# 毕淑敏名句语录(八篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-10-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧毕淑敏名句语录篇一2、我和丈夫就像一个人的左脚和右脚，抬起落下，忙着走路。如果你总是在原地站着，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**毕淑敏名句语录篇一**

2、我和丈夫就像一个人的左脚和右脚，抬起落下，忙着走路。如果你总是在原地站着，无论怎样小心，终会失却了平衡倒下。

3、幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临、贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神、

4、没有快乐，谁也别想留住健康。

5、只有内心的坚定，才能把岁月留下的伤痕，化作成长的书签。微笑，虽饱经创伤，仍动人心扉；美丽，虽历经磨难，仍毫发无损；慈祥，虽万般摧残，仍春风拂面。

6、是的，我并不美丽。但素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生活方式。——毕淑敏《素面朝天》

7、婚姻的本质像是一种生长缓慢的植物，需要不断灌溉，加施肥料，修枝理叶，打杀害虫，才有持久的绿荫。

8、人是感伤和怀旧的动物。人们较能接受迅速拉近的距离，却无法忍耐在一度天衣无缝的密结之后，渐轻渐远。

9、人生总是有灾难。其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。我们太多注重了自己警觉苦难，我们太忽视提醒幸福。请从此注意幸福！幸福也需要提醒吗？——毕淑敏《提醒幸福》

10、爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。——毕淑敏，《爱怕什么》

**毕淑敏名句语录篇二**

一、真正的坚守，是没有人给予你任何承诺的，流逝的只是岁月，孑存的只是信念。一种苍凉中的无望守候，维系意志的只有心的一往无前——毕淑敏《星光下的灵魂》

二、凡是自然的东西，都是缓慢的。太阳一点点升起，一点点落下；花一朵朵开，一瓣瓣地落下；稻谷成熟；都慢得很啊。——毕淑敏《星光下的灵魂》

三、人是应该留下一点痕迹的，不然的话，我们的哀伤就找不到地方寄托。——毕淑敏《星光下的灵魂》

四、如果爱情和命运的走向是一致的！——毕淑敏《星光下的灵魂》凡是自然的东西都是缓慢的。太阳一点点升起，一点点落下。花一朵朵开，一瓣瓣地落下，稻谷成熟，都慢得很。那些急骤发生的自然变化，多是灾难。如火山喷发、飓风和暴雨。一个孩子要长大是很慢的。一个人睡觉，也是很慢的，从日落到日出，人才能休息过来。——毕淑敏《星光下的灵魂》

五、成功不是外在的评价，而是内心的感受。——毕淑敏《星光下的灵魂》

六、只要心的容量足够大，近在咫尺，也能看到可惊可叹的美景。——毕淑敏《星光下的灵魂》

七、我们心的容积，其实有限。——毕淑敏《星光下的灵魂》

八、仰望星空，俯视地下，我发现那种“地上死去一个人，天上就丢星”的说法，是多么自作多情。天空的星远比地上的人要多，就是全地球上的人都死了，星空依然光芒万丈。——毕淑敏《星光下的灵魂》

九、不要制造剑拔弩张的险情，考验我们饱经磨砺的灵魂。——毕淑敏《星光下的灵魂》

十、人生并没有一个和蔼的老者或者中年人，发给我们第一颗糖。也不曾许诺在遥远或是不遥远的将来，一定会有第二颗糖，披着彩衣款款而来。生活充满了未知数，却并不都是甜蜜。——毕淑敏《星光下的灵魂》

十一、不断变化的东西，最具吸引力。——毕淑敏《星光下的灵魂》

十二、地上死掉一个人，天上就丢星，这种说法是人类何等的自作多情。天上的星星远比地上的人要多，就算地上的人全都死了，星空，依然光芒万丈。——毕淑敏《星光下的灵魂》

十三、“微笑不需要多么惊天动地的理由，只要感受到清风朗月，大自然的生机，就可嫣然一笑……大漠的苍凉，让我觉得人如果不好好珍惜，就如同一粒沙子单调。我不是看不起沙子，可沙子不能思想，我要掌握自己的生命啊”————毕淑敏。星光下的灵魂。旅游是一味草药

