# 最新小班美术冰糖葫芦教案(十四篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-17

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小班美术冰糖葫芦教案篇一1、体验毕加索夸张、变形的艺...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小班美术冰糖葫芦教案篇一**

1、体验毕加索夸张、变形的艺术风格。

2、尝试运用图形、线条表现五官的变化。

3、在集体面前愿意胆讲述。

物质准备：裁成方形的彩色涤纶纸、毕加索美术作品若干(局部)、红、黄、蓝、绿水粉颜料(稀释)、排笔、瓷砖、画纸、电视机、实物投影仪。

经验准备：幼儿玩过照镜子和照哈哈镜游戏。

（一）导入活动。激发幼儿参与活动的积极性。

师：今天，我们小朋友可真漂亮，你们想看看自己吗?老师带来了一种有趣的“镜子”，我们来看看自己美不美?

幼儿运用涤纶纸观察自己五官的变化。幼儿讨论，教师总结。

（二）欣赏毕加索作品，体验夸张、变形的艺术风格。

师：我们的小脸变的真有趣，有一位画家，叫毕加索，他也喜欢玩变脸游戏，我们来看看他是怎么变脸的。

出示作品引导幼儿观察。

师：画上的眼睛、鼻子、嘴巴都变成了什么?(线条、色彩、图形等)这些脸和我们平常的脸一样吗?幼儿讲述，教师总结(真能干，画家用线条、图形、和漂亮的颜色把脸上的五官进行了变化，这样是作品看起来更有趣，是画面更美了。)

（三）幼儿操作，教师巡回指导。

师：我们也来学学毕加索玩有趣的变脸游戏好吗?你想怎么变脸?

幼儿自主讲述，教师重点助幼儿了解可以运用线条、图形来变脸。

（四）交代要求，幼儿作画，教师随机指导。

(1)画出变形的脸，在上面运用线条、图形和美丽的颜色画出变化的眼睛、嘴巴、鼻子等。

(2)能胆换颜色，尝试使用每一种颜色。

(3)用完的排笔放在颜料盒子的旁边，以免弄脏颜料。

幼儿作画，教师随机指导，鼓励幼儿胆进行夸张的变形，对于幼儿特的表现方法给予肯定，助能力弱的幼儿学习模仿画家的作品进行表现。

（五）展示幼儿作品，共同欣赏评价。

1、请个别幼儿介绍自己的作品。

师：请你介绍一下你的画哪里最美最特别!

2、互相欣赏，结束活动。

**小班美术冰糖葫芦教案篇二**

引导幼儿在撕纸、涂色、折叠、粘贴等操作活动中学习将物体按规律排序，体验数学活动的乐趣。

准备三角形和方形的白纸若干，蜡光纸、油画棒、襁糊、绳子、抹布等。

1。提出任务和要求：让教室变成彩旗的世界，但彩旗必须按规律排列。

（1）幼儿用三角形和方形的白纸进行简单的桌面排列，理解什么叫规律。

（2）引导幼儿想出其他的排列规律，如按颜色排列等。

2。制作彩旗，布置教室：

（1）指导幼儿确定彩旗的颜色和形状，确定排列顺序。

（2）鼓励幼儿大胆采用撕、折、涂色等办法制作所需彩旗，教师以发现的眼光关注孩子的表现。

（3）幼儿自主选择布置方式，或将彩旗粘贴在绳上用于悬挂，或将彩旗粘贴于墙上等；重点引导幼儿按规律粘贴。

3。教师帮助幼儿悬挂粘有彩旗的绳后，大家在欣赏漂亮环境的过程中进一步理解按规律排列的意义。

在区角中，继续提供材料便于幼儿进行排列活动。；可逐步增加难度。

请家长利用休息日带幼儿到商场参观、欣赏彩带。

小班孩子们对手工活动并不是很感兴趣的。幼儿的动手能力也较弱，但尽管如此，为了培养幼儿的动手能力，也会为小班幼儿安排一些手工课，但常会有个别幼儿没办法坚持完成作品，个别能力较弱的幼儿有时候完成不了就会产生了依赖性，希望别人来帮助他完成，有时候还会选择放弃。如何让幼儿能克服困难，养成能坚持把一件手工作品来完成的习惯，就需要老师在选材上考虑到多数幼儿的接受能力。这样既让幼儿体验到成功的喜悦，充满自信；又培养了幼儿的兴趣，学会了制作各种玩具、体验创造的乐趣。从而使幼儿的能力得到提高，已达到我们全面教育的教育目标。

活动中，幼儿始终处在积极、主动的学习状态中，注意力集中，成功主要体现在：

1、活动的内容取决于幼儿生活，活动中的彩旗、绳子等废旧材料都是日常生活中幼儿在美工区域中经常接触的、非常熟悉的、感兴趣的。

2、此次的手工活动前期，正值圣诞节，孩子们已经积累了一些关于庆祝节日的经验，班上围绕圣诞节积极讨论布置环境，所以手工活动中每个孩子都充分展示了自己的能力和水平，可以说他们都体验到了不同成功的体验。

教师在引导幼儿粘彩旗时，应该提出要求，明确“要一面接一面”，选择颜色时也要一深一浅，正因为如此，三分之一的幼儿在进行粘贴时拉开了距离，且有的重叠在一起。教师应该强化语言的提示，比如：相邻彩旗的颜色搭配要不一样菜显示出美观等。

因为本节课的内容和难易程度很适合幼儿的年龄特点。很多小朋友一开始围着我说“我不会，我不会”，在我的鼓励下，孩子们胆子大起来，大胆尝试各种方法。小朋友在互相比较中，激发了制作的兴趣，从而激励了他们将作品完成，没有半途而废的现象。

我觉得对于小班幼儿，动手能力还比较差，安排一些让幼儿容易完成的手工作品是很有必要的，因为首先要激发幼儿对手工活动的兴趣，才能使幼儿的动手能力，及创造能力得到发展。

