# 最新中班音乐教案设计方案下学期(22篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-18

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中班音乐教案设计...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中班音乐教案设计方案下学期篇一**

1、能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。

3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

【活动准备：】

1、角色表演用的自制剪刀和镜子。

2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

【活动过程：】

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的?”(叔叔阿姨)“他们用什么来理发?”(幼儿自由回答)(出示剪刀操作)“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学!”(咔嚓咔嚓)“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧!”“理发店的叔叔阿姨，咔擦，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔擦咔擦，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀!’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮!”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得听!”(幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励)

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的!”(教师慢速哼唱旋律)

2、“想学就和我一起来吧!”(幼儿慢唱旋律一遍)

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来!”(教师和幼儿一起快速哼唱旋律)

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师?”(中速哼唱旋律一次)

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来!”(教师清唱歌曲)。“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人都忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗?高兴就一边理发一边唱歌吧!”(幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱)

五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”(可交换)“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧!顾客们多漂亮!我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧!”

**中班音乐教案设计方案下学期篇二**

活动目标：

1、感受ab段缓慢与欢快的不同曲风，体验伤心和快乐两种情绪。

2、尝试进行即兴的动作创编，体验创造的快乐。

3、能根据音乐的速度，变换动作速度。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

毛毛虫和蝴蝶图片、幼儿已了解毛毛虫和蝴蝶的有关知识。

活动过程：

一、律动《蝴蝶蝴蝶真美丽》入室。

师：今天天气真好，蝴蝶妈妈带小蝴蝶一起去花园玩吧!

二、出示毛毛激发幼儿兴趣，导入活动。

毛毛虫故事。

森林里要举办一次昆虫选美大赛，毛毛虫也想参加，可是每个人都觉得它太丑了，毛毛虫很伤心，他的好朋友告诉他不要泄气，并为毛毛虫精心打扮，采了好多花带在毛毛虫的头上身上，还为毛毛虫的每个脚都做了彩色的鞋，打扮后让他到河边去照镜子，所有看到毛毛虫的小动物都哈哈大笑：“哈哈!这是谁呀?真难看，这要是去参加选美大赛，非得笑死人了，哈哈哈!”毛毛虫伤心极了，他只想一个人躲起来，不想见任何人!

二、欣赏音乐进行创编毛毛虫动作。

1、幼儿欣赏a段音乐。

2、鼓励幼儿自由想象，创编毛毛虫的动作。

3、幼儿跟音乐学做毛毛虫。

三、情景蝴蝶破茧而出，引入蝴蝶和b段音乐。

1、师：咦，毛毛虫怎么变样了呢?原来这啊、毛毛虫是一只蝴蝶来的。它变得那么漂亮，最后去参加选美大赛，当然会获得冠军啦，小蝴蝶真高兴。

2、播放b段音乐，让幼儿创编蝴蝶的动作。

四、表演《毛毛虫和蝴蝶》。

五、活动结束。

活动反思：

活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

**中班音乐教案设计方案下学期篇三**

教学目标

1、理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

2、感受萨克斯音乐带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法。

3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

教学准备

1、课件、自制烟斗。

2、萨克斯录音磁带，旧画报，萨克斯演出碟片。

教学重点与难点

理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

活动过程：

一、引题激趣

1、今天我给大家带来了一段美妙的音乐，我们一起来听一听。(播放萨克斯音乐)

2、听了这段音乐你有什么感觉?这么动听的音乐是用什么乐器演奏出来的呢?

3、小老鼠也非常喜欢萨克斯音乐，还发生了一个有趣的故事呢!

停音乐。

表达自己对音乐的感受。

通过一段萨克斯音乐，组织幼儿讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

二、感知理解

1、讲述“老爷爷有个心爱的烟斗”至“小老鼠只好捂着耳朵睡觉”。

提问：唉，如果你是这只可怜的小老鼠，你会怎么办?

2、讲述“有一天，老爷爷终于病倒了”至“老爷爷从床上坐了起来，病也好了。”提问：小老鼠想了什么好办法让老爷爷的病好起来了?

3、老爷爷的病好了以后还会继续抽烟吗?小老鼠和老爷爷还会发生些什么事情呢?讲述老爷爷说：“我再也不抽烟了!”至只有好听的音乐。提问：老爷爷的病好了以后发生了什么事?他们的萨克斯演奏给人们带来了什么变化?

4、结合图片，完整欣赏

提问：

(1)你喜欢这只小老鼠吗?为什么?

(2)听了《烟斗萨克斯》的故事你最想做什么事情?

回答教师提问。

根据故事内容，回答教师提问。

回答教师提问。

欣赏图片，回答提问。

以分段欣赏的形式，通过开放式的问题，让幼儿根据自己的经验来讨论，为幼儿提供了说话和表现的机会。与此同时，更增添了活动的趣味性，激发了幼儿学习的积极性。此环节为解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

通过图片完整的欣赏故事，使幼儿对小老鼠机灵、聪明的形象印象深刻，帮助幼儿理解故事内涵。

三、感受体验

1、引导幼儿用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

2、让我们把好听的音乐带给更多的朋友吧。

用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

活动反思：

为了让孩子能投入到故事中去，我播放了一首萨克斯音乐，萨克斯美妙的音乐深深地吸引住了孩子，孩子们听得很认真。通过音质让幼儿辨别乐器，幼儿对萨克斯的印象更深了。接着，我出示萨克斯图片，在简单介绍乐器之后，我让孩子仔细观察萨克斯，让幼儿说说它像什么?孩子们说出了很多东西，有的说像雨伞，有的说像钩子，还有一位小朋友说像电视里看到过的烟斗，我及时出示了烟斗，让孩子们寻找他们的异同，通过比较，孩子们能很好地理解了“烟斗萨克斯”的含义。我让幼儿亲自感受萨克斯音乐的美妙快乐。幼儿利用画报做萨克斯，用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

**中班音乐教案设计方案下学期篇四**

活动目标：

1：通过故事和图谱，初步了解作品的结构、形象和内容。

2：倾听音乐，感受音乐中各个角色形象，并能用身体动作表现音乐。

3：体验并享受音乐欣赏过程的快乐。

活动准备：

1：完整音乐一段，分开三段音乐2：图谱

活动过程：

一、音乐导入

老师请小朋友听一段音乐，这段音乐是从森林里传出来的，认真听，听完后告诉我，音乐里都有什么声音?可能会有谁?