十四、凡是自然的东西都是缓慢的。太阳一点点升起，一点点落下。花一朵朵开，一瓣瓣地落下，稻谷成熟，都慢得很。——毕淑敏《星光下的灵魂》

**毕淑敏名句语录篇三**

一、世界上最珍贵的勇气是相信奇迹。——毕淑敏《女心理师》

二、事实的真想并不重要，重要的是情感上的真实，是记忆的真实。因为它，只有它，才最深刻地表达了人的感觉和希望。要知道，记忆是灵魂的奴仆，不是真实的书记官。——毕淑敏《女心理师》

三、心理师要学会过滤，否则你就会被他人的经验腌透，变得干硬和充满不被感动的盐分，丧失了柔软和纯正。厌倦是抵抗焦虑的第一道封锁线。——毕淑敏《女心理师》

四、不必知道你的过去，这就是我爱你的方式。——毕淑敏《女心理师》

五、她从理论上确信，没有一个决定没有痛苦，你以为不作决定就没有痛苦了吗？错。那就更痛苦。要不就等到别人来为你作决定，那就不仅仅是痛苦，而且也是丧失了自由。为了自由，你必须作出决定。人生没有绝对的安全。只有绝对的不安全。不用霹雳手段，显不出菩萨心肠。然而，一切理论在现实的礁石前都是鸡蛋，营养丰富却不堪一击。心理师贺顿一天到晚在敦促别人作出决定，自己却延宕不前。——毕淑敏《女心理师》

六、儿童时期的完美主义倾向将给一个人带来深重的灾难。做一个不完美的孩子需要勇气，一个不完美的孩子比完美的孩子更勇敢。当然，这样的磨炼也会使一些人虽然丧失了童年的快乐，但却收获了成年时代的辉煌。《女心理师》

七、来日方长，我稍稍安心。——毕淑敏《女心理师》

八、也许人的潜意识是灰蓝色的，我们的祖先是鱼，来自海洋。——毕淑敏《女心理师》

九、在应该说出真相的时刻，保持沉默，是一种卑鄙。——毕淑敏《女心理师》

十、人的胃的力量是很强大的，有的时候，能战胜心。——毕淑敏《女心理师》

十一、我喜欢用干净的手段，抵达一个光明的理想。一个人活着，要使自己的幸福最大化，而且要让别人因为你的存在，幸福多一些。——毕淑敏《女心理师》

十二、“我会对你好。我不是个有本事的男人，可你有本事那就够了，我全心全意的服侍你，想象干什么就干什么，我一句二话没有。你爱跟哪个男人说话你就说，我相信你。你爱几点钟回家，我都给你留着门。等以后有了孩子，除了生这件事归你，因为我实在是替不了你，剩下的事都归我。……——毕淑敏《女心理师》

十三、为什么烧烤好像比蒸煮的地位高？“烤过的东西分量比原来要少很多，有流失和炭化，味道比煮出来的更香。凡是经过加工之后分量比原来少的东西，就带上了贵族气。浪费就意味着地位。”——毕淑敏《女心理师》

