# 2024年匆匆优质课教案设计(6篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-27

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。匆匆优质课教案设计篇一同学们，你们现在已经过了多少日子？这些“...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**匆匆优质课教案设计篇一**

同学们，你们现在已经过了多少日子？这些“日子”是怎样在自己毫不注意时流逝的？

1、作者又是怎样具体描写日子去来匆匆的？请找出具体的语句。

2、学生上黑板板书找到的语句。

3、教师范读第三段，学生闭上眼睛想象情景。

4、从这里我们可以感受到作者怎样的心情？

5、带着这样的心情，学生配乐表演读。

1、你感觉这篇文章美在哪里？（学生畅谈）

2、请大家仔细品味课文，划出你喜欢的句子，读给家长听，然后说说为什么喜欢这些句子。

3、放课文朗读录音，学生选择自己喜欢的站起来跟读。

1、自古至今，很多人都在思考时间，请同学们把自己课外搜集到的关于时间的格言、警句、诗词拿出来，同学间交流。

2、这么美的文章，谁不想多读读，多学学，我们来做做下面的练习，小组任选一题合作完成：

（1）仿照课文描述日子去来匆匆的写法写上自己的几句话。

（2）用课文中的句子和搜集到的格言、警句、诗词，进行一分钟演讲，建议大家要珍惜时间。

3、学生汇报。

4、教师小结：利用学生演讲和仿写的内容，称赞学生的语言表达并推荐课外阅读《荷塘月色》、《背影》。

匆匆

一去不复返

**匆匆优质课教案设计篇二**

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、理解含义深刻的句子，与作者的感受产生共鸣。悟出“时间无时不在，要珍惜时间”的道理。

有感情朗读课文，背诵课文，理解含义深刻的句子。

幻灯、录音机、vcd。

语文教学的重要手段和途径就是让学生读，教师应创设情境，让学生通过读，自己获取体验，引发联想，加深对文章的理解，感悟文中所包含的意蕴。

一、激发兴趣，引发兴趣

（师生问好后，沉默一分钟）问：刚才，我们大概沉默了多少时间？

（生答）是呀！1分钟又从我们身边溜走了，它轻轻地来，又悄悄地去，就在我们不经意间，它无影无踪地消失了。

我们来算算，自己大概走过了多少日子？如果以人的寿命七十岁计算，你们大概走过了人生的几分之几？

听了这几个数字，你们有什么感受？

用这些问题，调动学生的生活感受和学生对时间的认识，激发学生的好奇心，导入新课，新奇有趣。

二、配乐朗读，整体感知

教师配乐有感情地朗读课文，让学生初步感受朱自清语言的优美。

此环节设计，能让学生进入情境，受到感染，陶冶情操。

三、自由朗读，领悟情感

请同学们以自己喜欢的方式读课文，注意把句子读通顺，同时还要思考；读了这篇课文，你有什么感受？

让学生自由朗读，感悟文本，把学习的主动权交给学生。

四、交流展示，研读感悟

学生自己说出读后感受，找出有关句子，教师指导朗读，在充分朗读的基础上，让学生联系自己的实际说一说，并试着仿照朱自清的语言写几句话。

让学生畅谈感受，感悟写作手法，引导学生仿写，有利于培养学生的表达能力，提高写作能力，并能从阅读的内容想开去，活跃思维，激活创造力。

五、质疑问难，合作探究

让学生提出自己不懂的问题，小组合作讨论后，让学生自己解答。

让学生学会质疑，在质疑中学会通过合作的方式自主探究，培养学生正确的读书方法。

六、总结全文，交流资料

通过学习《匆匆》这篇课文，我们感受到了语言的优美，领悟了作者巧妙的写作手法，更让我们知道了时间来去匆匆，我们要珍惜时间。

下面请同学们把自己搜集到关于珍惜时间的名言、警句拿出来，读给大家听。

让学生交流自己搜集到的资料，一是让学生对时间有比较清楚的认识，加深对文章的理解；二是让学生积累语言，拓宽语文学习领域，培养有目的的收集资料的能力。

七、布置作业，课外延伸

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2、推荐《朱自清散文集》中的《春》、《荷塘月色》、《背影》等文章，认真去读。

3、搜集有关朱自清的资料，写出《我所了解的朱自清》。

作业布置有层次，可以让学生根据自己的条件选择其中的一项或两项。

**匆匆优质课教案设计篇三**

1、通过抓住重点词句，体会作者表达的思想感情。

2、感受课文的语言美，领悟作者表达方法。

3、熟练地、入情入境地朗读课文，了解课文的主要内容。

1、通过朗读，培养学生的语感，体会作者表达的思想感情。

2、读说写结合，培养学生感受美，欣赏美的能力。

在阅读中感悟作者的美好心灵，认识时光的短暂和一去不复返，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

