# 中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案(14篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-10-13

*“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程...*

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇一**

各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，在下有礼啦!

首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到xx先生和xx小姐的婚礼喜堂，此刻xxx大酒店是欢声笑语、张灯结彩。好!良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声!

大家请看现在花轿已到喜堂门前：恭请新嫁娘xx小姐下轿

一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手到白头喽——新人驾到!

(舞台前方设象征性火盆)玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆

男左女右，喜神驾到，新人就位。

朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长!

有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意，恭请氏子孙先生携新婚佳偶府小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!

一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；

有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；

有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全!

一拜天赐良缘定今生；二拜地造美眷配鸾凤；三拜天地成全山海盟

二拜高堂父母受礼—。

一叩首：感谢父母养育恩

有请再叩首：孝敬父母是本份；

有请三叩首：早日抱上胖孙孙—；新人起身

请新人相隔两步相对而立。

龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪，白头偕老夫妻恩爱，

有请一拜；比翼齐飞事业添彩，

有请二拜；早生贵子幸福康泰，

有请三拜。新人起!良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属!

秤杆金秤杆亮，秤杆一挑挑吉祥

来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!

左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂!

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。

新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯!共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。

好的朋友们，xx先生和xx小姐传统中式婚礼礼成，最后希望大家再一次响起祝福的掌声，祝愿他们能够永远相亲相爱，直到白头。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇二**

形式：中式婚礼

中式硬件推荐使用：23人编制

旗，锣，伞，盖，龙凤扇，开道锣，开道旗共6人

四个民乐+八个花轿+五人双狮子 共17人

（现只需四个民乐，五人双狮子的人员，其他备道具，人员自行安排）

赠送婚礼道具：喜帐+马鞍+火盆+弓箭+撑竿等

共二台专业高精摄像dvc pro机位完美记录

1.第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场面

2.第二机位录制新娘化妆过程及家人场面

（后期制作可以以画中画的形式反映大家齐心合力制作婚礼的过程）

1.主持引导新郎率领23人中式接亲队伍，开始接亲上路。

（第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场面）

2.新娘在家中化妆过程 及 家人场面（第二机位同步记录过程）

3.新郎到达新娘家中，准备红包发给小孩，给新娘穿鞋。

请新娘下地后共同给父母三鞠躬并合影留念，新娘盖盖头新郎护送出家门。（民乐队响起音乐起程）

4.新郎护送新娘上喜娇踏上去住酒店的路途

新郎在新娘喜娇的正前方（或是骑马或是步行）

（两台机位记录婚礼队伍，路途风光）

（主持人可以在队部自由变换所在位置来控制进行节奏）

5.新人到达婚礼举报酒店正门（鞭炮响起）

喜娇落娇

新郎三箭定乾坤（道具由专人送上）

（1）射天 天赐良缘

（2）射地 地久天长

（3）三箭定乾坤 后 请新娘下娇

6.请二位新人面向天空许愿（彩炮同时想起）

二位新人跨火盆（生活红红火火）

二位新人跨马鞍（生活平平安安）

7.走入会场录迎宾图像后 二位新人回休息室休息补妆

1.新一对新人入场

2.新人拜天地（面向天地牌位）三扣首 一拜天地

3.请新人双方家长上场从坐 二拜高堂

敬改口茶（家长送红包）

4.夫妻对拜

5.感谢来宾

6.采访生子道具（主持人采访新人回答问题）

（1）枣 （2）栗子 （3）花生 （4）生饺子

7.新人送入洞房

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇三**

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

此刻的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，必须要提前预定。在一些婚庆公司能够带给这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和资料。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。期望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一齐到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日流程：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾能够向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13：30婚宴结束。

新人入洞房：

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

2、出发：迎亲车队以双数为佳。

3、燃炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，透过后才得进入。

6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、燃炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。

13、喜宴：时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇四**

仪式分为“爱情”，“友情”，“亲情”3个主题，通过现场的声，光，影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼，中式婚礼策划方案。

专业的各种灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

现场督导、工作人员、华艺师、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼 ?婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们 以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元！！！

1：背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种个样的时尚喜字！相当于是一个巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略显！ 2：摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔！

对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引， 我们将采用花树担当路引的重任！

行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气，喜庆！

结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以 金色沙曼点缀，利用新人的婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮！

