# 初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想(八篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-15

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇一一、指导...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇一**

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会 主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会 主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、任务目标

（一）唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

6、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会 主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会 主义接班人和建设者。

7、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

8、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

9、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

（二）发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇二**

本学期担任七八年级的音乐教育工作，围栏在教学中有明确的方向和目标，需要制定一系列教育计划。

目标突出音乐学科的特点。将爱国主义与民族特色渗透进音乐教育中去，是的学生在学习音乐的过程提高思想。喜爱上我国音乐。介绍外国音乐时。赏析外国优秀的作品。外国顶尖的`西洋乐、合唱以及交响乐。学习外国一些先进的知识理念。

首先需要紧跟课本内容进行学习。补充课本上锁没有的知识，初中学生对于一些基本的乐理知识只知道一些朦胧的大概。对于乐理一知半解，需要系统的学习一些，先通过游戏，音乐赏析增加学生的学习兴趣。有兴趣的学习会使得教学工作事半功倍。

系统学习认识五线谱与简谱，只有认识乐谱才可以对于演唱歌曲有个大概的了解。而不是无目的的模仿。

学习节奏，节奏是音乐的骨干。节奏决定了音乐的速度，也决定了音乐整体的思想构成。只有正确节奏感才可以带来完美的配合演唱与演奏

通过作品赏析交接我国少数民族的音乐特色。

结合音乐作品赏析了解旋律的初步知识。以进一步加强对于音乐情感的体验能力。使得学生体会音乐所要表达的感情，整体的情感框架。

演唱训练，在气息的控制上逐步扩展音高，运用不同的力度，速度，音色表现。场保持音时，对于声音的控制，注意音量的均衡，音色的协调。

课上应该注意课堂形式的设计的多样性，充满知识性，趣味性，探索性。并使得学生最大限度的学到知识，掌握技能，并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力以及创新能力。

开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的，培养他们的音乐想象力，从而培养学生的形成正确的音乐体验。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇三**

一、 教学工作：

下半年八年级就进入初三了，为了他们在体育方面可以考出优异的成绩，开学时就为他们量身制定了计划，每天早上和体育课都对他们的耐力及体能进行训练，让他们在了解人体生理机能变化规律并运用这个规律可以减少伤害事故的发生的同时，增加他们的训练度，这样，学生尽快学好了技术，形成技能，在考试中部分学生也取得了比较优秀的成绩。

“快乐体育，健康第一”的观念已深入全校每一位同学的心中，所以本学期还开展了一次别开生面的运动会，在本届体育节各项体育活动中全体师生所表现出来的团结协作，拼搏向上的精神也十分令人难忘，校园文化建设又朝前推进了一大步，实施素质教育也成为了我们全校师生的实际行动。艺体节检验了学生，也锻炼了老师，更改变了学生，体育节，要做的准备工作千头万绪，要举行的活动也是一个接一个，如何在保证正常教学秩序的同时，又能做好各项准工作，并组织学生积极、有序地参加各项体育活动呢？这对我们每一位老师既是一种挑战，又是一种考验。在校领导的全面统筹和精心安排下，全体老师充分发扬了团队的合作精神，大家齐心协力，做好了体育节的每一项工作。为了训练开幕式上的班级入场式和运动会的项目，每一位班主任老师都利用了一切可以利用的时间，带领学生到操场上训练，有时碰上其他好几个班级也在训练，大家就会找一切能够利用的地方去训练，正是有了这前期的认真准备，所以在开幕式那天，同学们玩的非常开心，每位同学的脸上是笑容。看到学生这样的表现，确实让我们老师都感到非常激动，趣味运动会是学校组织和安排的一项活动。体育组的老师根据学生的身体及心理特点，设计好了活动方案，在举行活动的前一天下行，我们体育组的老师又一起开会商讨了活动中具体细节的安排。从场地环境的布置，每一个活动游戏的组织安排，活动成绩的评判，都落实到了具体的负责人。正是有了老师们这种团结协作，无私奉献的精神，我们学校的趣味运动会可以说举行得非常成功。老师和家长们都认为这样的活动让学生得到了快乐，也锻炼了大家的组织能力，我所任教的班级也都取得了很好的成绩，如果再举行一次这样的活动，我们会做得更好，也一定会取得更好的成绩！

二、训练工作：

我还担任了小学，初中篮球教练，虽然利用了学生的午休时间，但他们都不埋怨，很开心，一开始有的家长很担心孩子在训练过程中会耽误学习，所以不准许他们参加训练班，学生表现出不愉快，我便努力地做好学生和家长的工作，思想工作做好了，训练比以前都要积极的多，他们都配合我。