十四、快乐要走的时候，想要留住它的人就会有痛苦。痛苦要来的时候，想要赶走它的人，就会经历更大的痛苦。不妨，接受吧。——毕淑敏《女心理师》

十五、过去生命中所发生的片断，像万花筒中的碎屑，有的细巧，有的尖锐，有的如绸缎般光滑，有的如珠玑般清脆，拼凑起来就是光怪陆离的人生。——毕淑敏《女心理师》

十六、很早很早以前，真是一个遍地生长故事的年代。——毕淑敏《女心理师》

十七、一个人活着，要使自己的幸福最大化，而且要让别人因为你的存在，幸福多一些。——毕淑敏《女心理师》

十八、别轻易地说一辈子，因为一辈子很长，只要你想做，没有什么做不到。——毕淑敏《女心理师》

十九、生存就是向着死亡进发。只要生命还存在，对死亡的关注就不会停歇。——毕淑敏《女心理师》

二十、——发疯可不是决定，是随波逐流的放纵。——幸福是灵魂的产品，不仅仅是爱情的成就。在这方面，爱情和天气一样，都不是出游所必需的。——快乐根本就不是一种感受，而是一种决定。——所有的人都有上策，所有的事情都有上策。——儿童时期的完美主义倾向将给一个人带来深重的灾难。做一个不完美的孩子需要勇气，一个不完美的孩子比完美的孩子更勇敢。——对心理师来说，心理的记忆是第一位的。——真正的痛苦和真正的快乐有一种骨子里的近似，如果体会不到这一点，你就既没有尝过深仇大恨也不曾刻骨铭心地痛快过。——浪费就意味着地位。——毕淑敏《女心理师》

二十一、我不可怜你。我没有资格可怜你。可怜是一种奢侈品《女心理师》

二十二、已经走的很远了，城市的空中看不到一颗星。你不知道是因为天阴确实没有星星，还是城市的烟雾遮挡了它们。就像你不知道此刻的心情。——毕淑敏《女心理师》

二十三、患难的日子，好像灰烬里的火星，不能给你以任何温暖了，也不会再点燃其他的柴草，但是仍然不能舍弃。因为它曾经的燃烧。——毕淑敏《女心理师》

二十四、该说出真相的时候沉默是一种卑鄙。——毕淑敏《女心理师》

二十五、生存就是向着死亡的进发。只要生命还存在，对死亡的关注就不会停歇。生命和死亡，是我们人生的两个翅膀，你只有都思索了，才能飞翔。——毕淑敏《女心理师》

二十六、往事被言语的荆棘勾连而起，灵魂被刺得出血。——毕淑敏《女心理师》

二十七、这是一枚熟透了的果子，就是随风坠落，带有发酵之后的逼近死亡的醉人香气，让你有一种头晕目眩的匍匐和敬畏。——毕淑敏《女心理师》

二十八、傻乎乎的父母们，你们很早以前不经意的一个产品，正事无巨细地注视着你们，在灵魂的空白处奋笔疾书。他们是上好的书记官，把你们的一言一行记录在案。——毕淑敏《女心理师》

二十九、孩子是神的馈赠，而神的东西都是未完成的——毕淑敏《女心理师》

三十、快乐根本就不是一种感受，而是一种决定。只要你愿意，随时随地都可以作出，权力全在于你。——毕淑敏《女心理师》

三十一、最悲惨的故事埋在地板下。——毕淑敏《女心理师》

三十二、她要把这段艰苦的时光挨过去，而不是在谷底时分将自己匆匆嫁出——毕淑敏《女心理师》

三十三、你看到一个轩昂的人委顿，看到一个强大的人退缩，看到一个美丽的人猥琐，看到一个渊博的人战战兢兢……你能袖手旁观吗？只有看到落红满地，才能体验到繁花似锦的宝贵，然而一切已成往事。伸出你的手帮助他，需要力量和机敏，需要渊博和仁慈，还需要很多东西，比如健全的心智和温暖的手。——毕淑敏《女心理师》

三十四、人总是害怕被遗忘，但前提是我们要被人记住。——毕淑敏《女心理师》

三十五、反问是一个很好的策略，既能为自己赢得时间，以迫使对方必须进一步阐释动机。——毕淑敏《女心理师》

三十六、你曾经让我身处地狱，我却从那里出发，走向了天堂——毕淑敏《女心理师》

三十七、丑人对丑人除了瞧不起以外，在特定的时分也能滋生出同情。——毕淑敏《女心理师》

三十八、无意识是一个黑暗中的王国可它却在百分之九十的时间主宰着我们，君临大地。——毕淑敏《女心理师》

三十九、我们的痛苦常常不是不懂道理，是感情上过不去。——毕淑敏《女心理师》

四十、记忆的苦水在时间的山顶慢慢冷却，直到凝成了万古不化的寒冰。——毕淑敏《女心理师》

四十一、没有一个决定没有痛苦，你以为不做决定就没有痛苦了吗？错。那就更痛苦。要不就等到别人来为你作决定，那就不仅仅是痛苦，而且也是丧失了自由。为了自由，你必须做出决定。人生没有绝对的安全。只有绝对的不安全。——毕淑敏《女心理师》

