# 最新幼儿园大班美术活动教案(15篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-21

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园大班美术活动教案篇一1、能用画、粘贴、...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园大班美术活动教案篇一**

1、能用画、粘贴、交叉剪的方法制作简单的风筝。

2、尝试让风筝飞起来，体验做做玩玩的乐趣。

风筝课件、各式各样的风筝、制作风筝的材料：三角形白纸、长方形纸、棉线、吸管、剪刀、双面胶等。

一、开始部分：

布置风筝展览，引导幼儿观察风筝的形状、颜色及风筝的对称美：小朋友今天老师给你们准备了一些风筝，你们自己去看一下这些风筝哪些地方相同，哪些地方不同?(放轻音乐，幼儿观察)

二、基本部分：

1、提问：小朋友，刚才你们看到的这些风筝哪些地方是不同的，哪些地方是相同的?

2、幼儿回答后教师小结引导幼儿了解风筝各部分的构造及用途：

不同处：颜色、图案、形状等不一样。

相同处：图案是对称的，都有骨架、线轮、风筝面、尾巴。

纸面是装饰用的、骨架是支撑纸面的、线轮是用来帮助风筝飞上天的、尾巴是掌控平衡的…

3、小朋友知道哪儿的风筝最有名，做得最好吗?(潍坊)对我们的家乡潍坊是著名的“世界风筝都”。每年的4、20全世界的风筝爱好者都会拿着自己制作的风筝来潍坊参加国际风筝节。

4、那你知道风筝是怎么制作出来的吗?(放课件幼儿了解制作过程)。

第一步：将纸对折，用对称的方法画上图案。

第二步：在长方形的短边上来回剪出风筝的尾巴!(让幼儿操作一下，学会交叉剪)

第三步：扎风筝架：将竹条用线扎成“干”字状。竹条交叉处要扎紧。

第四步：在风筝架上抹上适量的糨糊，糊上剪好的风筝面纸和彩带(或者是用交叉剪的方法做成的尾巴)

第五步：在风筝上系好脚线和放飞线，就可以放飞了

5、你想做吗?

6、幼儿分组合作用材料(筷子、冰糕棍、饮料吸管)制作风筝。(放轻音乐)

1、幼儿展示自己制作的风筝。

2、你的风筝能飞起来吗?试一试

3、幼儿再次修改自己制作的风筝，尝试让它飞起来。

4、再到室外去放一放看风筝能不能飞起来。(走出教室)

**幼儿园大班美术活动教案篇二**

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1.各种树模板(清晰和模糊两种)

2.深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一.观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树?它们有什么不同?为什么?

二.摆放：理解远近关系。

1.实物摆放br p/p(1)师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，哪些放在后面，为什么?

(2)幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案》。

(3)师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2.皱纸表现树

(1)师：树有哪些颜色?(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2)师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

三.自由创作

师：你想画哪些树?哪些在前，哪些在后?还有些什么?

这些树可以用什么笔触来画?

四.欣赏交流

师：谁的树林最美?

**幼儿园大班美术活动教案篇三**

大班艺术活动《七彩自然》

1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。

2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对七彩自然的感受。

3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔（蜡笔）、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖？觉得味道怎样？

2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。

3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色？你是怎样听出来的？

4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让我们一起来表现《七彩自然》吧！说到七彩两个字，老师就想起了一种自然现象，叫彩虹，谁能说出彩虹颜色的名称来？（幼儿回答）将幼儿分成七组，分别以颜色命名。

5、欣赏小朋友作品三幅（电子幻灯片），说说它是用什么方法来表现自然的？

6、展示材料，让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作，教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿，让幼儿选择自己喜欢的表现形式，重新组合每组的阵容，开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品，进行交流。每组派一名小朋友当解说员，其他人和老师当观众，一起参观《七彩自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师：世界在我们的眼里是多么新鲜、神奇和美丽，艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。（以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3―4幅作品，并简单说说自己的看法）。

结束语：原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的，只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美，用自己喜欢的方式表现自己的想法，不久你们也肯定能成为艺术大师。最后，让我们一起走进大自然，去发现去感受更多更美的色彩吧！

本次活动处处突出了幼儿的主体性，先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富，再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然，各组幼儿自由组合，相互合作，共同完成作品，彼此介绍作品所表现的内容，每一个环节老师都尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前，后与音乐欣赏结合，更加深了幼儿对色彩的感受，最后展示大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。

