# 基督山伯爵阅读体会(6篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-10-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧基督山伯爵阅读体会篇一邓蒂斯有一个名叫美蒂西...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**基督山伯爵阅读体会篇一**

邓蒂斯有一个名叫美蒂西斯的未婚妻。她温柔贤惠，兼有闭月羞花之容，沉鱼落雁之貌，他们俩两情相悦，郎才女貌。然而有一个名叫弗南的渔人也看上了美蒂西斯。他自负与美蒂西斯一起长大，自然是青梅竹马，两小无猜。然而美蒂西斯对邓蒂斯情深，对弗南也只有兄妹之情。弗南因此也大大的不悦，妒恨起了邓蒂斯。

邓格拉斯和弗南合谋要将邓蒂斯除之而后快。让他们没想到的是，邓蒂斯固然被关了14年，却在狱中遇见了一名老人，并得知了在基督山小岛上埋葬了一批宝物。后来邓蒂斯逃了出来，摇身一变，成了基督山伯爵。基督山伯爵到了巴黎，成为那曾经陷害过他的复仇天使。

《基督山伯爵》最后与一封伯爵意味深长的信而终：“……人类的一切智慧是包含在这四个字里面：‘等待’和‘希望’”。

我非常喜欢这本书。

**基督山伯爵阅读体会篇二**

这本书还没有读完，但对于主人公在最开始的遭遇还是想说两句。

唐泰斯的人生如果没有遇到这些，无疑是成功的，年纪轻轻就将成为一船之长，带领无数的优秀水手在广阔的海洋中闯出一片崭新的天地，无论走多远，家中都会有美丽的加泰罗尼亚姑娘和年迈的父亲在等他，这是多美好的事情。

但不幸的是，人生总会经历许多的曲折，不然怎么会是完整的人生呢?人的贪婪和嫉妒确是这世上最可怕的东西，为了自己心中所想，可以不择手段，把一个年轻的生命送向无尽的黑暗。人心是如此，社会亦是如此，社会就是一个大染缸，在哪里都一样，权力可以掌控一切，随心所欲的在幕后当操盘手，然而所有的丑恶污秽都只是为了一个名誉而已，为了一己私利，可以断送别人的生命，实在是件可怕的事情。

这一切的一切都是罪恶的源头，让人不忍直视，可你就只能当案板上的肉，任人宰割，动弹不得，身处险境也只能听天由命。在那个时代，真相就是达官显贵所说的话，不管正确与否。这样的\'一个黑暗社会，又有何公平与美好可言。

我感慨，可我终究也只是这一场闹剧的看客，无能为力;我悲愤，可我终究也只是手无缚鸡之力的一员，坐以待毙;我怜悯，可我终究也只是无权无力的凡人，无可奈何。

这些事情都是我们无法阻止，也无法避免的，只是可怜了这亲爱的年轻人，在前途光明的时候却只能选择接受这悲惨人生，从巅峰跌落到谷底。

**基督山伯爵阅读体会篇三**

《基督山伯爵》是以法国大革命失败后拿破仑被流放到地中海的厄尔巴岛开始的，描绘了在拿破仑革面失败后法国各阶级和底层人民的生活现状。

小说主要围绕主人公埃德蒙唐太斯和费尔南多及美赛黛丝展开。一度被费尔南多陷害的唐太斯错过了与美赛黛丝的婚礼，之后被检察官维克多关进伊夫堡监狱十几年。出狱后的唐泰斯想要复仇，他依靠在监狱里认识的神捕，找到了基督山岛上的宝藏，并以基督山伯爵自称。随之兴起的复仇但在最后并没有让唐泰斯觉得快乐，他离开了巴黎，最后一句话：“等待和希望”。

大仲马是法国19世纪浪漫主义的杰出代表作家，他的另一巨著《三个火枪手》也深得我心，都是关于复仇与冒险的，其中参插了一些浪漫场景。

《基督山伯爵》最后探讨的是人性与希望，在黑监狱里，有几个人能生存下来，面对毒打，面对高墙的孤寂，只有相信上帝的存在，才使唐太斯活了十几年。而出狱后过度的复仇使他越来越孤立，最后失去了一切。当今的仇人曾是他最亲的人，为什么上帝待他如此不公。可他又何曾想到，美赛黛丝在婚后生的竟是他的儿子，这已经是一种眷顾。

正如法国大革命的成果一样，在成功时被人窃取复辟帝制，但法国在经历了几次大革命后终于实现共和，共和国的民主道路是要用献血来染红的。

**基督山伯爵阅读体会篇四**

难得啊，兴味盎然地看完了一本堪比英汉词典厚度的小说。想起之前看的一些越狱小说，金庸武侠中的很多个桥段套路等等，借鉴的还能更明显些吗?