抓住重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

感受语言美，领悟表达方法。

1、教师准备：多媒体课件

2、学生准备：搜集有关朱自清的资料。

诵读感悟法，读说写结合法。

同学们，古往今来，许多文人墨客都写出了好多珍惜时间、赞美时间的美文，来抒发自己对时间的感悟，今天，我们就一起来学习朱自清先生的一篇关于时间的散文《匆匆》。

看老师写课题，请同学们注意“匆”字最后一笔的点不要丢了。

（板书课题：2.匆匆）

1、（生齐读课题。）读到这两个字，你的脑海里又会很自然地浮现出什么样的画面呢？

2、刚才同学们想到的是人们急急忙忙，行色匆匆，这是看得见，摸得着的。那么，作者是运用怎样的语言让这看不见、摸不着的、匆匆而过的时间跃然纸上的呢？请同学们打开语文课本第4页，自由轻声地读课文。

3、读过课文，你心中产生怎样的疑问呢？

（咱们的日子为什么一去不复返呢？）

4、你的问题和作者的问题不谋而合。（板：一去不复返？）

5、这个问题在文中出现几次？都在什么位置？

6、作者是以问句开篇，又以问句结尾，这在写作方法上是前后呼应，这样写的好处是突出中心。

1、作者没有直接写日子一去不复返，而是写这一句（课件）“燕子……再开的时候”

自由读一读。你能看出什么特点？除了排比句，在内容上有什么发现？

2、除了课文中的事物，你还能举出生活中的哪些事物，按照这样的句式说一说。（无论是燕子、扬柳、还是桃花，他们去了，都能再回来，这是大自然周而复始的规律。）

3、请看屏幕，我把这一句话这样排列，你发现了什么？（像一首小诗）

4、谁能像朗诵一首小诗一样美美的读，（读出作者对时间的珍惜之情）

5、读的真美，请同学们接着往下读（课件）看看你又会有什么样的体会？

（作者是为了说“我们的日子为什么一去不复返呢？）

6、那么，作者写时间一去不复返与燕子、杨柳、桃花有什么关系呢？（对比）。正确，形成了强烈的对比！这三者都能失而复得，而我们的时间却不能，我们可以体会到作者怎样的心情？（无奈、惋惜）（板）把这种鲜明的对比读出来吧！

7、一般而言，只有老人才会对过去的时间发生感慨。作者写这篇文章时大约多大年龄？（20）

8、你是怎么知道的？（八千多日子已经从我手中溜走了。）你很会思考！作者1898年出生，1922年写作此文，当时作者24岁不到，就已经对时间发出了如此感慨。

9、（课件）请大家看这句话运用了什么修辞手法？（比喻）把什么比做什么？（把“我过去的八千多日子”比作“针尖上一滴水”，把“时间的流逝”比作“大海”。）通过这个比喻，你体会到了什么？（作者的日子和时间的流比较起来微不足道。按常理看，人的一生有多少个“八千多日”？四个就是90多岁，比较少见了，生活中有几个人能活到90多岁呢？），但是，作者说：一个“八千多日子”也只是“针尖上的一滴水”，四个“八千多日子”也只有——（四滴水）。而且是针尖上的四滴水。和浩瀚的大海相比，太少了，同学们，请你思考，你的人生里大约有几滴水，现在用了多少了？（半滴），你感到了什么？（生命太短暂了）。

10、当作者突然间想到了自已的24个青春年华已一去不复返，他的心情怎么样？一想到这些，他怎能不（头涔涔而泪潸潸）呢？

11、其实，让作者头涔涔而泪潸潸的还不仅仅因为这些，请同学们默读课文三——五自然段，找出还有什么让作者头涔涔而泪潸潸的呢？做上标记（生读第四自然段）。

交流我们的疑问理解。（痕迹，游丝，两个赤裸裸）生解答。

12朱自清面对匆匆而过的日子，他一问自已？

（课件）（在逃去——做些什么呢？）

朱自清面对匆匆而过的日子，二问自已？（课件）（在八千——剩些什么呢？）

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，过去的日了如薄雾，被初阳蒸融了，他三问自已？（课件）（我——这呢？）