**幼儿园大班美术活动教案篇四**

1．幼儿能选择喜欢的人物图案进行剪贴、添画。

2．幼儿能发挥想象力，大胆添画、充实画面。

3．幼儿能用语言讲述自己的作品，感受创作的乐趣。

时装杂志书(或人物较多的废旧图书)、剪刀、胶水、彩笔、绘画纸、纸篓、范画。

一、引导幼儿观察范画，了解绘画步骤

1．画面上都有什么呀?画面上的人物和我们平常画的有什么不一样?(人物是粘贴上去的。)

2．猜一猜是怎么做出来的?

教师小结剪贴添画的步骤：选择人物，想好这个人在什么地方、干什么，然后把人物剪下来，粘贴在想好的位置，最后添画背景。

(幼儿在欣赏范画的过程中，看一看，说一说，在轻松的氛围中自主探究作品的制作方法，了解剪贴、添画的步骤。)

二、出示人物形象，引导幼儿想象讲述

1．出示一个有动作的人物形象，引导幼儿观察。

①这个人做了什么动作、什么表情?他为什么要做这个动作和表情? (比赛、锻炼身体……)根据孩子的回答延伸提问：他在哪?他的周围可能有什么? (观众、体育器械……)

②让你添画你打算画什么?

2．出示一个人物上身形象，引导幼儿观察。

①这个人缺了什么? (下身。)有可能被什么挡住了? (柜台、书桌……)他有可能在哪?(车里，飞机里……)

②如果让你添画你打算画什么?

(教师引导幼儿仔细观察人物的表情、动作，调动幼儿已有经验大胆展开想象，发表自己的想法，为下一步的添画做好铺垫。)

三、幼儿剪贴添画，教师巡回指导

1．仔细观察，想好要画什么，再在想好的位置进行粘贴。

2．注意桌面的卫生，安全使用剪刀。

教师提醒幼儿根据剪出的人物动作、表情、服饰等进行想象添画。鼓励幼儿有自己独特的想法，与别人添画的不一样。

四、幼儿作品欣赏

1．幼儿互相交流自己的作品，说出自己作品的名称是什么，画面里的人物在什么地方，在干什么。

2．教师挑选几幅作品讲评。可从创意、画面饱满程度、涂色均匀、比例等方面进行评价。

**幼儿园大班美术活动教案篇五**

本次活动是根据市编教材艺术表现《像什么》进行地改编。我们将原先教材中水粉泼色的绘画形式改为水墨拓印的方式来进行，通过这种方式让幼儿拓印出不规则的形状作出多方向、多角度的臆想，发展幼儿的想象与绘画再现的能力。想象不是凭空产生的，所需的灵感来自于生活，来源于幼儿的已知经验。因此，结合《指南》中的要求：“能用多种工具材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。”让孩子们在试一试、玩一玩、想一想、画一画、说一说的过程中体验作画的乐趣，掌握水墨拓印作画的方法。且结合大班幼儿的年龄特点，以及他们在绘画技能上的已有经验，我们以孩子们极感兴趣的水墨画为基点，通过观看水墨画视频、以及欣赏教师范例的基础上引导幼儿欣赏水墨画的浓淡特点，进一步感受中国画独特的韵味美感，体验水墨画的神奇。在创作过程中幼儿能根据自己的观察探索作画的基本步骤，尝试在画纸上变出各种图案并大胆的想象添画讲述画面内容，从而，培养幼儿的想象力、创造力及语言表达能力。

1.通过对水墨画作品的欣赏，了解水墨画的浓淡特点。

2.尝试用水墨拓印的方式在纸上变出各种图案，想象添画有趣的画面并用连贯的语言讲述。

3.感受中国画独特的水墨韵味美感，体验水墨画的神奇。

在了解水墨画特点的基础上尝试用水墨拓印的方式作画，想象添画有趣的画面并用连贯的语言讲述。

1.长方形水盆、墨汁、滴管、作业纸、水性毛笔、抹布人手一份

2.水墨广告视频

3.背景音乐《琵琶吟》

4.背景展板

（一）播放水墨画视频，引导幼儿了解水墨画的特点。

1.出示水引出水墨画，激发幼儿兴趣。

提问：“当墨滴到水中会发生什么有趣的事情呢?”“让我们一起来看看大屏幕吧。”