在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：舞狮点睛，唢呐，舞蹈；仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！！

婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！

新人出场前为一对舞狮点睛，舞狮为新人开道，并送上最美的祝福，规划方案《中式婚礼策划方案》。

新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

此环节为本场婚礼的最大亮点。当婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线，从此以后，永不分离。

婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

11：30 开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形 式描述着彼此见的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

12：30 主持人致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟）

12：35 灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，主持人旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

12：37 新人在幸福的大门处，为一对舞狮点睛，舞狮从此处一直伴随着来宾的祝福起舞，舞到舞台中时，从口中吐出一副对联，“百年好合，永结同心”。

12：40 随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

12：42 跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

12：44 新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

12：47 新人进行结发仪式，夫妻新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

12：50 结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

12：55 请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

13：00 新人与来宾进行互动游戏。猜谜有奖，主持人设置几道谜语，猜对的人由新人亲手颁发奖品，奖品由新人自行选择。

13：10 主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，8位漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇五**

谁人梦里无花落，梦里花落知多少！如果在梦里你一直梦到一个人，你会不会在醒来后去疯狂的寻找她？

新郎：（幕后）我会。

司仪：哦？你知道她会在什么地方出现吗？

新郎：我们在梦里，有个约定！不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣；即便茫茫人海，也会一眼认出对方。

司仪：我不信。

新郎：她来了。

新娘上场音乐，音乐切换，新娘从舞台一侧走上舞台，身着霞披。在背景前站住了，仔细的看背景的纹路，用手触摸！

司仪问：姑娘？在找人吗？ 新娘没反应！ 谁人梦里无花落，梦里花落知多少！如果在梦里你一直梦到一个人，你会不会在醒来后去疯狂的寻找她？

新郎：（幕后）我会。

司仪：哦？你知道她会在什么地方出现吗？

新郎：我们在梦里，有个约定！不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣；即便茫茫人海，也会一眼认出对方。

新郎：她听不见你说话的。

司仪：为什么？

新郎：因为她现在是在我的梦里。

司仪：那你为什么不叫住她？

新郎：我舍不得，我怕我一叫，梦就醒了！我怕我下次再也梦不到她！

司仪：那她走了怎么办？你会去追她吗？

新郎：我一定会找到她的。

新娘缓缓走向t台末端，舞台灯灭。

司仪旁白：徐麒麟在梦中一直梦到一个红衣女子！每次醒来后反复问自己，到底是他梦到了那个女子，还是那个女子梦到了他？

投影打上背景，播放主题开场短片。

短片播放完毕，音乐起。司仪开场白！

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇六**

在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒（合卺酒），而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇七**

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛 , 华丽的装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷椤伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬 . 古典。

花轿婚礼

也是中国北方婚礼习俗的中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞.新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：(时间设计供参考)

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风.

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风.。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想.取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司.策划。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇八**

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受：

到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，

也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。

分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。

除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，

一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

有些地区现在的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，

一定要提前预定。在一些婚庆公司可以提供这类服务。

要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，

因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，

新人改乘花轿。

婚礼流程婚礼前一个月：主持人沟通婚礼形式和内容。

确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：通知亲朋好友，并告之婚礼形式。

希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，

提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。

颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，

沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，

一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。

服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，

不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，

礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请阳光雨露为您策划。

再甜的生活也有愁苦，岁月把生活填上了不同的感受，有甜就会有苦，甜中也会含辛。

再苦的日子也有欢欣，时光把日子涂抹了不同的色彩，有白也会有红，有浓也会有淡。

生活的过程中苦乐兼有，只不过有的人苦多乐少，有的人甜多愁少，不管怎样都是会有。

生活就是努力，日子就是追求，盼着由苦到甜。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇九**

有道是佳年佳期逢佳偶，缘份缘定有缘人！现在良辰吉时已到，奏 祥瑞之声！

燕尔情鱼水欢，一根红线两人牵；

玉马鞍前牵新娘，家道兴旺添吉祥， 新人迈步跨马鞍！平平安安配鸳鸯！

跨火盆结硕果， 新婚红红又火火！

大家看一对佳偶是男左女右，前程锦绣！现在宣布，一对新人新婚大典正式开始!朋友们让我们以掌声一祝福，二道喜，也让新人给大家行个礼！

朋友们，天圆地方，人海茫茫，珠联璧合，龙凤呈祥！一对儿新人今天能走到一起，多亏了天 多亏了地，多亏了天地乾坤成美意，

恭请新婚佳偶怀虔诚之心，行恭敬之礼，拜天地 一拜天谢天赐良缘；再拜地，谢地造美眷；三拜天地 谢天地成全，天地礼成，掌声雷动！

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥！按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，大家是不是想早一点看看新娘的花容呀！（想）。那好！今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好？

