# 2024年幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》(二十八篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-17

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇一**

通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

：1.学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

：写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、 小食品观赏活动。解决以下问题 （培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。 适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合 （审美能力的理解。a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1．读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2．比一比谁的小食品画的又象又好。 （d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究， 我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二**

：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

：1.学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

：写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、 小食品观赏活动。解决以下问题 （培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。 适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合 （审美能力的理解。a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1．读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2．比一比谁的小食品画的又象又好。 （d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究， 我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇三**

1、通过探索活动，了解各种不同的水生动物。

2、引导幼儿懂关爱、保护水生动物的情操，懂得保持水的清洁的情感。

3、尝试用美工的方式表现水生动物的主要特征。

教师：

ppt

（水生动物）、哭泣的鱼，

有死鱼的污水图片、污水一盆，

污

水处理物

幼儿：折、画、泥塑、剪贴等材料

一、谈谈水生动物

1、老师出示鱼和螃蟹：这是什么？它们生活在哪里？

2、启发幼儿说说自己还知道哪些生活在水里的动物

3、丰富水生动物（观看ppt）

老师介绍不常见的水生动物的名称与特征

介绍一些珍稀的水生动物

如：中华鲟

二、讨论：关爱、保护水生动物

（一）出示

“哭泣的鱼”

1、为什么这条鱼在哭？

（幼儿发散讨论）

老师引入：要关心、保护动物

2、我们人类怎样保护动物？

（幼儿讨论，教师小结）

①

不要掠杀、猎杀

②

不喂动物吃有毒、有害的食物

③

国家建立了保护区

④

保护好动物生活的环境

总结：我们要做动物的朋友等

三、保护水资源

1、出示一幅污水与死鱼的图

问：这些鱼怎么死的？

这些污水是怎么形成的？

水生动物要在什么样的水里生活？

2、我们该怎样保护水资源

3、演示污水变清水

四、幼儿创作水生动物，布置环境“水生动物”

1、幼儿分成四组“折、画、泥塑、剪贴”等方式创作制作水生动物

2、将作品布置在墙面“水生动物”

活动中注重了激发幼儿关爱、保护动物的情感，并促使幼儿有保护水资源，

给水生动物一个美好的生活环境的意识。

一．活动中丰富了多种水生动物幼儿对水生动物有一定的认识，

从他们的语言中表现，孩子们对一些水生动物的特征有所了解。

在进一步丰富水生动物中，我着重介绍了一些不常见的动物，

如：荧火鱿，盲鳗等，并对一些有具体特征的动物进行了介绍，如：河豚有毒，

但他有止痛的功效；又如中华鲟是国家一级保护动物。这些方面丰富了幼儿对水生动物的认识。

二．激发幼儿关爱、保护动物的情感

从小鱼的哭声与死鱼、污水三方面层层入手，逐步激起了幼儿要关心爱护动物，以及保护动物生活的环境。孩子们想了许多的办法。如：

a：人类不要乱扔垃圾

b：人类不要捕杀小动物

c：工厂里的废水不要排入大海、河流等。

三．多种不同的美工形式表现水生动物

在活动中，我提供了折纸、剪贴、绘画、泥工四种形式的美工，孩子们自主地选择，并进行操作。在制作中每位孩子能愉快、大胆地表现不同的水生动物，

并将小动物的具体特征表现出来。

大幅的墙面环境

“水生动物”

为孩子们制作的水生动物提供了一个展示作品的机会，也进一步激发了幼儿做动物的朋友的情感。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇四**

1、通过探索活动，了解各种不同的水生动物。

2、引导幼儿懂关爱、保护水生动物的情操，懂得保持水的清洁的情感。

3、尝试用美工的方式表现水生动物的主要特征。

教师：

ppt

（水生动物）、哭泣的鱼，

有死鱼的污水图片、污水一盆，

污

水处理物

幼儿：折、画、泥塑、剪贴等材料

一、谈谈水生动物

1、老师出示鱼和螃蟹：这是什么？它们生活在哪里？

2、启发幼儿说说自己还知道哪些生活在水里的动物

3、丰富水生动物（观看ppt）

老师介绍不常见的水生动物的名称与特征

介绍一些珍稀的水生动物

如：中华鲟

二、讨论：关爱、保护水生动物

（一）出示

“哭泣的鱼”

1、为什么这条鱼在哭？

（幼儿发散讨论）

老师引入：要关心、保护动物

2、我们人类怎样保护动物？

（幼儿讨论，教师小结）

①

不要掠杀、猎杀

②

不喂动物吃有毒、有害的食物

③

国家建立了保护区

④

保护好动物生活的环境

总结：我们要做动物的朋友等

三、保护水资源

1、出示一幅污水与死鱼的图

问：这些鱼怎么死的？

这些污水是怎么形成的？

水生动物要在什么样的水里生活？

2、我们该怎样保护水资源

3、演示污水变清水

四、幼儿创作水生动物，布置环境“水生动物”

1、幼儿分成四组“折、画、泥塑、剪贴”等方式创作制作水生动物

2、将作品布置在墙面“水生动物”

活动中注重了激发幼儿关爱、保护动物的情感，并促使幼儿有保护水资源，

给水生动物一个美好的生活环境的意识。

一．活动中丰富了多种水生动物幼儿对水生动物有一定的认识，

从他们的语言中表现，孩子们对一些水生动物的特征有所了解。

在进一步丰富水生动物中，我着重介绍了一些不常见的动物，

如：荧火鱿，盲鳗等，并对一些有具体特征的动物进行了介绍，如：河豚有毒，

但他有止痛的功效；又如中华鲟是国家一级保护动物。这些方面丰富了幼儿对水生动物的认识。

二．激发幼儿关爱、保护动物的情感

从小鱼的哭声与死鱼、污水三方面层层入手，逐步激起了幼儿要关心爱护动物，以及保护动物生活的环境。孩子们想了许多的办法。如：

a：人类不要乱扔垃圾

b：人类不要捕杀小动物

c：工厂里的废水不要排入大海、河流等。

三．多种不同的美工形式表现水生动物

在活动中，我提供了折纸、剪贴、绘画、泥工四种形式的美工，孩子们自主地选择，并进行操作。在制作中每位孩子能愉快、大胆地表现不同的水生动物，

并将小动物的具体特征表现出来。

大幅的墙面环境

“水生动物”

为孩子们制作的水生动物提供了一个展示作品的机会，也进一步激发了幼儿做动物的朋友的情感。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇五**

1、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱，并用夸张的线条，丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。

2、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。

3、在对京剧的感受中，激发幼儿表达表现的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、塑封好的脸谱十七个（人数的一半）。

2、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、蜡笔。橡皮筋、钉书机。

3、多媒体课件、歌曲磁带“我是一个中国人”