二、完整欣赏，借助故事和图谱辅助理解乐曲内容。

1：这段音乐里还藏着一个好听的故事呢!我们一起来听一听

2：这段音乐不仅能用故事来讲，老师还把它编成了图谱，但是刚才进来的时候我不小心把他们的顺序给弄乱了，小朋友能帮我一起把顺序整理好吗?

下面请小朋友边听音乐，边看图谱，听一听，看一看，图谱是怎么讲这个故事的?

孩子们，这段音乐听起来是轻很温柔的，还是很有力量很雄壮的?这种听起来很有力量的音乐我们叫他“进行曲”，那么你觉得这段音乐是关于谁的进行曲呢?

三、听音乐，表现乐曲的内容和形象。

1、分乐句表现音乐形象和内容，鼓励幼儿大胆用动作表现。

孩子们。你们想不想听着有力量的《狮王进行曲》，一起参加小动物们的狂欢节呢?但是我们可不能让狮子大王小看了我们中三班的小朋友，我们先来排练一下怎么样?

2、欣赏全曲，完整表演。

排练完成了，我们的演出马上就要开始了!

活动延伸：根据乐曲内容，想想“狮子王和小动物”的游戏可以怎么玩。

附故事：

早晨，森林里特别安静，小动物们有的刚刚起床，有的在草地上安静地玩耍，这时候，机灵的小猴子从树上滑下来，边滑边喊——狮子大王驾到!话刚说完，小猴子吹起了喇叭，小动物们也赶紧站好两队，迎接狮王的到来。

奥!狮王真的来了!远远望去，只见他迈着铿锵有力的步伐，向这边一步一步走了过来。来到了小动物们中间，狮王看到大家列队欢迎它，高兴的大声吼叫，乐队吹号角为它伴奏。吼完了，狮王说：“我们一起唱歌跳舞吧!”原来，狮王是来参加动物狂欢节的。狮王和小动物们在一起唱歌跳舞，玩的特别开心!他们唱啊跳啊，一直玩到太阳下山。玩累了，狮王非常高兴的大吼一声!(傲~~~~~)把小动物都给吓跑了。森林里又安静了下来!

**中班音乐教案设计方案下学期篇五**

【活动目标：】

1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。

2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

【活动准备：】音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

【活动过程：】

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。(放主旋律音乐两次)

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉?听音乐时你想到了什么?

2、即兴舞蹈。(放主旋律音乐两次)

师;请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，(出示丫丫的图片)她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢!有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢?正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦!丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了!”丫丫说：“再远我也要去。”婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数?

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的?请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。(放主旋律音乐的第一部分音乐)

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山?(两座山，过一座山还要走一段路。)山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作(钻山洞——走路——钻山洞——走路)，教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。(放主旋律音乐的第二部分音乐)

5、丫丫终于到了这个国家，这个国家的人都欢迎丫丫到他们家里去做客，他们一起说了句话欢迎丫丫，你们猜说的什么呢?

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为(欢迎你—︳欢迎你——︳欢迎你—︳欢迎你——)这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

(出示房屋的图片)

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作(钻门——走路——钻门——走路)，并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。(放主旋律音乐两次)

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。(放主旋律音乐两次)

3、老师带小朋友站在原地做律动。(加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作)(放第主旋律音乐两次)

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。(放完整音乐)

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈!”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么?我们应该向丫丫学习什么?教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

《葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

**中班音乐教案设计方案下学期篇六**

活动目标：

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏和音乐的休止。

2、创编各种不同的帆船航行动作，表现乐曲的强弱规律。

3、体验与同伴合作活动的快乐。

活动准备：

1、张贴小帆船的图片或照片。

2、请坐过小船的幼儿，谈谈船在水上面飘荡的感受。

活动过程：

一、在《小白船》乐曲的伴奏下，做划小船动作引起活动兴趣。

二、学唱歌曲《小小帆船》。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。教师用表情，手势暗示幼儿，掌握休止时值。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小帆船》的航行动作。

1、大家都来扮一只小帆船，在录音的伴奏下一面唱歌一面在水面上航行。如果歌声停了，“小帆船”就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的航行动作，表现小帆船，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、就、转圈等。

四、合作律动

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做“小帆船”。

2、反馈幼儿创编的“小帆船”，并集体练习。如两人合作、多人合作等。

3、尝试边唱歌边做小帆船，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做“小帆船”随音乐飘向远方，出教室。

**中班音乐教案设计方案下学期篇七**

一、活动名称及内容：音乐——《彩带舞》

二、活动目标

1.感受彩带的运动轨迹，尝试用彩带表现音乐的特点。

2.增强幼儿的聆听能力。

3.发展幼儿能根据音乐和弦特色表现出相应的动作和心情的能力。

三、活动重难点

1.活动重点：感受彩带的运动轨迹，尝试用彩带表现音乐的特点。

2.活动难点：发展幼儿能根据音乐和弦特色表现出相应的动作和心情的能力。

四、活动准备

1.材料准备：三种不同颜色的彩带(如：红、黄、蓝)若干条。

2.音乐准备：cd6-1《和弦游戏》

3.知识经验准备：具有即兴表演能力。

五、活动过程

(一)开始部分

师幼互相问候。

(二)基本部分

1.道具游戏

⑴教师出示三色彩带。提问：彩带可以怎么跳舞?(幼儿回

答)

⑵教师拿出所有彩带，请幼儿选择一条自己喜欢的颜色，自己自由表演。

⑶教师根据幼儿的回答和表演定好三个不同的动作，为后面的活动做好铺垫。

⑷教师示范已定好的三个表演动作，运用不同颜色的彩带表演。

2.教师播放音乐《和弦游戏》

教师：“小朋友们仔细听音乐，咱们让彩带给音乐伴舞”。

(1)幼儿根据音乐自由创编动作表演.