有请新郎用如意秤杆，来为自己挑一个称心如意，挑出一生美满甜蜜！新郎有请！ 左一挑吉祥富贵；右一挑称心如意，第三挑挑出一个金玉满堂！一看唇，唇齿相依，二看眼，脉脉传情，三看眉，举案齐眉。

让我所有的来宾，用掌声向长辈们道个喜，恭喜两家今天添人进口家兴旺，喜神福神降吉祥！

新郎，如今你们要成家了，请再深情的凝望养育你们的`父母，他们为了今天，他们不知又付出过多少青春的年华。此恩此情作为新人一定要深深报答！

现在有请新人，花堂携手表心意 三拜高堂谢恩情。

跪一叩首谢父母养育大恩；

再叩首祝父母福寿安康；

三叩首 孝顺父母 家和万事兴！ 起....

新人敬香茶，孝心来表达，有道是：献得喜茶双双品，福寿安康万事兴，敬茶！岳父岳母！敬公公婆婆！

新人感恩亲情暖，身似南松手足健！成龙快婿贤慧女，含颐弄孙共有时！

站在爸爸妈身旁拍一张新版的全家福，让我们大家把贺喜的掌声送给这相亲相爱的一家人，共祝这其乐融融的一家人 人丁兴旺、蒸蒸日上、好运久长、幸福无疆！

新人新人共饮合卺酒千年万年源飘香相亲相爱好连理美人美酒美景常！请礼仪人员为佳偶呈上合卺交杯酒，合卺酒是交心酒，是两个人一生中最甜最美的两杯酒。第一口：情投意合永成双！第二口：吉祥如意天地长！第三口：合家幸福事业长！朋友们，让我们掌声再次祝他们同心永结，血脉相融，爱满苍穹！

俗话说一日夫妻百日恩，夫妻恩爱似海深，今朝夫妻结良缘，夫妻对拜喜满门。下面进行我们今天议程中最有传统意义的环节，夫妻对拜表恩爱！请新人面对面，相隔两步就位！

一叩首：美好生活刚开头 二叩首：幸福生活无尽头 三叩首：甜蜜生活在后头！

一对有情人终成眷属！让我们掌声贺喜，喜结连理！

下面有送来的金黄色的彩带，它代表着金玉满堂！

下面有红色的彩带，它代表着红红火火！

下面有彩带它代表着青山见证！

下面有送来的绿色彩带，它代表着，春意黯然

下面有送来的紫色彩带，它代表着紫气东来。

下面有送来的红粉色彩带，它代表着蓝图锦绣。

好了朋友们，二位新人在我们全省朋友的祝福下，开始编织他们的幸福生活！

按照传统习俗，婚礼礼毕，分撒甜蜜。有请新人将早生贵子和甜蜜喜糖，撒向来宾 撒出吉祥，撒出安康，撒出花堂最火热的现场！新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长！

公元xx年元月31日歌好合结良缘，一对鸳鸯定百年！我提议让我们所有来宾以全场最热烈的掌声为他们的婚礼画上圆满的惊叹号！！宣布一对新人婚礼大成缘定终身！！祝你们一生一世，执子之手，与子偕老！

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇十**

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的浪漫经典红元素吧!

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢?红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动!

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的!

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，不然会显得稍稍局促一些! 华丽非常!

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚!

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊!

