# 最新教师师德师风反思(八篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-10-19

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。教师师德...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**教师师德师风反思篇一**

本学期，我结合大班的年龄特点，在“幼小衔接”的工作上面。根据班级幼儿的实际发展水平，有目的、有计划地将教育教学活动渗透在幼儿的日常生活、各学科领域，我重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务能力以及合作能力的培养，经过一学期的努力，我认为：班级大部分幼儿能够较认真的完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好的与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，班级幼儿社会交往能力得到了很好的提高。

每天早晨我会组织幼儿进行晨间活动，锻炼幼儿的身体，培养他们坚强意志，针对大班幼儿的年龄特点，开展了一些丰富有趣的体育游戏：《大浪小浪》、《骑马人》等，培养孩子参加体育活动的兴趣，并在活动中培养他们的勇敢、不怕困难的意志。

本学期我担任语言组教学，重点培养幼儿口语表达能力，为幼儿创设一个自由宽松的语言环境，鼓励每个幼儿都能大胆讲述，表达自己的想法和感受。有些孩子胆小、内向不爱讲话，我就通过听说游戏《堆馒头》等鼓励这些孩子大胆讲述，积极参与游戏之中；我们还通过让幼儿接触优秀的文学作品感受语言的丰富，优美；早期阅读《鼠宝宝找朋友》、《挂摇篮》、《两只小兔》更是培养了

幼儿对书籍、阅读、文字符号的兴趣。本学期下旬我还对县开放了音乐欣赏《美丽的蝴蝶乐园》这堂课。

现在的孩子都是独生子女，家长都非常宠爱，什么事情都包办代替，养成了孩子的一些不良行为，针对这些情况，我通过晨间谈话、小故事进行有目的、有针对的教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、不怕困难、乐于助人等良好的品质。

我通过家园abc、家园联系活动、家教咨询等形式开展工作，充分发挥教师在家园工作中桥梁作用。对一些特殊幼儿我还注意跟踪观察，主动与家长交流做到家园同步，共同教育好孩子。

我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理安排工作时间及工作内容，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。 在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼。

**教师师德师风反思篇二**

偶尔了解到张玉滚老师的感人事迹，感触颇深。张玉滚是河南省镇平县高丘镇黑虎庙小学校长。

他不忘初心，主动放弃在城市工作机会，扎根深山17年，矢志不渝奋斗在乡村教育一线。

他爱岗敬业，学校师资紧缺，他潜心钻研每一门课程，苦练教学本领，千方百计上好每一堂课。他无私奉献，寄宿学生多他学缝衣做饭，学生家庭困难他慷慨解囊，山区不通车，他用扁担把学生教材和学习用品挑进大山，用无怨无悔的坚守和付出照亮山区孩子求学之路。张玉滚老师用他的实际行动诠释了什么是高尚的师德。

师德，是教师的灵魂，是每一名教育工作者的职业操守。拥有高尚的师德不仅是新时代教育工作对每一位教师的基本要求，更是为人师者塑造自我必不可缺的一环。参加教育工作两年多以来，我发现一些教师在日常班级管理以及与孩子的交往过程中存在一些问题，包括我在与孩子的交往中也犯过一些愚蠢的错误。

也曾耳闻一些关于教师师德败坏而造成学生厌学、逃学甚至自暴自弃跳楼自杀的新闻，有感而思，我认为许多教师在教学和与学生交往的过程中不同程度的存在以下问题：

许多教师会根据考试成绩人为地把学生分为三六九等，对学习成绩好的学生重点关注，学习成绩差的缺乏关心，在对犯错误的学生进行教育时缺乏耐心。简单粗暴的方式不仅会严重伤害学生的自尊心，也会使孩子变得自卑、内向。为人师者，切记：心理伤害远比身体伤害影响大得多。因此，为人师者必须慎重，慎用分数评价学生！就像苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到的：对有些孩子而言5分是一个优秀的成绩，但对另一些孩子来说3分就是很大的进步。因此，作为教师我们不能仅仅以成绩来评价学生，而应关注到一个孩子是否全面发展。