**小班美术冰糖葫芦教案篇三**

1、在熟悉妈妈衣饰的基础上，能自愿选择作画工具进行装饰妈妈的裙子。

2、体验成功的喜悦，表达对妈妈的爱意。重点：能自愿选择自己喜欢的作画工具进行装饰。难点：体验成功的喜悦，表达对妈妈的爱意。

1、事先画好妈妈的自画像，妈妈的裙子若干条。

2、裙子轮廓每人一份。

3、作画工具：彩纸、印章、彩笔、油画棒、各种图形

一、出示妈妈的裙子引题。

1、这是什么？有些什么颜色？有些什么图案？

2、你的家里谁会穿裙子呢？妈妈穿着裙子的样子漂亮吗？

3、你想不想自己设计一条漂亮的裙子送给你的妈妈呢？

4、你想用什么材料设计呢？

二、讲解示范装饰的方法。

1、教师出示各种作画材料，说说这些材料的名称。

2、欣赏范画，教师讲解作画方法。

3、教师演示其中的方法：请幼儿观察教师用印章印不同的图案出来的效果。

4、请幼儿观察用彩纸装饰的方法，可先撕下不同颜色的彩纸，然后贴在纸上，可根据颜色进行随意的摆放。

5、请个别幼儿尝试用图形进行粘贴，一起欣赏出来的效果。教师再作相应的指导。

三、给妈妈装饰裙子。

1、教师明确活动要求：

先选择自己喜欢的作画方式，然后开始大胆作画，作画过程中要注意画面的干净整洁。装饰好后撕下双面胶贴在妈妈的身上。结束后整理好作画工具。

2、幼儿自愿选择作画工具，来到相应的位置。

3、鼓励能力弱的幼儿大胆使用作画工具，表现不同形式的裙子。

四、展览和讲评。

1、把设计好的围裙装饰在妈妈的自画像上进行展览，引导幼儿戴上裙子时对妈妈说一句话，如：“妈妈，我爱你，我送你一条漂亮的裙子。

2、教师讲评幼儿的作品，可与幼儿一起欣赏，一起说说各自的作品。

**小班美术冰糖葫芦教案篇四**

通过操作和涂色活动，区分2—3样同类物体的长短，培养动手能力、比较能力。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

蜡笔、纸

一、说一说

请幼儿观察桌上的不同实物，说出它们的名称和用途。

二、比一比

1、同样两类物体进行比较

问：你觉得哪把尺长，哪把尺短？

追问：你用什么方法知道它们的长短？

2、师：老师手里的两条绸带哪一条绸带长，哪一条绸带短？

追问：你用什么方法知道它们的长短？

分别比较两把尺和两条绸带的长短，说说哪把尺长，哪把尺短；哪条绸带长，哪条绸带短。

3、三样同类物体进行比较

师：我这里有3支蜡笔，哪一只蜡笔最长，哪一只蜡笔最短？

谁能来给蜡笔排排队，从最长的排到最短的？

师：我还请来了管子，我们也来给他们比比谁最长，谁最短？

现在我们知道他们谁最长，谁最短了，谁能来帮它们按照顺序排排队？

三、涂一涂

1、师：我的纸上还有一些朋友需要小朋友来帮助他们比出长短。

师：我们把长的尺和长的绸带涂上黄色，把短的尺和短的绸带涂上蓝色。

师：把最长的蜡笔和管子涂上黄色，把最短的蜡笔和管子涂上蓝色，剩下的就涂上红色。

2、请幼儿在练习纸上按要求涂颜色

这是一节小班的数学活动，活动的重点在于区分物体的长短。整个活动下来，孩子们的兴趣都很浓厚，最后环节的操作完成度也还不错。活动中我通过出示不同的物体来让幼儿进行长短的比较，在比较的过程中我忽略了一个细节就是长短的比较应该放在水平平面上，不应该竖着放，这样更适合比高矮。在出示绸带进行比长短的时候，由于操作纸上一条绸带是弯曲的，我选择了同样长短的绸带进行比较，孩子们不能很好的理解，应该选用长短不同的绸带，然后将长的绸带进行弯曲变长和短的绸带一样长，这样孩子们或许能更好的理解。整个活动，我缺少了让幼儿操作的环节，这样就缺少了趣味性和游戏性，操作也是一个让孩子们自己去发现的过程，应该加入活动中。在选择比较的物体时也可以选择不同颜色的，这样孩子们在讲述时更容易也更清楚。

在本次活动中，教师的设计没有考虑小班幼儿的年龄特点，没有让幼儿在游戏、操作中掌握比较的方法来掌握物体的长和短。本次活动，大多是教师在前面说教，而幼儿不是很主动的学。并且在活动中，教师对于比较的方法讲述的也不是很清楚，（重叠和长短排等）虽然在活动设计时体现出来，但是在活动中没有。在活动中，幼儿讲述的较少，教师讲的太多。这些作为新教师需要注意到的。

亮点：

1、教师的教学思路比较清晰，环节能层层递进。

2、材料的准备比较充分。

不足：

1、目标制定时，教师应考虑本次活动的重点是什么。这次的活动是数学活动，让幼儿区分长短，应该让幼儿看卡，比较物体的长短。

2、对于数学活动，教师对于语句的概括一定要规范，正确引导幼儿。

3、材料的准备要考虑周全，如像比较长短，就要选择不同的颜色，使能力差的幼儿在同伴的启发下也能掌握。

建议：

1、在第二个环节因增加幼儿的操作机会，使幼儿掌握比较的方法。

2、操作纸的要求教师可以根据班级幼儿的实际情况，有机的进行调整。

小百科：颜色是通过眼、脑和我们的生活经验所产生的`对光的视觉感受，我们肉眼所见到的光线，是由波长范围很窄的电磁波产生的，不同波长的电磁波表现为不同的颜色，对色彩的辨认是肉眼受到电磁波辐射能刺激后所引起的视觉神经感觉。

**小班美术冰糖葫芦教案篇五**

1、用连点的方法画不规定图形，并均匀地涂上不同颜色。

2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。

每位幼儿一支记号笔、蜡笔、每人一张画有点的纸。

1、游戏找朋友

师：“蒋老师有好朋友，我也有很多好朋友，我和李老师是好朋友，我和李啸雨是好朋友。我知道你们也有很多好朋友，你和谁是好朋友呢?师：“有了好朋友可真开心啊，现在我们一起来找朋友吧!”

2、圆点找朋友

师：小朋友你们看这是谁呀?圆点宝宝也想来找朋友了。

师：“圆点宝宝们找朋友可有趣了，它们伸出小手，拉拉手、可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，你拉着我、我拉着你，变成了神奇的形状，是什么呀?谁想来帮点点找朋友手拉手?

