# 最新初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案(7篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-15

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇一**

于漪，江苏省镇江市人。1929年2月出生。1951年毕业于复旦大学教育系。1965年入党，1978年获“特级教师”称号，上海市扬浦中学语文教师。先后在报刊上发表文章160多篇，主要著作有《语文教苑耕耘录》、《语文园地拾穗集》等。

“凡与于漪交往过的人，都称赞她的做人。她正直，敏捷，纯粹，真诚，厚道；她胸襟开阔，性格开朗，才华横溢……”这是语文教育界对她一致的评价，她之所以从一个教育学专业毕业初教历史的中学教师成为一个有口皆碑充满人格魅力的语文教育学家，和她青少年时期所受的文学熏陶是分不开的，在我们今天学习的这篇《往事依依》中，于漪深情地追述了文学对她的深刻的影响。

范读课文（配乐）

听读要求：1．用圆圈画出你认为优美的词语。

2．用浪线画出你认为优美的句子。

检查听读：1．请学生读画出的词语。

2．请学生读画出的句子。

小组讨论：这篇文章的语言如诗如画，作者在文中回忆了哪几件往事？

1．生说

2．师板书作结：

往事：看画读诗听课

（一）第一件往事

作者在回忆这三件事时，情真意切，那么作者是如何写的呢？

小组讨论：

1．作者在看画时产生了哪些遐想？

生说师评，然后齐读第二节。

2．你们有没有过这种遐想，请闭上眼睛，听一段音乐，头脑里浮现出什么景象，有哪些感受？（放音乐）

让学生自由发挥。

（二）第二件往事

看画如此，那么读诗同样如此。

小组讨论：

1．文中哪些词句写出了作者读诗的感受？

讨论之后齐读第四节。

2．你读过哪些关于四季景色和歌颂祖国山河的诗？（小组课前收集，派代表发言）

（三）第三件往事

师：看画令作者遐想，读诗令作者陶醉，老师的授课同样令她难忘。

小组讨论：

1．在于漪心中，两位国文老师留给她什么印象，对她有哪些影响？

2．请生模仿读诗，谈谈自己的老师对自己的影响。

问：依依往事，往事依依，这些往事为什么令作者如此难忘？

师引导：看画，引起遐想，使自己置身于大自然的怀抱之中；读诗，陶冶情操，装点了

童年生活的花环；听课，倍受感染，激发爱国情怀。

师：作者回忆的几件往事为什么都与读书有关，这与她后来取得的成就有无关系，她成长的源头是什么？

1．学生讨论，教师引导齐读第六节。

2．既然读书这么重要，那么你们读过哪些书？从中得到什么好处？

学生谈体会，师生共评析。

师。总结：书有不同的档次，有高雅的，也有低俗的，我们要尽可能选择一些高雅的作品欣赏。阅读面不能仅局限于文学作品，还可以欣赏一些优美的音乐、美术、摄影等，把感受写下来，丰厚自己的人文底蕴。（投影字幕）

随笔：用你生花的妙笔，写你自己的依依往事。

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇二**

(1)学习本文精当的选材，结构上的前后照应及描写情状的方法。

(2)品味文中有声有色、文情并茂的语言描写，体会其中的意境之乐。

(3)认识文学作品对青少年成长的重要意义，自觉养成爱读书，读好书的习惯，培养热爱自然，热爱生活，热爱祖国的思想感情。

精神生活的描写：看画、读书、听课等情状。

理解阅读文学作品可以明做人之理。

第一课时

预习导学

⑴了解作者于漪

⑵收集整理文中的生字词及重要词汇

⑶收集描写春夏秋冬的古诗名句，背诵课文中的诗句。

一、创设情境，导入新课

二、检查预习(查一查)

(1)学生展示其收集的作者有关资料。

(2)读准字音，积累词汇。

三、整体感知(读一读)

1、自由朗读课文一遍，思考下列问题：

(1)题目中的依依的含义是什么？

(2)文中能说明作者对往事“依依”之情的句子是。

(3)概括于漪老师“萦绕胸怀，十分留恋”的几件事，这些往事对于“我”的成长有什么深远影响？

四、探寻作者写作思路：(想一想)