在与学生交流时再多一些耐心，给学生解释的机会，蹲下来听听学生心里的想法，呵护好孩子的自尊心。因为一个人如果自己对自己都失望了，那没有谁能够拯救他。

参加教育工作，对待学生需要爱，也需要严。而这里的严指的是严格而非严厉，我们需要对学生严格要求，但非严厉对待。

如果一名教师经常对学生进行体罚和变相体罚，会使学生畏惧、远离教师并且容易出现厌学情绪和逆反心理，失去对学习的兴趣。所以，身为教师我们在日常教学中切不可用简单粗暴的方式对待学生，想办法用自己的智慧教育、引导学生，使其改变。但是，凡事有度，教师也需要拥有一定的惩戒的权利。努力做一名手拿戒尺，眼中有光的教育工作者。

一名教师首先是教育工作者，其次才是学科教师。无论教授什么学科都肩负有对学生进行正确教育的责任，如果单纯地把学科知识和德育教育分隔开，那只是一名教书匠而已。在素质教育的今天，我们不能再对学生进行灌输式的教学，学生不是机器，而是活生生的人。人都需要交流，都是有感情的。

所以在现代化教育的今天，每个教师都必须要转变思想，改变以往的教育教学方式，在对学生进行智育的同时切不可忽略对学生进行德育的渗透。做事先做人，拥有良好品质的孩子才能把学习搞好。国家对教师的师德建设提出了明确的要求，学校该如何落实好对教师的师德培训和考核是至关重要的。

作为一名教师，我有一些简单的想法：首先学校领导在做好对教师师德培训和考核的同时应经常性的与教师沟通交流，了解其想法，改善其行为；其次，加强对教师的关心。尤其是青年教师，青年教师参加工作时间短，经验不足，在工作和生活中面临许多困难，学校应从实际出发帮助他们解决一些实际困难，让青年教师能专心于本职工作，感受到来自学校的温暖和关心。同时，加强教师准入/准出制度，对师德不合格的教师坚决处理。

记得曾看到过欧洲有些国家在聘任教师时首先对其性格、品德等进行全面的考核，再讨论决定其是否适合从事教育行业。个人认为这种做法有其合理性。

师德，教师之基；师德，教师之魂。作为一名参加教育工作刚满三年的青年教师，我深感责任重大。因为我肩负着对上百个孩子的教育重任，我不敢疏忽大意，不想因为自己的失误对孩子的成长造成不良影响。

我相信还有许多和我一样的青年教师。

因此，我们都需要不断学习，不断塑造自己的师德，不断改善自己的教育行为，努力使自己成为一名优秀的教育工作者。

**教师师德师风反思篇三**

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝了。以前的忙碌、以前的快乐还历历在目。下面我将从教育、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作状况。

本学年度我继续担任六班的班主任工作，这个班级是我从五年级带上的班，学生在许多方面有了很大的进步。大多数学生热爱班群众，群众荣誉感强。从我自身而言，我是爱学生的，这一点我从来没有过质疑，但那是我的爱只是一种职责，而不是内心迸发出来的。最初带领这个班级时，一向好强的我有些毛躁，也有情绪失控的时候。有几次一向在孩子面前从不流泪的我竟然当着学生的面控制不住情绪，是他们一双双纯真的眼睛鼓励了我，这使我深思：爱该怎样才能从容我变得平和了，有耐心了。

对于中国北京来说，这是忙碌的一年，为了备战奥运，有多少人征战于战前建设对于中国来说，这是悲伤与感动的一年，汶川大地震，一个个鲜活的生命离我们而去，使我们既有撕心裂腹的疼痛也唤起了所有中国人空前的团结。这天的工作总结，我也想把我内心深处所经历的一次次升华与洗礼呈现出来，让大家分享我的收获。爱的升华作为教师，以前我认为心中就应有爱，我爱我的学生，对于这一点我自己从来没有过质疑。