(2)教师提要求让幼儿根据教师要求来表演(如：第一段音乐是拿什么颜色彩带的小朋友表演;第二段音乐又是拿什么颜色彩带的小朋友表演......)

(3)教师再次播放音乐，教师带领幼儿一起根据音乐的和弦用不同颜色的彩带来表现。(教师带领一到两遍)

(4)教师再一次播放音乐，请全体幼儿起立，音乐响起时跟音乐自由律动，听到和弦时，挥动不同颜色的彩带。

(三)结束部分

教师播放音乐，幼儿自由表演和舞蹈，在表演过程中教师引导幼儿把彩带放到教师指定的地方，活动自由结束。

**中班音乐教案设计方案下学期篇八**

设计思路：

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。

2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。

3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。活动准备：

1、音乐《兔子跳跳跳》。2、小兔子头饰一个。活动过程：

一、听音乐《兔子舞》进场。

(暖身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围)

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。(结合动物形象，引出音乐主题)

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车?三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什么音乐后邀请的好朋友上车?

四、跟随音乐玩“石头剪刀布”的游戏，感受游戏的快乐。师：接下来，我和我的好朋友要玩特别好玩的游戏，你看看我们在玩什么游戏?

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

1、师邀请一只兔子班长一起来请好朋友上车玩石头剪刀布的游戏。2、请两只兔子班长来邀请好朋友上车玩石头剪刀布的游戏。3、请四名兔子班长邀请好朋友参与游戏。4、孩子们听音乐，感知音乐曲式变化。六、结束部分

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。(简单评价，自然结束)

**中班音乐教案设计方案下学期篇九**

活动目标

1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。

2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。

3、鼓励幼儿乐意与同伴合作，分角色进行表演。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程

(一)随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞?(《新疆舞》)，你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴)

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呀?你们知道吗?(不知道)，那请爸爸老师告诉我们吧。(这是萨克斯)你们还有什么问题问爸爸老师呢?(请几个小朋友上来问问题)

(二)欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

1、师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。(音乐一次、cd加萨克斯)

2、师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美)师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。(音乐一次、cd加萨克斯)

3、师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了?(蝴蝶飞来了)它飞到我的花园里。(出示图谱)(音乐一次、cd加萨克斯)师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢?(引导幼儿说出第一段和第三段是一样的)你觉得这段音乐说了些什么呢?除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢?(让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。)

4、幼儿随音乐自由地表演。(音乐一次、cd加萨克斯)

(三)欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐，感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢?(a段音乐1次、停止)

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次。(a段音乐1次、停止)

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢?(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想的各种动作跳出来。(a段音乐1次、暂停)

(四)欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢?(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花?(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦。)(b段音乐一次)

(五)欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了。(a段音乐一次)

(六)完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗!(音乐一次、cd加萨克斯)

(七)活动结束

1、评价

2、总结

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏?于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十**

知识技能目标：

在听赏乐曲时，能感受乐曲热烈欢快的音乐情绪，用身体语言表现自己所感受到的不同音乐情绪。

情感与态度目标：

感受快乐，并通过与同伴合作来表达情绪。

过程与方法目标：

通过看一看，听一听，动一动，画一画让学生更贴切地感受表现乐曲情绪。教学重点：感受《喜洋洋》热烈欢快的音乐情绪。

教学难点：感受表现乐曲情绪

教学过程：

一、情感导入：

学生在《喜洋洋》的背景音乐中进入教室。感受音乐气氛。

师：很高兴能和同学们一起进入快乐的音乐课堂，我此刻的心情就和这首乐曲一样高兴欢快。这首欢快活泼的音乐能让你们想起什么吗?(学生：过年、节日……)

二、听赏民乐合奏《喜洋洋》。

1、整体听赏，感受情绪。

师：在这些喜庆的日子里，人人脸上都喜气洋洋。也是咱们听到这首乐曲最多的时候。让我们再一次在音乐声中回味一下那些快乐的心情吧!

整体听赏乐曲，随乐轻哼，感受乐曲欢快热烈的情绪。

(课件播放音乐，并播放喜气洋洋的场景。)

师：同学们猜猜这首乐曲的名字叫什么?(《喜洋洋》)

你们觉得哪个名字更适合这首曲子?为什么?

2、分段赏析，深入感受。

师：刚才欣赏的过程中有些同学的表情发生了变化。有时候特别高兴快乐，有时候又显得放松一些。老师把这两段不同的地方记录了下来，让我们听听有什么不一样?

(1)分别听赏第一乐段和第二乐段。

师：给你们一个红色方块和一个蓝色圆形，给这两段音乐配色，你想怎么配?。

然后让学生说说两个乐段音乐情绪的表现特点。(第一段旋律欢快，热情洋溢;第二乐段旋律舒展流畅，非常抒情。)

3、综合欣赏，参与表现。

师：你们的感觉真是敏锐!现在请用你们的身体来表现一下你们所感受到的音乐情绪吧!

(1)完整播放乐曲，学生随音乐节奏，选择最能表现自己快乐心情的动作律动。

(2)请几个学生按其他同学的表现为音乐标记不同乐段。

(3)课件出示乐曲的乐段标记。

师：同学们笑得可真开心!快乐的心情来自于快乐的生活!有节日的快乐，有喜事的快乐，更有丰收的快乐!听!这里传来了一阵快乐的歌声!

