# 教案设计(8篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-10-16

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教案设计篇一结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和吹奏技巧作为训练的重...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教案设计篇一**

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和吹奏技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些竖笛独奏，看一些合奏表演，学习他们的表演的技巧。

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动的学生除生病、参加比赛外均能出满勤。

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练习，增强手指的灵活，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在训练的管理上比较轻松、有效。

通过几个多月的训练，学生知道了气息放松、吐音要干净有一定的了解。学生学会了二首曲《我和竖笛是朋友》和《小夜曲》。

存在问题及下学期打算：尽管有了一些进步，但还是存在着一些问题：

（1） 学生的视唱及音准有待于进一步提高。

（2） 高音的吹奏不到位。

（3） 姿势有陋习

下学期我的打算：在进一步加强基本训练的同时，要精心准备学校艺术节的演奏曲，尽自己最大的努力提高演奏水平和效果。

**教案设计篇二**

教材第81页例3、例4，练习十六9---14题。

1、经历交流、讨论、练习等学习过程，理解方程的含义和等式的性质，根据等式的性质正确熟练地解方程。

2、掌握解方程的方法及列方程解决问题的步骤，解决问题的关键是找出数量之间的相等关系，能根据题意正确地列出方程，解答两、三步计算的问题。

3、能根据问题的特点选择恰当的方法来解答，进一步培养分析数量关系的能力，发展思维。

理解方程的含义和等式的性质。

较熟练地解简易方程，并能解决一些实际问题。

多媒体课件

1、什么叫做方程？（方程是含有字母的等式。）能举几个是方程的式子吗？

2、什么叫做方程的解？ （使方程两边左右相等的未知数的值叫做方程的解。求方程的解的过程，叫做解方程。）

3、解方程的依据是等式的性质：等式两边同时乘或除以（加或减去）相同的数，等式的大小不变。

4、出示例3 学生交流。

5、出示例4 学生交流。

1、出示：学校组织远足活动。原计划每小时走3.8km，3小时到达目的地。实际2.5小时走完了原定路程，平均每小时走了多少千米？（列方程解应用题）

解题过程

解：设现在平均每小时走了x千米。

2.5x=3.83

2.5x2.5=11.42.5

x=4.56

答：平均每小时走了4.56千米？

2、提出问题

这是我们熟悉的列方程解决问题，用方程解决问题是我们解题的一种方法。请你以小组为单位，合作自主梳理有关代数的知识。

（一）学生汇报各类知识

小组汇报知识，要求按照由浅入深的顺序汇报，边汇报教师边完善，同时进行板书。

（二）解方程与方程的解

1、具体知识

4.56是方程的解，而求这个解的过程就是解方程。

方程是含有字母的等式

补充提问：能举几个是方程的式子吗？

**教案设计篇三**

[教学目标]

1、 能够听、说、读、写动词词组：bought presents, rowed a boat, saw elephants, went skiing, went ice-skating

2、 能听、说、认读句子：what did you do on your holiday? i bought presents.

3、 能够听懂、说唱歌谣“today i went to school”。

4、 能够完成task time中的任务。

[教学重点难点]

1、 本课时的教学重点是四会掌握五个动词词组的一般过去式形式。

2、 本课时的教学难点是掌握四会单词bought, rowed和saw的读音和拼写。

[教学准备]

录音机和录音带；动词短语卡片，动物单词卡片和文具卡片；几张不同类型的贺卡；议长哈尔滨的雪景照片。

[教学过程]

(一)warm-up

1、 教师放歌曲“a trip to china”的录音，师生齐唱。

2、 教师放歌谣“today i went to school”的录音，师生齐唱。

(二)preview

1、 教师出示a lets learn部分的短语卡片，同桌以“开火车”的形式拼读动词短语。

（ 绥棱教育信息网 ）

2、 教师放lets read部分的录音，学生跟读。

3、 日常口语会话。

(三)presentation and practice

lets learn

1、 教师出示哈尔滨雪景照片问：guess. where did i go last winter? 学生猜：you went to harbin. 教师继续说：yes, that’s right. i like snow. i can ski. 教师板书ski，然后出示went skiing的卡片，问：what did i do in harbin? 引导学生回答：you went skiing.教师板书：went skiing带读单词skiing，学生拼读。