师：“点点宝宝找到了朋友可高兴了，它还想找到更多的朋友，找呀、找呀、找呀找了好 多好朋友。

3、变“地毯”——分格涂色

师：“圆点宝宝找到了好朋友它们想在彩色的地毯上跳舞，怎么变出彩色的地毯呢?一个格子涂一种颜色，可以选择自己喜欢的颜色来涂。 涂颜色时要注意从上往下或从左往右。 请小朋友记住不能把颜色涂到其它框里，要涂的均匀，要有耐心。

圆点宝宝和好朋友手拉手，在彩色的地毯上开心的跳起了舞。

4、幼儿作画

师：小朋友那边还有很多圆点宝宝，它们想请我们小朋友帮它们手拉手找朋友，再给它们变出漂亮的地毯，你们愿意吗?

帮圆点找好了朋友再找自己喜欢的颜色涂块面。把每个块面涂的满满的

教师在幼儿绘画时出现的错误即时纠正。

5、欣赏作品

展示幼儿作品请幼儿欣赏,看看图画象什么，说说自己用了哪些漂亮的颜色。说的好的小朋友给予肯定和赞赏。

小班幼儿年龄小，喜欢随意画画，正处在涂鸦期，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点，设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，完成了教学目标。在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

**小班美术冰糖葫芦教案篇六**

学习用橡皮泥做出不一样的东西。

培养幼儿的创新意识和动手能力。

注意在玩耍时的安全。

喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、教育幼儿知道橡皮泥不能吃，只能玩

2、 用橡皮泥捏出很多不同样的物体

各色 橡皮泥每个孩子一份

（一）、用橡皮泥做出不同的东西，引起幼儿兴趣。

1.小朋友们看，李老师今天请来了很多小动物，来陪小朋友玩耍，小朋友愿意和它们玩吗？（教师边讲边把橡皮泥捏成小动物的形状，如：小猪，蛇，毛毛虫等）

2.小朋友们知道小动物们是怎么变来的吗？（引导幼儿说出橡皮泥的名称）

（二）、鼓励幼儿大胆尝试，体验其中的快乐。

小朋友们，你们想不想也来玩一玩神奇的橡皮泥，变一变魔术呢？

教师先示范（棒棒糖）：小朋友们拿出自己喜欢的颜色，搓成圆形，然后放在桌上轻轻的压一下，再拿一种颜色出来，搓成长条行，也放在桌上轻轻的压一下，最后把长条放在圆形的下面，我们的棒棒糖就出来了。现在，我们小朋友也来玩一玩，看谁搓的最好。

给幼儿讲解在玩橡皮泥的时候，应注意的事项：

（1）教育幼儿别把橡皮泥放进鼻子、耳朵、嘴巴里面去，及严重后果。

（2）教育幼儿自己玩自己的，不能去抢别人的。

（3）注意卫生：橡皮泥上有很多细菌，所以小朋友们在玩耍完以后，一定要洗手。

3.给小朋友分发橡皮泥，每人一份。

4.教师指引幼儿捏出不一样的东西，鼓励幼儿大胆尝试

（三）、作品欣赏，让幼儿感受成功的快乐。

（四）、教师总结，并结束本次活动。

1、进入课堂的时候应该用实物展示，激发让孩子想用橡皮泥自己做

2、要尽量让每个孩子都做一样作品展示出来

小百科：最开始的橡皮泥只有灰白一种颜色，但随后的几年里橡皮泥就有了各种各样的颜色和香味。包括夜光的、金色、银色、香波味、刮胡水味等等。

**小班美术冰糖葫芦教案篇七**

活动目标

1、尝试运用线条来表现小桥弯弯的样子;

2、体验帮助别人的快乐。

活动准备水彩笔、操作材料若干、

活动过程

1、今天小熊过生日，小动物们都要去小熊家庆祝小熊的生日。

2、引导幼儿观察讨论：

谁来了?(小兔)小兔走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢?

谁来了?(小猫)小猫也走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢?

又有谁来了?(小马)小马也走过了一座小桥，它经过的这座小桥又是怎样的呢?

(都是弯弯的)

有什么不一样的地方?(高度不同)

1、现在我们用自己的身体来变一变弯弯的小桥，还可以找个好朋友来变一变弯弯的小桥。

2、请有代表性的幼儿上来变弯弯的小桥。(弯弯的高高的小桥)

用动作表现弯弯的小桥

3、幼儿操作

三、幼儿操作，教师提出要求：

1、小熊猫、小猴、小狗、小蜗牛也要到小熊家去，可是一条小河挡住了，这可怎么办呢?

2、你们愿意帮助它们造弯弯的小桥吗?可以自己选你想帮助的小动物。

3、幼儿自己操作

四、小动物过小桥

1、请幼儿自己选一张自己觉得造的最好的小桥来展示。

哇，你们的小桥都造好了呢，你们开心吗?为什么?(帮助了小动物)

小动物们也很开心，他们现在去小熊家给小熊过生日了。我们跟小熊说生日快乐吧。

2、小桥除了弯弯的以外，你还看到过怎样的小桥呢?

下次请你们到小书屋去看看不一样的桥。

2、小班语言活动教案：弯弯腰教案(附教学反思)

设计意图：

儿歌《弯弯腰》就像一个谜语，诙谐、幽默，有趣，非常符合小班幼儿的年龄的特点。小班幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，喜欢模仿。在设计教材的过程中，我设置悬念，用变魔术的方法，吸引幼儿的眼球，较好的利用情景教学的方法引导幼儿观察，让孩子深入了解儿歌内容。在说一说，玩一玩的过程中学会念儿歌，在活动中感受学习的快乐。

活动目标：

1.理解儿歌内容，学习有感情地朗诵儿歌。

2.能结合画面提供的线索，大胆表达自己的观点。

3.感受儿歌表演的快乐。

4.通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

1.背景图(小猫) 2.动物图片(鸟儿、蜗牛、老鼠)。

活动过程：

一、谈话导入

看，今天我带来了谁?(大花猫)

这是一只调皮的猫，一会儿伸伸腿，一会儿弯弯腰。(动作演示)

看，它变成了什么?(引导幼儿想象，表述)

大花猫到底变成了什么?(将猫图片放入背景中)原来，弯弯腰，变座桥。

你喜欢这座桥吗?

小动物看到了这座桥，也很想来玩，你们来猜一猜会有哪些小动物来?