我一向认为自己的爱学生能懂，却从来没有想过他们是否能够理解。只有他们愿意亲近我，才爱得有价值。我是个具有承受力的人，越有困难越不肯服输。从年初家里的事接二连三发生，我真得快要崩溃了。但是，学生面临毕业，时间不允许我停下来调整自己。以前，在学生面前，我从不轻易流泪，今年有所不同，当我把孩子们当成亲人一样并任泪水横流，学生们用真诚的眼神看着我、鼓励我，我明白，那些眼神是炙热的，它使我感动也使我深思。学校领导和老师们对我的关心也使我深思，从此，我平和了，对学生的爱升华了，我愿意爱他们，这个爱是从心底迸发出来的。爱学生就就应从细节做起！对我们教师来说，有些事，也许只是举手之劳，抬眼之累，却能慢慢地渗入学生的心灵，深深地印在他们的脑海里，影响他们的一生！爱学生，更能激励他们奋进！有了发自内心的爱，我和学生之间真的变得亲密无间。

在班里，我们像朋友一样相处，孩子们愿意和我说心里话，愿意告诉我一些小秘密。我期望他们成为自尊、自强、自爱的人。我毫不吝啬班队会的时间、每一天的晨检时间，我一向认为：只有先学会做人，才能学会做事。所以，我利用一切机会激发学生的上进心，激发学生的群众荣誉感。在我和学生的努力下，这个以前的问题班级在这天四月被评为北京市优秀班群众。

我是一个好强的人，学校布置我的工作我从不遗余力地去做。无论是教育教学还是卫生工作。学生的毕业典礼我用了整整两天进行构思，用了整整两周时间策划、修改，我想给学生们留下完美的记忆，我想告诉她们我有多么的爱他们，我让他们懂得感恩，我让他们明白我舍不得他们，我明白，在毕业典礼上，孩子们的泪水是真挚的。我善于做学生的思想工作，因为我深知，要想做好一件事，先要学会做人。孩子们也是爱我的，这种爱会一向陪伴我。我所做的这一切，比起汶川中为学生献出生命的教师又算得了什么他们有的用自己的生命实践了人生的真正价值，那些在地震中为救学生而牺牲的教师们，正是用自己的生命来捍卫了自己的职责，实践了自己作为一名人民教师的承诺。英雄教师的事迹，使我感慨万千，使我的心灵得到了新的洗礼。虽然毕业的复习压力很大，但我这个学期几乎没有对学生发过火。就在这个不同寻常的学期，我升华了自己的师爱。

**教师师德师风反思篇四**

为切实推进我校行风建设，规范师德师风，提高教学水平，我校根据上级有关精神，结合学校实际，扎实开展行风建设，我校从提高教职工政治思想素质和业务水平出发，开展政治思想教育、师德教育、法律法规教育，严格管理，从严治校，并完善民主评议制度，树立行业新风，创文明行业，努力造就一支高素质的教职工队伍。现将我校民主评议政风行风工作总结如下：

我校高度重视行风建设工作，成立了行风工作领导小组，建立了由魏树华校长任组长，主任为副组长、骨干教师为组员的行风评议领导小组，具体抓行风建设与民主评议工作，并制定了《后石河小学民主评议行风工作实施方案》，先后组织领导班子、教师学习了《义务教育法》、《教师职业道德规范》、《教师十要二十不准》等有关资料，保证学习时间，加大宣传力度，通过学习使全校教师提高了对政风行风工作建设重要性的认识。

我校认真组织本校教师学习政风行风评议工作文件及工作实施方案，通过召开全体教师会等途径，做到人人知晓，个个明白，形成人人关心、个个关注的良好评议氛围。学校领导小组组织教师认真学习关于行风建设、校务公开等文件和有关会议精神，充分认识行风建设的重要性与紧迫感。全体教师都明确了当一名教师的光荣感和历史责任感，树立为教育事业奉献终身的思想，做到政治坚定、爱岗敬业、为人师表、为学校政风行风建设与廉政建设提供了根本的保证。