本学期我在训练中重点采用体能强化训练，球性训练和攻防练习：

1. 为了增加体能储备。我校学生体质较差，在训练中尤其让人担忧，无法完成训练计划，而篮球比赛是一项身体对抗性强、运动强度极大的项目，它需要运动员在比赛中有充足的体力来完成教练在赛前布置的技、战术任务。现在篮球的发展方向是\"高、快、准\"。中学生也不例外，只有体力跟上比赛的要求，在比赛中我们才有可能取得主动。在训练中我严格要求队员克服体力上的极限，每次训练课后，还要进行长跑练习，进行体能储备；提高速度、耐力、灵敏等素质，锻炼他们顽强的比赛作风。通过练习使队员们的比赛作风、精神面貌、比赛意识在比赛中得到体现。

2. 除此之外，防守技术也是最重要的，他们篮球运动水平较低，在比赛中往往注重进攻忽视了防守的重要性。我加强了这方面的训练，在训练中我强调的是对位联防、半场人盯人防守，注意协防和站位。多数情况下无球队员的移动是构成进攻配合的主要威胁，在训练中我先教队员防守无球队员，重点是防守中位置的选择和移动。通过讲解、示范使学生建立正确的防守概念。防守练习可以先在消极对抗情况下练习，再进行积极对抗情况下练习。加强防守步法的训练。及时纠正错误的动作。我要求队员提高防守的主动性和攻击性，有效地制止对手进攻的威胁。在训练中我通常采用的是二防三、一防二、二攻一、三攻二的攻防练习，要求防守队员积极跑动近球紧，远球松，人、球兼顾，控制对手接球。提醒队员随时都要保证正确的防守位置，自己的防守对象要负责防好。对于攻防练习中经常出现的侵人犯规、带球走和非法运球违例随时强化，使理论和实际有机结合起来，使学生更好的理解、掌握和运用所学的技、战术，保证训练和比赛的质量。

通过总结，队员在本学期的训练中技战术有了很大的提高，个人技术、身体素质有了明显的提高，相互之间的配合逐渐有了默契。但在比赛中身体对抗性不强、心理素质还需要很大的提高，但也有需要改进的地方，在今后的教学工作中还要借鉴以前的长处，改进不足，为学生更好的发展营造一个良好的环境。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇四**

一、 初中语文教学现状

语文在各门学科中的作用是举足轻重的，在培养学生听、说、读、写能力过程中起着极其重要的作用。近几年的初中语文教学课堂，通常是教师在课堂上起主导作用，学生缺乏主动性，在课堂上做了旁观者、局外人，他们被动的接受着老师的理论，被老师牵着鼻子走，学生的思维能力、个性发展被压抑，久而久之，学生学习兴趣日益淡薄，就没有独立解决问题的能力。课堂上，教师讲得头头是道、眉飞色舞、口干舌燥、疲惫不堪；学生却是一蹶不振、无精打采、恹恹欲睡，整个课堂气氛沉闷、缺乏生机，效益非常低下。学生对语文的兴趣越来越低，听、说、读、写能力也越来越差。

随着时代的变迁，教育形势的发展，新课程已明确了初中语文课堂教学应当 “把课堂还给学生，让课堂充满生命气息”的思想转入到怎样在课堂教学过程中实现师生积极、有效和高质量的多向互动。也就是说，以“还”为基础，向上跨了一个台阶，达到“多向互动”；对这种互动的要求不仅是关注“积极”，更要把握住有效和高质量，高效课堂目标呼之欲出。

二、 提高初中语文教学的几点策略

（一）教师转变观念，营造初中语文课堂和谐氛围

新课程理念认为：教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，教师是学习活动的组织者、引导者、参与者。身为教师，应该尽快转变角色，走下圣坛。真诚的爱自己的学生，爱他们的优点，也爱他们的缺点，亲近他们，与他们心心相印，尊重他们的人格，少一点审视责备的目光，多一些欣赏鼓励的热情，注意十分谨慎的保护他们的自尊心，不受伤害。努力营造民主、平等，和谐、融洽的课堂氛围。想方设法为学生获得成功创造条件，使学生的个性得以张扬，最终形成教师乐教、学生乐学的一种真诚合作的新型关系。同时，作为教书育人的领军人，语文教师应加强学习，不断更新知识。因为学习是促进知识更新，接受现代教育理念，提高教师自身素质的重要途径。一关注时事，洞察天下大事；二学习教育教学理论，提高业务水平；三学习新课程理念，学习他人经验，增强教科研能力；四要学习课堂教学改革经验，提高教书育人质量。教师只有不断地学习，才能跟上时代的步伐，提高语文教学效率。