(1)作者是怎样把这几件事串联起来的？

(2)结合所选四件事，你认为课文选材好在何处？

(3)文章中，作者深情地追溯了少年时代的依依往事，无论是看一幅画，读一本书，还是听一堂课，登一座楼，都写得有声有色，文情并茂。你从作者的依依往事中得到了哪些有助于你成长的启示？

五、小结

于漪老师满怀深情地回忆了童年时期读书的几件小事，这些“往事”常常激起“我”青春的激情：对大自然、对祖国的热爱，对生活、对家乡的赞美，无不溢于言表。至今，老师的谆谆教导依然激励着“我”：要多读书，读好书，明做人之理，做一个志趣高尚的人。

一齐诵读第六节。

六、课后作业

1、学生收集文中出现的古诗文并了解大意。

2、你所读过的文学作品对你有何影响，用一段200字以上文字加以描述。

随堂反馈

1.给加点的字注音。

2.下列词语中共有五个错别字，先用横线标出，再将改正的字写在横线上。

狼狈逃蹿

风云变换

津津有味

走头无路

红紫芳菲

五彩纷承

油然而生

谈笑风声

3.按春夏秋冬的时序排列下列诗句。(只排序号)

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇三**

1、同学们，第一单元，赵丽宏的《为你打开一扇门》，把你带进了亲近文学、走进文学之门。但我们一踏进大门去就觉得眼花缭乱，似走入仙境，又似走入迷宫，近处是弯曲盘旋的山路，远处是波澜壮阔的天海。这浩如烟海的文学世界，让人痴迷又让人不敢涉足。

没关系，这节课，于漪老师用她曾经跋涉过的脚印，指引我们拥抱文学，用她曾经渡过这雾海小船载我们去遨游五彩斑斓的文学海洋。

2、作者简介

于漪 江苏镇江人，1929年生，现年75岁。1951年毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学。语文特级教师。现任全国中语会阅读研究中心理事长。主要著作有《于漪语文教育论集》、《语文教苑耕耘录》、《语文教学谈艺录》等。

播放于漪录像。简单评价一下：和蔼可亲、热爱生活（最好）、有精神

1、请简要概括出作者回忆的几件依依往事：（训练学生概括能力，可讨论）

回忆一：小时候看画和《水浒传》插图，犹如身临其境。（以趣动人）

回忆二：学生时代读《千家诗》，编织了童年美丽生活的花环。（以美动人）

回忆三：两位国文老师颂读诗歌的情状，在我心上雕镂下深刻的印象。（以情动人）

回忆四：老师关于读书的教导，铭刻在心，一生受用。（以理服人）

找规律

2、作者回忆的几件往事都与什么有关？

与读书（画）有关。

3、“往事依依”应该有许多件，为什么作者的往事都是与“读书（画）有关”？

答：因为作者回忆的是学生时代的生活，学生时代是读书学习的时代，回忆起来，当然离不开读书。

再说，读书，编织了“我”童年美丽生活的花环，开阔了“我”的眼界，开启了“我”的心智，给“我”以美的享受和情感的熏陶，使“我”成为一个志趣高尚的人。正因为这样，“我”才对学生时代有关读书（画）这些往事留下深刻印象，产生了依依之情。

4、作者回忆这些往事对我们青少年有什么启迪？（练习第一题）

从作者的依依往事探寻她成长的源头：少年时代多读优秀的文学作品、接受优秀文化的熏陶。

于漪的这篇散文，用一个字来评价就是：美。美在哪里：形美、神美。形美—语言风格、词语优美、神美—思想内涵有深度和广度。

1、文中哪些词语、句段最能打动你的心，为什么？（3人左右即可）

教师范例：2段写看画入了神的几个词语用得准确贴切：“凝视”、“进入画中”、“‘徜徉’于山水之间”。寥寥数词，就把一个痴迷于想像的小学生形象勾勒出来。

阅读文章，要学会扣住关键字词来把握主要内容。

2、快速浏览课文，思考：作者在对下列往事的描写中，分别侧重于哪个字，请填出：

回忆一：小时候看画和《水浒传》插图，犹如身临其境。（以趣动人）

回忆二：学生时代读《千家诗》，编织了童年美丽生活的花环。（以美动人）

回忆三：两位国文老师颂读诗歌的情状，在我心上雕镂下深刻的印象。（以情动人）

回忆四：老师关于读书的教导，铭刻在心，一生受用。（以理服人）

3、下面我们逐一来感受：

一、以趣动人

作者能这样做，她用什么方法，你会吗？凭借联想和想像产生的。

艺术欣赏的最高境界，就是与艺术品产生共鸣。方法是：一、培养兴趣；二、融自己于其中（转换角色、角度、时空）去联想、想像，去探求、去感知。（须笔记）

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇四**

于漪老师深情追溯了少年时代的依依往事：看山水画、读《水浒传》、听国文课、登北固楼、读中外小说，都写得有声有色，情文并茂。真诚抒写了作者热爱自然、热爱生活、热爱祖国的深情，真切告诉青少年要多读书、读好书、明做人之理，做一个志趣高尚的人。