（一）认真履行法律所赋予的权利和义务。严格遵守《教育法》、《义务教育法》、《教师法》等有关法律，贯彻执行各级政府有关法规、规范性文件的规定，本着对国家负责，对人民负责的态度，全心全意致力于办学质量的提高，在近几年内达到以下各项要求和目标。

1、无胁迫学生转学、休学和退学的现象，义务教育阶段没有留级生，辍学率为零；

2、依照国家有关规定，开齐课程，开足课时；

3、落实各级教育行政部门的“减负”规定，学生课业负担合理；

4、尊重爱护学生，无侮辱、体罚和变相体罚学生的现象；

5、领导班子团结协作，无不团结现象；

6、教职工和学生犯罪率为零；7、严格遵守省、市有关部门有关收费管理的规定；

8、民主理财，合理开支，财务公开，定期公布收支情况；

9、民主管理，科学决策，充分发挥教代会作用；

10、抓好安全工作，无重大责任事故发生；

11、充分利用现有教育资源，设施设备使用率、完好率高；

12、建立良好的校风，坚持“以生为本”、“可持续发展”的办学思想，确立“依法治校、民主理校、科研兴校、质量强校”的办学理念，遵循“因材施教”的教学原则，构建以“我要学、我会学、我能行”的学生自我发展教育模式，创造适合每一个学生的教育，让学生“会认知、会做事、会合作、会发展”。学校与每一位教职工签订了师德建设承诺书和安全责任书，进一步明确了每一位教师的责任和义务。确保每一位教职工不乱收学生一分钱，让每一位教职工树立“安全重于泰山”的意识。

（二）依法办学，依规治校

1、以法律法规为准绳，规范学校的教育管理。我校严格执行《教育法》、《教师法》、《义务教育法》等国家有关教育法律法规。学校充分保证招生范围内适龄儿童入学率为100%，辍学率为0;学校严禁教师体罚或变相体罚学生；不得歧视品行有缺点，学习有困难的学生，而要对他们进行耐心的教育、帮助。

2、严格执行教育计划，为实施素质教育创造一个良好的校园环境。严格执行上级教育行政部门规定的教育计划、要求和课时安排，保证按规定的科目和课时开足开好每门课，实施刚性课程，任何教师不得随意调换课程，不得随意变换课程。

3、规范学校各项代收费，严禁教师向学生收取任何费用，切实减轻学生家长的经济负担。

（三）实行校务公开，廉洁从政我们利用公示栏、橱窗等墙上公开的形式，利用意见箱、监督电话等书信公开的形式，积极地向教师、学生、家长、社会宣传学校的办学思想、课程改革的进程、学校开展的活动、学校的有关收费、学校取得的突出成绩等等，让家长、社会时时了解学校的情况，取得家长的理解和支持。

（四）采用多种形式，开展师德师风建设：

1、学校召开全校教师参加师德师风建设动员会。

2、建立师德考核和评价制度，如评选师德标兵，撰写师德论文。

3、学校对各种投诉实行三必原则：有投诉必接，有投诉必查，有投诉必复，对误会及时澄清，对问题及时查处。

4、以家长会为契机，集思广益，听取家长意见，改进工作作风。

5、严查“有偿家教”。为进一步规范我校师德师风建设，不断提高教师综合素质奠定坚实的基础。

（五）发现问题，把握重点，及时整改学校在快速发展过程中也暴露出一些问题，经过深入自查和问卷调查，归纳起来有以下几点：

1、个别教师工作责任心还不是很强，教育教学方式方法还有不妥当的地方，有些教师教育教学效果还不够理想，方法比较简单，与家长的沟通存在障碍。个别教师与学生家长沟通不够，未按学校要求家访（含电访、信访）。