2.播放水墨画视频，引导幼儿欣赏并感受中国水墨画特点。提问：“你看到墨发生了什么样的变化？它变成了什么？”小结：原来，墨滴到水里发生了这么多变化。

（二）出示水墨画范例，引导幼儿探索水墨拓印的方法。

1.教师示范水墨拓印的方法，边操作边交流。

2.通过提问与幼儿共同梳理操作过程。提问：“老师刚才是怎么做的？”

小结：我们先用手指在水中来回波动一下，让水动起来。然后滴 1 滴墨，之后用你的手指轻轻的拨一下墨，将墨散开，之后将有宣纸的一面平放到水面上。一起数三个数。123…… 之后用抹布将画纸外面的水墨迹擦干，用另一块抹布轻轻的放在画纸上蘸干水迹。

3.提问：“这幅画上墨的颜色一样吗？有什么不一样？” 为什么有深有浅，谁知道这个秘密？”

小结：如果加的墨多颜色就会（浓、深）如果加的墨少颜色就会（淡、浅）。有深有浅、有浓有淡，这就是我们中国水墨画的一个特点。

4.引导幼儿创编画中的内容。

提问：“请你们猜一猜，这幅画里面的图案都像什么？它们之间会发生什么有趣的故事呢？谁想上来讲一讲”

（三）幼儿创作水墨拓印，体验水墨拓印和借形想象的乐趣。。

1.幼儿操作，教师巡回指导。

2.请个别幼儿讲述自己画中的内容。

3.出示教师范例，引导幼儿观察添画内容。

提问：“看看这幅画和你们的一样吗？有什么不一样？”

4.幼儿再次利用墨的浓淡进行想象添画。

（四）师幼共同欣赏作品，分享水墨作画的成功喜悦。

1.师幼欣赏作品，感受水墨拓印作画的成功感。提问：“你从这些美丽的画里发现了什么？”“

“谁来说一说你的画里都有什么？”“

“你最喜欢哪一幅画？为什么？”

2.小结：原来滴墨的位置不同，手指运动的方向不同。还有我们变换画纸的角度不同，也会发现不同的故事。墨与水的融合画出了青山绿水、古木花草、飞鸟鱼石，每一幅画都透着一股浓浓的墨香，这就是我们中国的水墨画。

**幼儿园大班美术活动教案篇六**

1．欣赏各种面具，初步感受面具的丰富多样和装饰特征。

2．尝试运用绘画、粘贴等方式制作属于自己的面具。

3．体验制作面具以及运用面具游戏的快乐

1．面具欣赏ppt，面具实物若干，背景音乐。

2．幼儿进行过装饰画学习，有运用水粉作画以及运用粘贴材料进行制作活动的经验。

3．不同造型的面具底板，各种易粘贴辅助材料及半成品材料(如纸环、纸卷等)，颜料、水粉笔、油画棒、勾线笔等。

一、谈话导入：幼儿交流对面具的了解。你们知道面具吗?你还见过或玩过哪些面具?

二、观察欣赏面具范例，感受面具的多样和特别的装饰。

1．欣赏面具视频，引导幼儿感受面具的特别之处。

2．进一步观察欣赏不同类型的面具图片和实物面具，引导幼儿从面具的色彩、装饰特点进行观察。

3．幼儿戴上面具，体验变脸后心里产生的变化。

三、共同探讨面具的装饰方法与制作步骤。

1．引导幼儿观察范例面具的装饰方法，探讨交流自己的想法。

2．教师介绍提供的面具底板材料(平面、立体、半面、自制)和辅助材料。

四、幼儿创作自己的面具，教师指导。

1．引导幼儿了解工具材料的操作要求，幼儿选择自己喜欢的材料进行面具创作。

2．教师观察幼儿在创作中的表现，引导幼儿解决遇到的困难；关注幼儿良好操作习惯的养成。

五、幼儿跟随音乐。体验戴上自制面具变换角色进行游戏的快乐。

**幼儿园大班美术活动教案篇七**

活动意图：湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用抓鱼）这些鱼能不能从里跑出来？为什么？他的怎么织的？怎么样的？（观察的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢住鱼不会跑掉呢？（注意观察眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制眼大小）

3、教师补画三、颜色匹配

四、创编鱼

1、师：除了这样的编织方法编，还可以怎么编？你还见过其他的吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼

3、幼儿操作练习编师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼，看谁捕的最多最能干！出发！

五、活动

1、展示幼儿作品师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下！看看今天是不是大丰收？有没有都住鱼呢？（观察幼儿编织的有没有注意疏密和颜色，最主要肯定不同编织方法的）你觉得谁的编织的最好？

2、戏结束活动师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧\"！好吗？

**幼儿园大班美术活动教案篇八**

1、能根据观察和想象设计各种奇特的房子，运用所学的技能表现建筑物的特征和结构。

2、有一定的想象力和创造力，画面色彩鲜艳、协调。

1、画纸、笔。

2、对房屋形式、功能，门、窗、顶有一定的了解。

1、通过提问，引起幼儿回忆建筑物的基本特征。“小朋友，在你见过的楼房中，你最喜欢哪一种？为什么？”了解现代建筑物的特征，鼓励幼儿大胆想象各种各样建筑物的结构。

2、引发幼儿想象，设计各种各样的建筑物。“如果请你来设计未来的新型房屋，你将在现在房屋的基础上做些什么变化呢？”从房屋外形、功能、门窗等方面观察现在建筑物中可以变化的地方。想象房子还可以是什么样子的，请个别幼儿描述自己想象的为了的房子。

3、幼儿绘画，老师指导。鼓励幼儿大地设计出与别人不一样的房子。

4、找出设计美观、新奇的建筑物，请小设计师介绍自己的设计。

1、这是《我们的城市》主题背景下的一次活动，在我们的城市中，每天都发生着日新月异的变化，尤其是一幢幢新建筑拔地而起，吸引着幼儿的注意，顾老师选取《奇特的房子》作为教学内容，适合大班幼儿年龄特点，也满足了幼儿的探索欲望。老师能把“新房子和老房子”延伸到奇特的房子，拓展了幼儿的视野，具有一定的挑战性。

2、此次活动目标明确，重点突出。顾老师把这次教学活动的目标定为：

（1、有兴趣地观察各种奇特的房子，了解它们的特征。

2、鼓励幼儿积极思维，大胆想象未来的幼儿园。）活动围绕着奇特房子的特征，引导幼儿观察，开展讨论，幼儿通过观看老师制作的课件，观赏到了各种奇特的房子，了解了它们的奇特作用。如会变色的房子、悬浮房子、充气房子等，真是让幼儿打开眼界。最后让幼儿大胆想象，设计未来的幼儿园房子，畅谈自己设计的意图，让幼儿有一种做设计师的自豪感，又发展了幼儿的想象力。

3、前期工作准备得充分，课前师生收集了许多自己喜欢的、最特别的房子资料，并积累了丰富的知识经验，使幼儿在交流中有话可说。老师让幼儿展示自己带来的有关房子的各种资料，让幼儿自由介绍自己喜欢的房子。让每个幼儿有了表达的机会。

4、整个活动，教师教学思路和流程非常清晰，并能亲切地与孩子融为一体。教学方式能以多媒体的形式吸引幼儿注意力，提问层次清楚，教师引导很好，能以幼儿为主，符合二期课改理念。

