# 2024年美术教室工作计划范本三篇

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-21

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。202...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**2024年美术教室工作计划范本三篇一**

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论和实践来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在高一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动、

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合学生训练情况可适当调整)：

第1—2周调整好学生的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习;

第3—6周石膏几何体素描写生;

第7—9周静物素描临摹;

第10周美术专业中期测试;

第11—14周基础静物素描写生;

第15—18周复杂静物素描写生;

第19—20周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

高一课外美术兴趣小组的活动时间暂时定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**2024年美术教室工作计划范本三篇二**

一、 指导思想

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

二、工作思路

坚持“促进教师专业化发展，促进学生全面发展”的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索;稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法;加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究;继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

三、主要工作

(一)继续开展基础教育课程实验

1、 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。

2、继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。

3、 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。

4、继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5、关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6、结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

(二)深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1、把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。

2、总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3、加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4、继续进行“美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用”课题研究与指导。

5、选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学校校本教研。

6、 加强“杭州教研网”美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

**2024年美术教室工作计划范本三篇三**

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本;务实教学;改变工作思路;拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、每月具体工作安排：

9月份：

1、抓好学生课堂教学常规。

2、配合学校做好橱窗更新工作。

3、专科组研讨本学期美术工作计划。

4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛说课环节。

6、参加天河区美术教研。(9月12日区教研室四楼电教室)。

7、参加天河区进修学校Flash动画制作班学习。

8、配合学校宣传组织 “书籍跳蚤市场”的活动。

10月份：

1、加强常规教学研究与实施。

2、提前备课，写好教案及边教边悟。

3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。

4、参加天河区美术教师第三届美术作品“部落光影”展。

5、准备学校“绿韵杯”教学大赛。

6、参加华康小学公开课教学观摩活动。

7、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。

11月份：

1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。

2、科组教研活动，集体备课。

3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。

4、组织学生参加全国第二\_\_届科技创新绘画比赛。

5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

1、布置学生美术作品展。

2、参加市、区美术教研活动 。

3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。

4、科组内课堂教学观摩研讨。

5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。

2、组织学生参加美术学科期末考试。

3、整理上交资料，做好学期末总结。

【2024年美术教室工作计划范本三篇】相关推荐文章:

小学美术教室2024-2024学年工作计划

2024年一年级下半年语文教学工作计划范本三篇

2024年公司会计个人年度工作总结范本三篇

2024年质检工作总结范本三篇

2024年企业宣传工作计划三篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找