1、本文选材精当，要言不烦。内容浅显，学生易懂。

因此，不必细讲。学习时可作两方面的引导：一是热爱自然，热爱生活，热爱祖国；二是多读书，读好书，明做人的道理。

2、文章前后照应，语言优美，文采斐然。文中饱含深

情，富有哲理。学习时重点体会文中蕴涵的感情。

1、通过学生合作学习，重点品味语言内涵。

2、引导学生体验生活，重点培养学生想象和联想能力。

1、情感目标

体验作者爱生活、爱读书的深情。

2、能力目标

①、培养学生概括问题及流畅表达的能力。

②、教给学生品读文章的方法、培养学生体会文章情感的能力。

3、知识目标

①、掌握文中重点字的写法、理解重点词的意思。

②、能够概括文中抒写的几件往事。

③、画出文中精彩语句并体会感情。

第一课时

1、掌握重点字的写法，了解重点词的意思。

2、熟读课文，疏通文意。

3、概括文中作者所回忆的几件往事。

：

同学们，在我们的人生旅程中，总会留下一串串成长的足印。或许，你曾仰望那深邃的夜空，点数过闪烁的星星；或许，你曾眺望那浩瀚的大海，呼唤过飞翔的海鸥；或许你也曾象于漪老师那样，观画、读诗、赏文……依依往事，总会拨动我们的心弦，使我们魂牵梦绕，甚至带给我们终生的影响。