活动目标：

1．有兴趣地观察各种奇特的房子，了解它们的特征。

2．鼓励幼儿积极思维，大胆想象未来的幼儿园。

1．收集自己看到过的最喜欢、最特别的房子资料。

2．各种奇特房子的ppt课件。

3．幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像，房屋建筑师的采访录像。

自由介绍，经验分享——看课件，了解各种奇特的房子——看录像，了解充气房子的优点——大胆想象，设计房子

1．展示幼儿带来的有关房子的各种资料，幼儿自由介绍自己喜欢的房子。

2．小结：你们找到的房子真多呀，有新房子和老房子，有中国的房子和外国的房子，这些房子的形状不一样，造房子的材料也不同，还给我们的生活带来了许多的方便。

1．风帆式建筑。

美观。例，悉尼歌剧院。

提问：它的形状像什么？它有什么用？

2．球形建筑。

通风。例，日本绿化馆。

**幼儿园大班美术活动教案篇九**

1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。

2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。

3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

1、 螃蟹是什么样子的？

2、 螃蟹有几条腿？

3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

三、 学习制作螃蟹 小朋友，你们想来做螃蟹吗？老师做了一个螃蟹，你们看。

（一）出示范例，提问： 老师做的这个螃蟹用了哪些材料？ 你们猜猜我是怎么做的.？

（二）教师示范讲解

1、我用折纸的方式做了螃蟹的身体，用长条纸通过折然后用胶水贴做了螃蟹脚

2、螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。

3、提示注意卫生。

（三）幼儿操作

1、 介绍材料

2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。

3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。

4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。

5、 教师巡回指导。

四、展现交流

1、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

2、你的螃蟹会爬到哪里去。

**幼儿园大班美术活动教案篇十**

升入大班后，孩子们更加热衷于美术活动了，他们喜欢把看到的动画形象画下来，他们喜欢请同伴当模特，为好朋友画像，他们喜欢用五彩的颜色描绘心中的梦想，他们喜欢……这些都表明，大班的孩子已经具备了一定的构图、造型能力，而且对美术活动充满了浓厚的兴趣。

《纲要》中指出，幼儿美术教育也是培养幼儿审美能力的启蒙教育，而幼儿审美愉悦又包括感受美、发现美、创造性地表现美。当孩子们能够饶有兴趣地描绘周围生活的时候，我们有意识地拓宽孩子的观察视野，把一些中外名家、名师的绘画大作引入我们的课堂，比如，米罗的《太阳也跳舞》、梵高的《向日葵》、毕加索的《哭泣的女人》等等。这些绘画大师的作品色彩鲜艳、画面清晰、生动活泼，富有童真、童趣，符合孩子的审美情趣，备受孩子青睐。尤其是米罗的作品《太阳也跳舞》（图片附后），他用明亮的色彩、有趣的图形符号向孩子们展现了一副生动的艺术画面，可以引起孩子们的视觉共鸣，让孩子在色彩和造型上得到启迪，从而为孩子开启更为宽广的绘画之路。

1、通过欣赏与分析作品，感受米罗作品的童真、童趣，试着模仿作品中的图形符号进行绘画创作。

2、在默画、比画的过程中，发现《太阳也跳舞》在造型、用色上的特点。

3、在欣赏的过程中能手脑并用，乐意表达，乐意创作。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

：ppt，幼儿绘画工具。

一、默画，初步欣赏作品。

1、快速欣赏绘画作品《太阳也跳舞》，体验名画带给自己的视觉冲击力。

提问：看到这幅画的第一眼你记住了什么？

2、再次欣赏作品，初步感受作品的形美、色美。

提问：画里都有什么？（色彩、图案、线条）

画里的造型像什么？

3、帮画起名。

提问：你想帮这幅画起个什么名字？为什么？

介绍画家给这幅画的命名。

4、情感体验。

提问：看了这幅画，心里有什么感觉？心情是什么样的？

5、默画，幼儿把自己印象深刻的画面展示在纸上。

二、比画，感受作品在造型、用色上的特点。

1、展示孩子的作品，和画家的画比一比。

提问：你发现了什么？

有什么不一样？

通过比较，引导幼儿发现《太阳也跳舞》在图案、色彩上的特点，加深幼儿对这幅画的理解。

2、介绍画家，初步理解抽象画的含义。

3、介绍米罗的其他作品，感受米罗作品的童趣。

三、添画，按照米罗作品的特点，幼儿试着模仿作品中的图形符号丰富画面。

以往的美术欣赏活动，我们习惯于让孩子看看、说说、画画，形式很单一，感觉孩子的兴趣也不浓厚。因此，本次活动我设计了默画——比画——添画三个环节。每一环节中，我都遵循动静交替的原则，选择适合孩子年龄特点的教学方式，把教育目标分解成可以具体实施的一个个教育行为，寓教于乐，效果还是挺不错的。

这一完整的教学流程，在具体实施的时候也进行了进一步的整合，比如，活动中整合了语言的内容，鼓励孩子大胆的表达自己的感受，把所看、所想能流畅的表述；活动中尤其注重细致观察能力的培养，观察色彩，观察造型，等等。