四十二、生活犹如街头的活报剧，你永远不知道有什么人经过，在一旁倾听，在一旁观看，注视着你的起承转合。——毕淑敏《女心理师》

四十三、如果不是长在一棵树上的话，无论有多少清水，这花明天后天就会谢了。——毕淑敏《女心理师》

四十四、“我所说的爱负责任，并不是指想当官或是一定要在危急时刻挺身而出。排行老大的人，当大家都退缩迟疑的时候，比较有主见。他们也害怕，但如果发现了别人比他还要害怕的时候，他会促使自己站出来……”——毕淑敏《女心理师》

四十五、雪要覆盖生命，你除了无声叹息没法阻挡。当生命之河就要干涸，你能做的就是陪伴它走向最后涓滴的隐没。——毕淑敏《女心理师》

四十六、我们的记忆从来不会忘记什么东西，他们只是储存在那里。——毕淑敏《女心理师》

四十七、记住，以后下雨的时候，你不要做决定。如果你一定要做，起码要把头发擦干。不然的话，你的决定就总有冷冰冰的味道。最好的决定是在艳阳高照的时刻做出的，会有干燥的麦子的味道，安全而饱满。——毕淑敏《女心理师》

**毕淑敏名句语录篇四**

一、圣诞老人岁数大了，扛着大包袱走路太辛苦，速度也慢，会让渴求礼物的小孩子们等到很晚。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

二、本书是毕淑敏在环球旅行后的最美的心得，是一场清新温暖的治愈系环球旅行，更是一次与灵魂见面的约定。本书以作者近年来的旅行心得为主题，收集了游记、手札23篇。如同一个睿智、风趣而又宽厚的旅伴，带你走进一段柔软的时光，让心灵安静的绽放。作者简介——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

三、我是渐渐老迈的汽车，油料所剩已然不多。我要精打细算，小心翼翼地驱动它赶路。生命本是宇宙中的一瓣微薄的睡莲，终有偃旗息鼓闭合的那一天。在这之前，我一定要抓紧时间，去看看这四野无序的大地，去会一会英辈们残留下的伟绩和废墟。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

四、人类是需要常常看见地平线的。那让我们有一种与大地同在的踏实感。它提示我们在琐碎的生活之外，还有一个博大的存在，可以承载我们的身体和心灵。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

五、毕淑敏曾说：人生终究要有一场触及灵魂的旅行。趁年轻，多出去看看世界，去感受不同的人文风情，去尝试各种不可能。你可以通过旅行去学一个新的技能，可以认识新的朋友，可以了解一座不一样风情的城市。旅行不在于长短，不在于去了哪里，而是你收获了什么。“人生终要有一场触及灵魂的旅行。好的旅行，会让人在某个时刻，狂喜、悲伤、在感动袭来时滴下泪来，那是灵魂脱变的一刻。”

六、总觉得作品是某种地理时空的产物，就像野菊花是旷野和秋天的合谋。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

七、眼眸毫不聚光地超向远方，与地平线相交。冰凉的雪片落在睫毛上，化作稀碎的水滴。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

八、如果我是一滴水，纵是一滴普通的水，也希冀着跌宕起伏和波澜壮阔，也渴望游弋和携手，那就做一次瀑布吧。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