一、京剧欣赏

1、刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

2、京剧是我们中国特有的戏剧，被称为我国的国粹，为什么称为国粹呢？

小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

二、脸谱课件欣赏：

过渡：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。这个是我们上次的手工“脸谱”，都是一模一样的，其实脸谱是各种各样的，下面我们来欣赏一下吧！在京剧音乐中欣赏各种京剧脸谱。

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？（颜色、图案、）

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）

小结：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。

三、游戏：找朋友

1、游戏：下面脸谱要和我们做个找朋友的游戏。（出示半张的脸谱）请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

2、分享：请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

四、联想创作

1、京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

2、怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点――就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

3、师提示：

眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示（请幼儿观察后再示范）。

在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

4、幼儿作画，师巡回指导

鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

五、展示交流

互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

六、延伸活动：

幼儿戴上面具，听京剧《中国人》，大胆表演，感受做为中国人的自豪！

结合大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的绘画操作能力，通过让幼儿观察、比较、分析，充分感受京剧脸谱的丰富色彩，体验到各种色彩和夸张的造型所带来的不同感受，提高幼儿的审美情趣。在今后的教学实践中，我将不断引领幼儿感受中国传统艺术的魅力，同时我也将不断探索美术欣赏教学实践活动，在提升幼儿欣赏美、感受美的同时使自己的欣赏水平不断的得到提升。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇六**

1、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱，并用夸张的线条，丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。

2、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。

3、在对京剧的感受中，激发幼儿表达表现的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、塑封好的脸谱十七个（人数的一半）。

2、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、蜡笔。橡皮筋、钉书机。

3、多媒体课件、歌曲磁带“我是一个中国人”

一、京剧欣赏

1、刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

2、京剧是我们中国特有的戏剧，被称为我国的国粹，为什么称为国粹呢？

小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

二、脸谱课件欣赏：

过渡：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。这个是我们上次的手工“脸谱”，都是一模一样的，其实脸谱是各种各样的，下面我们来欣赏一下吧！在京剧音乐中欣赏各种京剧脸谱。

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？（颜色、图案、）

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）

小结：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。

三、游戏：找朋友

1、游戏：下面脸谱要和我们做个找朋友的游戏。（出示半张的脸谱）请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

2、分享：请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

四、联想创作

1、京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

2、怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点――就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

3、师提示：

眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示（请幼儿观察后再示范）。

在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

4、幼儿作画，师巡回指导

鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

五、展示交流

互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

六、延伸活动：

幼儿戴上面具，听京剧《中国人》，大胆表演，感受做为中国人的自豪！

结合大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的绘画操作能力，通过让幼儿观察、比较、分析，充分感受京剧脸谱的丰富色彩，体验到各种色彩和夸张的造型所带来的不同感受，提高幼儿的审美情趣。在今后的教学实践中，我将不断引领幼儿感受中国传统艺术的魅力，同时我也将不断探索美术欣赏教学实践活动，在提升幼儿欣赏美、感受美的同时使自己的欣赏水平不断的得到提升。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇七**

升入大班后，孩子们更加热衷于美术活动了，他们喜欢把看到的动画形象画下来，他们喜欢请同伴当模特，为好朋友画像，他们喜欢用五彩的颜色描绘心中的梦想，他们喜欢……这些都表明，大班的孩子已经具备了一定的构图、造型能力，而且对美术活动充满了浓厚的兴趣。

《纲要》中指出，幼儿美术教育也是培养幼儿审美能力的启蒙教育，而幼儿审美愉悦又包括感受美、发现美、创造性地表现美。当孩子们能够饶有兴趣地描绘周围生活的时候，我们有意识地拓宽孩子的观察视野，把一些中外名家、名师的绘画大作引入我们的课堂，比如，米罗的《太阳也跳舞》、梵高的《向日葵》、毕加索的《哭泣的女人》等等。这些绘画大师的作品色彩鲜艳、画面清晰、生动活泼，富有童真、童趣，符合孩子的审美情趣，备受孩子青睐。尤其是米罗的作品《太阳也跳舞》（图片附后），他用明亮的色彩、有趣的图形符号向孩子们展现了一副生动的艺术画面，可以引起孩子们的视觉共鸣，让孩子在色彩和造型上得到启迪，从而为孩子开启更为宽广的绘画之路。

1、通过欣赏与分析作品，感受米罗作品的童真、童趣，试着模仿作品中的图形符号进行绘画创作。

2、在默画、比画的过程中，发现《太阳也跳舞》在造型、用色上的特点。

3、在欣赏的过程中能手脑并用，乐意表达，乐意创作。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

：ppt，幼儿绘画工具。

一、默画，初步欣赏作品。

1、快速欣赏绘画作品《太阳也跳舞》，体验名画带给自己的视觉冲击力。

提问：看到这幅画的第一眼你记住了什么？

2、再次欣赏作品，初步感受作品的形美、色美。

提问：画里都有什么？（色彩、图案、线条）

画里的造型像什么？

3、帮画起名。

提问：你想帮这幅画起个什么名字？为什么？

介绍画家给这幅画的命名。

4、情感体验。

提问：看了这幅画，心里有什么感觉？心情是什么样的？

5、默画，幼儿把自己印象深刻的画面展示在纸上。

二、比画，感受作品在造型、用色上的特点。

1、展示孩子的作品，和画家的画比一比。

提问：你发现了什么？

有什么不一样？

通过比较，引导幼儿发现《太阳也跳舞》在图案、色彩上的特点，加深幼儿对这幅画的理解。

2、介绍画家，初步理解抽象画的含义。

3、介绍米罗的其他作品，感受米罗作品的童趣。

三、添画，按照米罗作品的特点，幼儿试着模仿作品中的图形符号丰富画面。

以往的美术欣赏活动，我们习惯于让孩子看看、说说、画画，形式很单一，感觉孩子的兴趣也不浓厚。因此，本次活动我设计了默画——比画——添画三个环节。每一环节中，我都遵循动静交替的原则，选择适合孩子年龄特点的教学方式，把教育目标分解成可以具体实施的一个个教育行为，寓教于乐，效果还是挺不错的。

这一完整的教学流程，在具体实施的时候也进行了进一步的整合，比如，活动中整合了语言的内容，鼓励孩子大胆的表达自己的感受，把所看、所想能流畅的表述；活动中尤其注重细致观察能力的培养，观察色彩，观察造型，等等。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇八**

升入大班后，孩子们更加热衷于美术活动了，他们喜欢把看到的动画形象画下来，他们喜欢请同伴当模特，为好朋友画像，他们喜欢用五彩的颜色描绘心中的梦想，他们喜欢……这些都表明，大班的孩子已经具备了一定的构图、造型能力，而且对美术活动充满了浓厚的兴趣。