今天，让我们一起回到于漪老师的少年时代，用真情去探寻她成长的源头吧！

（板书课题）

依依：有两个意思①形容树枝柔弱，随风摇摆，如杨柳依依。②形容留恋，不忍分离，如依依不舍。

题目中的依依应是第二个意思，这里指萦绕胸怀，十分留恋（注释①）。表达了作者对往事怀有怎样的情感？

（学生答：怀念、依恋、以往情深等均给予肯定）

过渡：作者对往事有着如此深厚的情感，首先让我们看一下作者回忆了那几件往事？

。

1、朗读课文，用笔画出文中不认识的字或词语。

2、从文中哪里看出是对往事的回忆？用自己的话概括出作者回忆了哪几件往事。

明确：1、投影打出，帮助学生解决字词：（生指出并画出，师补充）

①注释词语：（见注释）

搜索枯肠

徜徉

浩淼

风物

芳菲

雕镂

镌刻

②补充词语：

年华：时光，年岁。华，指时光。

历历：（物体或景象）一个个清清楚楚的。

茫茫：没有边际看不清楚（多形容水）。

身历：亲身经历。

重（chong）读：重新读，再一次读。

雨晦（hui）风雨如晦。风雨交加，天色昏暗犹如黑夜。

意境：文学艺术作品通过形象描写表现出来的境界和情调。

绚丽：灿烂美丽。

眼花缭乱：眼睛看到复杂纷繁的东西而感到迷乱。

心旷神怡：心情舒畅，精神愉快。旷，心情开阔。

油然：形容思想感情自然而然的产生。

万端：（头绪）极多而纷繁，各种各样。

滚瓜烂熟：形容读书或背书流利纯熟。

依稀：模模糊户。

凝注：凝聚，凝结。

③多音字或形似字。

竟：未竟之时、有志者事竟成、竟然。

竞：竞争、竞赛、竞选。

彩：五彩、喝彩、剪彩、丰富多彩。

采：采茶、采购、采取、兴高采烈。

3、明确：第一段，（生读）

看山水画、读《水浒传》，读《千家诗》，听国语课、登北固楼、读中外小说等。

（学生交流后明确）

今年暑假，参加新教材培训时，72岁高龄的于漪老师作了精彩的电视讲座。她新颖的教学理念、深厚的文化功底，无不来源于长期不懈的读书与实践，令我们敬佩不已！

1、掌握所学字词。

2、画出文中精彩语句，体会它们所表达的思想感情。

1、品味语言内涵。

2、体会表达情感。

：重点字——补充

谆谆告诫

水泊梁山

。

请学生默读课文，出示问题如下：

1、画出用得好的词语、写得美的语句。

2、结合自身体验谈一谈哪些语句引起了你的联想，让你想起曾经见过、听过或经历过的类似的情景。

（学生先读书，自己动手动脑；

之后，以小组为单位交流讨论；

最后，代表发表见解，其他人补充，边读边体会。）

明确：①、用词举例：第一段的“搜索枯肠”用的好，表明许多事情竭力思索都想不起来，衬托文中写得着几件事留给作者的印象非常深刻。

第二段的“雄伟险峻”和“烟波浩淼”写得好，分别写出了梁山和水泊的特点。

第四段中的“风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，美不胜收”这些词把变化多端的自然美景概括的描写出来了。

②、美句举例：第二段写作者读《水浒传》犹如身历其境，学生结合自身经历谈个人的喜怒爱乐等感受。

第四段中的诗句引用得好，写出了春夏秋冬四季景物和各种色彩，美丽如画。（请学生读文中诗句，并加以拓展。）

：

通过大家的合作学习，我们体味作者用词达意的匠心独运，也品味到到文中蕴涵的诗情画意。诸多小事给了作者良好的影响，它们为于漪老师打开了一扇文学之门。同学们，在你成长的道路上，哪件事给你影响最大，使你受益无穷，请讲出来听听。

（学生讲生活体验）

老师引导：只有热爱自然、热爱生活、热爱祖国的人，才有激情抒写对自然、生活、祖国的热爱；让我们象于漪老师那样多读书、读好书吧！这样，我们才能做一个志趣高尚的人。

1、积累文中优美语句及诗句。

2、日记《我和于老师》

3、课外阅读冰心的《往事》等作品。

板书：

六 往 事 依 依

于 漪

看山水画 甚得其乐

读《水浒传》 身历其境 爱自然

读《千家诗》 心旷神怡 爱生活

听国文课 抒爱国情 多读书

登北固楼 感兴亡事 好读书

读中外小说 开阔视野

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇五**

《往事依依》作者是于漪，著名语文教育家，本文是一篇回忆少年时代读书生活的散文；鉴于本文内容浅、易懂。因此，教学着重引导学生：一是热爱自然，热爱生活，热爱祖国。二是多读书，读好书，明做之理，让学生走进文本，走近名师，最终让学生能像于漪老师那样热爱文学。

1、培养学生爱好文学，勤奋读书的好习惯。

2、体会并学习描写看画、读书、听课等情状。

3、反复朗读精彩语段，激发学生阅读文学作品的兴趣。

体会、学习文中刻画、描写读的情状。

1、上网或查阅课外资料，了解作者。

2、回忆自己读书学习的经历。

1、投影仪。

2、配乐磁带。

一课时，四十分钟

（一）导入新课

由《为你打开一扇门》导入。

亲近文学，阅读优秀的文学作品是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径，每一位走进文学这扇神奇大门的人，从不会空而归，在我们的人生旅程中，也曾经痴迷于儿童画、动画片等等，回首往事，记忆犹新，今天，我们就来和于漪老师一起回到编织了她七彩世界的《往事依依》中，一起探寻人生的成长足迹，相信每一位同学都能从中得到启迪。

1、板书：课题、作者。

2、投影：作者照片，请同学汇报上网查询作者的情况。

（二）配乐朗读，了解课文

师：示范朗读，生：思考问题，提醒：不动笔墨不读书。

1、从哪一段可以看出是对往事的回忆？

2、全文写了哪几件事？例：看一幅画，读一本书。

3、于漪老师在教坛上辛勤耕耘，做出了突出的贡献，她的成长源头是什么？（用文中的材料回答）

明确：好读书、读好书、读书好（于漪的题词）。

（三）品味语言内涵

好的文章往往通过一些精彩的语句来表达感情，认真默读课文，感受文中哪些词用得好，哪些句子写得美，哪些句子引发你的联想，哪些句子引发你的共鸣，让你想起曾经看过、听过或经历过的类似的情景。

