# 最新名人传阅读感悟 名人传读书感受(4篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-15

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。名人传阅读感悟 名人传读书感受篇...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**名人传阅读感悟 名人传读书感受篇一**

《名人传》包括贝多芬传、米开朗基罗传、托尔斯泰传三篇传记。描写的是一个音乐家，一个雕塑家。一个小说家。他们虽然各自所处的领域不同。但是在人生怨患困顿的征途上，他们为寻求真理和正义，为创造表现真、善、美的不朽杰作而献出毕生精力。贝多芬用痛苦谱写的与命运抗争的音乐，为后人留下了享受不尽的精神食粮；米开朗基罗用一生的血泪创造出了不朽的杰作；托尔斯泰则在他的小说里描写了千万生命的渺小和伟大，他用他的作品向世界传播爱的种子。

他们坚信只要灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味地沉沦，那么就一定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界！他们的观点无疑是对的，要不然他们怎么会被后来人一代代的赞扬呢？他们就是抱着坚定的信念与世人抗争啊！他们不管家人对他是怎样的态度，甚至是把他们当成疯子，他们仍然坚持，他们为他们的梦付出了一切，当然，这一切，是有回报的，这回报让他们一举成为世界闻名的人！

我身边，有一位大哥哥，他，也跟贝多芬差不多。他小时候成绩优异，家里人都为他骄傲！可是在他高考那一年，他却莫名其妙的选择了当演员这一专业。家里人全部反对，认为这条路能成功的人士寥寥无几。可他的犟性子犟过了所有的人，家里人终于同意了。结果，经过他多年的奋斗，许多导演都非常看好他，想让他接手新的片子。家里人为此大办庆宴，再一次为他而自豪。

青少年朋友们在成长的过程中，肯定也有这样的事，他们需要有楷模，也需要有警惕，如果你们认为自己的路是对的，那你们就去走吧！哪怕失败了，你们也不会遗憾的！你们仍有信心去试着走另一条路。

**名人传阅读感悟 名人传读书感受篇二**

今天下午，我读了《名人传》。其中一篇关于爱迪生的文章，使我久久不能忘怀，虽然我没见过爱迪生，但在我脑海中却清晰的浮现出他的形象：一个本身强力壮的人，因劳累过度，眼睛布满血丝，显得疲惫不堪。

我了解到：爱迪生八岁上的学，但仅仅读了三个月的书，就被老师斥为“低能儿”，而被撵出校门。从此以后，他的母亲就是他的“家庭教师”。十一岁那年，他实验了他的第一份电报。十二岁的时候，他获得在列车上售报的工作。他一边卖报，一边兼做水果蔬菜生意，只要一有空，他就去图书馆看书。他买了一架旧的印刷机，开始出版自己的周刊——《先驱报》。并用所挣的钱在行李车上建立一个化学实验室。1862年8月，爱迪生救出了一个在火车轨道上即将遇难的男孩。孩子的父亲对此非常感谢，就教他电报技术。从此，爱迪生便和这个神秘的电的世界发生了关系，踏上了科学的征途。

爱迪生除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面作出了卓越的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的发明和创作。

爱迪生说过：“天才，不过是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水！”1878年9月，爱迪生决定向电力照明这个堡垒发起进攻。他翻阅了大量的有关电力照明的书籍，决心制造出价钱便宜，经久耐用，而且安全方便的电灯。为了寻找经久耐用的灯丝，他和助手从1600多种材料中逐一加以筛选，最终找到了经久耐用、价格便宜的材料，制成了普通人家也可以买得起的电灯。而他研究蓄电池花了九年的时间，试验了九千多种材料，失败不下五万次，最后连他的助手都坚持不住了，但是，他仍坚忍不拔，毫不动摇，百折不饶，终于成功了。