2、 教师出示went ice-skating的教师卡片问：what did 。.。 do on her/his holiday? did she /he go skiing? 引导学生回答：no, she/he went ice-skating.教师板书：went ice-skating，学生拼读。

3、 教师问：when do we go ice-skating? can we skate in the summer?引导学生作答。

教师继续说：no, we cant. we can row a boat in the summer. 教师出示rowed a boat的卡片问：what did 。.。 do on his/her holiday? 引导学生回答：he/she rowed a boat. 教师板书：rowed a boat，指导学生拼写。

4、 教师出示礼物盒问：whats this? 引导学生回答：its a present.教师板书present，带读。

教师继续说：i bought it yesterday.在present前写bought，领读。

请学生比较动词原形和它的过去式，教师指导书写。

5、 教师依次出示几张文具的卡片，提问：what did you buy in the bookstore? 引导学生用i bought 。.。回答。

6、 教师出示saw elephants的短语卡片说：went to a zoo yesterday. what did 。.。 see? 引导学生回答：he/she saw elephants. 教师板书saw elephants，需强调单词elephants的拼写和单词saw的读音。

教师依次出示动物的卡片，提问：what did you see at the zoo? 引导学生根据卡片的提示问题回答。

7、 教师放lets learn部分的录音，学生跟读。

lets play

1、 教师让学生把九个动词短语分别填入任一个空格内，每个空格填写一个短语。

2、 教师按任意顺序读短语，学生在教师念到的短语上划\*，如果划\*的短语连成了一条直线，学生就大声喊bingo!即获胜。

task time

1、 教师介绍贺卡的相关知识；贺卡有很多种类，朋友身体不适合可以送安慰卡；朋友心情不畅送幽默卡；失败送鼓励卡；成功有庆贺卡；出行的有平安卡。

贺卡除了有纸制的，也有电子贺卡。

为了节约用纸，现在更提倡使用电子贺卡。

2、 教师带领学生一起阅读本部分贺卡的内容，请学生说一说mike在旅行过程中都做了什么事情。

3、 教师布置一个情景：如果是你出行在外，想向父母和朋友报平安，并简单介绍旅游的情况，该如何设计一张贺卡。

(四)consolidation and extension

完成活动手册的相关内容。

**教案设计篇四**

漫画 1、各位评委老师好，我是\_\_\_\_号考生。

2、今天我说课的题目是 《漫画》 。请问我可以开始了吗

3、我将围绕教什么，怎么教和为什么这样教从教材分析、学情分析、教学目标、重点难点、教法学法和教学过程、板书设计这几个方面来汇报我的教学设计。

1、 本节课出自人民美术出版社 七年级上册第8课 《漫画》 。教材的目的是通过欣赏漫画作品，学习漫画的构思方法，让学生的思维更加的敏捷。培养学生用敏锐的目光捕捉生活中的现象，留心观察周围的人和事。引导学生以校园生活、社会现象为题，用漫画的形式大胆的表达自己的思想和感情。漫画对于开发学生的智力、陶冶性情、培养审美情趣等，可以起到很大的促进作用，同时还可以提高学生的观察能力、想象能力、联想能力以及表现能力，促进学生身心的健康发展。

2．教学目标

（1）知识与技能目标：让学生了解漫画的特点和种类并能完成一幅漫画作品。

（2）过程与方法目标：通过漫画欣赏，使学生了解漫画特点功用意义及艺术性。

（3）情感态度与价值观目标：理解生活与艺术的关系，感悟生活，把生活现象提炼成素材变成漫画作品。

3．教学重点和难点

（1）重点：使学生了解漫画的特点与种类，培养学生的观察力、想象力。打破学生对漫画创作的神秘感。

（2）难点：提炼生活现象形成素材，形成漫画作品，培养学生的积极上进的思想和审美情趣。

一提到漫画，很多的学生就会联想到日式连环漫画卡通片的形象。但是这只是漫画的一种，不能让学生的思维陷入到这种漫画的局限之中。可以给他们看更多的漫画来开拓他们的视野。