三、课堂小结。

师：同学们这节课学得开心吗?什么时候让你最开心?

(生：……)

师：老师今天和同学们一起渡过了快乐的40分钟，在喜气洋洋的音乐中回味了幸福快乐的时光，希望快乐永远与我们相伴!让我们高高兴兴地回到教室继续今天快乐的学习吧!

**中班音乐教案设计方案下学期篇十一**

活动目标

学唱歌曲，能用(轻、慢)和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍的休止。

能积极愉快地参与活动。

能大胆表现歌曲的内容、情感。

能愉快地参与集体演奏活动。

教学重点、难点

重点：学唱歌曲中不同节奏的小鸡叫声。

难点：感应、学唱歌曲中小节末拍的休止。

活动准备

音乐，三种不同形象小鸡的图片，粉笔。

铃鼓、丝巾每个小朋友一份

活动过程

一、《小小蛋儿把门开》音乐律动进场。

二、发声练习。

三、熟悉歌曲《母鸡孵蛋》。

1.教师用彩蛋示范歌曲。

(1)师：听听这是什么声音?(母鸡的叫声)。

(2)师：今天母鸡要孵蛋了，我们来看看母鸡孵了几个蛋。

2.幼儿学唱并动作表现。

师：母鸡孵了几个蛋?

四、认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

师：小朋友，母鸡妈妈孵的蛋都一样吗?

1.棒棒的小鸡——感受1/4小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信的情绪。

(1)你觉得这是一只怎样的小鸡?为什么?

(2)你能给它起个好听的名字吗?幼儿讨论：为什么棒棒鸡长得这么棒?小朋友应该怎样做?

(3)倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单的简谱表示。

(4)幼儿节奏练习。

(5)幼儿模仿演唱，并指导幼儿唱出有力、洪亮的声音。

(6)想象自己是身体很棒的小鸡并演唱。

2.打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

(1)听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

师：听，它在干什么?(打嗝的声音)谁来给他取个名字?(2)幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

(3)想象自己是打嗝鸡并演唱。

3.害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞的情绪。

(1)倾听害羞鸡的叫声，用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2)师：害羞鸡在介绍自己的时候是这么样的?它的声音呢?

(3)幼儿想象自己是害羞鸡并演唱。

4.集体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

五、介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1、幼儿熟悉道具。

2、师：铃鼓会发出什么样的声音?我们可以用什么声音来表现棒棒鸡的声音?可以用什么声音来表现打嗝鸡的声音?害羞鸡呢?

六、借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

七、幼儿随音乐表演《母鸡孵蛋》出场。

教学反思

本次歌唱活动来源与奥尔夫音乐活动《母鸡孵蛋》。原活动的重点在于让幼儿在捡鸡蛋的游戏过程中感知鸡蛋的数量。而本次活动，意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。我从幼儿的生活经验、体验出发，运用原歌曲的旋律，为三个鸡蛋设定了鲜明生动的音乐形象，产生了歌曲中的棒棒鸡、害羞鸡、打嗝鸡。让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，亲身感受体验有趣的小鸡形象。我觉得本次活动有以下亮点：

整个活动选材活泼、热情。乐曲节奏活泼、轻快、旋律优美，整个课堂表现了一种活泼、轻快的气氛。本次活动充分调动幼儿的多种感官让幼儿主动参与学习活动。

我用音乐《小小蛋儿把门开》音乐律动进场，为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。

我给三个鸡蛋设定鲜明生动的音乐形象——棒棒鸡、害羞鸡和打嗝鸡，让幼儿在趣味的游戏中学习歌曲，利用打嗝帮助幼儿学习小节末的休止，降低了幼儿学习的难度，幼儿容易接受，降低难度，让幼儿亲身感受体验有趣的小鸡形象。

创设表演的环境，让每一个幼儿有充分的表现时间和机会,满足幼儿乐于表现的愿望。并且利用表演形式进一步复习歌曲，达成目标。

不足之处：老师的综合素质有待提高，要及时地关注每个幼儿的活动，对幼儿的回答要有针对性的引导，开拓幼儿的想象力和创造力。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十二**

教学目标：

1、观察并模仿几种动物的飞行，体验韵律活动中的协调、交流、合作的快乐。

2、根据音乐情景，学会用声音、动作、表情表达情绪;

3、分析全曲节奏并感知变奏。

4、大胆说出自己的理解。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

教学重点难点：

教学重点：幼儿掌握语词并能角色扮演及律动。

教学难点：将节奏重组使全曲变奏，并拍念出来

音乐分析：

儿谣《风筝与小鸟》共四段八句话，与词中出现了四种飞行的动物(小鸟、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂)，儿谣节奏感强，并能感受出音色和情绪的明显变化(主要表现在语词“真生气”与“别生气”。)，cd中每句节奏均体现为\_\_\_\_\_\_\_。

教学过程：

一、导入

小朋友们好，老师今天给小朋友们带来了一个故事：有个小孩子，名字叫宝宝，春天来了，宝宝的妈妈爸爸要带着他去郊外春游去，宝宝玩得可高兴了，他先和节奏宝宝宝玩游戏，可是，宝宝太小，不会拍节奏，我们来帮帮他吧。

1、教师出示十六宫格，请幼儿根据磁铁排出的节奏摸拍。

2、教师来拍节奏，幼儿用磁铁贴出相应的位置。

3、教师弹琴，幼儿感应节奏。(高音拍手，低音踏脚。)反思：大部分幼儿能够听辨教师拍的节奏，并且拍出相同的节奏，还能用磁铁在十六宫格中贴出相应的节奏型，但是个别幼儿还学要教师和其他幼儿的帮助，他们对ta和titi掌握得好，但是tiri-tiri就会听成两个titi。

二、基本部分

我们教会了宝宝拍节奏，宝宝可高兴了。现在小宝宝拿出了自己的风筝准备放呢，郊外的空气真好，宝宝抬头看到了好多小动物在天上飞着，宝宝的风筝和他们还做起了游戏。你们猜猜看他都看到遇到什么动物了?