《纲要》中指出，幼儿美术教育也是培养幼儿审美能力的启蒙教育，而幼儿审美愉悦又包括感受美、发现美、创造性地表现美。当孩子们能够饶有兴趣地描绘周围生活的时候，我们有意识地拓宽孩子的观察视野，把一些中外名家、名师的绘画大作引入我们的课堂，比如，米罗的《太阳也跳舞》、梵高的《向日葵》、毕加索的《哭泣的女人》等等。这些绘画大师的作品色彩鲜艳、画面清晰、生动活泼，富有童真、童趣，符合孩子的审美情趣，备受孩子青睐。尤其是米罗的作品《太阳也跳舞》（图片附后），他用明亮的色彩、有趣的图形符号向孩子们展现了一副生动的艺术画面，可以引起孩子们的视觉共鸣，让孩子在色彩和造型上得到启迪，从而为孩子开启更为宽广的绘画之路。

1、通过欣赏与分析作品，感受米罗作品的童真、童趣，试着模仿作品中的图形符号进行绘画创作。

2、在默画、比画的过程中，发现《太阳也跳舞》在造型、用色上的特点。

3、在欣赏的过程中能手脑并用，乐意表达，乐意创作。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

：ppt，幼儿绘画工具。

一、默画，初步欣赏作品。

1、快速欣赏绘画作品《太阳也跳舞》，体验名画带给自己的视觉冲击力。

提问：看到这幅画的第一眼你记住了什么？

2、再次欣赏作品，初步感受作品的形美、色美。

提问：画里都有什么？（色彩、图案、线条）

画里的造型像什么？

3、帮画起名。

提问：你想帮这幅画起个什么名字？为什么？

介绍画家给这幅画的命名。

4、情感体验。

提问：看了这幅画，心里有什么感觉？心情是什么样的？

5、默画，幼儿把自己印象深刻的画面展示在纸上。

二、比画，感受作品在造型、用色上的特点。

1、展示孩子的作品，和画家的画比一比。

提问：你发现了什么？

有什么不一样？

通过比较，引导幼儿发现《太阳也跳舞》在图案、色彩上的特点，加深幼儿对这幅画的理解。

2、介绍画家，初步理解抽象画的含义。

3、介绍米罗的其他作品，感受米罗作品的童趣。

三、添画，按照米罗作品的特点，幼儿试着模仿作品中的图形符号丰富画面。

以往的美术欣赏活动，我们习惯于让孩子看看、说说、画画，形式很单一，感觉孩子的兴趣也不浓厚。因此，本次活动我设计了默画——比画——添画三个环节。每一环节中，我都遵循动静交替的原则，选择适合孩子年龄特点的教学方式，把教育目标分解成可以具体实施的一个个教育行为，寓教于乐，效果还是挺不错的。

这一完整的教学流程，在具体实施的时候也进行了进一步的整合，比如，活动中整合了语言的内容，鼓励孩子大胆的表达自己的感受，把所看、所想能流畅的表述；活动中尤其注重细致观察能力的培养，观察色彩，观察造型，等等。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇九**

《指南》中提到幼儿艺术学习关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美、创造美。《玛蒂娜的舞裙》是一本非常有趣的图书，孩子对于故事中的几条舞裙尤为感兴趣。作为教育者，我应该抓住这个契机，有目的有计划的引领孩子开展相关的活动。

大班孩子随着年龄增长，手的动作更加灵活协调，画、剪、折、粘的技能进一步熟练。本班孩子对色彩、材料的运用已有一定经验，但在制作过程中，孩子还停留在平面上的制作，而平面制作对大班幼儿来说缺乏挑战性，因此我探索利用舞裙蓬松舒展的特征，来引导幼儿学习制作褶皱，表现舞裙蓬松的特征，进一步提升幼儿的美工制作水平，让孩子在原有水平的基础上实现“跳一跳，够得到”的持续发展的过程。

1、通过看看、想想、说说，知道舞裙不同部位的名称，学习褶皱的制作方法。

2、能与同伴互相合作，借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙。

3、能积极参与活动，体验装饰的成功感，分享活动的乐趣。

重点难点活动重点：借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙，体验装饰的成功感。

活动难点：学习运用多种材料制作褶皱，并能装饰到舞裙的各个部位。

1、幼儿能大概说出《玛蒂娜的舞裙》的故事内容。

2、幼儿对裙子的部位名称和款式有所了解。

1、装饰材料：亮片、花边、彩带、颜料等。

2、裙子底版、男孩子的领结。

3、舞会音乐。

一、通过回忆绘本内容，谈话导入情境。

1、前阵子我们一起欣赏了一个绘本故事，还记得里面讲了一个什么故事吗？

2、玛蒂娜穿着漂亮的舞裙去参加舞会了，你们想不想去参加？

3、玛蒂娜还送来了一张邀请函，请我们一起去参加舞会。我们要准备些什么呢？

[通过提问“参加舞会我们准备些什么呢”，唤醒幼儿已有的经验。]

二、示范如何使用各种材料装饰舞裙。

1、今天老师给你们准备了做舞裙的布料，一起来看看。

[教师为孩子提供了丰富多样的材料，给予孩子充分的自主探索的空间。]

2、了解舞裙不同部位的名称。

师：一条舞裙的哪些部位可以来装饰呢？

3、发散思维，唤醒幼儿已有装饰经验。

师：你们准备怎么来装饰舞裙的这些部位呢？

4、介绍、示范褶皱的制作方法

师：老师装饰了一个裙摆，看看是怎么做出来的？

[出示褶皱范例，让孩子观察褶皱的外形特点，启发幼儿说一说制作方法。]

师：这样折出来的效果叫什么呢？儿歌教学褶皱：边缘粘粘牢，后面往前折，用力压一压，后面往前折，用力压一压。

师：我们除了把褶皱装饰在裙摆上，还可以装饰在舞裙的哪里呢？

[引导幼儿发现褶皱可以装饰在裙子的各个部位。]

师：还有一件事要提醒你们，玛蒂娜有一个要求，舞裙上面必须有褶皱，才有资格入场哟！

[激发幼儿运用褶皱装饰裙子的兴趣，突破本次活动中的技能难点。]

三、幼儿作画，教师指导。

1、一男一女小朋友分组合作，教师巡回指导。

2、先做好的小朋友可以向后面的客人老师介绍一下你的舞裙。

四、评价：

舞会马上就要开始了，请女孩子们穿上舞裙，男孩子们带好领结，带着你的舞伴去参加舞会吧。

[在音乐中孩子们翩翩起舞进入活动高潮，让孩子深深的体验到成功的快乐和活动的乐趣。]