二、讲述故事

1.出示小鸟图片

谁来了?小鸟是怎样来的?(幼儿学“飞”的动作)

完整表述：“鸟儿飞来歇歇脚”。(鸟的图片放至桥上)

2.出示部分蜗牛图片

还有谁也来了?它是怎样来的呀?(幼儿学蜗牛“爬”的动作)

完整表述：“蜗牛桥下慢慢爬”。(蜗牛的图片放至桥下)

3.声音模拟老鼠

吱吱吱，吱吱吱，仔细听，又有谁来了?(出示老鼠图片)

你们觉得老鼠看见这座桥，会喜欢吗?它看到了，会怎样想?怎样说?(引导幼儿讨论、发表看法，害怕的语气引导。)

(教师动作演示) “老鼠见了快快跑。不是桥，不是桥，那是一只大花猫。”幼儿模仿老鼠说一说。

三、儿歌表演。

1.教师带领幼儿看着图片完整地念儿歌。(坐在座位上)

2.幼儿在老师的带领下边做动作边念儿歌。(离开座位)

四、活动延伸

回教室，将儿歌念给其他的小朋友听一听。

附儿歌：弯弯腰

弯弯腰，变座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢爬，老鼠见了快快跑。

不是桥，不是桥，那是一只大花猫，哈哈哈哈。

活动反思：

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受到儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

整节课我都注重在模仿小动物以及引导幼儿关注图片的环节上，忽略了这节课的本来意图，即让孩子们学习有感情地朗诵儿歌，没有关注大部分孩子的需求，只沉浸在自己的表演中。同时对于目标的定位还要更清晰，更贴合语言课的本质。同时我还需加强上课的基本功，即关注幼儿，学会引导幼儿一起融入活动中，让孩子作为主体，让孩子在轻松的氛围中感受到学习的乐趣。

3、小班科学弯弯绕绕的朋友教案反思

活动目标：

1、寻找弯曲物体的朋友。

2、对弯曲的物体产生兴趣。

3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

4、培养探索自然的兴趣。

活动准备：

1、教师与幼儿共同收集典型的弯曲物体的物品。如：大大卷泡泡糖、香蕉、剥开的桔子、电话线、蚊香、弯柄的雨伞、发卡、弹簧、毛线、铁丝、秤钩、晾衣架等。

2、多媒体课件。

3、幼儿与教师收集的物品放在筐中，摆在各组的桌子上，布置成\"弯弯乐园\"。

活动过程：

(一)开始部分利用音乐《去郊游》引入主题。

师：\"孩子们，春天来到了，我们一起去郊游好吗\"?

教师带领幼儿边听音乐边把幼儿带入活动室。

师：\"咦?孩子们，这是什么地方?\"\"弯弯乐园\"!你们到过这样的地方么?那就让我们一起去看一看弯弯乐园里有什么好吗?

(二)基本部分

1、弯弯绕绕的东西

(1)寻找桌面上的用品有什么地方是弯弯绕绕的，有什么作用?

如：弯弯的香蕉弯弯的发夹弯弯的秤钩弯弯的桔子弯弯的伞把弯弯的晾衣架

(2)幼儿自由介绍，教师随机梳理幼儿的语言。

如：弯弯绕绕的大大卷弯弯绕绕的电话线弯弯绕绕的蚊香弯弯绕绕的毛线弯弯绕绕的弹簧弯弯绕绕的铁丝

(3)教师利用课件小结，提升幼儿的生活经验。

如：弯弯绕绕的盘山公路是为了让人们与汽车爬起来更省力。

弯弯绕绕的铁路是为了避开城市与庄稼。

弯弯的月牙弯弯的彩虹

2、弯弯绕绕的植物

(1)除了生活中有许多弯弯绕绕的用品，看看还有哪些弯弯绕绕的植物?

(2)幼儿交流看到的植物弯弯绕绕的地方，有什么作用?

(3)教师小结：爬山虎是依靠弯弯绕绕的藤蔓级叶片上的\"脚\"向上攀援的。牵牛花用卷须及茎附着在别的东西上蔓延生长。西瓜藤、葡萄藤都是弯弯绕绕的，这些植物的生长、开花、结果都离不开弯弯绕绕的藤蔓，这些植物就是利用弯弯绕绕来更好的适应它们的生长。

3、弯弯绕绕的动物

(1)植物会弯弯绕绕的，你们有没有见过弯弯绕绕的动物呢?哪些动物是弯弯绕绕的。

(2)幼儿自由交流。

(3)利用课件帮助幼儿小结动物身体上弯弯绕绕的作用。

大象用弯弯的长鼻子卷木头、洗澡等。

小狗、小猫、牛、公鸡有弯弯的尾巴等。

4、弯弯绕绕的身体

(1)寻找我们身体上哪些地方是弯弯绕绕的?

如关节、眼睛、眉毛、耳朵、嘴巴、肠子、血管等。

(2)幼儿相互寻找、讨论。

(3)游戏《去郊游》

幼儿边听音乐，边表现身体的弯弯绕绕。

(三)结束部分幼儿在音乐声中结束本课。

教学反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的必要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。

4、小班早期阅读教案：圆圆的弯弯的

幼儿园小班早期阅读教案：圆圆的弯弯的

活动名称：早期阅读《圆圆的弯弯的》

活动目标：

1、在老师的引导下，能想象出各种圆形物体和弯弯的物体，发展幼儿的想象力。

2、老师的提醒下，尝试按物体的形状进行分类。

3、学说短句：圆圆鱼，圆圆的xx送给你。发展幼儿的语言表达能力。

活动准备：

教具：圆圆鱼和弯弯鱼各2条。大筐2个。圆圆的图形和弯弯的图形各一个。

学具：幼儿人手圆圆的弯弯的物体1~2种。

活动过程：

一、出示图片，引起兴趣。

1、师：今天，我们小2班来了几个宝宝，你们看，这是图形宝宝。这图形宝宝长的什么样?(出示圆圆的图片)什么东西也是圆圆的?

出示弯弯的图片，这图形宝宝长的什么样?什么东西也是弯弯的?