2、个别教师教育教学观念还未彻底转变，还有些不太适应课改的要求。

3、个别科任教师还未树立全员育人的思想，对学生德育工作不够重视。

（一）实行整改责任制。对自查发现的问题，进行了认真的梳理，并召开专门的行政会，将问题落实到人，整改落实，并找出问题的原因，制定切实有效的整改措施。

（二）继续加强师德师风建设。继续开展师德师风建设活动，把握校师德师风建设活动规范化、制度化。

（三）修订学校的有关制度。围绕行风评议、师德师风建设、治理教育乱收费为主要内容，修订学校有关规章制度。

（四）加强与家长的沟通与联系。树立全员育人、全程育人的思想，教师尤其是科任教师要加强与家长的沟通、联系，加强学生的德育教育，注重德育的实效性、针对性，探索德育教育的新途径，关注学生的心理健康问题。

（五）成立“行风监督机构”。为了保证我校行风评议的有效性，防止行风评议走过场，成立“后石河小学行风评议监督机构”，聘请校内、校外行风评议监督员，通过座谈会等形式听取他们对我校行风评议的意见与建议，以便进一步整改我校行风建设中存在的问题。通过开展行风评议的自查自评，全体教职工思想认识有了显著提高，工作作风有了明显转变，但我们清醒认识到行风建设是一项长期性、艰巨性任务，我校全体教职工将以更加高昂的斗志，饱满的热情，正视自查自评过程中所反映出来的突出问题，认真加以总结，全面实施整改，真正落到实处。做到“以评促改，以评促建，以评促改革，以评促发展”。为全面提高我校的教育教学质量，真正办好让人民满意的教育奠定坚实的基础。

**教师师德师风反思篇五**

这学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己奉献。

**教师师德师风反思篇六**

自去年九月份来到市职专任教近一年了，在这一年中，在学校领导关心和支持下，在其他同事的热心帮助下，我收获良多。教师这一职业对我来说是一个全新的挑战，我必须要明确教师所扮演的这个角色，并迅速成长融入到这个队伍中去。

刚开始，因为还没有适应这一角色转变，我也曾彷徨矛盾过，毕竟对我来说这是一片新的天地，是一块我从未涉足过的地方，就像一个孩子来到一个陌生的地方后，刚开始总会夹杂着些许兴奋、激动，还有些不知所措吧。还好，有家人和朋友在支持我鼓励我，让我走出了最初那段困惑时期。现在，我已经逐渐适应了目前的生活和环境，既然已经选择了，那就脚踏实地，认认真真地走好每一步。现将本人这一年来的工作情况进行全面的总结，总结如下：

这一年，我思想上已逐渐成熟。教师是人类灵魂的工程师，是传递知识接和文明的力手，作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的责任和应具备的素质。首先，教师的职责是传道授业解惑，为此我就要不断提高自身的修养，勤于学习，勇于创新，踏实肯干，提高自己的政治素养和专业文化水平，这样才能培育出更优秀的下一代。其次，教师也是学生的楷模，因为学生大部分时间是在学校度过的，我们跟学生接触的机会较多，所以我对自己严格要求，事事以身作则，始终注意自己的言行举止，做学生的榜样，在不知不觉中传送一些良好的品质，让他们在潜移默化中受到影响，这对他们的成长十分重要。

这一年来，我上了三次公开课，每一次公开课都让我能够从中汲取经验和教训，认识到自己的不足之处，并不断改进。上完第一次公开课，很多老师给了我忠恳的意见和建议，让我明白，我要切实地转变观念，必须要立足于学生的特点及实际情况，采取让学生易于接受的方式进行教学，否则只能是事倍功半。其次，要注意在课堂上跟学生的互动环节，多跟学生进行交流互动，把主动权交给学生，让他们成为课堂的主人，这样才能激发他们学习的兴趣，能够让学生注意力集中，进行思考，参与到课堂中来。

我们不仅在课堂上要跟学生交流，在课后，我们更应该多关心他们，多听听他们的意见，了解他们的想法，无论是在生活上还是学习上的，这样才更容易走进学生的圈子，成为他们信赖的朋友，这对我们教学工作的开展是十分有利和必要的。