活动前，通过欣赏绘本故事“玛蒂娜的舞裙”，幼儿对故事情节有了一定的了解。对于裙子、舞会的认识和经验，我在课前通过多种途径进行了丰富与铺垫。因此在整个活动中，我从绘本故事引出情境，再到邀请函进一步激发幼儿的活动兴趣，参加舞会这个线索贯穿活动的始终。

在这节课中，我把技能融合在重点中，难点主要是放在了同伴之间相互商量与合作上面。在讲解示范舞裙装饰时，我能根据孩子的回答，及时提炼、小结，拓展孩子思维，引导孩子运用多种材料，了解多种装饰的方法。《指南》中提到孩子是存在个体差异的，教育的目的就是支持和引导孩子从原有水平向更好水平发展，让每一个孩子都体验到活动过程的乐趣与成功的愉悦感。在幼儿的操作过程中，我能根据幼儿的个体差异鼓励孩子使用不同材料、不同方式，大胆装饰舞裙。

这次的活动并没有结束，接下来我会把孩子们的舞裙用衣架进行舞裙展览，然后在美工区继续进行舞裙的设计与制作，并与游戏区相结合，让幼儿进行表演、展示，进一步培养、提升孩子各方面的能力。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十**

《指南》中提到幼儿艺术学习关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美、创造美。《玛蒂娜的舞裙》是一本非常有趣的图书，孩子对于故事中的几条舞裙尤为感兴趣。作为教育者，我应该抓住这个契机，有目的有计划的引领孩子开展相关的活动。

大班孩子随着年龄增长，手的动作更加灵活协调，画、剪、折、粘的技能进一步熟练。本班孩子对色彩、材料的运用已有一定经验，但在制作过程中，孩子还停留在平面上的制作，而平面制作对大班幼儿来说缺乏挑战性，因此我探索利用舞裙蓬松舒展的特征，来引导幼儿学习制作褶皱，表现舞裙蓬松的特征，进一步提升幼儿的美工制作水平，让孩子在原有水平的基础上实现“跳一跳，够得到”的持续发展的过程。

1、通过看看、想想、说说，知道舞裙不同部位的名称，学习褶皱的制作方法。

2、能与同伴互相合作，借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙。

3、能积极参与活动，体验装饰的成功感，分享活动的乐趣。

重点难点活动重点：借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙，体验装饰的成功感。

活动难点：学习运用多种材料制作褶皱，并能装饰到舞裙的各个部位。

1、幼儿能大概说出《玛蒂娜的舞裙》的故事内容。

2、幼儿对裙子的部位名称和款式有所了解。

1、装饰材料：亮片、花边、彩带、颜料等。

2、裙子底版、男孩子的领结。

3、舞会音乐。

一、通过回忆绘本内容，谈话导入情境。

1、前阵子我们一起欣赏了一个绘本故事，还记得里面讲了一个什么故事吗？

2、玛蒂娜穿着漂亮的舞裙去参加舞会了，你们想不想去参加？

3、玛蒂娜还送来了一张邀请函，请我们一起去参加舞会。我们要准备些什么呢？

[通过提问“参加舞会我们准备些什么呢”，唤醒幼儿已有的经验。]

二、示范如何使用各种材料装饰舞裙。

1、今天老师给你们准备了做舞裙的布料，一起来看看。

[教师为孩子提供了丰富多样的材料，给予孩子充分的自主探索的空间。]

2、了解舞裙不同部位的名称。

师：一条舞裙的哪些部位可以来装饰呢？

3、发散思维，唤醒幼儿已有装饰经验。

师：你们准备怎么来装饰舞裙的这些部位呢？

4、介绍、示范褶皱的制作方法

师：老师装饰了一个裙摆，看看是怎么做出来的？

[出示褶皱范例，让孩子观察褶皱的外形特点，启发幼儿说一说制作方法。]

师：这样折出来的效果叫什么呢？儿歌教学褶皱：边缘粘粘牢，后面往前折，用力压一压，后面往前折，用力压一压。

师：我们除了把褶皱装饰在裙摆上，还可以装饰在舞裙的哪里呢？

[引导幼儿发现褶皱可以装饰在裙子的各个部位。]

师：还有一件事要提醒你们，玛蒂娜有一个要求，舞裙上面必须有褶皱，才有资格入场哟！

[激发幼儿运用褶皱装饰裙子的兴趣，突破本次活动中的技能难点。]

三、幼儿作画，教师指导。

1、一男一女小朋友分组合作，教师巡回指导。

2、先做好的小朋友可以向后面的客人老师介绍一下你的舞裙。

四、评价：

舞会马上就要开始了，请女孩子们穿上舞裙，男孩子们带好领结，带着你的舞伴去参加舞会吧。

[在音乐中孩子们翩翩起舞进入活动高潮，让孩子深深的体验到成功的快乐和活动的乐趣。]

活动前，通过欣赏绘本故事“玛蒂娜的舞裙”，幼儿对故事情节有了一定的了解。对于裙子、舞会的认识和经验，我在课前通过多种途径进行了丰富与铺垫。因此在整个活动中，我从绘本故事引出情境，再到邀请函进一步激发幼儿的活动兴趣，参加舞会这个线索贯穿活动的始终。

在这节课中，我把技能融合在重点中，难点主要是放在了同伴之间相互商量与合作上面。在讲解示范舞裙装饰时，我能根据孩子的回答，及时提炼、小结，拓展孩子思维，引导孩子运用多种材料，了解多种装饰的方法。《指南》中提到孩子是存在个体差异的，教育的目的就是支持和引导孩子从原有水平向更好水平发展，让每一个孩子都体验到活动过程的乐趣与成功的愉悦感。在幼儿的操作过程中，我能根据幼儿的个体差异鼓励孩子使用不同材料、不同方式，大胆装饰舞裙。

这次的活动并没有结束，接下来我会把孩子们的舞裙用衣架进行舞裙展览，然后在美工区继续进行舞裙的设计与制作，并与游戏区相结合，让幼儿进行表演、展示，进一步培养、提升孩子各方面的能力。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十一**

1.通过视频，了解老虎的形态和神态。

2.大胆创作，能抓住基本特征表现不同形态的老虎。

3，养成仔细观察的好习惯。

1.老虎各形态的图片或录像。

2.长卷画纸、油画棒。

活动过程

一、欣赏老虎的图片或录像。

1.引导幼儿观察老虎的形象。

2.围绕老虎的外形特征及皮毛的色彩进行谈话。

3.提问：老虎的头上有什么标志？

二、幼儿分组合作绘画。

1.师：老虎身上的衣服太有趣了，我们把它画出来吧。

2.尝试合作画长卷画。（出示长卷画纸）

教师：我们一起合作，画一幅长长的画，画中把老虎的美丽花花衣表现出来吧！

3.请幼儿取油画棒笔，选择喜欢的位置进行绘画。

4.教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

5.鼓励先画完的幼儿编故事并进行适当地添画。

三、作品展示。

1.请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上，大家自由欣赏。

2.鼓励幼儿大胆讲述自己编好的故事。

教师提供多种材料放在美工区域，鼓励幼儿用不同的材料表现老虎。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十二**