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇十一**

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年xx月x日。如果想要举办传统的中式婚礼，那么在时间上也应该选择一个良辰吉日，在选择的时候可以参考我国常用的阴历，然后挑选出一个适宜嫁娶的日期就可以。中式婚礼一般都是在室内举行，在选择的时候可以选择室内空间比较大的酒店，

二、现场布置：布置的时候可以多用一些传统的中国元素，其中最重要的一个元素就是红色在中国传统文化当中，红色被认为是喜庆吉祥的象征，所以在结婚的时候一定要有红色。

三、新人的服饰：龙凤褂。中式婚礼中需要穿我国传统的结婚礼服，龙凤褂就是一个不错的选择。

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年x月x日。在挑选日子的时候，可以请年纪大一些的老人来帮忙进行挑选。

二、现场布置：布置的时候要有红色的地毯、红色的气球，还有红色的蜡烛或者是烛台也需要准备一些，因为在婚礼当中都会使用到。

三、新人的服饰：秀禾服。中式婚礼和西式婚礼比较明显的不同就是在新娘新郎的服饰。西式婚礼新人们通常会选择穿婚纱和西装，如果是中式婚礼，新人就可以秀禾服，非常大气高雅。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇十二**

中式婚礼的现场布置能够红色为主色，能够仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前务必提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

中式婚礼的司仪是很关键的，一场中式婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选取司仪时必须要选取有经验，主持过中式婚礼的司仪。必须要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方面新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

中式婚礼都是洋溢着喜庆、完美与吉祥的重要场合，所以中式婚礼的背景音乐也要选取欢快、喜庆的乐曲。婚礼背景音乐不仅仅能增加婚礼的气氛，也能使宾客们尽快的融入到这个气氛中来。

新人拜堂所用的天地桌能够采用古式的八仙桌、龙凤椅，能够彰显出婚礼的隆重性、正式感，天地桌上也要摆上龙凤双烛，各种象征吉祥好意的果盘。

新娘能够选取凤冠霞帔，新郎能够选取穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服能够去礼服店定做或是影楼租借。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇十三**

8：00 新娘开始化妆，新郎准备更衣。

9：00 新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30 新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢的登上花车。

10：00花车到达花轿位置。婚礼行列已经准备好，两面开道锣在前，前面是舞狮表演，后面是8位吹鼓手，紧接着是手举冠盖的8位执事，最后是披红挂彩的8抬大轿。

10：05新人改乘花轿，轿夫起轿。新郎手扶花轿而行。在鼓乐喧天的乐声中，浩浩荡荡向婚礼地点出发。

10：30中途颠轿。

11：00新娘下轿：轿帘打开，新娘在女傧相的搀扶下，走下轿子。

11：03迈火盆，寓意未来的生活红红火火。

11：05进门：狮子封门，讨要红包。

11：07射箭：射天，祈求上天的祝福；射地，代表天地长久；射向远方，祝愿未来的生活美满幸福。

11：08拜天地：一拜天地、二拜高堂、三夫妻互拜。

11：10掀盖头：用秤杆挑下新娘的盖头。

11：15喝交杯酒。

11：18敬茶改口。

11：20进入洞房。

11：40新娘更换服装，为来宾敬酒。

12：00民俗表演。

中式婚礼方案四：

9:00 花轿在新郎家门口装饰一新，轿夫/吹鼓手/接亲队伍/摄像师/摄影师等相关人员全部到位，准备好接亲四样礼/红包/礼宾花/鞭炮等全部到位。

9:28 良辰吉时，起轿。鞭炮吹鼓手齐鸣。

10:00 新郎率迎亲队伍到达新娘家；

10:30 按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。（如果新娘子是独生子女，可由表兄弟或伴郎代劳）。

10:38新娘上花轿。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。起轿铜锣开道，紧跟舞狮表演，八位吹鼓手/伴郎/伴娘随同披红挂彩的八抬大轿一起走向新房；中途有喜庆的颠花轿、舞狮表演；

11:18 到达新房，放鞭炮。在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气(射天，祈求上天的祝福，射地，代表天长地久，射向远方，祝愿未来的生活美满幸福)。婆婆掀起花轿门帘手握红包接新娘下轿，新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着跨火盆（安全起见可用电子火盆代替）。

11:20 狮子封门(舞狮者拦路舞狮，要到红包方许进门)；

11:30 迎亲/送亲队伍新房合影；

12:10 到酒店，新人迎宾；

13:00 婚礼仪式：敬茶拜高堂/喝交杯酒；

新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着一起走上主婚台。在主持人的宣布下由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。此间有证婚人证婚致词、嘉宾祝福、拜父母改口。再由双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，喝下交杯美酒。