档例（词或句子）用得好，好在这段写得好，使我想起了……

1、学生自由发言，在书本中遨游，发现文中美点。

2、对重点语段，组织全班学生齐读、感悟。

3、对学生的交流和讨论进行随机点拨、评价，穿插放水泊梁山美景，祖国四季风光图片，学生自由发言说出自己知道的诗句、名言。

4、自由朗读，自己喜爱的语段。

（四）感情启迪

创建情境，通过刚才的品、朗读，我们可发现：阅读课文犹如走进了色彩斑斓的文学天地，文学这扇大门真是神奇啊，处处是名言绝句，显示了作者深厚的文学功底，这是否是一日之功呢？作者从小酷爱读书，几十年如一日。青少年时代所受的文学熏陶促使她不断奋进，终于成为了当今著名的语文教育家，那么你的生活中，是否也有过像作者一样的经历？你能否举一例来谈谈经历和你的成长有什么样的关系。

问卷调查：

1、你最喜欢什么书？

2、书中的故事、情感、形象为什么会使你着迷，令人陶醉。

3、回忆你印象最深的一段读书经历，并生动地写下来。

4、许多名著拍成了电影、电视，你认为读书好，还是看电影、电视好？

学生分组讨论、思考、回答、交流。

教师评价、点拨：读书学习是是一辈子的事，从现在开始多读书、读好书仍然可以丰富自己的情感，提升个人修养，成为一位像于漪老师那样热爱文学的人。

（五）结束语

一节课，40分钟很快就接近尾声，但于漪老师的《往事依依》给我们的启迪却会影响我们一生。最后，我们一起朗读第6段：

老师常对我们说：“你们光念几篇课文是远远不够的，课外要有计划地认真读点好书；多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。”谆谆教导铭刻在心，使我一生受用不尽。

总结：同学们，牢记信这一节课，只要你养成读书的好习惯，多读一些好书，就一定能成为一个像于漪老师那样高尚的人，一个对社会有用的人，相信今天的努力一定能铸就你们明天的辉煌。

教后记：本节课由于课前学生预习充分，加之课文本身浅显、易懂，辅之投影片等直观、形象的展示，整堂课学生学得轻松、活泼，讨论发言热烈、积极，达到了预期的教学效果，相信今后会有更多同学喜爱上文学，喜爱上语文课。

附：板书设计

看山水画好读书

读《水浒传》读好书

往事依依品《千家诗》读书好

听老师课

登北固楼

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇六**

1、认识文学作品对青少年成长的意义。

2、能主动积极地阅读文学作品，培养热爱自然、热爱生活、热爱祖国的思想感情。

1、朗读感受本文优美的语言、领略作者斐然的文采

2、学习文中景物、人物的描写片段，体会其简洁生动的特点并模仿写作。

3、诗、词等语言的积累与运用。

进入紧张的初中阶段，学生们普遍怀有对天真烂漫的童年生活深切怀念的情愫，这为学生迅速进入课文提供了极佳的情感切入口。本文词汇量大而丰富优美，诗句应用多达十多处，且多为耳熟能详者，易于使学生积累语言、拓展联想与想象。本文中的人物、景物描写简洁生动，易于学生模仿练习。因而，无论是从情感上，还是从语言内容上，都能发掘出使学生深入体味、拓展创造的切点。

在传统教学中，对于本文的教学多用两教时，且教学内容多拘囿于课文本身，不利于学生的自主发展，学生所获并不丰富，兴趣反而见少。为改变这一“少慢差费”现象，我充分运用多媒体信息技术，运用我校“四自五步法”课堂教学模式中“自主学习”、“自觉探究”、“自我创造”、“自由发展”等原则与手段，将激发学生的兴趣、引导学生多动脑多实践、设置探究创造性练习贯穿于课堂，尝试用一教时来高效地完成课文的学习，达到特定的教学目标。

本过程分四个板块进行。

板块一：结合实际，激情导入

1、“往事依依”、“依依往事”反复品读课题，结合童年经历体会“依依”一词的含义及本文的情感基调。（播映表现儿童生活的画片，如幼儿笑脸、学走路、游戏、读书、画画等）

2、青少年时期是人生的第一步阶梯，是萌发的第一枚春芽，她对人的一生有着至关重要的影响。上海特级语文教师于漪先生的童年也是如此。今天，让我们一起步入于漪先生的《往事依依》。