九、行路与读书的美丽可杂糅一处，即使是在地老天荒的冰岛，即使是在海盗们的诗行中。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十、旅行好像是一种溶剂，溶化了尘封的盖子，如烟的温情就升腾出来了。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十一、人生终要有一场触及灵魂的旅行。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十二、据说古老的印第安人有个习惯，当他们的身体移动得太快的时候，会停下脚步，安营扎寨，耐心等待自己的灵魂前来追赶。有人说是三天一停，有人说是七天一停，总之，人不能一味地走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。灵魂似乎是个身负重担或是手脚不利落的弱者，慢吞吞地经常掉队。你走得快了，它就跟不上趟儿——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十三、旅途不仅是行走，更是与自己的心灵和解、与世界温柔相拥的过程。灵魂命令我们对这星球的美一见倾心。人不能一味走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十四、我历来坚信，旅游的妙处之一——这世界上总有一处风景会打动你。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十五、遥想深夜，无论怎样肆虐的风暴，也无法扑灭这地心之火燃起的光明，该是惊心动魄和灿烂辉煌的。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十六、一段柔软的时光，一场安静的旅行。趁阳光正好，趁微风不噪，趁繁花还未开至茶廪。趁现在还年轻，去寻找那些曾经出现在梦中的路径、山峦与田野吧！你会发现：还可以走很长很长的路，还能诉说很深很深的思念。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十七、趁阳光正好，趁微风不噪。趁繁花还未开至荼蘼，趁现在还年轻。还可以走很长很长的路，还能诉说很深很深的思念。去寻找那些曾出现在梦境中的路径，山峦与田野吧。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十八、秘密在适宜的温度下，有时会像发酵的面团，如果找不到一个适当的出口，它们会把盛面的盆子掀翻，面粉撒了一地。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

十九、给自己一段温软的时光，让灵魂安静的绽放。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

二十、旅行最美妙的感觉，是在它不断轻声提醒我们——你所知甚少，而这个星球如此美好。——毕淑敏《人生终要有一场触及灵魂的旅行》

**毕淑敏名句语录篇五**

一、爱是一时一事还是一生一世？爱是一锤定音还是守护白头？爱是一失足成千古恨还是勤勉呵护日积月累？爱是变数还是常数？爱是概率还是永恒？——毕淑敏《今世的五百次回眸》

二、一些愿望，如果今生屡屡瞩目，就埋了一个下辈子擦肩而过的伏笔，待到日后便可再接再厉地追索和厮守。毕淑敏《今世的五百次回眸》

三、想我这余生，也不用干其他的事了，每天就在窗前屋后呆呆地看山看树看人群吧，以求个来世的擦肩而过。这样一路地看下去，来世的愿望不知能否得逞，今生的时光可就白白荒废了。于是决定，从此不再东张西望，只心定如水，把握当前。——毕淑敏《今世的五百次回眸》

四、不为虚缈的擦肩而过，而把余生定格在回眸之中。喜欢山所表达的精神，就游历和瞻仰山的英拔和广博，期望自己也变得如许坚强。喜欢绿色和生命，喜爱人的丰饶和宝贵，就爱惜资源，尊重自己也尊重他人。——毕淑敏《今世的五百次回眸》

五、爱的初起往往是柔弱无骨的碰撞和翩若惊鸿的引力。在爱的极早期，就敏锐地识别自己的真爱，是一种能力更是一种果敢。爱一桩事业，就奋不顾身地投入。爱一个人，就斩钉截铁地追求。爱一个民族，就挫骨扬灰地献身。爱一桩事业，就呕心沥血。爱一种信仰，就至死不悔。——毕淑敏《今世的五百次回眸》

六、佛说，前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过。爱怕谎言，爱怕沉默，爱怕犹豫，爱怕模棱两可，爱怕沙上建塔，爱怕假冒伪劣，爱怕无源之水，爱怕分割，怕远，怕转瞬即逝。

七、佛说，前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过。顿生气馁，这辈子是没的指望了，和谁路遇和谁接踵，和谁相亲和谁反目，都是命定，挣扎不出。特别想到我今世从医，和无数病患咫尺对视。若干垂危之人，我手经治，每日查房问询，执腕把脉，相互间凝望的频率更是不可胜数，如有来世，将必定与他们相逢，赖不脱躲不掉的。于是这一部分只有作罢，认了就是。但尚余一部分，却留了可以掌握的机缘。一些愿望，如果今生屡屡瞩目，就埋了一个下辈子擦肩而过的伏笔，待到日后便可再接再厉地追索和厮守。今世，我将用余生五百次眺望高山。我始终认为高山是地球上最无遮掩的奇迹。一个浑圆的球，有不屈的坚硬的骨骼隆起，离太阳更近，离平原更远，它是这颗星球最勇敢最孤独的犄角。——毕淑敏《今世的五百次回眸》