1、老师放儿谣《风筝和小鸟》，请幼儿听找语词中的四种动物，老师出示图卡，并介绍飞行特色。

2、角色扮演

小鸟：拿着彩条上下挥舞

蝴蝶：手持纱巾，前后开合当翅膀

蜻蜓：手臂伸直，左右倾斜飞舞

蜜蜂：手缩起振翅状

反思：

带孩子进入动作创编环节中，本以为让幼儿自由自在、无拘无束得进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐得想怎么做就怎么做，没有考虑到环境对幼儿影响的问题，孩子当时特别的兴奋急躁，老师需要花很大的功夫和时间去组织，老师没能收放自如地控制幼儿得行为。

(1)教师请幼儿倾听儿谣，注意四段不同动物的语言，请幼儿逐句换音色，真生气可以用跳或踏脚来表现情绪，别生气可以用拍手或摆手等动作表现。

(2)请幼儿一句语词用两种音色表现。

(3)请幼儿两人对话的形式对话。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十三**

教学目标：

1、初步学会律动，在教师的引导下能较准确地随音乐做动作。

2、让幼儿体验与同伴共舞，交流情感的欢乐，感受舞蹈的优美。

3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

教学准备：

音乐cd，茉莉花图片。

教学过程：

一、认识茉莉花

1、茉莉花的味道。

师：你们闻到了什么香味了吗?

师：是什么东西的香味呢?这是什么花?

2、茉莉花的颜色。

师：你觉得它是什么颜色的?

师：我们一起来看一看，叶子是绿绿的，花朵是白色的。

二、引导幼儿欣赏音乐，感受乐曲的旋律。

1、完整欣赏音乐。

师：好听吗?听了这首歌曲，你有什么样的感觉?

2、边看图片边欣赏音乐(a段)。

师：你们看出来，图片是什么时候出来的吗?

师：一句话一幅图，这里有几幅图?原来第一段有6句，就有6幅图。

三、鼓励幼儿表现茉莉花的动作造型。

1、看图片做动作。

师：涂上的茉莉花都是一样的吗?哪里不一样?

师：我们先来看看这一张(花蕾)。谁来学一学?如果把我们的身体作为花蕾可以怎样呢?

师：这张呢?可以用什么动作?

师：画面上有几朵?那我们同伴间可以怎样来表现，谁来试一试呢?

师：如果我们所有的小朋友都来表现一朵茉莉花，可以怎么样呢?

师：这张呢?在采花呢?能不能采?歌曲里是怎么唱的?

2、跟随音乐来表现。

师：我们一起来做一朵茉莉花好吗?

三、欣赏b段和c段音乐。

1、b段音乐请幼儿两两合作来表现茉莉花花开的造型。

2、c段蝴蝶飞来了。

师：茉莉花开得好香啊，看!把谁都吸引来啦?

3、完整地欣赏音乐，幼儿随音乐用动作来表现。

(1)教师当蝴蝶点到谁，谁就起来开放。

(2)请一名幼儿当蝴蝶。

4、游戏：给每位幼儿发一张餐巾纸，用来扮演雪白的茉莉花。请不分幼儿扮演茉莉花，不分幼儿在c段扮演蝴蝶。

四、小结

师：民族的就是世界的，茉莉花不仅是中国的艺术瑰宝，更是世界的艺术瑰宝，让我们把茉莉花唱响全世界。

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏?于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十四**

【活动目标：】

1、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

2、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

【活动准备：】教学挂图、教学cd。

【活动过程：】

1、学唱歌曲第一段。

教师：秋天里，小树叶飘下来了，那么到了冬天，谁会从天上飘下来呢?到底是不是呀?我们来听一听。(教师完整清唱歌曲第一段)教师：是谁来了呀?原来，真的是小雪花唱着歌儿飘下来了，那小雪花飘到了哪里?发出了什么样的声音呢?

教师：小雪花敲着窗户沙沙沙沙沙。(教师根据幼儿回答，揭示图谱\"窗户\"\"沙沙沙\")教师：(教师揭示图谱\"问号\")咦?这是什么?它表示什么意思?有谁听到歌曲里是怎么提问的?(幼儿回答后，教师指着图谱清唱第一段第一句)教师：我们一起来把这个问题唱出来吧!

教师：那小雪花是怎么回答的呢?它飘下又是要告诉我们什么的呢?这些答案也藏在了这些白纸后面的图画里，请你们再仔细听一听这首歌，找一找答案，如果说对了，就能把这些小图片叫出来了。(教师再次完整清唱歌曲第一段)教师：听清楚了吗?小雪花是怎么回答的呢?(教师根据幼儿回答，边唱第一段第二句边揭示图谱\"雪花\")教师：现在我们也来当一次小雪花吧，一起来回答这个问题吧。

教师：小雪花告诉我们冬天来到了，\"告诉你，告诉他，冬天来到了。\"(教师清唱第一段第四句歌词，并揭示图谱\"冬天\")幼儿看图谱，尝试完整演唱第一段歌词。

2、幼儿尝试在第一段的基础上填编第二段部分歌词，学唱第二段。

教师：其实这首歌曲还有第二段呢，郑老师也把它们画成了一幅一幅的小图片，请你们看看他们与第一段的小图片有什么不同的地方。

教师帮助引导幼儿找出不同之处。幼儿每找出一处不同，就根据幼儿回答，教师唱前半句，幼儿填编不一样的后半句。

教师总结：原来第二段中是小雨滴来了，到了春天，天气渐渐暖和起来，天上会下小雨来，\"沙沙沙沙沙\"变成了\"嘀嘀嘀滴嗒\"，\"飘下来\"变成\"落下来\"，\"冬天来到了\"变成了\"春天来到了\"。