是呀！到底有没有留下成就呢？他四问自已

（课件）（我何曾留着像游丝一样的痕迹呢？）

难道像蛛丝一样的成就都没有留下就得离开这世界吗？他五问自已？

（课件）（我赤——回去罢？）

愤愤不平呀！他六问自已？

（课件）（但不平的——遭啊？）（课件）

这句话告诉我们什么？（作者不想赤裸裸的离开这个世界，不想自已走这一遭。）

（作者不甘愿虚度此生。）（作者想干出一番事业来）。

谁能告诉大家，朱自清此生虚度了吗？（一生交流，一生补充）。

这正是朱自清先生感悟人生苦短，时间匆匆，争分夺秒与时间赛跑，辛勤劳作的结果呀！

13、时间是个看不见，摸不着的东西，它的流逝更是难以描写，可作者是运用什么样的语言把他流逝的八千多个日子描写得如此生动，活泼呢？请你来读第三自然段。大家可以交流交流，你觉得哪些地方写得特别好？好在哪里？

14、作者不是直接说：我们要爱惜时间呀！而是把时间当人来写，它能“跨”，能“飞”，能“闪”，能“溜”呀！简直是个淘气的小精灵，这样当然更生动、形象了。（生读文）

15、是啊，你再怎么遮挽也是没有用的，时间就是这样，怎么也留不住它匆匆流去的光阴。（生读文）

16、“斜斜”“默默”“匆匆”“茫茫然”“轻轻悄悄”“玲玲俐俐”，读起来是那样轻巧婉转，那么无奈惋惜，我们再合作读------（师读到“我也茫茫然跟着旋转”。生接读“于是------”）

那么，告诉我，你们那四千多个日子又是怎么溜走的呢？能不能学着朱自清先生的写法，抓住生活中的小事写一写自己对时间的认识？做一个小朱自清，好吗？（课件）。

2、谁能够大胆地读给大家听一听，让我们欣赏一下？写得多好，三分文章七分读，再声情并茂地读一遍，好吗？多么形象的比喻，真有几分朱自清的味道？

3、作者的八千多个日子就这样在不经意间溜走了，你们的四千多个日子，张老师的一万四千多个日子，也这样无声无息地逝去了。一想到这些，我们怎能不（头涔涔而泪潸潸）呢。因为我们也不想（白白地走这一遭啊）。而去这一去不复返的时间，我们应该怎么做呢？（珍惜时间不能让时间白白溜走；我们一定要好好地抓紧时间，利用时间学习，长大为祖国多做贡献，让自已活得更有价值）。

1、同学们，我们也可以像鲁迅一样事事走在时间的前面，也可以像林清玄一样与时间赛跑。这样，当你回首往事时就不会因虚度光阴而感到羞愧，也不会因碌碌无为而感到悔恨。（课件）