2、出示圆圆鱼和弯弯鱼

师：看来了两个鱼宝宝。他们一个是圆圆鱼，一个是弯弯鱼。你知道哪个是圆圆鱼?哪个是弯弯鱼?圆圆的是圆圆鱼，弯弯的是弯弯鱼。他们为你们带来了许多圆圆的和弯弯的东西，请你们去找一找。

二、幼儿自由去找圆圆的弯弯东西。

师：那些是圆圆的?那些是弯弯的?找到后用篮子装起来。

装好了请回到位置上来。谁来说说，你的篮子里圆圆的是什么?弯弯的是什么?引导幼儿说：圆圆的xx，弯弯的xx。

三、给物体进行分类。

师：圆圆鱼喜欢圆圆的东西，弯弯鱼喜欢弯弯的东西，请小朋友们把你们手里的东西送给圆圆鱼，弯弯鱼，送的时候还要说一句好听的话：“圆圆鱼，圆圆的xx送给你。”

幼儿自由给鱼送东西。

四、结束活动

师：圆圆鱼和弯弯鱼在我们班玩累了，我们送他们去歇息吧!将活动内容放如区角，供幼儿以后玩耍。

活动开始我以猜谜的形式导入活动，另外为了让宝宝有直接的感知经验，我还准备了圆圆的苹果和弯弯的香蕉。

孩子对弯弯的美丽的彩虹不是很认识，下次上网找一些有关彩虹的知识和孩子们一起学习一下。

我们区角里没有这个游戏材料，所以没有进行这个游戏。

活动反思：

这个活动我是以猜谜的形式引起孩子们的阅读兴趣，为本活动起了一个好的开始，提高了幼儿的活动兴趣，使气氛也活跃起来，圆形是幼儿较熟悉常见的，所以在“猜圆圆的是什么?”时孩子们都能猜出好几个，可猜“弯弯的是什么?”时就说不上来了，气氛就冷落了下来，只有赵宇松、周馨妍、仲芝豪几个孩子脑子灵活，能把平时观察到的说出来。丛中我可以感到：我们以后带孩子观察一个(种)物体从好多方面去看，拓展孩子的思路，这样可能会学到更多的知识。

5、小班美术活动弯弯的小桥教案反思

一、活动名称：弯弯的小桥

二、设计思路：

根据小班幼儿的美术教育目标，前期的美术活动中，我们班的孩子有过绘画直线的经验。在会画直线的基础上，本次活动我让孩子们尝试用弯弯的线条来表现小桥，依据美术教育目标和幼儿发展情况，我将本次活动的重难点确立为：尝试运用线条来表现小桥弯弯的样子，另外对于小班的幼儿，我们必须要用有趣的情境来吸引他们的兴趣。因此，本活动是选用小动物去小熊家给小熊过生日为题材，引导幼儿帮助小动物。这样既有趣又可以达到幼儿练习画弯弯的线条的效果。

三、活动目标：

1、尝试运用线条来表现小桥弯弯的样子;

2、体验帮助别人的快乐。

四、活动准备：水彩笔、操作材料若干、ppt

四、活动过程：

一、小动物去小熊家做客

今天小熊过生日，小动物们都要去小熊家庆祝小熊的生日。

引导幼儿观察讨论：

谁来了?(小兔)小兔走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢?

谁来了?(小猫)小猫也走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢?

又有谁来了?(小马)小马也走过了一座小桥，它经过的这座小桥又是怎样的呢?

二、这三座桥有什么一样的地方?(都是弯弯的)有什么不一样的地方?(高度不同)

三、小动物们走过了弯弯的小桥，现在我们用自己的身体来变一变弯弯的小桥，还可以找个好朋友来变一变弯弯的小桥

请有代表性的幼儿上来变弯弯的小桥。(弯弯的高高的小桥)用动作表现弯弯的小桥

幼儿操作

三、幼儿操作，教师提出要求：

小熊猫、小猴、小狗、小蜗牛也要到小熊家去，可是一条小河挡住了，这可怎么办呢?你们愿意帮助它们造弯弯的小桥吗?可以自己选你想帮助的小动物。

幼儿自己操作

四、小动物过小桥

请幼儿自己选一张自己觉得造的最好的小桥来展示。

哇，你们的小桥都造好了呢，你们开心吗?为什么?(帮助了小动物)

小动物们也很开心，他们现在去小熊家给小熊过生日了。我们跟小熊说生日快乐吧。

小桥除了弯弯的以外，你还看到过怎样的小桥呢?下次请你们到小书屋去看看不一样的桥。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**小班美术冰糖葫芦教案篇八**

1、感受太阳给人们带来的温暖。

2、大胆地用圆与线条表现人物的简单外形特征。

纸做的太阳每人一个、水彩笔、固体胶、粉红色的书面纸

一、回忆大家一起晒太阳的情景

1、冬天到了，北风呼呼的吹，冻得大家浑身发抖。可是有一个朋友，他住在高高的天上，有了它我们就不会觉得寒冷，我们的身体也会变得健康，猜猜这位受大家欢迎的朋友是谁？

2、谁喜欢晒太阳？太阳晒在身上有什么感觉？晒太阳有什么好处？

二、讨论表现方法

1、出示幼儿涂鸦作品：小弟弟

这是谁？小弟弟真想出去玩。可是，天气实在太冷，连太阳也躲到云层里，妈妈说这样的天气出去玩要生病的，小弟弟心里真难受。

2、唤出太阳公公：太阳公公快出来！我们一起做游戏好吗？（黏贴太阳公公）

太阳公公从云层里钻出来，阳光照到小弟弟的什么地方？（用虚线添画光芒头、身体、手、脚……）太阳光照在小弟弟的头上，小弟弟的头暖和了……“太阳公公谢谢你！我要请好朋友一起来晒太阳！”

3、小弟弟请小妹妹来晒太阳。

--请幼儿尝试添画小妹妹。

--观察比较：小妹妹和小弟弟什么地方不一样的？（关注人物特征的明显差异）

--请小妹妹一起来晒太阳：添加太阳光芒。

三、大家一起来晒太阳

1、邀请好朋友一起晒太阳。引发幼儿大胆表现朋友不同特征。

2、引导观察：如小妹妹的手臂晒到太阳了吗？还有什么地方没晒到？（观察人物主要部分有无遗漏，若有遗漏，及时补上。）

四、欣赏分享

冬天大家一起晒太阳，我们都身体变得又暖和又健康，请幼儿观察哪些朋友来晒太阳了？谁的身体最健康（人物主要部分不遗漏）

**小班美术冰糖葫芦教案篇九**

石头是一种十分容易获取的教育资源，我们也曾在各种各样的活动中利用过它。它那形状、大小各异的特征对孩子们来说充满了好奇。在和孩子们一起玩石头的过程中，发现他们对小石子情有独钟，而且喜欢摆放。于是，我联想到生活中的“鹅卵石”路，并根据小班幼儿的年龄特点，设计了本次活动。旨在利用小石子这一主材料借用辅助材料的铺垫，让孩子们从发现、创造、体验中感受到乐趣。同时，这也符合《纲要》中艺术活动：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作各种玩具、工艺装饰品，体验创造的乐趣”的要求。