1.通过视频，了解老虎的形态和神态。

2.大胆创作，能抓住基本特征表现不同形态的老虎。

3，养成仔细观察的好习惯。

1.老虎各形态的图片或录像。

2.长卷画纸、油画棒。

活动过程

一、欣赏老虎的图片或录像。

1.引导幼儿观察老虎的形象。

2.围绕老虎的外形特征及皮毛的色彩进行谈话。

3.提问：老虎的头上有什么标志？

二、幼儿分组合作绘画。

1.师：老虎身上的衣服太有趣了，我们把它画出来吧。

2.尝试合作画长卷画。（出示长卷画纸）

教师：我们一起合作，画一幅长长的画，画中把老虎的美丽花花衣表现出来吧！

3.请幼儿取油画棒笔，选择喜欢的位置进行绘画。

4.教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

5.鼓励先画完的幼儿编故事并进行适当地添画。

三、作品展示。

1.请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上，大家自由欣赏。

2.鼓励幼儿大胆讲述自己编好的故事。

教师提供多种材料放在美工区域，鼓励幼儿用不同的材料表现老虎。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十三**

1、尝试用绘画、拓印等方法制作花朵，用粘贴、撕剪、卷折等多种方式制作花束。

2、了解与自己生活相关密切的不同职业的成人劳动，用献花的方式，表达对他们的尊重和关心。

学习用各种方法制作花束

能够熟练掌握蔬果拓印的新技能

1、各种可以拓印的蔬果横切面，各色颜料，擦手毛巾

2、水彩笔、彩色手工纸、皱纹纸、剪刀、吸管等

3、花束包装袋若干

1、教师出示自制的花束，询问幼儿\"这是什么，你见花束吗？在哪里看见过。什么情况下会收到花\"？请幼儿回答。

2、如果这束花是你的，你准备送给谁？引导幼儿回忆祖辈、父母、老师等其他社会职业人员为小朋友们做的事情，激发幼儿的感恩情怀。

3、\"有这么多的人关心、爱护小朋友，这束花到底送给谁好呢，我有些为难了，请小朋友帮老师想想办法吧\"。幼儿自由泛说。\"有了，我们每个人制作一束花去送给为小朋友们付出辛勤劳动的人吧\" ！

1、\"小朋友，请你们看一看老师今天带来的花束，猜一猜它是用什么方法制作而成的\"。

逐一展示并介绍各种不同的花朵制作方法：

（1）用水彩笔在手工纸上画出花朵的图案，用剪刀剪下来，贴在吸管上，装饰上叶子。

（2）蔬果拓印：用手抓住蔬果的上端，蘸取颜料，然后印在画纸上。将拓印的花朵图案剪下来，用吸管当花茎，再添加上手工纸制作的叶子。

（3）皱纹纸折叠：将手工纸折叠后，剪出花瓣的形状，然后缠绕在吸管上，装饰上叶子。

2、幼儿自由创作，老师指导。

鼓励幼儿自主选择制作方式，大胆想象，引导幼儿运用已有经验，用提供的辅助材料粘贴、撕剪成花径和叶子。

老师为幼儿准备好花束的包装袋，请幼儿把自己做好的花放进包装袋，请个别幼儿到台前来讲一讲自己是用什么方式制作的，并说一说想把自己手中的花束送给谁。

鼓励幼儿将花束送出去。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十四**

1、尝试用绘画、拓印等方法制作花朵，用粘贴、撕剪、卷折等多种方式制作花束。

2、了解与自己生活相关密切的不同职业的成人劳动，用献花的方式，表达对他们的尊重和关心。

学习用各种方法制作花束

能够熟练掌握蔬果拓印的新技能

1、各种可以拓印的蔬果横切面，各色颜料，擦手毛巾

2、水彩笔、彩色手工纸、皱纹纸、剪刀、吸管等

3、花束包装袋若干

1、教师出示自制的花束，询问幼儿\"这是什么，你见花束吗？在哪里看见过。什么情况下会收到花\"？请幼儿回答。

2、如果这束花是你的，你准备送给谁？引导幼儿回忆祖辈、父母、老师等其他社会职业人员为小朋友们做的事情，激发幼儿的感恩情怀。

3、\"有这么多的人关心、爱护小朋友，这束花到底送给谁好呢，我有些为难了，请小朋友帮老师想想办法吧\"。幼儿自由泛说。\"有了，我们每个人制作一束花去送给为小朋友们付出辛勤劳动的人吧\" ！

1、\"小朋友，请你们看一看老师今天带来的花束，猜一猜它是用什么方法制作而成的\"。

逐一展示并介绍各种不同的花朵制作方法：

（1）用水彩笔在手工纸上画出花朵的图案，用剪刀剪下来，贴在吸管上，装饰上叶子。

（2）蔬果拓印：用手抓住蔬果的上端，蘸取颜料，然后印在画纸上。将拓印的花朵图案剪下来，用吸管当花茎，再添加上手工纸制作的叶子。

（3）皱纹纸折叠：将手工纸折叠后，剪出花瓣的形状，然后缠绕在吸管上，装饰上叶子。

2、幼儿自由创作，老师指导。

鼓励幼儿自主选择制作方式，大胆想象，引导幼儿运用已有经验，用提供的辅助材料粘贴、撕剪成花径和叶子。

老师为幼儿准备好花束的包装袋，请幼儿把自己做好的花放进包装袋，请个别幼儿到台前来讲一讲自己是用什么方式制作的，并说一说想把自己手中的花束送给谁。

鼓励幼儿将花束送出去。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十五**

1.引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2.尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3.鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。

4.乐意与同伴交流自己认识的桥。

5.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1.经验准备

（1）幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。

（2）提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。

（3）幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2.材料准备

（1）教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

（2）幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底—桥）

1.欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

师：图片中你喜欢哪种桥？为什么喜欢？你看到的桥是什么样的？在日常生活中，你见到过哪些桥？你能叫出它的名字来吗？你能说出他的样子来吗？

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2.观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（1）师：你又看到了哪些桥？你最喜欢哪一种？你知道它的名字吗?他有什么用途吗？你能把它的样子画下来吗？

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。 (如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。)

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十六**

1.引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2.尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3.鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。