板块二：整体感知，把握思情

让学生默读、思考、讨论：使作者“历历在目”、“记忆犹新”的往事及感受有哪些。（教师指导学生充分结合原文，提炼概括词句的方法，讨论评点后播映投影一）

板块三：细节探究，品读练习

（一）重点评点“看图画”的第二片段（播映画面）

指名一女生朗读，让学生景物描写中的妙词佳句，并作分析评点。（教师示例：如“烟波浩淼”表现了水面开阔、水汽蒸腾的景象）

教师引导学生概括四字短语典雅凝练，富有想象空间等特点，要求学生根据西陵峡的画片，多用四字短语进行描述。（播映西陵峡画片）

教师再引导学生合理安排景物顺序，努力运用比喻、拟人等修辞，展开丰富的联想与想象，在艺术加工的基础上，对图画再做描述。（以图表形式播映具体要求）

教师引导学生试着赋予景物一定的主题，并围绕之作第三次描述。

教师小结，出示投影二：例文

（二）评读“读诗歌”语段

学生高声诵读文中引用的描绘四季风物的诗句，并用自己的语言说出美之所在，教师出示投影三，匹配以表现四季景物的画面和欢快的音乐。

鼓励学生背读平时所积累的描述祖国风光、四季景物的诗句。

学生朗读本段中其他引用，提炼出表现色彩的词语，并补充其他的表现色彩的词语。

教师小结，鼓励学生积累词汇，勤背诗词，提高文学素养，丰富生活情趣。

（三）评读“听上课”语段

1、指导学生对两位老师的描写作比较，从而理解人物描写注重细节，笔法灵活，相映生姿，为主题服务。（经学生讨论，出示投影四）

2、口头小作文：难忘的瞬间

3、教师小结生动的细节对表现人物的作用。

板块四：收束全文，课外延伸

1、学生跳读全文综述：作者童年时期的文学生活对她产生的有益影响，从而寻觅作者成长的源头。

2、例举地摊文学等不良读物对青少年的危害。

3、学生互相介绍读过的优秀文学作品。

4、学生反复朗读第六语段中“老师”的教导，并牢记之。

5、布置课后学习

① 片段练笔：“状哉，西陵峡”或“某某老师速写”

② 通过网络查找并阅读辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》及相关评论

③ 结合朱光潜《谈读书》及下发的推荐书目，拟订初中三年的读书计划。

在整个教学过程中，由于影象、音响等感性材料的激发，学生兴趣盎然，气氛活跃，理解深入，感受深刻。贯穿于全程的讨论、练习，有趣而扎实；诗句背读、词句评点，丰富了学生的语言材料；景物、人物描写的课堂课后练习，锻炼了学生的表达能力，并使不同层次的学生尝到了成功的喜悦；人物的比较性阅读，加深了学生对写作材料与写作目的之间的相依关系的理解；课后练习，有助于增强学生动手实践能力。

附：相关投影

投影一：

往事依依

于漪

看图画——有身历其境之妙

读诗歌——领略祖国风物之美

听讲课——使我深受感动

聆教诲——使我铭刻在心

投影二： 《哉，西陵峡》例文（略）

投影三：

春：万紫千红总是春，春城无处不飞花。 鲜花遍地，万紫千红

夏：绿树浓荫夏日长，五月榴花照眼明。 树木繁茂，石榴争艳

秋：青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。 秋双洁白，月色皎洁。

冬：梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。 白雪纷飞，寒梅飘香

投影四：

比较

不同

相同

人物

国文老师

代课老师

入情入理

充满爱国情怀

描写

动作

神态

内容

辛弃疾词

田汉诗

深受感动

激发了爱国热情

时代

古代

现代

影响

开始爱读辛弃疾词

对新文学更感兴趣

培养了课外阅读的兴趣

投影五：

往事依依

于漪

看图画——有身历其境之妙——热爱自然

读诗歌——领略祖国风物之美——爱国爱美爱生活

听讲课——使我深受感动——爱课外阅读

聆教诲——使我铭刻在心——热爱文学

相关画片、音乐略。

**初一语文《往事依依》教案最新版本 往事依依节选阅读答案篇七**

本文通过“我”对初中求学生涯中一些常萦绕胸怀因而十分留恋的往事的回忆，抒写了作者热爱自然、热爱生活、热爱祖国的深情，告诉青少年要多读书，读好书，明做人之理，做一个志趣高尚的人。