八、望漫天霞霓，俯苍茫人寰——毕淑敏《今世的五百次回眸》

九、在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖的灯。佛说，前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过。今世，我将用余生五百次眺望高山。我始终认为高山是地球上最无遮掩的奇迹。一个浑圆的球，有不屈的坚硬的骨骼隆起，离太阳更近，离平原更远，它是这颗星球最勇敢最孤独的犄角。它经历了最残酷的折叠，也赢得了最高耸的荣誉。它有诞生也有消亡，它将被飓风抚平，它将被酸雨冲刷，它将把溃败的肌体化作肥沃的土地，它将在柔和的平坦中温习伟大。

十、做人是一门长久的功课，当我们刚刚学会了最初的运算，教科书就被合上。卷子才答了一半，抢卷的铃声就响了，岂不遗憾？——毕淑敏《今世的五百次回眸》

**毕淑敏名句语录篇六**

1、岁月的长河不可逆转，我不会再年轻了。

2、崇高的侧面可以是平凡，但绝不是卑微！

3、也许世上的友谊万万千，装傻就是其中最简单好贵的一种。

4、\"怕\"好像历来是个贬义词。怕什么？别怕！天不要怕，地不要怕……好像不怕才是人生的大境界。

5、人们常常有一种善良的错觉，以为只有隐瞒才是欺骗。殊不知最高明的骗术，正是在光天化日之下进行的。

6、感动是一种幸福，在物欲横流的尘垢中，顽强闪现着钻石般的瑰彩。

7、尴尬其实是人生经常遭遇到的一种状态，它有个小小的规律，你越是害怕它，它就越张牙舞爪，让你不知所措。如果你坦然处之，心想人非完人，谁都有出糗的时，它也就泄了气。

8、世间总会有些事情不像我们想的那样，生活在一个简单粗暴的世界，内心要保持柔软安宁。这里不讲大道理，没有教条指南，只是与你分享一些心灵平和的主张，与世界相处的态度和拥有幸福的提醒，让你成为更好的自己。

9、人生并没有一个和蔼的老者或者中年人，发给我们第一颗糖。也不曾许诺在遥远或是不遥远的将来，一定会有第二颗糖，披着彩衣款款而来。生活充满了未知数，却并不都是甜蜜。

10、发自内心的愤怒在未被释放的情况下，是不会像露水一样无声无息的渗透到地下销声匿迹的，它们潜伏在我们心灵的一角，悄悄的发酵，膨胀着自己的体积，积攒着自己的压力，在某一个瞬间，就毫不留情地爆发出来。

**毕淑敏名句语录篇七**

一、要么共赴深渊，要么同挽狂澜。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

二、有时候猛烈地指责别人说谎，其实是太渴望那消息真实。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

三、在雪原与星空之间，你是唯一的色彩。——毕淑敏

四、你必得一个人和日月星辰对话，和江河湖海晤谈，和每一棵树握手，和每一株草耳鬓厮磨，你才会顿悟宇宙之大、生命之微、时间之贵、死亡之近。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

五、嗟来之食不好咽。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

六、记忆的冰川在岁月的侵蚀下，渐渐崩塌消融。保持着最初的晶莹的往事，已经越来越稀少。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

七、那一瞬间，我好孤独，有一种独闯虎穴的忐忑。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

八、染的颜色再好看，天长地久终会褪色。唯有天生的颜色，永不会改变。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