在活动目标的定位上第一是着重幼儿的动手能力的培养，定位通过看看、说说、玩玩，初步尝试用石子镶嵌出形状不一的路，因小班幼儿的能力有限我只在于初步尝试，没有过多的要求。第二点确定为情感目标：积极、主动地发现、感知石子的好玩、有趣，体验创作的乐趣。

活动开始我就利用幼儿生活中熟悉的石头小路做为导入，预设了几个问题：1、你看见了什么？2、这是一条什么样的路？直接激发幼儿的活动兴趣，又给了幼儿一个路的直观感念，在实施的过程中，幼儿大多数都能说出这是一条由石子铺成的路，幼儿的回答为幼儿的操作打下基础。

第二部分主要利用教师的示范讲解，让幼儿感知铺路的方法和过程。这里就是让孩子在教师的示范操作下了解铺路的基本过程及方法，我采用了自说自做的形式，而且采用了自己创编的一首简单易懂的儿歌来让幼儿进一步了解铺路方法，效果还是可以的。课后同事们说我创编的儿歌不形象突出。（没办法谁叫我们不是文学家呢？呵呵）

第三部分通过观看多媒体，让幼儿进一步感知路的不同形状，在有了一定的操作经验后再来感受成型的作品，孩子们菜会又目的的发现并感知。同时幼儿还会因为图片的美丽激发幼儿的操作欲望。

第四部分是活动的操作部分。在观察幼儿的操作的时候让我很吃惊，孩子们的接受能力和创作能力、想象能力是无限的，他们的作品超出了我原以为的程度，孩子们大胆的艺术表达让我再一次折服于孩子的能力（上课之前，我不是太有把握，因为对于此班的幼儿的能力不够了解，而且还听说我上的这一半相对于那一半能力相对弱些）但事实表明没有笨小孩，只有懒小孩最后以游戏《石子路散步》的游戏进行师幼共同评价，进一步提升了幼儿的审美能力，从而体验成功的快乐。

1、在教学活动的设计上，我首先对活动的过程进行了深一步的挖掘，对每个过程都进行深入的研究，并预设了孩子可能出现的问题，而我又该采取什么样的措施及回应。虽然没有试教以及对孩子也不够了解，但纵观整个教学流程还是比较顺畅的。孩子们的回答也是比较积极，想象力也比较丰富，能够及时的对于孩子的回答进行鼓励及提升，正面的鼓励也激发了孩子们的发言性。

2、虽然师幼互动比较好，但生生互动方面不够热烈。自己准备的ppt画面鲜艳度不过，ppt的示范作品内容有点简单，准备的小动物形象不突出。教师自己示范的作品太过于小了点。

不过没关系，我想：正是一次次的活动、一次次的反思、一次次的磨练、一次次出现的问题，才能一次次的进步、一次次的成长。有了问题，就会有解决的方法，有了解决的方法才会有成长的脚步，只要坚定不移的往前走，就会有到达成功彼岸的机会。套用“我爱记歌词”中的一句话——希望就在前方！呵呵。

**小班美术冰糖葫芦教案篇十**

结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

彩带(人手一份)，画笔若干，代表天空，陆地，海洋的画纸三张

(一)让彩带跳舞与幼儿一起手持彩带，随音乐有节奏的舞动.在游戏中感受曲线.引导幼儿跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线.引导幼儿自由舞动彩带，从不同方向感受不同形态的曲线.

(二)观察曲线1， 提问

(1)跳舞的彩带象什么?(小虫，蛇，水……)

(2)它是怎样动的呢?请小朋友用食指画一下它是怎样动的好吗?教师记下幼儿画出的彩带的样子.

(三)作画：出示挂图，找一找画面上少什么?(气球少线绳，蝌蚪少尾巴，小鸡少虫吃)分三组，自由绘画，巡回指导.组合画，并点评.

(四)游戏：模仿曲线.

艺术领域：《欢乐的曲线》小一班：邢星首先在选材方面，非常适合小班幼儿，尤其是我班幼儿，活泼好动，喜欢发表自己的观点.而此活动正好投其所好，让幼儿在游戏中感受了曲线美.同时让幼儿大胆表现自己的情感体验.这也正好符合了《大纲》中艺术领域的目标要求.其次，此活动给幼儿创造了宽松的环境，让幼儿充分发挥了其想象力，让其自由创造想象.本活动还摆脱了教师教一笔，幼儿学一笔的旧方式，让幼儿根据自己的经验，在感受中有所体验，效果也很好.其不足之处，就是在让幼儿想象\"曲线\"象什么的时候，如教师引导方式再生动一些，让幼儿的想象更丰富，效果会更好!

**小班美术冰糖葫芦教案篇十一**

1、通过动手操作，培养幼儿思维的变通性。

2、通过观察，让幼儿学会比较长、较长、最长及最长产生的原因。

3、培养幼儿做事认真、仔细，有坚持性。

白纸、彩色手工纸、剪刀、托盘。

幼儿坐在地毯上，围成一个大圆圈，每人前面放一个盘子，盘子里有剪刀、一张长方形白纸、一张正方形彩色手工纸。一、引起幼儿兴趣，做手指游戏

教师说：“我们和小手做个游戏好吗？”一起和幼儿边说儿歌边做动作。“大胖子睡了，二哥哥睡了，高个子睡了，二胖子睡了，小点子睡了，大家都睡了。”

教师意图：活动小手，调动幼儿参与的积极性。

二、请幼儿想象白纸象什么？教师从盘中拿出一张长方形纸提问：“小朋友睁开眼睛，看一看，你觉的它像什么呢。”幼儿想了一会，说像白云、棉花糖、棉花、白糖、盐、白雪、白墙、白头发，形状像黑板、地板砖、空调、车身、桌子、电视、门、窗户、床、玩具柜……