他的每项发明都是通过艰苦劳动赢来最终的成功的，这些都是他的心血和汗水的结晶，我们要努力学习，像爱迪生一样，坚持不懈，用辛勤的汗水浇开我们成功的花朵！

**名人传阅读感悟 名人传读书感受篇三**

在这两个星期里，我读了一本名叫《名人传》的书。我本来怀着无所谓的心情翻开了它，但越读越让我心潮起伏，越让我对书中的人物肃然起敬。

《名人传》里一共讲述了三位伟大名人的生平故事：一位是德国的音乐家贝多芬，一位是意大利的雕塑家、画家米开朗琪罗，还有一位是俄国作家、托尔斯泰。他们分别属于不同的国家和时代，从事的也是不同的事业，但他们都是伟大的天才。在他们都遭遇了精神上或者是肉体上的种。种磨难，但都在磨难中奋进，自强不息，以毕生的精力创造出传世不朽的杰作。

贝多芬是个音乐界的天才。可贝多芬在年轻时就失去了听力，这对他创作音乐来说简直是致命的打击。但是他创作的热情没有被浇灭，即使后来又有多种疾病缠绕在身，他依然坚守着自己热爱的音乐，在困境中创作了世界著名的交响曲。米开朗琪罗幼小就有点憎恶绘画，骄傲地拿起了锤头，从事他热爱的雕塑。他的风格粗犷而充满力量。一辈子在孤独寂寞中创造了属于整个人类的伟大作品：《大卫》、《摩西》等等有名的雕塑。托尔斯泰出生于富贵之家，但幼小就失去了父母。他拥有地位和财富，却常常为自己的这种优越感到羞愧，因为他同情社会底层的人，厌恶自己的生活，在精神上他一直是孤独的，他一生创作了《战争与和平》、《复活》等鸿篇巨制。

与这三位名人相比，我以前受过了一些烦恼、痛苦和挫折又何足挂齿啊？以前，我取得了一点小成绩就沾沾自喜，遇到一点小挫折就垂头丧气，这是多么不应该啊！人生应该有更高的追求，永远不放弃追求。今后不管遇到什么困难，我想我都能努力地跨过去。

读完了这本书，我深深地被三位伟人与命运抗争的勇气所折服。他们的经历无疑是坎坷的，但他们的灵魂都是崇高的。

**名人传阅读感悟 名人传读书感受篇四**

《名人传》是法国作家罗曼罗兰写的。读完这本书，我的心灵被深深地震撼了。这本书主要是写三位非常著名的艺术家，音乐家贝多芬，雕塑家米开朗基罗，和作家托尔斯泰的故事。

贝多芬出生贫穷，四岁时被迫整天不断的练习钢琴，他的内心受到了沉重的打击，但他还是坚持不懈练习。就在他离成功很近的时候，疾病无情地降临在他身上，他的听觉越来越弱，内脏也承受着痛苦的折磨。虽然他的身体越来越弱，但他还是创作了不朽的传世之作—《第九交响曲》。此曲让我至今感觉悦耳动听！而且大部分优秀作品也是在他耳聋之后创作的。贝多芬最终战胜疾病，战胜痛苦，他之所以成功，是因为他不肯屈服于命运，他改变了自己。他的精神震惊了全世界，也震惊了我。假如我生病了，我就不会像他那么认真的去学习，他这种不向命运低头的精神很值得我去学习。

米开朗基罗看起来比贝多芬幸福，他不残疾也不贫穷，从小时候就接受贵族教育，很有文化素养。但他的父亲看不起他，经过他的恳求后，父亲终于答应可以让他进入佛罗伦萨最大的一个画室学习。他非常刻苦的学习，最终得到了很高的成就，成为了一个著名的雕塑家。我也要向他学习坚持不懈的精神。

下面就来说说托尔斯泰的故事吧。他不同于前两位艺术家，她出生于贵族家庭，拥有一个美满幸福的家庭，受过良好的教育，有很高的文学素养。他也获得很大的成就，但是他不在乎自己拥有的一切。他不愿享受生活，不想虚度年华，他想体现自己的生命价值，弘扬真正的基督精神。

看完这本书，让我懂得了不要向命运屈服，要掌握住自己的命运，只要坚持不懈的努力，总会有成功的一天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找