九、纯净而有力量，是很高的境界。复杂常常使人望而生畏，很多种因素混合在一起，叫人摸不着底细，以混浊佯作高深。

十、希冀只要一萌生，除了实现它，你别无它法。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

十一、纯净而有力量，是很高的境界。复杂常常使人望而生畏，很多种因素混合在一起，叫人摸不着底细，以混浊佯作高深。——毕淑敏《在雪原与星空之间》

**毕淑敏名句语录篇八**

1、我们的生命，不是因为讨别人喜欢而存在的，我们是自在之物，我们不必讨任何人的喜欢，就可以欢天喜地地背负大地，面朝青天。只要你认定了这一点，枷锁就被打开，你就可以自由地呼吸了。

2、要学会维持你的快乐，不断地感恩，不断地将脸朝向有光的地方。时间长了，你自然学会了和喜悦相处的诀窍。希望你一站出来，就让人能从你身上看到生命的光彩。

3、你不要对这样的不平等安之若素，你可发出声音。说了和没有说，在暂时的结果上可能是一样的，但长远的感受和影响是不一样的，对你性格的发展是不一样的。而且，只要你不断地说下去，事情也许就会有变化。记住，发出声音永远是有用的，因为它们可能会被听到并引发改变。

4、怎样度过人生的低潮期？安静的等待；好好睡觉；锻炼身体，无论何时好的体魄都用得着；和知心的朋友谈天，基本上不发牢骚，主要是回忆快乐的时光；多读书，看一些传记，增长知识，顺带还可瞧瞧别人倒霉的时候是怎么挺过去的；趁机做家务，把平时忙碌顾不上的活儿都干完。

5、一个人成年后的所思所想、所作所为都能在童年时代找到可以临摹的蓝本，只是有的时候它们常常是反向的。特别艰窘的家庭有了一掷千金的阔佬，唯唯诺诺的姆妈养出了骄奢淫逸的狂女。

6、一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

7、好女子安然如猫，又欢快如鹿。有句话说，每一个女子都是误落人间的脱去翅膀的天使。要找到自己的翅膀，它们应该在我们坠落的时候，遗失在离我们不远的地方。

8、我们可以不美丽，但我们健康；我们可以不伟大，但我们庄严；我们可以不完满，但我们努力；我们可以不永恒，但我们真诚。

9、他一直以真实面目示人，没有必要取悦他人，没有必要委屈自己。本来以为这样做了以后，人生里的机会一定要少很多，因为抱定了破釜沉舟的决心，只求这一生做一个真实的自我，付出代价也认了。不想，却多了朋友，多了机缘。

10、在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖的灯。

11、如何能被世界温柔相待？首先要学会放下胸中芥蒂，与世界真诚相待。强大与强势是两回事。为什么必然是非黑即白的二元对立？不如收起咄咄逼人的气势，敛起毕露的锋芒，好女子要有自己的“软智慧”，落落大方，宠辱不惊。温柔并不意味着妥协，我们要在安静中，不慌不忙地刚强。

12、磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

13、凡是自然的东西，都是缓慢的。太阳一点点升起，一点点落下。花一朵朵开，一瓣瓣地落下，稻谷成熟，都慢得很埃那些急骤发生的自然变化，多是灾难。如火山喷发、飓风和暴雨。一个孩子要长大，是很慢的。一个人睡觉，也是很慢的，从日落到日出，人才能休息过来。

14、书不是胭脂，却会使女人心颜常驻；书不是棍棒，却会使女人铿锵有力；书不是羽毛，却会使女人飞翔；书不是万能的，却会使女人千变万化。

15、世界上的冰冷和晦暗是一定存在的，甚至俯拾皆是。温暖相拥，是我所希望的一种人生基本态度。正因为寒冷，才要温暖。正因为坚硬，才要柔软。如果以冷对冷，那就是结冰和冻僵。如果以硬碰硬，那就是断裂和粉碎。希望保有热情，韧性生活。

16、世间总会有些事情不像我们想的那样，生活在一个简单粗暴的世界，内心要保持柔软安宁。这里不讲大道理，没有教条指南，只是与你分享一些心灵平和的主张，与世界相处的态度和拥有幸福的提醒，让你成为更好的自己。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找