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。

所以基于新课标我采用的教法是：依据本课实际，我以体验、问答方式来完成本课内容，目的在于提高学生的创新精神和思维能力，增加学习兴趣。另外以多媒体课件贯穿课堂，通过直观、详尽的直观演示，来达到教学目标。教师示范让学生有直观感受，加深对漫画的理解。 学法：通过提问法、讨论法、实践练习法达到本课教学目的。

1、创设情境 导入新课

给出学生几个漫画人物，让他们猜一猜是谁，吸引他们的兴趣，并以提问的方式引导学生交流讨论，“你们知道这是什么画吗？”来导入本课——板书《漫画》

2、展示课件 学习新课

首先共同学习漫画的发展史，中国和外国早期的漫画的样子，让学生对漫画有个初步的了解。

其次展示漫画定义——是可以用于讽刺或用于愉悦，但必须具有幽默感的图画

再次先提出问题：同学们漫画的形式多样，你们能将这些漫画分分类吗？接下来让学生观赏一组漫画图片，再回答。然后讲述漫画的分类—讽刺漫画、幽默漫画、肖像漫画。（分别展示每个分类的漫画各一幅进行详细讲述），漫画形式：单幅漫画、连环漫画、长篇连环漫画

最后跟学生探讨怎样读漫画。1、读文字2、读画面：3、联实际。

3、小组活动 绘画训练

（1）教师出示一个关于驾车违法乱纪的新闻进行漫画创作。教师先示范，学生在进行自由创作。 （2）讲笑话并把笑话改为漫画进行创作。分成小组进行集体创作，比一比看哪一组的设计更夸张和别处心裁。要求夸张和简约。

4、展评作业，提升认识：

1）各组学生对作品展开自评与互评，交流感受。 2）小组推荐作品，共同赏析。

3）教师参与评价。

5、课堂小结 拓展提高

本节学会了什么？ 体会是什么？你喜欢今天这堂课吗？你会用今天学习的内容去记录自己的生活吗？通过学生回顾本节内容，巩固所学知识，为今后学习美术做铺垫。

根据教学流程，我的板书设计分为四个部分

1课题《漫画》

2漫画的定义

3漫画的分类

4漫画创作的步骤

**教案设计篇五**

：

了解宴子出使楚国国，有力的反击楚王的三次侮辱，维护了齐国的尊严的故事，由衷的佩服宴子超人的智慧和善辩的口才。

：

1、分角色朗读课文。

2、理解晏子说的话，体会晏子的语言中所蕴含的智慧。

3、会认8个生字，会写14个字，认识理解难点词语。

：

在读和演中激发学生兴趣，引导学生探究学习。

精读晏子与楚王针锋相对的话，了解楚王三次是怎样侮辱晏子，晏子是怎样反驳的，理解句子中含着的意思，体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

1课时

一、解释课题，导入课文。

1、出示课题“宴子使楚”。理解“使”，出使。

2、介绍宴子。说明“子”是古代对对有学问有贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些的人物。比如：孔子、孟子等。

3、说说课题的意思。

二、初读课文，整体感知。

1、学生用自己喜欢的方式自由读课文，教师提出初读要求：

（1）根据拼音，读准生字词的读音，把课文读通顺。

（2）想想课文讲了哪几件事。

2、课堂交流

（1）课文讲了三件事，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都反驳了楚王，维护了齐国的尊严。（学生交流，其他同学可以补充。）

（2）读一读难读的句子。

3、了解剧本的格式。

三、再读课文，走近宴子。

1、大声朗读课文，想想课文让你感到最气愤的是什么？让你感到兴的又是什么？

2、课堂交流，并朗读相应的课文。

（1）最气愤的是楚王“想乘机侮辱晏子，显显楚国的威风。”