本文内容浅显，初中学生阅读文字上无多大障碍，文中引用的《千家诗》中的诗句可讲清大意，其他内容不必作过多的分析。关于这篇文章的内容，主要引导学生认识两点：一是热爱大自然，热爱生活，热爱祖国；二是多读书，读好书，明做人之理。

1．能概括作者童年时的几件事情，了解作者的童年趣味生活。说出她对文学作品的感情。

2．能通过朗读，感受本文语言的优美，并能具体点评。

3．学会运用人物的情态等描写方法表现精神生活。

4．能举例说出文学作品对青少年成长的重要意义，自觉养成爱读书，读好书的习惯。培养热爱自然，热爱生活，热爱祖国的思想感情。

体会阅读文学作品对少年儿童成长的意义。

学会运用人物的情态、心理等描写方法表现精神生活。

两课时

学生了解作者，熟读课文，读准生字词，做好批注。

检查预习；朗读课文；整体感知；探寻写作思路。

一、导入新课

同学们，第一单元，赵丽宏的《为你打开一扇门》，把我们带进了亲近文学、走进文学之门。但我们一踏进大门去就觉得眼花缭乱，似走入仙境，又似走入迷宫，近处是弯曲盘旋的山路，远处是波澜壮阔的大海。这浩如烟海的文学世界，让人痴迷又让人不敢涉足。

没关系，这节课，于漪老师用她曾经跋涉过的脚印，指引我们拥抱文学，用她曾经渡过这雾海的小船，载我们去遨游五彩斑斓的文学海洋。下面请同学们打开课本到第六课，首先，让我们一起去认识一下于漪老师。

二、【学生活动一】自学检查

１、准确读出下列加点字：

涟漪徜徉水浒水泊停泊浩淼歌咏重读

阴晴雨晦镌刻谆谆教导绚丽依稀铭刻意境

２、作者简介

于漪(1929-)，女，江苏镇江人。1951年毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学。著名的语文特级教师。

主要著作有《于漪语文教育论集》、《语文教苑耕耘录》、《语文园地拾穗集》等。

于漪老师认为讲课要有情趣，应把学生带入文学的情趣中，做到声情并茂，以提高学生语文学习的主动性与积极性。有一次在讲课时朗读《祖国啊，我的母亲》，读到动情之处，于老师真的声泪俱下，听课的师生无不为之震撼。

三、【学生活动二】自主质疑，合作探究。

放声自由朗读课文，思考：

①题目中“依依”的含义是什么？

“依依”一词的意思是对往事的留恋，不忍心分离。

②文中能说明作者对往事“依依”之情的句子是：几十年过去了，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹

③概括于漪老师“萦绕胸怀，十分留恋”的几件事，往事对于“我”的成长有什么深远影响？（概括参考如下）

1．小时候观画和读《评注图像水浒传》，如身临其境、乐在其中。懂得了生动的形象可形成深刻的记忆。

2．学生时代读《千家诗》美不胜收。给我带来了生活乐趣，使我热爱自然、获得美的享受。

3．老师讲课入情入理，在“我”心上雕镂下深刻印象。激起我课外阅读的兴趣，激发了我的爱国情怀；使自己的心和时代更加贴近了。

4．老师关于读书的教导，铭刻在心，一生受用。

四、【学生活动三】总结全文。

①作者是怎样把这几件事串联起来的？

题目“往事依依”是贯穿全文的纽带，开头有感而发，引出对几件往事的回忆，接着追忆看山水画、读《水浒传》、听国文课、登北固楼、读中外小说等往事，最后由事入理，抒发感悟。

②结合所选四件事，你认为课文选材好在何处？

首先从全文来看：文章所选的四件事情都是作者在不同的年龄阶段对读书的不同的感受，要言不烦。能看出读书在作者的成长过程中的不同的影响。其次从文章的第五自然段来说，虽然选择的都是初中国文老师讲课的情况，但是写出了其中的不同，一个情溢于胸，头和身子左摇右晃。一个情满双眸，那深深感动的神情凝注在眼里。这样写充分展现了老师入情入理的讲课对于开启心智、陶冶情操、培养兴趣所起的重要的作用。