**幼儿园大班美术活动教案篇十一**

1、根据手形的变换联想各种事物，并尝度用自己的小手变出各种生动的图案。

2、体验手形画带来的乐趣，启发幼儿大胆想象。

3、激发幼儿对绘画产生兴趣。

4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

1、重点：能根据手形的变换联想各种事物，并将它变成生动图案，体验到手形画带来的乐趣。

2、难点：大胆发挥想象根据手形变换来联想相关的事物。

1、若干手形图

2、学具：记号笔、油画棒、铅画纸

一、引题

伸出你的手，你的手能变什么？

二、出示范画手开图

1、这是我的手形（图一）你们能不能把我的手变成其他东西。

2、出示范画（图二）：这是我变的孔雀，你会变什么？

3、可以这样竖着放，也可以横着放。（图三）他可以变成什么？

4、我又变了一只鸡，你会变什么？

5、我们除了伸直手指放，还可以任意弯曲几个手指。看我可以这样放。（图四）

6、这是我变的小花，你会变什么？（图五）

三、示范、讲要求。

原来我们的小手这么能干，这些手形都是怎么变到纸上去的呢？

老师来示范一遍，讲解注意点。

四、幼儿作画

教师指导，开始作画，拿到纸的小朋友，先在纸的右下角写上自己的号次。

五、展示幼儿作品

活动最初源于孩子一次散步中玩的\"手影游戏\"，教师及时地抓住了教育契机，开展了一系列丰富有趣的活动。

手影表演一直是孩子们感兴趣的话题，将科学领域与语言领域融于幼儿生活中体现了新的教学理念。本次活动的设计旨在通过让幼儿探索手影，让幼儿了解影子与光的奇妙关系，激发幼儿对手影游戏的好奇与兴趣。本次活动源于孩子的\"兴趣点\"，又给孩子充分发挥和表现的机会，深受他们的喜爱。

**幼儿园大班美术活动教案篇十二**

大班美术活动《戏说脸谱》

1、知道京剧是传统艺术，感受京剧的特点和魅力。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

脸谱图片、画笔、ppt课件、纸、音乐《戏说脸谱》等

（一）观察讨论

导入：小朋友们，上节课我们学习了歌曲《戏说脸谱》你们知道脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、教师播放ppt课件，逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

2、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里（播放ppt），所以现在的脸谱有非常多的颜色。脸谱不仅可以做成艺术品，还可以用作邮票，非常漂亮。

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱吧。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家？

（三）分组讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

**幼儿园大班美术活动教案篇十三**

1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。

2、发展幼儿的创造力，想象力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、感受作品的美感。

彩笔画纸投影仪圆形教具（特制）

（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、以《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈进入活动场地，以手形游戏导入课题，调动幼儿学习兴趣。

2、以孙悟空七十二变的本领，激发幼儿想像力和创造力，想象出于圆形相象的物体。

3、通过幼儿书空添画和投影添画，引导幼儿举一反三，进行其它几何图形变通思维，构画出与其相象的物体，激发幼儿绘画欲望。

4、与孙悟空比本领的形式，进行绘画作业。

5、讲评，展示优秀作品。

我们带着自己的作品与孙悟空去比赛。

利用各种几何图形，进行组合添画。

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

2、小朋友跳的真好，洋娃娃和小熊跳的室什么舞啊？（圆圈舞）来，我们也来围成圆圈坐下来玩个手指游戏好吗？

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……）

7、小朋友说出了正方形、长方形、圆形可以变出好多的物体形象来，真棒！大家都知道孙悟空会七十二变，我相信大家团结起来用聪明的智慧，灵巧的小手，在不同的图形上添画出不同的物体形象，肯定会超过孙悟空的本领的！你们有没有信心和孙悟空进行一次比赛啊？

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！！（随着音乐下场）

通过本次教学活动

1.运用了幼儿感兴趣的泡泡机 ，增加了师幼之间的互动，引起了幼儿兴趣。

2.活动难度适合本班幼儿年龄特点。

3.充分利用周围的环境让幼儿去观察、去发现。

4.在幼儿口语表达能力方面再稍加一点难度。

小百科：圆形，在一个平面内，一动点以一定点为中心，以一定长度为距离旋转一周所形成的封闭曲线叫做圆。

**幼儿园大班美术活动教案篇十四**

：

生活中的旧光碟具有独特的双环造型，便于幼儿运用环状、放射状、对称等多种有规律装饰的方法进行线描装饰与美化，能够满足处于不同技能发展水平的幼儿在线描装饰活动中的需求；彩色毛线因其色彩丰富、线条多变，便于幼儿的操作、造型设计，而深受幼儿的喜爱。大班幼儿在美术活动中初步掌握了“点线组合、色彩搭配”的创作经验，但其表现手法比较单一，对画面整体布局、和谐构图的审美经验有待提高。教学过程中，我首先借助欣赏“艺术插花”范例环节，帮助幼儿积累了初步的艺术审美经验，随后引导幼儿进行“线描碟与毛线花”的整体画面创作，整合了幼儿关于点、线、面、色彩等方面的美术创作经验，提升了幼儿的艺术审美情趣。