幼儿尝试跟音乐完整演唱第二段。

教师：刚才我们在唱第一段的时候配上了好听的音乐，这一次，我们把第二段也配上音乐来唱一遍，一定也非常好听。

活动延伸：

在幼儿已经熟悉歌曲以后，鼓励幼儿创编表现雪花和雨滴的舞蹈动作。

一、活动目标：

1、愿意大胆表达自己的意愿，进一步体验成就感。

2、培养幼儿初步创编歌词及表现歌曲的能力。

3、教幼儿用优美的声音唱歌，鼓励幼儿创编第二段歌词。

二、活动准备：

1、课件《雪花和雨滴》、歌曲《雪绒花》

2、事先丰富幼儿和活动有关知识经验

三、活动过程：

(一)导入：

做律动入场。(放音乐《雪绒花》，根据音乐教师带领幼儿做雪花飞舞、落地的动作)

(二)过程：

1、听录音：

(1)\"沙沙沙\"小朋友听什么声音?是谁啊?让我们一起去看一看，小朋友咱们一起问一问：\"是谁敲着窗户沙沙沙沙?\"(播放课件)\"是我，是我，我是小雪花。\"

(2)小朋友知道小雪花是从哪来的?(幼儿自由的说)让我们听一听小雪花是怎样回答的?(点击课件)小雪花回答：我从天上飘下来的

(3)那小雪花为什么要来?它要告诉我们些什么?(幼儿自由的说)让我们听一听小雪花是怎样回答的?(点击课件)小雪花回答：告诉你，告诉他，冬天来到了

2、教师配乐完整朗诵，幼儿看课件跟诵

3、学习歌词用个别对话的形式：师问：\"是谁敲着窗户沙沙沙沙?\"幼答：\"是我，是我，我是小雪花。我从天上飘下来，告诉你，告诉他，冬天来到了。\"用集体对话的形式、男孩女孩对话的形式。(方法同上)

4、学唱歌曲：今年小雪花还是唱着歌飘来的呢，你听\"!(看课件欣赏歌曲)提问：\"你听到了什么?\"

5、师幼一起跟音乐演唱歌曲。

6、教师弹琴：幼儿演唱歌曲;男女各派一名选手k歌比赛。

7、启发幼儿进行创遍第二段歌词

(1)孩子们\"冬天过去了，什么季节来了?(幼儿自由回答)师播放课件：你听滴答滴答，谁来了?\"(小雨滴)

(2)\"小雨滴为什么要来，来告诉我们些什么?\"(幼儿自由回答)师小结：小雨滴是特意来告诉我们春天来到了，它可真好。为了感谢小雨滴我们为它编首儿歌，好不好?(幼儿自由创编儿歌)师问：是谁敲着窗户滴滴滴滴哒-----幼：是我，是我，我是小雨滴，我从天空中落下来------

8、师小结：你们太棒了，为小雨滴编了这么好听的儿歌，他一定会很高兴的。

老师把小朋友的儿歌配上了旋律，小朋友听一听好听吗?(跟着钢琴旋律，教师范唱歌曲。)

9、学唱歌曲：

(1)师弹钢琴，幼儿和教师一起唱

(2)分组演唱、个别进行演唱、对唱进行演唱雪花和雨滴是我们的好朋友，我们一起完整地唱一遍好吗?

(师幼一起完整的演唱歌曲两遍)

10、这首歌好不好听?我们给它起个名字吧?(幼儿自由回答)师小结：雪花和雨滴特别喜欢小朋友给他们起的名字，他说他已经有好听的名字了叫《雪花和雨滴》，谢谢小朋友。

三、结束：

好了,孩子们我们今天学会了这首好听的歌，你们能告诉我现在的心情吗?(幼儿自由回答自己的心情)那一会我们一起把这种快乐画下来吧，告诉我们的爸爸妈妈，和其他的小朋友好不好，表演歌曲出教室。

四、活动延伸：

美工区：画冬天的景色或歌曲内容的画。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十五**

活动目标：

1.引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。

2.通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。

3.体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。

活动准备：

挂图、五只猴子图卡、手摇铃

活动过程：

一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗?

引导幼儿创编多种爬树动作。

三、感知数目递增与递减

1.播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗?

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的?

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇!好多的香蕉啊!我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢?

2.听音乐引导幼儿手指比出数量

3.肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

四、手摇铃

1.手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2.挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十六**

活动目标

1、通过玩游戏熟悉歌词，感受歌曲欢快的旋律。

2、学唱歌曲，唱清歌词，表现出歌曲欢快的情感。

3、养成爱清洁、讲卫生的习惯。

4、有感情地学唱歌曲。

5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备

与歌词内容相关的小图片。

活动过程

一、律动、练声

1、《日常生活模仿动作》、《小手爬》、《我们大家做得好》

2、《小鸟醒来了》

二、游戏导入

1、游戏：猜猜我在做什么。(教师模仿歌词中的清洁动作幼儿回答。教

师按幼儿的回答将图标一一展示出来。)

2、今天我们来学习一首《清洁歌》，请小朋友听一听歌曲唱了些什么?

三、欣赏歌曲

1、教师清唱歌曲第一段示范，提问：歌曲的名字叫什么?歌曲里唱了

些什么?

