# 2024年初一学生读书心得 读书心得600字初三(三篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。初一学生读书心得 读书心得600字初三...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**初一学生读书心得 读书心得600字初三篇一**

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的杯具为主要资料，透过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描述了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生杯具。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表此刻人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物一样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉“说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡”，令人徒加评论。不仅仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭着的人物，也没有将她写得“全是坏”，而是在“可恶”之中交织着某些“可爱”，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，构成性格“迷人的真实”。

**初一学生读书心得 读书心得600字初三篇二**

寒假期间，我看了一本课外书——《西游记》，的确让我受益匪浅。《西游记》的资料丰富多彩。这本书讲述了唐僧师徒去西天取经、一路上历尽艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

其中的四个人，一是唐僧，他心地善良，诚心向佛。二是孙悟空，他形义大胆，所有的妖怪都怕他。三是猪八戒，他憨厚可爱，贪财好色，但是不缺乏善心。第四个是沙和尚，他敦厚老实。其中我最喜欢孙悟空，因为在书中孙悟空不仅仅有七十二变，而且武艺十分高强，脑子很聪明，眼睛一转总能想出好办法，在关键时刻总是他救了大家。他就是是只机灵，聪明，可爱的小猴子，一高兴起来就上窜下跳的，两手在胸前直绕花。我觉得唐僧没什么本事却还是师傅，在故事里他出力最少，但最后功劳却最打，我觉得对孙悟空来说很不公平。

其中三打白骨精的故事最令我气愤。白骨精为了吃到唐僧肉就变成了村姑，老太婆，老头，可逃但是孙吾空的火眼睛睛，把他们全打死了，可唐僧以为孙悟空杀了人，于是把他赶走了。

孙悟空可真可怜啊!他被师傅冤枉，自我十分的悲哀，为什么唐僧那么不相信孙悟空，我觉的唐僧做的一点也不对，他不分清红皂白就赶走孙悟空，要是我是他，我就相信孙悟空，信认他不会\_，谁让唐僧只是凡夫俗子呢!虽然孙悟空\_离开了，可他心里还是放不下师师傅。当听猪八戒听说师傅被妖怪变成啦老虎，他立刻就去就师傅。之后他们和好如初。我觉得孙悟空十分有情有义的猴子，虽然被人冤枉了他，可他并没有恨那个人。一路上他保护师傅，默默无闻的付出辛苦，他们可真勇敢啊!我就应向他们学习。

我要做一个勇敢，默默无闻，付出辛苦，不半途而废的人。

**初一学生读书心得 读书心得600字初三篇三**

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅……

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡好处的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自我也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自我不犯错误，不就应因为别人的一点过失而横加指责，也不就应因为自我的一次考试的失利而灰心气馁，更不就应为自我取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也必须存在着需要充实改善的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，就应理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不一样感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找