：

1．运用线描、卷贴、剪贴的方法装饰并制作旧光碟花瓶和毛线花卉。

2．萌发幼儿对做做玩玩、变废为宝diy创意美术活动的兴趣，养成耐心、细致的操作习惯。

活动重点：运用线描、卷贴、剪贴等方法装饰并制作旧光碟花瓶和毛线花卉，萌发幼儿对diy创意美术活动的兴趣。

活动难点：运用卷贴、剪贴等多种方法制作毛线花朵，再添花枝、绿叶进行衬托与点缀。

1．教具准备：《线描碟与毛线花》ppt课件、《花朵绽放》背景音乐。

2．学具准备：勾线笔、旧光碟、自粘纸底板、小剪刀幼儿人手一份；彩色毛线每组若干。

：

1．导入课题，引出美术装饰活动的主题。

(1)出示艺术插花照片，感知、感受艺术插花的美。

师：今天，老师带来了一些艺术插花的照片，请大家来欣赏一下。请你一边看一边想：你喜欢这些艺术插花吗?你觉得这些艺术插花美在哪儿呢?

(2)感知、了解艺术插花的基本结构：装饰花瓶、美丽花卉。

2．师幼集体讨论线描装饰旧光碟花瓶的方法。

(1)观察旧光碟的外形特点，讨论线描装饰的方法。

师：请你仔细观察一下，这张旧光碟在外形上面有什么特点?(双环造型。)

师：请你认真想一想，如果我们用线描画的方法来装饰这张旧光碟，可以怎么装饰呢?

(2)教师梳理、汇总旧光碟花瓶的装饰方法：旧光碟花瓶光滑面可以运用各种线条、简单图案进行线描装饰；线描装饰花纹还可以运用环状、横排、竖排等不同规律进行合理组合，有序排列。

3．探索运用卷贴、剪贴的方法制作毛线花卉。

(1)幼儿自主探索：如何运用彩色毛线制作花卉?

师：接下来，我们要来商量一下怎样用彩色毛线制作花卉。请你先想一想，也可以用一根毛线在自粘纸底板上试一试，看你能不能用一根毛线做出一朵漂亮的毛线花?

(2)个别幼儿上前演示、介绍自己制作毛线花卉的方法。

师：你成功了吗?请你来介绍一下，你用了什么方法把一根毛线变成了一朵毛线花?

(3)教师梳理、汇总毛线花卉的制作方法：运用卷贴、剪贴等多种方法制作毛线花朵，注意画面整体布局(花朵大小、色彩的搭配)，操作顺序要求先做花朵，再添花枝、绿叶进行衬托与点缀。

4．幼儿自由创作《线描碟和毛线花》，教师巡回指导。

(1)教师提出操作要求：先运用线描装饰的方法装饰旧光碟花瓶；再运用卷贴、剪贴等多种方法制作毛线花卉。

师：请你从篮子里先拿出来一张旧光碟，用线描画的方法装饰这张旧光碟。你可以画你喜欢的各种线条、图案进行线描装饰。把这些线条、图案进行有规律地组合与排列，你的旧光碟花瓶就会变得非常漂亮。接下来，请你把已经装饰好的旧光碟花瓶贴在黑色自粘纸底板上，并选择你喜欢的各种颜色的粗毛线进行毛线花卉的设计与创作。老师希望你们每个人都能够做出一幅非常特别的艺术插花作品。

(2)幼儿自由创作，进行线描绘画与毛线装饰。教师巡回指导，根据幼儿实际创作情况提出合理化建议。

建议1：幼儿在线描装饰旧光碟花瓶的时候，建议他们可以将圆形旧光碟一边旋转一边绘画，这样绘画出来的线条、图案的大小、形状会更匀称一点。

建议2：教师提供的彩色毛线比较特殊，一根毛线上有好多种颜色，呈现出一段红、一段紫、一段蓝的丰富色彩。幼儿在剪贴毛线花的时候，可以用剪刀自由剪出自己所需颜色的一段毛线，再将毛线一段、一段地粘贴，装饰出来的毛线花在色彩搭配上效果可能会更好一些。

5．展示幼儿创意美术作品，分享精彩与创意。

(1)采用师幼互评、幼幼互评的形式开展幼儿艺术插花作品讲评。

(2)从幼儿美术作品的作品创意、整体构图、色彩搭配、手工精细程度等不同方面进行讲评，提升幼儿相关的美术装饰经验。

师：谁来介绍一下，你最喜欢哪一幅作品?请你说出喜欢的理由。

师：欣赏了我们自己创作的非常特别的艺术插花作品，你有什么感觉呢?