教师意图：扩散幼儿思维、想象。

三、提出问题，请幼儿思考。

1、老师想把这张白纸剪成长短不同的纸条，可以怎样剪呢？

2、还有不同的方法吗？大家都来剪一剪。教师小结：刚才大家的办法都不错，找出了多种方法。从短边剪短的，从长边剪长的；也可以从一个角开始剪不一样的纸条；还可以拐弯一次剪、拐弯两次剪出较长的纸条。教师意图：充分让

幼儿操作，感知剪的方法，为下一环节打基础。

四、现在我们来个比赛，用一张一样大的纸，看谁剪的纸条最长。

1、幼儿操作，教师巡回观察，给予恰当的引导。幼儿表现：幼儿投入安静，有的在看别人，有的在把剪的一段一段的纸条接起来，多数幼儿在拐弯剪，有的剪的细，有的剪的粗。有的在玩纸条，有的在和别人比较。教师意图：操作中发现问题，寻找不同方法，解决问题。

2、巡回中给孩子提出问题：大家的纸一样大，为什么有的纸条剪的长，有的纸条剪的短呢？幼儿有的说：“纸大剪的就大。”有的说“剪断了就变短了。”剪成的幼儿通过在展示台上比较，发现剪的越细，纸条越长。教师意图：通过观察比较，学会思考问题。

3、在集体面前、或好朋友之间交谈自己剪的方法。

说一说是怎么剪的，为什么长短不同，长的纸条又像什么？

教师意图：充分给孩子交流、表现的机会，使孩子体验成功的快乐。效果分析：孩子的想象很丰富，玩的花样也很多。有的孩子说：“我剪的纸条像长蛇。”有的孩子说：“我剪的纸条像彩带。”有的孩子说：“我剪的纸条像条小河。”还有的孩子说：“我剪的纸条像美丽的长发。”大家的纸条整齐地挂在黑板上，都高兴地叫起来。延伸活动：除了沿着一个方向拐弯剪出最长的纸条，还有什么方法能剪出最长的纸条呢？回家和爸爸、妈妈一起想多种方法好吗？

小班幼儿知识经验不够丰富，但对周围事物充满浓趣，探索创新应从孩子最贴近的自身开始。纸是幼儿在活动中经常接触的，喜欢撕一撕、剪一剪、画一画。选择本次活动，既贴近孩子的实际，又满足了他们的需要，同时还能在活动中将以往的经验进行整合，有利于帮助幼儿掌握学习的方法。整个活动对孩子来讲是件既神秘又充满情趣的乐事，全体孩子始终情趣昂然地投入活动。

**小班美术冰糖葫芦教案篇十二**

（一）创设情境，导入新课

1、辨识色彩游戏

（拿出色彩卡让幼儿学生辨识，看谁的反应最快，能说出色彩的名称。）

教师快乐谈话：小朋友们，瞧，我把大家喜爱的机器猫请到我们的教室了，他给我们带来了礼物，谁要啊？不过要想得到礼物的小朋友先得过我这一关，就是来做个辨识色彩游戏。

2、美术字揭课题

在幼儿学生体验好各种材料的不同感受之后，采用谈话法揭题。并且拿山事先准备好的课题，展示在黑板上。

精致有趣的课题吸引了幼儿学生的注意力，把幼儿学生好奇、兴奋地状态迅速引入下一个教学环节中。无形中培养幼儿学生欣赏美术字的能力，为美术字教学打下了良好的基础。

通过玩辨识色彩游戏，提高幼儿学生的学习兴趣，使幼儿学生积极主动地学习色彩的认识。

3、了解绘画种类，

引导幼儿学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果。

（素描作品、油画作品、水彩作品、水粉作品、版画作品、国画作品、炳稀画作品等）

a摸一摸，看一看绘画作品

b想一想，说一说内心感受

c找一找，认一认绘画种类

d画一画，动一动体验感受

幼儿学生在观察、触摸、讨论、实践中对不同种类的绘画作品有了初步的感性认识，教师与幼儿学生一起以游戏的心情蘸色、调色，观察色彩的变化，幼儿学生对各种绘画材料有初步的认识，了解相关工具及使用方法。极大地调动了幼儿学生的多种感官，使孩子从一开始接触绘画起，就逐步形成一种很大气、不拘谨的绘画态度

布置下节课带工具材料。

施教时间：9月11日—9月3日

札记：新入学的幼儿学生好动，还不适应幼儿园生活，40分钟课堂对于他们来说有些漫长，在教学过程中设计一个轻松的环节至关重要。

一、欣赏分析，传授新课

1、课件欣赏大师作品（师生共同欣赏一组以线条与色块构成的抽象风格的绘画作品如：克利、米罗、康定斯基、蒙德里安等大师作品。）

《美术课程标准》基本理念之一就是要使幼儿学生形成基本的美术素养，从单纯的技能技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。加深对文化和历史的认识，体现美术课程的人文性质，获得更大的美术教学效益。

2、分析大师作品

教师提问：“刚刚看到作品，你有什么样的感受？”

“你都看到了什么样的线条或色彩？”

“你觉得画画的人心里在想什么？是很高兴？很恐怖？还是有点伤心？哪些笔触让你有这种感觉的？”

绘画是情感的表达。你快乐，你的线条也会跳舞：你悲伤，你的色彩也会暗淡。低年级的儿童虽然不要求刻意去表现，但这种感觉却可以从最初时潜移默化地培养。

3、观看教师范画

播放一段优美的音乐，教师现场示范画一幅画。

教师的示范给幼儿学生直观印象，优美的乐曲给幼儿学生美的享受，轻松片刻使思维调整到最佳状态，化简幼儿学生作画的畏难情绪，发挥出最好的水平。

4赏析幼儿学生作品

通过欣赏同龄人的绘画作品，了解油画棒与蜡笔画出来的效果有何不同一一油画棒粗犷有力，蜡笔柔和匀净。

二、合作创新，动手实践

根据幼儿学生不同喜好分层布置作业，让每位幼儿学生都能体会到绘画的乐趣。

（1）临摹画一幅作品。

（2）自己想象创作一幅作品。

（3）自由组合共同完成一幅作品。

在明确作画要求后，幼儿学生开始进行创作，选择优美轻松的钢琴曲作背景音乐，创设愉快的氛围。

（四）作品评价，课外延伸

1、展示各组的绘画作品

给幼儿学生一个展示的舞台，使每个幼儿学生都能充分展示自己的风采，验成功的快乐。

2、幼儿学生当评委，评价作品

a．幼儿学生的自我评价

b．幼儿学生之间的互评

c。老师进行客观评价

是否积极地参与探索活动；

能否大胆地发表自己的感受……。

让每位幼儿学生都能体是否灵活地开动脑筋，结合线、色等造型因素进行组织创造：让幼儿学生学会自评、互评，学会学习和自我教育，成为“可持续发展”的学习者。教师的观念要适应时代需求，不应以‘‘成人化”的眼光去要求幼儿学生，以“成人化”的标准来衡量幼儿学生，要鼓励幼儿学生自由表现、大胆创造、勇于尝试。