13:30进入洞房(已演变成，新人退场换服装)；其间可安排中式表演代表退场的新人答谢来宾的到场祝福。

**中式集体婚礼方案策划 中式婚礼流程策划方案篇十四**

开场

华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，大家中午好！首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到这喜庆的殿堂，来共同见证一场人间盛典、情感的盛宴！此刻古城食府是欢声笑语、张灯结彩。良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声！

请新人

大家请看现在花轿已到古城食府大门前：恭请新贵人新嫁娘下轿——（督导调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

入场

一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球——新人驾到！

铺毡，传袋

都说新娘下轿进门，不踩土地不踏空，是家道兴旺永昌荣！有请府全体女眷接新娘，铺毡传袋！（音乐开始为新人铺毡，6块全铺好，提前先铺好5块，新娘面前预一块）未进花堂先传袋，祈福传宗又接代，有请新人高升！一代传十代，十代传百代，是千秋又万代。（督导注意，先放行新郎，手牵红绸，等红绸快拉直状态时放两礼仪陪新娘踩毯行进，走过3块铺垫）

手握苹果跨马鞍

（舞台前方设象征性马鞍）玉马鞍前迎新娘，手握苹果求吉祥。新人迈步跨马鞍，平平安安配鸳鸯。

迈火盆

舞台前方设象征性火盆）玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火！迈火盆——男左女右，喜神驾到，新人就位，奏乐鸣炮！（鸣炮奏乐曲播放）（主持人说到奏乐鸣炮时施放2枚中号礼花）

拜天地

朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长！有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请×氏子孙××先生携新婚佳偶×府××小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘！

新人跪，有请一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全！（一拜天赐良缘定今生；二拜地造美眷配鸾凤；三拜天地成全山海盟）天地礼毕，掌声请起！

挑盖头（三挑）

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥（督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中）来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星！左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂！上头梳妆\"

今天新娘进家门，婆家长嫂迎新人。上头梳妆配成婚，梳出荣华万代春。（督导注意；梳子准备好），一梳银二梳金，三梳进门亲又亲。（一梳喜二梳甜，三梳添丁在来年。一梳旺二梳昌，三梳贤惠敬爹娘。）

结发今生环节（锁同心锁）

古人云，人之发肤受之父母，头发是血脉的延续，是生命的象征。从先秦到隋唐，夫妻结发就已成为婚礼上的正礼仪式。我们今天的两位新人就将用这古老的仪式来表达从此生命结合在一起的神圣，请新人“结发今生”（督导注意：听到此话立即将头发交给新人）

唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎也分发丝。觅问无人处，绾作同心结（新人共用红线掺绑彼此事先剪下的2缕头发。道具准备：托盘、假发、红绳、锦盒、同心锁，钥匙）

朋友们，感情的缠绵象乌黑的发丝，你中有我我中有你；手中的红线是生命的轨迹，缠绕在一起，永远不分离！结发就是一辈子心相牵来人相守，结发就是一辈子情盟缘定到白头！（说到此，礼仪端上锦盒。新人将假发放在锦盒里，最后用同心锁锁住锦盒）

来吧，就把这一生的牵挂，圣洁的原配合髻，珍藏在这心形的锦盒之中，再锁是一把同心锁，将这一世的情缘锁住，让这生命交融的爱，永不分开！

夫妻对拜

请新人相隔两步相对而立。龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪—\_（督导注意，请新人相向而立的时候提前将黄毯铺好），白头偕老夫妻恩爱，有请一拜；比翼齐飞事业添彩，有请二拜；早生贵子幸福康泰，有请三拜。新人起！良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属！

喝交杯酒

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生意世永缠绵。（督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹！

新人同撒吉祥

有请新人用早生贵子吉祥果，撒出吉祥，撒出安康，撒出一生幸福的时光。新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长。

抱新娘入洞房

这正是，以真心换真情，共渡良辰和美景，今日喜鹊开金屏，前程锦绣鸾凤鸣！一对鸳鸯，大礼观成！来，新郎，抱起你美丽的新娘，锦绣前程更辉煌，有请新人入洞房！

越来越多的年轻人开始重视中式婚礼，寻文化根源、重视传统民俗成了现代人的新时尚。那么就多看看中式婚礼策划方案吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找