教师小结：生活中普普通通的旧光碟和彩色毛线，经过大家认真、仔细的装饰与美化，马上就变得漂亮起来。原来，生活中并不缺少美，只要大家愿意学习、肯动脑筋、积极尝试，生活中很多原先不美的东西，都可以变成非常美丽的艺术品，既能装扮我们的幼儿园，美化我们的生活环境，还能让大家获得创意无限的diy乐趣呢!

1．艺术来源于生活，高于生活。教师选用生活中常见的旧光碟与彩色毛线，让普通的生活废旧材料丰富、生动起来。幼儿后期的美术作品也呈现出非常好的视觉审美效果，充分满足了他们动手动脑、变废为宝、美化生活的创意美术活动兴趣及需求。

2．本次教学活动体现了技能与创意的完美融合。大班幼儿已经掌握了基本的线描装饰、毛线卷贴等美术技能，但是将线描、卷贴、剪贴等技能综合运用的活动经验仍然欠缺。教学活动中，运用线描装饰的方法装饰旧光碟花瓶的操作要求对幼儿难度不大，运用卷贴、剪贴的方法制作毛线花的操作要求对幼儿略有挑战。教师先以欣赏艺术插花照片环节导入，丰富幼儿的审美视野，再顺势提出用旧光碟、彩色毛线制作艺术瓶花的创作要求，引发了幼儿综合运用线描、卷贴、剪贴的方法进行艺术创作的美术活动，促使所有幼儿在原有经验基础之上获得了新的提升。

**幼儿园大班美术活动教案篇十五**

1、尝试用绘画、拓印等方法制作花朵，用粘贴、撕剪、卷折等多种方式制作花束。

2、了解与自己生活相关密切的不同职业的成人劳动，用献花的方式，表达对他们的尊重和关心。

学习用各种方法制作花束

能够熟练掌握蔬果拓印的新技能

1、各种可以拓印的蔬果横切面，各色颜料，擦手毛巾

2、水彩笔、彩色手工纸、皱纹纸、剪刀、吸管等

3、花束包装袋若干

1、教师出示自制的花束，询问幼儿\"这是什么，你见花束吗？在哪里看见过。什么情况下会收到花\"？请幼儿回答。

2、如果这束花是你的，你准备送给谁？引导幼儿回忆祖辈、父母、老师等其他社会职业人员为小朋友们做的事情，激发幼儿的感恩情怀。

3、\"有这么多的人关心、爱护小朋友，这束花到底送给谁好呢，我有些为难了，请小朋友帮老师想想办法吧\"。幼儿自由泛说。\"有了，我们每个人制作一束花去送给为小朋友们付出辛勤劳动的人吧\" ！

1、\"小朋友，请你们看一看老师今天带来的花束，猜一猜它是用什么方法制作而成的\"。

逐一展示并介绍各种不同的花朵制作方法：

（1）用水彩笔在手工纸上画出花朵的图案，用剪刀剪下来，贴在吸管上，装饰上叶子。

（2）蔬果拓印：用手抓住蔬果的上端，蘸取颜料，然后印在画纸上。将拓印的花朵图案剪下来，用吸管当花茎，再添加上手工纸制作的叶子。

（3）皱纹纸折叠：将手工纸折叠后，剪出花瓣的形状，然后缠绕在吸管上，装饰上叶子。

2、幼儿自由创作，老师指导。

鼓励幼儿自主选择制作方式，大胆想象，引导幼儿运用已有经验，用提供的辅助材料粘贴、撕剪成花径和叶子。

老师为幼儿准备好花束的包装袋，请幼儿把自己做好的花放进包装袋，请个别幼儿到台前来讲一讲自己是用什么方式制作的，并说一说想把自己手中的花束送给谁。

鼓励幼儿将花束送出去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找