（2）兴的是“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

3、从楚王的变化中，你能说说晏子是一个怎样的人？

四、深入阅读，体会智慧。

1、研读晏子和楚王间的第一回合较量。

（1）找出晏子面对楚王的侮辱，如何反驳的句子。

（2）自由朗读这句话，你认为晏子反驳的话中哪一句最厉害。（让学生自由说理）

转折点：由狗洞推想到狗国，向楚王质问：楚国到底是个怎样的国家？

（3）晏子面对楚王的侮辱，他又会怎样对接待的人说这番话呢？请选择合适的提示语，然后读一读，说说你为什么这样选择？（怒发冲冲地心平气和地冷静地）。

（4）有感情地朗读课文，编排剧本。

**教案设计篇六**

1。了解常见的落叶树，感知秋天树叶变化的季节特征。

2。尝试按树叶的形状、大小与影子进行匹配。

尝试根据树叶的形状、大小与影子进行匹配。

一、感受秋天的变化。

提问：你知道现在是什么季节？你从哪可以看出是秋天了？（天气变化、人们的着装、大自然环境的变化）小结：秋天草儿变黄了，树叶落了，树上结果子了，天气也变凉了。

二、播放多媒体课件，了解故事内容。

1。播放动画前半段提问：小树叶为什么会离开大树妈妈？

小结：秋天到了，一些树叶就会慢慢地变黄，慢慢地离开大树。

2。播放动画后半段提问：树叶离开大树妈妈后做了什么事情？树叶宝宝是通过什么办法，怎么样才找到自己的影子的？它们的形状一样吗？颜色一样吗？

教师小结：小树叶终于亲到了自己的影子，原来树叶和影子在形状和大小上是一样的。

三、在观察、比较、质疑中发现秘密，获得经验。

播放录音：大家好，我是梧桐树的叶子，一到秋天我也会离开大树妈妈，我也想去亲亲自己的影子，你们能帮我找找我的影子吗？

1。帮梧桐叶找影子（出示众多梧桐叶的影子）请幼儿仔细地看一看、找一找，哪片是梧桐叶的影子？为什么？

教师小结：原来树叶和它的影子在形状、大小上是一摸一样的。

2。拓展有关落叶树的知识讨论：秋天里还有哪些树叶也可以亲到自己的影子？

教师小结：秋天到了，有好多树的叶子会掉下来，我们把这些树都叫做落叶树。

3。幼儿操作，匹配游戏，进一步积累经验。

教师：让我们来帮帮这些小树叶找找他们的影子，用线把他们连起来。

延伸活动：

那等我们中午吃好饭，我们每个人到树下捡一片树叶，然后到四周去找找树叶的影子。

**教案设计篇七**

1、掌握走迷宫的一般方法（从进口走向出口；遇到岔路口选路线；遇到死胡同回岔路口换条路线走等），学会反向检查（即从出口走向进口）。

2、喜欢走迷宫，体验探究成功的喜悦。

1、幼儿会认读数字1-10，知道数序。

2、教具：走迷宫图片（大鱼迷宫、数字迷宫）

3、学具：数字迷宫、点子迷宫、笔等。

（一）感知了解。

1、揭示课题，引发兴趣。

师：欢迎大家来到我们的迷宫王国。今天，我们要在迷宫王国里玩闯关游戏，大家有没有信心获胜？

2、引导幼儿了解走迷宫的方法。

（1）出示“大鱼迷宫”图。

a、感知线条迷宫的结构，了解走迷宫的方法。

师：这是什么迷宫？这个箭头表示什么？（迷宫的进口。）那个箭头又表示迷宫的什么？（出口。）

师：谁知道迷宫一般是怎么走的？（幼儿自由回答）师小结：迷宫图，拿到手，先找进口和出口中，沿着进口通道走，最后顺利到出口。

b、个别幼儿尝试。

师：谁会走“大鱼迷宫”？（先请个别幼儿上来“行走”，然后师幼一起分析如何很快找到出口和进口，最后请一位幼儿用笔在迷宫上画出路线。）

c、验证路线是否正确。

师：迷宫中进口与出口的路是相通的，我们可以用一种简单的方法来检查走的路线对不对，即从出口走到进口。如果能走通就是对的，如果不能走通就要仔细检查哪里走错了，这个方法叫反向检查。反向检查很重要，大家千万不要忘。

