜欢！

师：喜欢他什么？

生：一脸稚气！

师：“一脸稚气”就是说——

生：还没长大似的。

师：显得怎么样呢？

生：显得很生疏。

师：显得很生疏？有意见吗？你说呢？（另指一生说）

生：显得他缺乏战斗经验和很年轻。

生：（读句）

师：读得好！谁愿意再读一读？

生：（一位基础较差者读句）

师：今天你能读，老师很高兴，大伙儿一起来！

生：（齐读）

师：描写战马的语句，谁喜欢读？请没读过的，你来！

生：（读句）

师：读得真带劲，老师想问你，你要读出什么呀？

生：我要读出战马倾听号角声的样子。

师：有补充吗？

生：我要读出它“膘肥体壮“，

师：用自己的话说。

生：“膘肥体壮“意思是很健壮，课文中指战马很强壮。

师：你读读这个词！

生：膘肥体壮！（语气干脆利落）

师：读得好，还要读出什么？你说。

生：还要读出它很警觉。

师：哪儿看出来的？

生：竖耳瞪眼。

师：说得具体点。

生：“竖耳瞪眼“就是说眼睛注视着周围的敌人，竖起耳朵倾听有没有敌人来进攻。

师：对呀！那一匹匹战马，似乎让我们闻到了浓浓的硝烟味。让咱们连起来读读这句。

生：（齐读）

生：想！

师：请同学们快速阅读老师做的资料卡。

（补充教材内容）

生：（快速阅读资料卡）

师：你们看（指课件出示的资料卡），这些兵马俑共有——

生：8000多个。

师：按地位可分为——

生：将军俑、军吏俑、武士俑。

师：按兵种可分为——

生：车兵、步兵、骑兵、弓兵。

师：它们各有各的神态，我们从它们的神态中就能判断出它们不同的年龄、兵种、性格、地位、心理活动等，真是栩栩如生啊！

让我们再读书，把它们读活了。

生：（齐读全节）

师：听你们读得有滋有味，我也很想试试，可以吗？

生：可以！

生：不好。

师：少读了这几个词，也通的嘛，问题不大吧？

生：不行，因为它在倾听雄壮的号角声，没有“似乎，就是——（说不出）

师：怎么了？没关系，先想想，不过我知道，你明白的，就是表达不清楚。你说吧！（另指一生）

生：假如把“也许“去掉，就确定了身份。

生：行！

师：先写下来好不好，把作业 本打开，先写，待会儿再交流。这里没有的也可以写。

师：你写的这儿有吗？（指着课件出示的俑图问）

生：是第四幅。（大家看图）

生：射箭！（齐）

师：我们猜猜，他的身份是——

生：弓弩手！（齐）

生：我也写了两句：“有的兵俑双手握在一起，似乎在紧张地观看着激励的战斗。”这是第七幅图。

师：好像在看哪！（师笑）不投入战斗，在看哪！（众笑）你说下去。

生：“有的兵俑牵着战马，可能是正要上战场的骑兵。”

生：世界第八大奇迹！（齐）

生：（一部分学生举手）

师：文学家？（部分学生举手）军事家？（部分学生举手）（师笑）哦，都全了。这样吧，根据大家不同的兴趣和对课文的理解，选择一至二项学习任务。

（课件出示）重点研究：

军事家：画、摆军阵图。

文学家：研究作者观察顺序、写作顺序，结合完成课后“习题3”。

导游：练说导游词。

播音员：读出军阵的威武雄壮。

（学生自学三分钟）

生：这个自然段的写作顺序是从整体到部分再到整体。

师：其他文学家有补充意见吗？（生摇头）说下去。

生：作者参观兵马俑的顺序是从前面到中间，再是两边的侧翼和后卫。

师：是不是这样？同意的举一下手。（生举手赞成）

师：你们先告诉我前面的整体描写是哪句话？

生：（齐读）

师：最后的整体描写是哪句话？

生：（齐读）

师：有意见吗？请军事家来介绍一下。

生：（投影学生画的军阵图，一旁讲解）

师：前面三列横队是什么？（生说不清）你们说是什么？

生：（齐）前锋！

师：说下去。

生：后面是四十列纵队。

师：是什么？（生说不出）下面请小小军事家告诉他！

生：（齐）主力！

师：对，也可以说是主体！

生：边上是侧翼。

师：边上的，面朝哪儿的？

生：外面的。

师：说下去。

生：最后一排是后卫，面朝外的。

师：有意见吗？老师还想考考你，为什么这么排列，你有没有研究？

生：最后一排是后卫，面朝外的。

师：有意见吗？老师还想考考你，为什么这么排列，你有没有研究？

生：如果前面有敌人攻击，前面三列横队就马上投入战斗……

师：有画得不一样吗？

生：我的和他的不一样。

生：（读句子）

师：哦，很精干的样子，你也来试一试。

生：（读主体的句子）

师：主体也显得非常强大。这样吧，请咱们播音员都站起来，你们一起来示范一下整体描写的第一句话。

生：（读句子）

师：好，真不错！我看你们长大了，说不定都会超过倪萍、赵忠祥呢！最后一句，咱们一起来。

生：（齐读最后一句）

师：军队是这样威武雄壮，哪位导游带咱们来游一游（一学生面无表情地开始讲述）

师：（启发）：等一下，你导游，下面的游客是你的什么人？

生：上帝。（众笑）

师：那面对上帝你能不能微笑服务？（众笑）

生：（开始放松讲解）（内容略）

师：讲得不错！看来这个导游知识很渊博，你们还有问题吗？尽管向她提问！

生：什么时候挖掘的？

生：为什么要制作秦始皇兵马俑？

师：这个问题值得研究！

生：秦始皇兵马俑坑的面积是多少？

生：……

师：好，同学们的问题很多，你都能回答吗？（导游摇头）没关系，老师这儿有三本书（出示）：《中国雕塑史》、《重要考古发现》、《中国名胜古迹》。看了书后你就能找到问题的答案，找到后，请你也像老师一样做成摘记卡。

生：世界第八大奇迹！（师指板书，生齐说）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找