d．请机器猫为大家颁奖

做到首尾呼应，再一次地将幼儿学生带入创设的童话情境，提高了他们的对上美术课的兴趣

3、总结延伸

鼓励幼儿学生回家后与父母家人共同装裱自己的作品，装饰自己可爱的家。

学会创新与探究，学会让自己的东西变得实用、生活化起来。又增进了亲情。

施教时间：9月14日—9月15日

个别幼儿学生可能会忘记带绘画工具，教师要多准备儿童绘画用具。来保护孩子学习美术的热情，同时要提醒幼儿学生养成良好的学习习惯

**小班美术冰糖葫芦教案篇十三**

1.会选用材料和用拼、剪、贴、画等方式，制作礼物。

2.乐于以自己的方式表达对幼儿园交工的尊敬和感谢，对弟弟妹妹的留恋之情。

3.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、导入活动

1.教师播放背景音乐《放心去飞》，引导幼儿说一说即将离别的感受，以互赠礼物留念引出制作主题。

二、学做礼物

1.教师展示范画，引导幼儿欣赏毛线粘贴的特殊质感。

师：这幅画和其它的画有什么不同?是用什么东西做的?你看了以后有什么感觉?最喜欢哪一部分?

2.教师引导幼儿观察、讨论制作方法，丰富画面设计和制作思路。

3.教师小结：这是毛线粘贴画，就是把毛线粘在画好的物体轮廓中，注意不要超出边缘。

三、幼儿制作礼物

1.教师请幼儿也做幅线贴画送给自己喜欢的人，继续播放《放心去飞》的背景音乐，幼儿作画。

(1) 教师请幼儿参考幼儿用书的图案进行设计。

(2) 教师引导幼儿在轮廓线内均匀地贴满双面胶，将毛线细密的排在图案内，注意色彩搭配。

(3) 教师引导幼儿用塑夹分别夹在硬纸下部两端，使其立在桌上。

四、展示礼物

教师请幼儿把自己的作品集中摆放，互相欣赏、交流。

在今天制作“礼物”的过程中，教师为幼儿创设动脑、动手的平台进行剪剪、切切、画画、拼拼、贴贴等方法制作漂亮的礼物，配着背景音乐在相对轻松的氛围中自主探索，最后在《感恩的心》音乐的烘托下给小班弟弟妹妹赠送“礼物”，进一步萌发幼儿的依依惜别之情，在整个活动中真正让幼儿达到了“欣赏美—感受美—创作美”的目的。

**小班美术冰糖葫芦教案篇十四**

樱桃孩子们都吃过，利用孩子熟悉的事物，做为活动主角。通过创设小松鼠过生日的情景，让孩子们身临其境。练习用绕圈团圆的方法在盘子里添画樱桃。同时尝试用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。

1、用绕圈团圆的方法在盘子里添画樱桃。

2、用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

初步接触过绕圈团圆的方法、添画材料人手一份、大圆桌背景、小动物头像、蜡笔。

一、以小松鼠过生日请客导入主题，引起兴趣。

t：小松鼠的生日，请了好多朋友一起吃饭庆祝，看看请来了谁？（出示动物图片，或让听动物声音猜一猜）

t：数数请了几个朋友。

二、以小松鼠上菜练习添画樱桃。

1、 在盘子里装樱桃（练习巩固）

t：上菜。出示画有两只樱桃的盘子。

t：只樱桃够吃吗？

（1）、用绕圈团圆的方法画樱桃

儿歌：

小樱桃，红又红，一圈一圈又一圈；小樱桃，长啊长，小樱桃长成了大樱桃。

个别幼儿操作，其他幼儿念儿歌

（2）、利用“小尾巴”的方向决定樱桃的不同姿态。

小尾巴，长又长，好朋友们手拉手，翻翻跟头，弯弯腰，累了躺下睡一觉。

2、我喜欢的樱桃

t：帮小松鼠给朋友送上美味的樱桃。

要求：在盘子里装上各种大小、姿态的樱桃。

幼儿操作，教师巡回指导

（部分速度快的孩子可以鼓励他们用绕圈的方法装饰盘子周围，或衍生到区角活动中）

环节价值分析

尝试用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。（站、跳、手拉手、躺等）

三、鼓励孩子们将樱桃送上“餐桌”，对小松鼠说：生日快乐！

t：比一比谁的樱桃画得最开心、动作最多。

1、活动目标的定位要具有全面性。在为小松鼠添画樱桃、送樱桃的过程中，幼儿充分感受到了帮助他人的快乐。但是，在目标中，情感目标并没有得到体现。因此，我们在关注技能目标的同时，也不要忽略了情感目标。

2.在为小松鼠送樱桃，说祝福语的时候，我应当出示小松鼠的手偶，让幼儿始终融入在情景中，不要脱离，让手偶的作用发挥到最大。

3、幼儿操作材料的准备要体现层次性，可根据幼儿的个体差异而定。如：在这一活动中，根据小班幼儿的年龄特点，我们总会发现一些不爱动手画画的孩子。针对这些幼儿，我在操作材料的投放上也可做相应的调整，如：能力强、爱画画的幼儿，可直接提供纸盘，能力比较弱、不喜欢动手的幼儿，我可预先在纸盘里画上几个樱桃。这样，幼儿更容易体验到成功的喜悦。

2、美术活动的形式要具有多样性。如：这一活动中，我可用彩泥代替蜡笔绕圈和添画小尾巴，这样效果会更立体，幼儿兴趣也会更大，活动形式也不会显得单一。刮蜡、水粉、炫彩棒都是我在以后的美术活动中可以见鉴使用的形式。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找