（二）激发学生的学习兴趣

兴趣是求知的前提，学习的动机，成才的起点。初中生在很大程度上凭着兴趣学习的，对学习一旦产生兴趣，就会收到事半功倍的效果。在全面实施素质教育的今天，激发学生的语文学习兴趣是非常重要的。只有激发学生的学习兴趣，才能让学生成为语文学习的真正主人。如何激发学生的兴趣，关键在于教师的引导。可以利用学生愿意看小说的优点，指导学生多阅读文学书籍；可以让学生体会语文和生活的密切联系，要让学生体会到语文是丰富多采的，而不是死记硬背。在初中语文教学课堂中，教师要仔细研究课文，对课文的内容和形式要全面把握，通过精心设计教学过程，优化导入设计，适当补充与学生生活相关联的教学材料，激发学生的学习兴趣。如在一上课时播放歌曲《阿里山姑娘》，让学生陶醉在欢快美妙的旋律里，对阿里山产生向往之情。这时，教师导入新课《阿里山纪行》的学习就很自然了，学生的学习兴趣也被激发出来了。诸如此类的恰当的情境导学可以创设出最佳的学习情境，激发学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望，能够启发学生的思维，活跃思考，从而提高语文学习的效率。同时，语文教师适当地帮助学生体验成功的喜悦，也是激发学生学习兴趣的重要动力。苏霍姆林斯基说：“成功的快乐是一种巨大的精神力量。他可以促进儿童好好学习。”初中语文教师在教学过程中，要善于满足学生的“补偿心理”，学生一次考试成绩的下降，并不等于失败，如果教师能给学生创造再次表现的机会，直到取得成功，学生就会始终保持必胜的“补偿心理”的做法。

(三) 培养学生自主学习的能力

自主学习是指：建立在自我意识发展基础上的“我能学”；建立在学生具有内在学习动机基础上的“我想学”；建立在学生掌握了一定的学习策略基础上的“我会学”；建立在意志努力基础上的“我坚持学”。初中语文教学过程应当注重学生自学，在自学感悟的基础上达到知识的掌握。这种能动式学习不但使学习过程有效，而且使学习者本身主动而自信。教师在教学过程中，应当注重培养学生“能学”的信心，激发学生想学的愿望，点拨学生“会学”的策略，提供学生坚持学的动力。教师不得包办代替，要培养学生自主操作，自主迁移，自主比较，自主比较，自主发现，自主探究的能力。如教学文言文，首先要让学生对照注释，查工具书自主学习，理解课文大意，教师只需对学生提出的较难的字词和句子作讲解。由于每个学生的思维品质、学习形式、理解能力各不相同，教师在教学中本着以人为本思想，做到层次性和差异性。一方面针对不同层次学生的知识基础和能力，采取不同的施教策略，分层要求、分层设问、分层练习，使教学适应每个学生的学习需求和观察水平，真正落实因材施教。只有培养学生自主学习，才能实现学生语文素养的全面提高。

（四）利用多媒体辅助教学，提高课堂效益

在信息技术日益发展的今天，教科书不再是学生获取知识的唯一载体。电脑多媒体技术已经逐步深入各科教学之中。运用多媒体手段进行初中语文教学，能够使教学活动更加生动、逼真、活泼，能激发学生的学习兴趣，发展学生思维。 初中语文教师要正确地认识电教多媒体技术在初中语文教学中的作用，恰如其分地运用到语文教学中，能化难为易，变抽象为具体，全方位地调动学生思维和激发学习兴趣，充分发挥多种感官的感知的作用，把学生领入神奇美妙的语文世界，牟让学生自主、合作、探究地学习，逐步提高实践能力，提高语文素养。在利用媒体教学时，要注意的是：不要仅仅为求新鲜刺激而利用，而要摆正它作为教学手段的地位，让它切实为教学服务 语文教学应该注意一下几点：

一、培养规范书写的习惯；

二、推广合作学习的方式；

三、设计读记形式的积累；

四、重视典型习题的回顾；

五、强化提取整合文本信息的能力；

六、坚持课文的话题性评写；

七、激发赶超别人的兴趣。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇五**

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和党的xx大精神为指针，认真贯彻执行党的教育方针，加强素质教育，推进新课程改革，努力培养学生的历史学科能力，提高教学质量。历史课的教学着眼于培养学生的分析能力，对世界有更深刻的了解，本学期主要学习世界历史，教师应根据学生的年龄特征，结合学生实际情况，晓之以理、动之以情，才能达到事半功倍的效果。