2、教师在伴奏下范唱歌曲第一段，提问：歌曲里还唱了些什么?谁来

按照歌词的顺序排一排这些图片。

3、教师引导幼儿看图片边按照节奏朗诵第一段歌词。

四、学唱歌曲

1、教师和幼儿看图标，按照歌曲的节奏来念诵歌词。

2、教师带领幼儿完整学唱歌曲第一段。

3、幼儿集体演唱歌曲第一段。

五、仿编歌曲

1、引导幼儿按照歌词结构仿编歌曲二、三段。

2、教师带领有人演唱歌曲二、三段。

3、幼儿集体演唱歌曲。

4、引导幼儿用欢快的声音演唱歌曲。

六、复习歌曲《上幼儿园》

**中班音乐教案设计方案下学期篇十七**

活动目标

创编小树生长及小精灵游戏的动作，培养幼儿的表现力和创造力。

体验合作表演的快乐。

初步熟悉《挪威舞曲》的曲调

通过小树生长及小精灵游戏的情节、动作、初步感知乐曲的曲式结构和音乐性质。

感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

乐于探索、交流与分享。

活动准备

小树、小精灵的头饰魔法笔

活动过程

一、欣赏乐曲

1、听乐曲\"小树和小精灵\"

师：老师这里有一首很好听的曲子，我们一起来欣赏。

2、师讲述故事，引起幼儿兴趣。

师：这么好听的乐曲里，你听上去有什么感觉?

师：在这么好听得乐曲里，还藏着一个优美的故事呢?(在一片美丽的树林里，生活着一群活泼可爱，善良的小精灵，他们看小树生长，给小树浇水，为小树唱歌，跳舞，和小树游戏，快乐地生活着。他们甜蜜的生活引来了漂亮的小仙女，于是，小仙女也和他们一起游戏唱歌，开心地生活在一起。)揭题：这首乐曲的名字就叫\"小树和小精灵\"

3、再听乐曲，帮助幼儿初步了解乐曲的结构和性质。

4、师：我们再听这首好听的乐曲(提醒幼儿可以边听曲子，边看老师的手势)提问：你听到的乐曲里，有时怎样?有时怎样?(快慢)慢的乐曲表示什么(小树生长)快的乐曲呢?(小精灵出来游戏)师：你知道这首乐曲分几段吗?那我们在一起听听它有几段，老师请出魔法笔，小朋友可以一边听乐曲一边看老师的魔法笔。(画乐谱)5、请个别小朋友贴出小树跳舞的部分和小精灵跳舞的部分。(出示图片小树小精灵)

二、合作完整表演

1、男女分角色表演。

2、自选角色表演。(发头饰给小朋友)师及时提醒幼儿站立的空间适当，动作的多样，造型的完美。对于能力强的幼儿可以适当鼓励他们两两生长等。

三、结束

活动反思：

对于初步接触外国作品的我班幼儿来说，要通过乐曲的快慢节奏来分辨小树和精灵两种不同的人物形象还是有一定难度的。而节奏的快与慢，只能意会不能用语言表达，那怎样才能让孩子在欣赏作品的过程中体会不同的节奏呢?在和孩子一起欣赏音乐时，我用点头，晃动身体来表现节奏的快慢，孩子们通过我的提示，马上也用自己的身体动作来表达，有的用小手做波浪动作来表示慢的节奏，有的用小脚快速踏地表示快的节奏，在幼儿用身体动作表达的过程中，孩子意会了乐曲中的快慢不同，分辨出了a段音乐小树生长和b段音乐精灵游戏的不同意境。

总之，对于孩子来讲，教师应该遵循幼儿的年龄特点、思维发展规律，利用多种形式来进行教学，才能激发他们对音乐活动的兴趣。

**中班音乐教案设计方案下学期篇十八**

教学目标：

1、学唱歌曲，接触京剧旋律，对京剧感兴趣。

2、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味，并学唱歌曲。

3、激发表现欲，体验音乐带来的快乐。

教学准备:

1、京剧录影vcd。

2、小竹篮若干。

教学过程：

一、欣赏老师表演“捡豆豆”(动作提示附后)

议论：你听了这首歌，有什么感觉?

——提示孩子感受京剧。为了让孩子比较鲜明地感受京剧，老师在表演的时候，应该穿上相应的服装。

幼儿：这像唱戏一样的……就像穿上那种红红绿绿的衣服……脸上还弄得花花绿绿的，大花脸的样子……

二、欣赏京剧片段

议论：京戏和我们平时的唱歌、跳舞有什么不同?

幼儿：京戏的脸要画过的……京戏边唱边做动作……京戏衣服都是古代的(也有穿现在的衣服，只是很少)……京戏唱起来和歌不一样的，音要拖得很长的……京戏不是用钢琴伴奏的，而是用这种琴伴奏的(这叫京胡)……京戏里的人还会武功的……

三、学唱歌曲

1、提着小竹篮，跟着老师边唱边舞。

——如果孩子对京歌的歌词旋律，不太清晰，可以听钢琴伴奏的歌曲。但是表现时，还得用京胡来伴奏。

钢琴伴奏时，孩子如同唱一般歌曲一样，但是，京胡伴奏，孩子们自然而然地把嗓子提起，这时，京歌的味道就很浓了，孩子们也为自己的变化而兴奋，于是兴致大增。

2、孩子表演，老师配上京剧的锣鼓节奏。

——这个活动，可以让孩子在角落学习中继续把玩，直到可以为i大家演奏或伴奏。

活动中，许多孩子对京胡非常感兴趣，所以，也可以在老师的指导下，玩一玩京胡。

附儿歌：《捡豆豆》

**中班音乐教案设计方案下学期篇十九**

一、活动目标

1、知道不能轻信陌生人的话，不能跟陌生人走。

2、学会保护自己，初步培养幼儿的自我保护意识。

二、活动准备

布置两个场景，分别为“幼儿园”“花园小区”

三、活动过程

(一)营造情景

幼儿园里的陌生人

1、故事导入。在“幼儿园”场景中，\_\_幼儿园的小朋友没有人来接，这时来了个陌生人，这名小朋友跟陌生人走吗?(引出课题)

(二)互动表演。请幼儿参与，教师扮“陌生人”与幼儿对话，自称是幼儿的亲戚，引诱幼儿跟随“陌生人”走。

社区里的陌生人

1、教师在“花园小区”场景中，再次讲述故事：\_\_小朋友搬了新家，在楼下玩完后，找不到自己的家了，这时又来了一个陌生人，陌生人带走小朋友了吗?