4.乐意与同伴交流自己认识的桥。

5.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1.经验准备

（1）幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。

（2）提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。

（3）幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2.材料准备

（1）教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

（2）幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底—桥）

1.欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

师：图片中你喜欢哪种桥？为什么喜欢？你看到的桥是什么样的？在日常生活中，你见到过哪些桥？你能叫出它的名字来吗？你能说出他的样子来吗？

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2.观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（1）师：你又看到了哪些桥？你最喜欢哪一种？你知道它的名字吗?他有什么用途吗？你能把它的样子画下来吗？

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。 (如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。)

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十七**

1.欣赏秋天树林色彩的变化特点，感受秋天树林色彩的绚丽和多种色彩交融所带来的丰富的色彩变化。

2.尝试用水粉表现秋天的树林，用点彩的方法表现树叶色彩的丰富变化，并能根据画纸背景的特点合理布置画面。

3.能和同伴共享操作材料和空间，体验共同作画的乐趣。

1.幻灯片：秋天的树林照片和绘画作品

2.材料：水粉颜料、调色盘、水粉笔、有背景的画纸

3.经验：幼儿观察秋天的变化，已有初步使用水粉笔和颜料的经验

1.观赏图片，感受秋天树林色彩的变化

（1）欣赏秋天树叶的图片，感受树叶的色彩变化

指导语：现在是什么季节？

秋天的大树有什么变化？

仔细看看，叶子除了有些变黄了、变枯了的，还有什么颜色的？（树叶有的是柠檬黄、有的是深黄，还有的树叶变红，深深浅浅，非常漂亮）

（2）欣赏秋天树林的图片，感受秋天树林色彩的绚丽

指导语：秋天的树叶有那么多种颜色，秋天的树林会是怎么样的呢？

这些深深浅浅的黄色、红色融合在一起，给你有什么样的感觉？

这些树林生长在哪里？看上去这么样？

小结：秋天来了，树的叶子变黄了、变红了，深深浅浅的，非常好看；走进秋天的树林，到处都是金黄、橘黄、橙红色，给人非常温暖的感觉。

2.欣赏绘画作品，扩展审美经验

（1）感受作品中秋天景色的丰富和多样

指导语：画家笔下秋天的树林是什么样子的？

树叶的色彩有哪些变化？

树林中的树木是怎样排列构图的？

（2）讨论画法和构图

指导语：树干和树叶是怎么画出来的？用的方法一样吗？

这片秋天的树林，先画什么，再画什么？

小结：画树林时，可以看好位置先画出几棵树的树干和树枝，然后再画树叶。点彩树叶时点上一种颜色后可以再换另一种颜色，就能让树叶变得层层叠叠，非常茂密。

3.幼儿绘画，表现秋天树林的景物和色彩的丰富

（1）创作讨论

指导语：今天我们画秋天的树林，看看画纸是什么样的，树林可以画在哪里？先画什么？再画什么？

（2）幼儿绘画，教师指导

鼓励幼儿尝试用平涂和点彩的方法表现秋天树林丰富的色彩变化

引导幼儿和同伴合作，共同构思和表现，细致地使用绘画材料。

4.欣赏作品，交流自己的感受

指导语：秋天的树林有哪些好看的颜色？你是怎么画出来的？

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十八**

1.欣赏秋天树林色彩的变化特点，感受秋天树林色彩的绚丽和多种色彩交融所带来的丰富的色彩变化。

2.尝试用水粉表现秋天的树林，用点彩的方法表现树叶色彩的丰富变化，并能根据画纸背景的特点合理布置画面。

3.能和同伴共享操作材料和空间，体验共同作画的乐趣。

1.幻灯片：秋天的树林照片和绘画作品

2.材料：水粉颜料、调色盘、水粉笔、有背景的画纸

3.经验：幼儿观察秋天的变化，已有初步使用水粉笔和颜料的经验

1.观赏图片，感受秋天树林色彩的变化

（1）欣赏秋天树叶的图片，感受树叶的色彩变化

指导语：现在是什么季节？

秋天的大树有什么变化？

仔细看看，叶子除了有些变黄了、变枯了的，还有什么颜色的？（树叶有的是柠檬黄、有的是深黄，还有的树叶变红，深深浅浅，非常漂亮）

（2）欣赏秋天树林的图片，感受秋天树林色彩的绚丽

指导语：秋天的树叶有那么多种颜色，秋天的树林会是怎么样的呢？

这些深深浅浅的黄色、红色融合在一起，给你有什么样的感觉？

这些树林生长在哪里？看上去这么样？

小结：秋天来了，树的叶子变黄了、变红了，深深浅浅的，非常好看；走进秋天的树林，到处都是金黄、橘黄、橙红色，给人非常温暖的感觉。

2.欣赏绘画作品，扩展审美经验

（1）感受作品中秋天景色的丰富和多样

指导语：画家笔下秋天的树林是什么样子的？

树叶的色彩有哪些变化？

树林中的树木是怎样排列构图的？

（2）讨论画法和构图

指导语：树干和树叶是怎么画出来的？用的方法一样吗？

这片秋天的树林，先画什么，再画什么？

小结：画树林时，可以看好位置先画出几棵树的树干和树枝，然后再画树叶。点彩树叶时点上一种颜色后可以再换另一种颜色，就能让树叶变得层层叠叠，非常茂密。

3.幼儿绘画，表现秋天树林的景物和色彩的丰富

（1）创作讨论

指导语：今天我们画秋天的树林，看看画纸是什么样的，树林可以画在哪里？先画什么？再画什么？

（2）幼儿绘画，教师指导

鼓励幼儿尝试用平涂和点彩的方法表现秋天树林丰富的色彩变化

引导幼儿和同伴合作，共同构思和表现，细致地使用绘画材料。

4.欣赏作品，交流自己的感受

指导语：秋天的树林有哪些好看的颜色？你是怎么画出来的？

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇十九**

1.了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。

2.能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。

3.愿意参与手形彩绘活动，体验手形创作的乐趣。