为了提高自己的教学水平，住一切空余时间去听其他教师的课，这里的每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，成了我的一大乐事，每学期超额完成听课任务。听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。而且为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思。

1、加强自身基本功的训练，课堂上采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对学生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，促进学生语文能力的全面发展。注意教学过程的活动性，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们唱一唱、演一演，做一做，通过学生的自主活动，让学生掌握了知识，并融会贯通。

**教师师德师风反思篇七**

本学年，我担任了五年级语文、英语及六年级英语，并且兼任五年级班主任。作为一名新教师，我努力从各方面严格要求自己，尽自己能力使教学工作有计划、有组织地开展。当然也有不尽如人意的地方，先做出总结，希望能发扬优点，克服不足，使以后的工作更上一层楼。

我认真学习党的方针政策，努力践行当的教育理论方针路线，树立正确的世界观、人生观、价值观。有强烈的事业心和责任感，爱岗敬业，以身作则，做到为人师表。

把学生教好，让学生成才，是每位教师最大的心愿，最高的荣誉，第一次教语文，经验不足，我经常请教老教师，不耻下问。有听课机会我都积极参加，这些都让我学到了许多语文教学的宝贵技能。课堂教学中，我认真写好教案，备好每一节课，激发学生学习语文的兴趣，是他们爱上语文。

利用好每天的晨读午写时间。晨读锻炼学生的识记能力，午写用来练字，纠正学生的握笔姿势，同时有利于更稳固地掌握课本上的生字词。一个学期下来，孩子们的书写取得很大的进步，基础知识也学得比较扎实。

针对本班学生作文语言表达太弱的情况，我采纳老教师的建议，开展阅读课，并且做好家长的思想工作，让他们重视孩子们的课外阅读量。开展活动作文课，如：秋天的树叶贴画课，自己动手操作，开发想象力，提高成就感；冬天的环村踏雪冬游课，亲密接触大自然，实景观雪，让他们从内心深处爱上大自然……然后将这些感受记录下来形成作文，孩子们真正摆脱了紧锁眉头、胡编乱造的写作状态，代替是是自己的真情实感，效果非常好，甚至是惊喜连连，有些刚开始咬着笔杆憋两节课也只能憋出半页的，后来竟能洋洋洒洒写一页多。

期末考试，班级整体有了很大进步，卷面书写能够做到干净整洁。学生全部参评，仅有一人不合格，虽然总排名并不十分理想，但孩子们的进步有目共睹，可圈可点。相信“付出总有收获”，我会继续努力，静待花开。

我主要谈谈自己的班主任工作。刚开始接手这个班级，就发现了班风上的一些问题：分帮结派、男女生问题不合年龄的敏感。针对这些，我做出了各项措施，找他们所谓的“老大”谈话沟通，减弱孩子们潜意识里的江湖义气，充实孩子的内心思想，让他们的专注力往学习方面转移。男女生一起玩儿游戏，拉近彼此的距离，小组合作让他们淡化男女生的间隙……一学期来小有成效，班里的不良之风也逐渐淡化，团结意识增强。学生的勇气、胸襟不够，我不仅在班会、品德课上给他们潜移默化讲述有关故事道理，而且实施“每人每天讲一则小故事”的活动，他们从刚开始的羞怯到后来的逐渐大方，虽然故事讲得不够精彩，但勇气胆量都有所增加。

当然，他们的进步扔建立在不断地监督与督促下，他们的自觉性还是不够，但我相信“滴水穿石”，每天的坚持一定能将好习惯养成。

总结至此，回想一下，还有很多做得不到位的，比如班级管理不够严密，语文教学素养还有待提高，阅读不够，时而会偷懒等。新的一年，我会继续努力，使学生进步的同时也要让自己进步，我更会尽自己所能去教好每一位学生，做到问心无愧！

**教师师德师风反思篇八**

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。

而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。

说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的.话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。

如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的。让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。

音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展——节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。

每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找