2、幼儿与假扮的陌生人对话，陌生人拿出好吃的东西或好玩的礼物哄骗幼儿，观察幼儿的反应。

(三)经验分析

提问：1、什么是陌生人?

2、能不能跟陌生人走?为什么?

3、陌生人要带你们走，你们应该怎么办?

(四)小结：小朋友不能轻信陌生人的话，不吃陌生人给的食物，不受陌生人给的礼物，不能跟陌生人走。

(五)学习儿歌。

幼儿园，门儿开.爸爸妈妈都接来。

毛毛妈妈没有来.急得毛毛哭起来。

陌生人，走过来，干万不要去理睬。

别乱跑，慢等待.爸爸妈妈一定来。

(六)演一演，情景再现

四、活动结束

1、评价

2、总结

**中班音乐教案设计方案下学期篇二十**

活动目标

1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。

2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。

3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。

2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

活动过程

(一)播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。

2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

(二)幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家?为什么要去为妈妈?

2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容

3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。

4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。

5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

(三)利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。

2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

(四)讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习?你想帮妈妈做些什么?

(五)活动延伸：

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

自我反思：

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长!

**中班音乐教案设计方案下学期篇二十一**

活动目标:

1熟悉歌词歌曲并学唱歌曲中的动物对话，同时明白同类动物相配的道理。

2鼓励幼儿积极参加音乐活动，能在角色表演中体验音乐活动带来的快乐。

3尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4通过肢体律动，感应固定拍。

活动准备

1、课件

2、猫咪乌龟公鸡青蛙等头饰

3、图谱

4、盖头

活动过程:

一讲故事引出歌曲，并回答问题?

1故事中出现哪些小动物，发生了一个什么事情。

2完整听歌曲，听听和老师的故事是一样的么?

二分段倾听歌曲，并学习歌曲中的对话。

1第一次碰到谁，乌龟、对话内容是什么?

2第二次碰到谁，公鸡、对话内容是什么?

3第三次碰到谁，猫咪、对话内容是什么?

4第四次碰到谁，青蛙、对话内容是什么?

青蛙找到老婆了吗青蛙先生找到了青蛙小姐，我们把青蛙先生路上发生的事情告诉青蛙小姐好吗?(帮助幼儿巩固歌词)。

三、节奏演奏

1、寻找身体乐器演奏

师：青蛙先生找到老婆真高兴。高兴可以怎么表示呢?(拍手)唱一次。

2、(请教师引导幼儿帮助动物找出不同的动作)学习青蛙先生的样子找老婆去，

乌龟对话时(拍手)、

公鸡对话时(跺脚)、

猫咪对话时(拍肩膀)、

找到青蛙后(拥抱)。

四、分组进行活动当小动物，以情景剧的形式跟着来做游戏。

带头饰分为乌龟组、公鸡组、猫咪组、青蛙组进行活动。

五、掀盖头游戏，巩固歌曲体验乐趣。

1小青蛙找到老婆要掀盖头，有好多的新娘子，掀好多次的盖头。掀错了以对话的形式告诉青蛙，然后继续进行，一直找到青蛙小姐为止。

2老婆找到啦，喝喜酒去

活动反思：

在教授《小青蛙找老婆》歌曲时，班内大部分幼儿在掌握歌词存在困难，总是记不清歌曲中动物出场的顺序，教师对幼儿的能力估计过高，枯燥，教学效果差，将歌词内容改编成一个情景剧，利用剧情表演的形式提高幼儿对学习新歌的兴趣，帮助幼儿轻松记忆歌词，幼儿的学习积极性得到了显著的提高，通过直观的视觉感受，歌词变得形象性，幼儿在这样的教学环境下能准确的把握歌词内容。

**中班音乐教案设计方案下学期篇二十二**

活动目标：

感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的内容。

体验与同伴合作的快乐，尝试创编动作。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

1、重点：初步学唱歌曲，引导幼儿感受具有劳动号子的音乐风格。

2、难点：理解劳动号子在划船比赛中的作用。

活动准备：

电子琴、自制图片、图谱、划船比赛的vcd、一面小鼓。

活动过程：

一、幼儿观看划船比赛vcd，感受划船比赛时你追我赶的气氛。

1、教师提问：他们在做什么?他们是怎样划船的?(引导幼儿学做划船动作)

2、结合练声，气息练习，引导幼儿用“嘿呦!嘿呦!嘿嘿!”“加油!”的助威声为划船比赛鼓劲儿，同时感受劳动号子的作用。

二、引入活动，激发幼儿学唱歌曲的兴趣。

1、教师有感情地清唱歌曲。

提问：在歌曲中你听到了些什么?

2、教师根据幼儿回答，结合图谱引导幼儿学唱歌曲第一段。

提问：应该用怎样的声音来唱这首歌?(引导幼儿用雄壮有力的声音唱歌)

3、幼儿根据歌词内容尝试创编动作。

4、初步学唱歌曲第二段，尝试创编动作。

(1)提问：哎呀!不好，起风了，风浪越来越大，小船摇摇晃晃的，怎么办?

(2)引导幼儿创编多人合作划船的动作。

(3)幼儿跟着老师学唱歌曲第二段。

三、进行勇敢、团结的品德教育。

四、完整学唱歌曲，并进行表演。

1、分组进行表演。

2、教师敲小鼓，幼儿听鼓点进行表演。

五、幼儿做划船动作出活动室。

活动反思：

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找