故事情节是这样滴：一个年轻的水手被诬陷关进了大牢，然后在邻居狱友的帮助下学习了各种知识和礼仪，当然，还有一大笔钱。越狱之后开了金手指一路复仇的故事。网文体可以说很明显了。

但是，人家可是硬派网文啊。对白风趣机智，对人性的描写很深刻。金句也是很多滴，比如：此人在这个故事里正如在这个家族里同样是个无足轻重的角色，是生来在这个世界上充当工人差遣的这么一个角色/这就是人性中一种可怜的骄傲，每个人都认为自己比身边另一个在哭泣、呻吟的不幸的人更加不幸/这个世界上无所谓幸福、也无所谓不幸，有的只是一种境况和另一种境况的比较，如此而已。只有体验过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福。只有下过死的决心的人，才会知道或者有多好。/而我最喜欢的是这一句“等待和希望，人类的智慧就包含在这五个字里面。”

最喜欢的人物—欧仁妮，订婚前和她父亲的一段对话真的好爽净。

最讨厌的人物———卡德鲁斯，贪得无厌到极点。

最悲情的人物—梅塞苔丝，啥也没干最后老公死了，儿子不在身边。(好纳闷为啥最后没和基督山伯爵在一起，难道因为是一个男作者写的?)

至于基督山伯爵，复仇差点把他吞噬，最后爱拯救了他。

**基督山伯爵阅读体会篇五**

必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。

——题记

这本书是全世界流传最广的名著之一。但一直没有去看，原以为会有枯燥的开头和与现代合不上的对白，没想到一读就放不下了，欲罢不能。

书中我是喜欢基督山这个人物的，很真实的感觉。设身处地地想，如果我遭遇到他的遭遇，我也会进行复仇，但那不是上帝的手，而是复仇天使，是死神的手。

我看着他从天堂掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天使，看着他最终放下仇恨，找到幸福。

快乐对他来说是短暂，十四年的牢狱之灾，使他的外貌，声音，心性，性格也都发生巨大变化。他从坟墓中爬出来，恩怨分明，对帮过他的人进行报恩，对那些对不起他的人，施以报复。

人们总是不满足语言现状，不满足于既得的幸福，可只有当失去时，才发现那份幸福是多么的麋足珍贵。

我们总是埋怨学习的辛苦，父母的唠叨，而我们却不知道，学校是这社会上仅剩的净土，父母的爱是世上最无私的情感。

他经历了许许多多的事，最终终于看透世事，正如他对莫雷尔所说：“在这个世界上既没有幸福也没有不幸，只有一种处境和另一种处境的比较。必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。”那时怎样的豁达，怎样的胸襟啊!那时历经磨难后得出的人生感悟。

**基督山伯爵阅读体会篇六**

我最近读了一本书，是法国作家大仲马写的《基督山恩仇记》。复仇、宽恕、等待、希望是这部名著的关键词。这本书告诉我：比复仇更博大的是宽恕;比绝望更美丽的是希望;比灾难更持久的是幸福。

这是一个关于复仇的故事。主人公是爱德蒙。邓蒂斯。年轻的水手爱德蒙。邓蒂斯被陷害入狱，打入死牢十四年。在狱中，法利亚神甫向邓蒂斯传授了各种知识，并把基督山岛上藏着一批宝藏的秘密告诉了他。法利亚神甫死后，邓蒂斯钻进长老的裹尸袋里伪装成尸首，当狱卒把他扔进海里，他用小刀割开布袋逃脱。迅速换上遇难水手服搭上过路船只，到了基督山岛。假装受了重伤滞留在基督山岛，找到了宝藏。转瞬间富甲天下，并改名为基督山伯爵。他经过精心策划，报答了朋友莫雷尔，报复了仇人费而南多、卡德鲁斯、腾格拉尔、维尔福。曾嫉妒他的费尔南多和腾格拉尔，一个身败名裂，自杀了;一个破产、妻离子散。诬告他的维尔福疯了。诬陷他的人受到了应有的惩罚。

复仇报恩、惩恶扬善并不是故事的全部。当他完成了复仇后，他选择了宽恕。他宽恕了腾格拉尔，他最终认识到：宽恕比复仇更伟大。他给莫雷尔的儿子马西米亚写的信中说到：世界上既无所谓快乐也无所谓痛苦，只有一种状况与另一种状况的比较，如此而已。只有体验过不幸的人才能体会到的快乐。我们必须体验过死的痛苦，才能体会到生的快乐。所以，享受生命的快乐吧!送给你们一句话，人类的一切智慧就包含在这四个字里面：“等待”和“希望”。

这个故事最值得我学习的是爱德蒙。邓蒂斯坚持不懈的精神和他博大的胸怀。对于我的老师和亲人要感恩图报，对于朋友要热情帮助，对于有矛盾的人要化解宽恕。学习上遇到困难要知难而上，决不退缩!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找