五、分层作业：

a1．熟读成背文中所提到的《千家诗》中诗句。

b2．你所读过的文学作品对你有何影响，用一段200字以上文字加以描述。

a3．完成导学练知识积累部分。

欣赏语言，品味描写；情感熏陶

一、复习导入。【学生活动一】默写

二、【学生活动二】合作探究，品味语言。

作者用怎样的语言把一件件往事生动地展现在我们面前的呢？让我们一起去读一读，品一品。

问：文章的哪些词语、句段最能打动你的心，为什么？

提示：1.生动的字词2.特殊的句式

3、恰当的修辞或艺术手法4.丰富的思想内容

5、动人的情感6.深邃的人生哲理

例如：

1．几十年过去了，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

分析：将思绪一下拉进过去的几十年，用鲜明的对比（“不少”、“有的”与“几件”对比，“已经模糊”“搜索枯肠而不可得”与“历历在目”“至今记忆犹新”形成强烈的反差）引出对几件事情的回忆，给青少年读者造成强烈的悬念。

２．书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

分析：“给我以广阔的天地”用比喻的方法形象地描绘了读书的益智作用。“编织我童年美丽的生活花环”和“让人看不上眼”对比，显示石印本《千家诗》的魅力。

【学生活动三】模仿秀

请你也找一找文中还有哪些词用得好，哪些句子写得美？哪些语句引起了你的联想，让你想起曾经看过、听过或经历过的类似的情景。

（方法：默读、勾画、联想、评注）

小组交流，互相补充，分工协作，力求完整。

三、【学生活动四】悟一悟：

写人通常要注重描写，这样才能更好地表现人物风貌，请大家认真品读文中对老师讲课的情状的描写，找出它们描写的相同与不同之处。并说说这样描写的作用。

相同：本段所举两个事例都是初中国文老师入情入理的讲课，讲的内容是抒情的诗，诗词的作者是爱国的诗人，讲课时老师都采用诵读，都入情入心，学生都深受感染，我都牢记了所讲的内容，且由此激发了喜读诗词，爱好新闻学的激情。

不同：①一个是国文老师，一个是代课的国文老师。

②所讲内容是一古一今

③讲课情状一个是情溢于胸，头和身子左右摇晃，一个是情满双眸，那深深感动的表情凝注在眼睛里。

④“我”读了辛词每“回顾千古兴亡事，总是感慨万端”，而读了许多有名的中外小说，则“使自己的心与时代更加贴近了。”

作用：这样写充分展现了老师入情入理的讲课对于开启心智、陶冶情感、培养兴趣所起的重要作用。

四、【学生活动五】动感地带。

１．从“依依往事”中寻找作者成长的源头：

正是学生时代所读的书编织了“我”童年美丽的生活花环，开阔了“我”的眼界，给“我”以美的享受和情感的熏陶（对自然、对生活、对家乡、对祖国的情感），使“我”成为一个志趣高尚的人。

２．于漪老师回忆的几件事，都与读书（画）有关，你从中受到怎样的启迪？

“你们光念几篇课文是远远不够的，课外要有计划地认认真真读点好书；多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。”谆谆教导铭刻在心，使我一生受用不尽。

3、你最喜欢什么书？书中的故事、情感、或形象给你留下了怎样深刻的印象？请同学们制作一张读书卡片，向你的朋友推荐你最喜欢的一本书。

五、【学生活动六】总结全文，唤起共鸣。

美的书可以吸引人，美的语言可以打动人，美的情感可以震撼人，亲爱的同学们。请热爱读书吧！让我们尽情抒发对书的激情吧！

学生齐声朗诵有关读书的一段话：“读书真好！她使足不出户的我可以欣赏到大漠孤烟，长河落日；欣赏到高山流水，小桥人家。读书真好！她使我可以穿越历史隧道，走马塞上，看楚汉交兵，金戈铁马；看火烧赤壁，笑关羽败走麦城。读书真好！她使我徜徉于想象的时空，和李白举杯邀明月，与李商隐共剪西窗烛。”

结束语：同学们，读书能使人充实，使人明智，使人成为现代文明人，让我们多读书，读好书，成为充实、明智的现代文明人吧！

六、分层作业：

a１、摘抄有关写四季的诗歌或好句、好段。

b２、完成导学练阅读理解部分。

往事依依

于漪

引出回忆

看读品听登选材精当

↓山水千国北语言优美

回忆往事===>水浒家文固======>前后照应

↓画传诗课楼蕴含哲理

篇末点题

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找