二、基本情况

本期我任教九年级125—129班共4个班历史课。各班学习基础不平衡，有些同学基础差，所以本期教学中，要想方设法帮助他们树立学习信心，以利他们能够顺利毕业。由于以前部分学生对历史不重视，基础差，学习不太扎实，对于记忆性较强的科目学生有点偷懒，但只要老师有方法、有耐心，将枯燥乏味的历史知识加以生动化、形象化，同时辅以丰富的教学手段，牢牢抓住学生的好奇心，激发学生的求知欲，学生就定能将历史知识学好。

因为是毕业班，为了使中考总复习能提前进行，赢取更多更宝贵的复习时间，教学进度应大大加快，以便世界历史下册授完后有充裕时间复习。

三、教学目标

通过本学期历史学科的学习，培养学生了解世界的能力，拓展学生的知识面，比较中国与其它各国的差异，以此来增强爱国主义情感。

四、教材分析

本册教材共有19课，结合历年中考要求，重点为近代史以后的内容。每课的内容多，知识点多，且容易混淆，要记忆的图形也多，教师要教会学生理解，方能取得好的教学效果。本学期讲授的《世界历史》下册，基本内容分为两部分。

1.1917—1945年是十月革命至世界反法西斯战争时期。

①俄国十月革命的胜利建立了世界上第一个社会主义国家，标志着世界现代史的开端。二三十年代，苏联的社会主义建设取得了巨大成就，但也存在严重的问题。

②“一战”后建立的凡-华体系，暂时协调了列强之间的矛盾，但1929—1933大危机的发生，又一次激化资本主义世界的矛盾。美国通过罗斯福新政实现经济复苏和社会稳定，德国和日本建立了法西斯专政，分别成为欧亚战争策源地。

③德，意，日法西斯不断侵略扩张，而英法美推行绥靖政策，终于导致二战的全面爆发；世界各国人民展开了英勇的反法西斯斗争并取得了最终的胜利。但二战给参战各国人民带来了极大的灾难，同时，也对战后世界的发展产生了深远的影响。

2.1945年9月“二战”结束至今，是世界的两极格局向多极化过渡时期。这一时期：两极格局形成—演变—解体，随之向多极化过渡。世界经济快速发展，全球经济一体化趋势增强。

四五十年代开始的第三次科技革命极大地推动社会生产力和世界经济的发展。也促使世界经济的区域集团化和全球化趋势加强。这给各国经济的发展带来了机遇，也提出了挑战。

和平和发展仍然是当今世界的两大主题。

四。教学措施：

1、创造性地探索新的教学途径，改进教学方式和教学手段，组织丰富多彩的教学实践活动，营造良好的历史教学环境。

2、指导学生阅读教材，理解分析回答问题，倡导学生参与教学，积极探索探究性的学习方式。加强对学生学习方法的指导，通过各种课堂训练，培养学生的学习能力。

3、制作历史课件，辅助历史教学，提高学生的学习兴趣。

4、转变教育教学观念，学习新的教学理念，开展“自主、合作、探究”的历史教学活动。

5、认真搞好中考历史复习，确保学生取得较为理想的成绩。

6、加强课外辅导和晚自习指导，协调班级发展，以便每个学生顺利毕业、升学。

五。教学进度安排：

本期教学共约16周，共32课时，具体安排：

第一阶段：新课教学：其中

第1--6周 12课时 讲授《世界历史》下册1---18课（包括1节晚自习课）

第二阶段：会考总复习，其中：

第7---8周，4课时 复习中国古代史

第9---11周，6课时 复习中国近现代史

第12---14周，4课时 复习世界历史

第15——16周，4课时 综合复习，考前强化训练。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇六**

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较教高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

1、知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

3、能够背唱3—5首歌曲。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇七**

作为一名初中音乐教师，我在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、八年级学第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、九年级学第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

1、初二、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

五、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

六、 教学措施

1、初二、三级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。 3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：八年级至九年级

1《岭南春早》《编钟》

2广东音乐古琴

3广东民歌印安人的音乐

4《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5《噢！苏珊娜》北美洲的音乐

6亚洲的歌中国民歌的题材

7圆舞曲中国民歌形式的分类

8小步舞曲民管乐简介

9玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

11进行曲简介民族调式

12《军队进行曲》《在太行山上》

13《送别》《黄河大合唱》

14《问》抗战时期的音乐

15《快乐的铁匠》贝多芬简介

16至17终考终考

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

**初中音乐教学计划秋期 初中音乐教学计划指导思想篇八**

一、指导思想：

为了备战20xx年中考，必须充分做好复习备考工作，深入分析近年来我市的中考试题及本届学生的实际，及时找出问题，研究对策，对症下药，奋力拼搏，以最大的决心、最充沛的精力、最有效的措施，确保我校20xx年中考再创佳绩。