重点：了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。

难点：能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。

1.活动前组织幼儿了解手的\'各个部位及名称，做各种手影游戏。

2.提前将左手掌、手指和手臂都涂上防护油以保护皮肤。

3.课件、油彩颜料、大小不同的毛笔、涮笔筒、围裙、抹布、背景音乐。

一、播放手影游戏视频，引发幼儿活动兴趣。

1.播放手影视频，了解手部的不同造型

提问：你发现了哪些好玩的手形？你会变出什么手形？

2.请个别幼儿介绍变出的手部造型，并引导幼儿根据手形想象出动物形象。

小结：原来小手可以变化出各种不同的手形，同样的手形转换方向，可以变出不一样的动物。

（一）出示手形彩绘图片，观察多种手形彩绘作品

1.提问：你发现手形变出了哪些动物？

2.引导幼儿寻找动物的眼睛、头等不同的部位及外形特点。

小结：原来不同的手指、手掌可以变出动物不同的部位。

（二）教师示范手形彩绘步骤，掌握手形彩绘技巧。

1.教师运用顺口溜，示范手形彩绘的步骤

2.引导幼儿观察并巩固彩绘方法

（三）幼儿自主创作，教师观察指导

1.提出绘画要求：

（1）想好要变什么动物，变出动物的形象不要动。

（2）先找到眼睛的位置画固定好，每个小动物的眼睛、肤色、斑纹是不同的。

（3）大笔刷底色，小笔画细致的地方。

2.幼儿自主创作。

三、同伴相互欣赏，运用动物形象表演手偶剧。

1.个别幼儿展示手形彩绘作品。

提问：你的手形变出了什么动物？它有哪些特点？

2.同伴相互介绍并表演手偶剧。

小结：手形变出各种不同动物的形象，还一起合作表演了手偶剧，我们的小手真能干。

组织进行一场简短的“手偶讲述”活动，展示自己的“创作风采”。

通过组织《手型彩绘》这节美术活动，我感受到了孩子愿意参与创作活动的积极性，从开始的手影表演导入，到幼儿自己变手影；从手形的摆设，到彩绘的形象图片；从准备的活动材料，到孩子们自己的动手操作，我做到逐步深入，层层递进。又让孩子们在初步了解手型彩绘这一艺术形式的基础上，利用手掌、手指形态变换出不同手型，并大胆运用色彩尝试手型彩绘，体验创作的乐趣，充分体现了活动的有效性。另外，还通过引导幼儿欣赏课件，感受手型彩绘的艺术美，并引导幼儿发现“相同的手形可以彩绘出不同动物;相同的动物，可以摆出不同的手形”，打开了幼儿的创作思路，引导幼儿积极的创新。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十**

1.了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。

2.能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。

3.愿意参与手形彩绘活动，体验手形创作的乐趣。

重点：了解动物的外形特征，知道手掌、手指的形态可以变换出不同的手形。

难点：能够认真观察手形、根据其特征进行想象，大胆彩绘出动物的手形。

1.活动前组织幼儿了解手的\'各个部位及名称，做各种手影游戏。

2.提前将左手掌、手指和手臂都涂上防护油以保护皮肤。

3.课件、油彩颜料、大小不同的毛笔、涮笔筒、围裙、抹布、背景音乐。

一、播放手影游戏视频，引发幼儿活动兴趣。

1.播放手影视频，了解手部的不同造型

提问：你发现了哪些好玩的手形？你会变出什么手形？

2.请个别幼儿介绍变出的手部造型，并引导幼儿根据手形想象出动物形象。

小结：原来小手可以变化出各种不同的手形，同样的手形转换方向，可以变出不一样的动物。

（一）出示手形彩绘图片，观察多种手形彩绘作品

1.提问：你发现手形变出了哪些动物？

2.引导幼儿寻找动物的眼睛、头等不同的部位及外形特点。

小结：原来不同的手指、手掌可以变出动物不同的部位。

（二）教师示范手形彩绘步骤，掌握手形彩绘技巧。

1.教师运用顺口溜，示范手形彩绘的步骤

2.引导幼儿观察并巩固彩绘方法

（三）幼儿自主创作，教师观察指导

1.提出绘画要求：

（1）想好要变什么动物，变出动物的形象不要动。

（2）先找到眼睛的位置画固定好，每个小动物的眼睛、肤色、斑纹是不同的。

（3）大笔刷底色，小笔画细致的地方。

2.幼儿自主创作。

三、同伴相互欣赏，运用动物形象表演手偶剧。

1.个别幼儿展示手形彩绘作品。

提问：你的手形变出了什么动物？它有哪些特点？

2.同伴相互介绍并表演手偶剧。

小结：手形变出各种不同动物的形象，还一起合作表演了手偶剧，我们的小手真能干。

组织进行一场简短的“手偶讲述”活动，展示自己的“创作风采”。

通过组织《手型彩绘》这节美术活动，我感受到了孩子愿意参与创作活动的积极性，从开始的手影表演导入，到幼儿自己变手影；从手形的摆设，到彩绘的形象图片；从准备的活动材料，到孩子们自己的动手操作，我做到逐步深入，层层递进。又让孩子们在初步了解手型彩绘这一艺术形式的基础上，利用手掌、手指形态变换出不同手型，并大胆运用色彩尝试手型彩绘，体验创作的乐趣，充分体现了活动的有效性。另外，还通过引导幼儿欣赏课件，感受手型彩绘的艺术美，并引导幼儿发现“相同的手形可以彩绘出不同动物;相同的动物，可以摆出不同的手形”，打开了幼儿的创作思路，引导幼儿积极的创新。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十一**

1.让孩子们知道蝴蝶的特征以及它的习性。

2.教会孩子们利用卫生纸制作出美丽的蝴蝶。

皱纹纸，魔带（能捆住东西的），棉布，胶水，签字笔，颜料，毛笔

教学具图片

1.通过猜谜语的方式向孩子们介绍蝴蝶。

-我是一种喜欢花的昆虫。

- 我有很漂亮的翅膀，我总是翩翩起舞，我是谁呢？

-你见过蝴蝶吗？它是什么颜色的？它有什么条纹？

-你在哪儿见到的蝴蝶，它正在干什么？

- 看过蝴蝶后你有什么感想？

-你摸过蝴蝶吗？摸起来感觉怎么样？

- 蝴蝶翅膀上的粉末是什么呢？为什么它翅膀上有粉末呢？

(蝴蝶翅膀上的麟粉可以保护它的翅膀。 麟粉里脂肪的成分很多，具有防水的功效，所以蝴蝶在雨天里也可以飞翔。）

-蝴蝶以什么为食呢？它是怎样吃到花蜜的呢？

(蝴蝶的嘴长得像长长的管子，可以把花蜜吸进嘴里吃。）

- 蝴蝶是怎样找到花蜜的呢？

（蝴蝶用腿来寻找花蜜。蝴蝶的腿上有一种器官，这个器官可以找到像花蜜一样的甜味。)

-蝴蝶为什么要舒展它的翅膀？(蝴蝶的翅膀可以调节体温，天气缓和的时候为了多吸收阳光它就会舒展开它的翅膀。)

-制作蝴蝶需要哪些材料呢？

- 利用皱纹纸怎样制作出蝴蝶呢？

① 把皱纹纸剪成正方形准备好。用有花纹的薄棉纸也可以。

②从两边掐到皱纹纸中间的位置。

③用魔带绑住纸的中间，做出蝴蝶的样子。(如果没有魔带用其他的绳固定也可以。)

④ 用签字笔装饰好皱纹纸，然后用棉布蘸上颜料印出蝴蝶美丽的花纹。

⑤ 把完成的蝴蝶粘在活动纸上。

1. 让孩子们把做好的蝴蝶介绍给朋友们

2. 总结活动[活动图片]