师：那我们一起用刚才学到的方法来检查一下，幼儿集体用手比划，进行反向检查。

（2）出示“数字迷宫”图。

a、了解走数字迷宫的要求。

师：第二关是“数字迷宫”。要顺利闯关，第一步该怎么做？（先找进口和出口）进口在哪里？出口呢？这次必须按照从1-10的顺序走过迷宫，才能得到红旗。

b、个别幼儿尝试。

师：谁会走？（请个别幼儿上来“行走”一遍）

c、分析遇到岔路口如何选择路线。

师：到了岔路口，该选哪条路走呢？（幼儿自由回答，教师引导幼儿分析）师小结：岔路口，停一停，找找哪条是正路。死胡同，走不通，调头回到岔路口，换个方向继续走，顺顺利利到出口。

d、请一位幼儿上来在迷宫图上画出路线。

e、验证路线是否正确。

师：这个数字迷宫是按照从1到10的顺序走的，我们进行反向检查应该按什么顺序呢？（幼儿集体边数边用手比划，进行反向检查）

二、分组操作。

1、教师介绍活动内容，讲解玩法。

师：现在进入我们的第三关——自由挑战关。闯关要求是：小朋友拿出迷宫图，先找到进口和出口，接着空手走一次，再画出路线，最后进行反向检查。画错了可用橡皮擦掉重新画。好，迷宫大闯关，等你来挑战！你准备好了吗？开始！

2、幼儿分组操作，老师巡回指导。

三、交流归纳

1、师：有谁愿意来介绍一下你走的迷宫图？

2、幼儿互相交流、检查。

（1）请个别幼儿上前介绍。

（2）集体反向检查，发现错误，讨论修正。

3、讨论、归纳：怎样才能又快又顺利地从进口走到出口？幼儿交流。

4、师：老师也将小朋友说的方法编成了一首好听的儿歌，你们听！教师念《走迷宫》，帮助幼儿提升经验，形成策略。

师：请小朋友记住我们今天学会的方法，去我们的区角游戏中玩好吗？

**教案设计篇八**

一、学情分析

本节课的授课对象是小学三年学生。他们天真活泼，模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。为此，针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以小篮球游戏为活动主形式，以对篮球的兴趣营造浓厚个人竞争和团体合作氛围。

二、教学理念

由此，在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。

三、教学目标

根据体育课程标准的学习领域目标，以及三年级学生的特点，我初步预设了本节课的教学目标：

1、情感、态度、价值观：激发学生积极参与体育活动的兴趣，让学生在活动中展示自我，快乐锻炼，增强团队合作意识。

2、知识与技能：发展协调、灵敏的素质，促进智力开发。

3、本节课的重难点：

重 点：通过各种小篮球游戏的体验活动掌握一定的技能。

难 点：在练习中，能够掌握小篮球的活动方法，做到自主学练和团队合作锻炼，

资料共享平台

《小学体育篮球课教案》

场地器材：一块篮球场地、学生每人一个小篮球。

四、教法、学法预设

为了达成以上目标，突破重、难点，我初步预设本课教法、学法：

教 法：情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法等。

学 法：观察法、尝试法、游戏法、合作法、竞赛法等。

五、教学程序

对于小学生来说，有趣的游戏最能吸引他们进入课堂角色。我将以“把球拍起来”设为难题，去激趣。一入课就在情景中带领学生去探究小篮球的弹跳特性，学生的活动热情自然而然地被激发和调动出来。

通过创设“缉私行动”让学生进一步开展兴趣活动，激发学生对小篮球技术的渴望，提高学生的迅速反应、灵敏运动能力。

教师通过指导学生进入“把球传起来”的主体活动中，学生兴致盎然，奔跑传接球、躲闪，循环反复，在轻松愉快的情景中，达到了一定的技术锻炼，让全体学生沉浸在愉快地学、练氛围中，享受体育活动的快乐，陶冶身心。

最后又以“和篮球交朋友”恢复学生生理和心理状态，进行课堂小结，评价，渗透德育美育教育。

本节课我将力求充分体现“教师主导，学生主体”思想理念，充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找