二、复习安排：

第一阶段：单元复习（1～10周），把初一～初三考点每一单元安排3-4节课时间复习，引导学生对知识系统和结构进行归纳整理，形成知识网络，讲练结合，明确每一个知识点掌握到哪个程度。

第二阶段：专题复习（11～14周）划分为三个版块即心理与品德、法律知识、国情与责任进行复习，要求学生进一步熟悉课本，在掌握基础知识的同时，印发相关的复习资料。提高学生综合分析、解答问题的能力。

第三阶段：热点复习（15～17周），以重大时事为材料，切入书本理论分析社会问题。

第四阶段：冲刺复习（18周），本阶段以提高学生适应能力为主要目的，以模拟训练为主要方式。

三、教学建议：

1、 转变观念，新课改“进头脑”。

要求全体政治老师努力提升教学的境界；超越教材，创造课堂情境，教出兴趣。在理论学习的基础上，联系实践案例，在备课组、教研组活动中通过思维碰撞，使课改的理念真正走进大家的头脑。鼓励教师积极参加市、校教案的征集、教育教学论文的征稿、课题的研究。

2、 改革备课，减负增效“磨好课”。

在制定规划、教学目标时突出情感、态度、价值观的多维设定；备课突出学生的主体性，以教学方式的改革带动学生学习方式的转变；明确重点、难点及其对策，强化支撑点；加强备课组的管理，实施分工合作备课，鼓励提倡电子备课；把解放的时间用于“磨好课”，创设氛围，掀起高潮，力争随堂课好课率达50%以上。

3、 提高素质，提供舞台“练内功”。

要求各位政治教师努力学习掌握娴熟的教学推理能力和综合的教学理念；倡导鼓励跨学段、学科听课，加强大家协同作战、教学研究的能力；开展系列的基本功、教研评比活动，为更多的青年教师提供展示的舞台；请相关高级教师、带教老师跟踪听青年教师的课；努力请进名家示范上课、做讲座，为优秀教师、骨干教师创造走出去的机会。

四、教学措施：

1、改革课堂教学。立足课堂，提高45分钟的课堂效益，在复习基础知识的同时，紧扣中考题型、社会热点问题进行分析，渗透能力。每节课尽量做到目标明确，重点突出，容量适当，材料、例题典型，代表性强，重视课堂教学小结、题型分析，精讲精练，善于对知识点的归纳梳理。

2、依纲靠本，狠抓双基。在教学中严格按照教学大纲和考纲要求，狠抓基础知识的落实，练习的设计要有针对性、时效性，精挑细选，密切与中考接轨。同时，对于每章节的重点基础知识，要求严格，一定要牢固掌握。

3、重视学生能力的培养。要引导学生综合应用学过的社会理论和知识进行多角度、多层面的分析和判断，并提出解决问题的办法，以提高学生的综合运用能力。不断提高学生的审题能力、分析理解问题的能力、语言表达能力等综合能力和实践能力。教会学生解题要领，答题技巧，使学生学会抓规律、抓方法，从而大幅度提高学生成绩。

4、加强目标分层辅导，切实做好培优扶差工作。对于上层的学生，除了课堂教学外，还有针对性地布置一些课外辅导材料，引导他们自学，解答他们的疑难问题，让他们向更高的层次发展。对下层学生，采取低起点、小步子、快反馈、勤纠正的训练方法，及时肯定他们的每一点进步，鼓励他们战胜学习上的困难，指导他们改进学习方法。

5、加强学法指导。加强对学生学习方法的指导，如科学的记忆方法，审题、解题、答题的技巧技能方法，语言表达艺术等等，让学生学会学习，学会应考，以提高学习实效和应考能力。

6、研究中考试题，捕捉中考动向。在教学、组织复习时要重视加强对近三年“中考说明”和中考试卷的研究，总结得失，积累经验，不断改进复习方法，做到专题性复习、选择性训练、拓展性讲评，针对性矫正相结合。同时，注意收集中考的新信息、新材料，关注中考形势，捕捉中考动向，精心编制训练题。

总之，中考复习，是一项繁杂的任务，需要锻炼各种能力，考生应根据自身的特点，总结平时的考试经验，按照老师的指导，多角度多方面去调整准备，才能在中考中取得优异的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找