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十二**

1.让孩子们知道蝴蝶的特征以及它的习性。

2.教会孩子们利用卫生纸制作出美丽的蝴蝶。

皱纹纸，魔带（能捆住东西的），棉布，胶水，签字笔，颜料，毛笔

教学具图片

1.通过猜谜语的方式向孩子们介绍蝴蝶。

-我是一种喜欢花的昆虫。

- 我有很漂亮的翅膀，我总是翩翩起舞，我是谁呢？

-你见过蝴蝶吗？它是什么颜色的？它有什么条纹？

-你在哪儿见到的蝴蝶，它正在干什么？

- 看过蝴蝶后你有什么感想？

-你摸过蝴蝶吗？摸起来感觉怎么样？

- 蝴蝶翅膀上的粉末是什么呢？为什么它翅膀上有粉末呢？

(蝴蝶翅膀上的麟粉可以保护它的翅膀。 麟粉里脂肪的成分很多，具有防水的功效，所以蝴蝶在雨天里也可以飞翔。）

-蝴蝶以什么为食呢？它是怎样吃到花蜜的呢？

(蝴蝶的嘴长得像长长的管子，可以把花蜜吸进嘴里吃。）

- 蝴蝶是怎样找到花蜜的呢？

（蝴蝶用腿来寻找花蜜。蝴蝶的腿上有一种器官，这个器官可以找到像花蜜一样的甜味。)

-蝴蝶为什么要舒展它的翅膀？(蝴蝶的翅膀可以调节体温，天气缓和的时候为了多吸收阳光它就会舒展开它的翅膀。)

-制作蝴蝶需要哪些材料呢？

- 利用皱纹纸怎样制作出蝴蝶呢？

① 把皱纹纸剪成正方形准备好。用有花纹的薄棉纸也可以。

②从两边掐到皱纹纸中间的位置。

③用魔带绑住纸的中间，做出蝴蝶的样子。(如果没有魔带用其他的绳固定也可以。)

④ 用签字笔装饰好皱纹纸，然后用棉布蘸上颜料印出蝴蝶美丽的花纹。

⑤ 把完成的蝴蝶粘在活动纸上。

1. 让孩子们把做好的蝴蝶介绍给朋友们

2. 总结活动[活动图片]

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十三**

1、让孩子们了解仙人掌的样子和特征。

2、学会用牙签装饰出仙人掌的刺。

牙签，剪刀，木工胶。

一、导入。

1、用猜谜语的方式向孩子们介绍仙人掌。

——我是一种长满刺的植物，在沙漠里会经常看到我，我是谁呢？（仙人掌）

二、展开。

1、谈谈仙人掌。

——你见过仙人掌吗？

——你在哪儿见过仙人掌？

——见过仙人掌后你有什么感想？

2、谈谈仙人掌的样子和特征。

——仙人掌在哪儿生存呢？

（仙人掌主要在沙漠里生存。沙漠是动植物生存困难的地方，为了适应沙漠缺水的气候，仙人掌把叶子演化成了刺，以减少水分蒸发。）

——养仙人掌的时候需要浇多少水呢？

（仙人掌厚厚的皮里可以储存很多水，所以不用浇太多的水。如果像其他的花浇很多水的话它的根就会腐烂，死掉。）

——仙人掌为什么长着刺和细细地绒毛呢？

（通常植物的叶子会蒸发水蒸气，所以叶子越大蒸发的水蒸气越多。在没有水的沙漠里为了减少水蒸气的蒸发仙人掌把叶子演变成了厚厚的皮和刺，并且仙人掌的刺还可以保护防止受到动物的攻击。）

3、制作仙人掌并研究制作材料。

——制作仙人掌需要哪些材料呢？

——用牙签怎样制作出仙人掌呢？

4、用牙签装饰出仙人掌。

①把牙签剪短。

②把剪短的牙签用木工胶粘在仙人掌上，装饰出仙人掌的刺。

三、作品。

1、让小朋友们把完成的仙人掌介绍给朋友们。

2、活动。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十四**

1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑眯眯的、皱眉头的……）“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸？”（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十五**

1、让孩子们了解仙人掌的样子和特征。

2、学会用牙签装饰出仙人掌的刺。

牙签，剪刀，木工胶。

一、导入。

1、用猜谜语的方式向孩子们介绍仙人掌。

——我是一种长满刺的植物，在沙漠里会经常看到我，我是谁呢？（仙人掌）

二、展开。

1、谈谈仙人掌。

——你见过仙人掌吗？

——你在哪儿见过仙人掌？

——见过仙人掌后你有什么感想？

2、谈谈仙人掌的样子和特征。

——仙人掌在哪儿生存呢？

（仙人掌主要在沙漠里生存。沙漠是动植物生存困难的地方，为了适应沙漠缺水的气候，仙人掌把叶子演化成了刺，以减少水分蒸发。）

——养仙人掌的时候需要浇多少水呢？

（仙人掌厚厚的皮里可以储存很多水，所以不用浇太多的水。如果像其他的花浇很多水的话它的根就会腐烂，死掉。）

——仙人掌为什么长着刺和细细地绒毛呢？

（通常植物的叶子会蒸发水蒸气，所以叶子越大蒸发的水蒸气越多。在没有水的沙漠里为了减少水蒸气的蒸发仙人掌把叶子演变成了厚厚的皮和刺，并且仙人掌的刺还可以保护防止受到动物的攻击。）

3、制作仙人掌并研究制作材料。

——制作仙人掌需要哪些材料呢？

——用牙签怎样制作出仙人掌呢？

4、用牙签装饰出仙人掌。

①把牙签剪短。

②把剪短的牙签用木工胶粘在仙人掌上，装饰出仙人掌的刺。

三、作品。

1、让小朋友们把完成的仙人掌介绍给朋友们。

2、活动。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十六**

1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑眯眯的、皱眉头的……）“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸？”（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十七**

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以\"画笔先生\"的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

师：你们知道吗？为了迎接2024奥运会的到来，动物们决定举办一次

动物运动会，比赛有那些项目呢？

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小伙伴相互商量，合理构

图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼

儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

1、师：小朋友真了不起，和好朋友创作出了这么漂亮的纸版印画，你最喜

欢哪一幅？为什么？

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。

**幼儿园大班美术活动教案及反思 幼儿园大班美术活动教案《向日葵》篇二十八**

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以\"画笔先生\"的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

师：你们知道吗？为了迎接2024奥运会的到来，动物们决定举办一次

动物运动会，比赛有那些项目呢？

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小伙伴相互商量，合理构

图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼

儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

1、师：小朋友真了不起，和好朋友创作出了这么漂亮的纸版印画，你最喜

欢哪一幅？为什么？

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找