2、美文推荐《春》、《荷塘月色》、《背影》、《给亡妇》。（课件）

**匆匆优质课教案设计篇四**

人教版小学语文六年级下册《匆匆》

1、学会本课六个生字，正确读写下列词语：饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等。

2、正确、有感情地朗读课文。摘录自己喜欢的句子，背诵自己喜欢的部分。

3、体会作者的思想感情，懂得珍惜时间。

1、正确、有感情地朗读课文。

2、体会作者的思想感情，懂得珍惜时间。

领悟作者对虚度时光感到无奈和惋惜，却又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

：2课时。

：制作多媒体课件一套。

1、学会本课六个生字，正确读写下列词语：饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等。

2、正确地朗读课文。

3、了解朱自清生平和创作特色。

4、尝试着理解作者的思想感情，画出自己喜欢或认为含义深刻的句子，表达自己的感受或提出问题。

1、谈话激趣：同学们，我们刚刚学过了《长歌行》，谁愿意来朗诵一下？学了这首诗，你最大的感受是什么呢？

2、对比导入：是啊，时间匆匆如流水，一去不复返呀！今天，我们一起来看看朱自清先生是怎样表达他的感叹的，愿意吗？

3、了解作者：请你说说，朱自清先生是怎样一个人？（播放课件2）

4、揭题审题：揭题——匆匆。“匆匆”是什么意思？那么，在朱自清先生的文章里，“匆匆”指的又是什么呢？

1、自读课文，完成自读要求（播放课件3）：

①把课文读正确。

②学会六个生字。

③思考问题：文中“匆匆”指的是什么？作者在文中提出了一个什么问题，他有没有回答？

④画出自己喜欢的或认为含义深刻的句子，表达自己的感受或提出问题。

2、小组交流一下③、④的思考。

1、指名朗读课文，读不通、读不顺的重点练习，学生互助。

2、齐读词语（播放课件4）：饭碗、伶伶俐俐、俳徊、赤裸裸、确乎、涔涔、潸潸、遮挽、罢了、蒸融、何曾。

3、书写词语（同上），互查互批。

4、讨论问题：文中“匆匆”指的什么？作者在文中提出了一个什么问题，他有没有回答。

5、交流感受：“我喜欢——，因为——。”“我的问题是——。”（能解决的当堂解决，不能解决的留待下一课时读书研究。）

课后练习：

①朱自清先生在文中表达了什么样的思想感情？你说一说，尝试着用朗读表达你的理解。

②摘录自己喜欢的句子。搜集有关时间“匆匆”和珍惜时间的词语、句子和诗文。

1、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

2、品读二、三自然段，了解作者是怎样描述日子去来的匆匆的，并联系实际生活仿写，展开联想印证。

3、精读第四自然段，感悟作者面对时间流逝的复杂心情，懂得珍惜时间。

1、回顾：上一节课，我们一起学习了朱自清先生的《匆匆》。文中的“匆匆”指的是什么？你还能用什么词句表达这个匆匆的意思？

2、导入：朱自清先生是怎样描述日子来去的匆匆的呢？这一节课我们一起来探究。

请大家边听边思考，抓住重点句子、词语划划、点点。（播放课件5）

1、学生交流。你对哪几句描述最有感触，你想到了什么？你想怎么读？

2、品读“八千多日子……也没有影子。”（播放课件6）：

说：“我觉得——”

读：（读出日子溜去的悄无声息，舒缓低平）

算：我也度过了多少日子。

想：我用这段时间留下了什么，做了什么。

读：（齐读，有感情地读，喜欢的试着背诵。）

3、品读“早上我起来的时候……但新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”（播放课件7）

说：“我觉得——”

读。（读出日子的匆匆和永不停息，紧促低平）

写：联系自己的生活，再写几句日子是怎么匆匆而过的。

读。（听范读想象，有感情地读，喜欢的试着背诵）（播放课件8）

1、过渡：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；失落寸金容易找，失落光阴无处寻！面对逃去如飞的日子，作者产生了怎样的思想感情呢？

2、读“只有徘徊罢了，只有匆匆罢了……”一句。

说：体会到了什么？

读。（读出作者的思考、无奈和彷徨，平缓凝重）

3、读“……但不能平的……”一句。

说：体会到了什么？

读。（读出作者的追寻、信心，沉稳坚定）

4、教师阐述作者思想感情。学生朗读第4自然段。

5、扩展，读梁实秋《时间就是生命》，加深领悟。（播放课件8）

6、由此，你懂得了什么，能不能用格言、警句、诗文来表达自己的感想？

1、介绍：《匆匆》一文充分反映了朱自清先生的散文风格，他总是对于社会人生和自然景色，善于进行精确、慎密的观察，然后细腻和深入地描写。以后，我们还会接触到他的《背影》、《荷塘月色》等。

2、欣赏：老师把他的《春》给大家欣赏。

1、出示馈赠礼物——《“时间”集锦》。

2、提出要求：借每生阅读一天，可摘录自己喜欢的，亦可批注，由课代表回收保存。等老师下次回访时，告诉老师，过去的日子你是怎么珍惜的。

（1）认真去读《朱自清散文选》中的《春》、《荷塘月色》、《背影》等文章；

（2）读一读林清玄的《和时间赛跑》（人教版六年制小学《语文》第七册）。继续搜集有关时间的名言、警句、故事等，写出自己的体会，组织一次演讲；

（3）同学们也可以自己搜集资料，写出《我所了解的朱自清》。

（4）办一期珍惜时间的手抄报。

**匆匆优质课教案设计篇五**

1、会写本课2个生字，正确读写“挪动、伶伶俐俐、赤 裸裸”等词语。

2、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，感受语言的优美和作者的表达方式，积累语言。

3、理解重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

感受时光的匆匆与稍纵即逝。

理解文中难懂的词句。

1、倾听时钟的“嘀嗒”声，感受时间在飞逝。

2、教师在时钟的“嘀嗒”声中朗诵《长歌行》（青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归。少壮不努力，老大徒伤悲。）

3、板书课题。

1、教师配乐范读课文。学生思考：作者在这篇文章中想告诉我们什么？

2、学生自读课文，注意读准字音，读通句子，把感到难读或自己喜欢的句子多读几遍。

3、检查生字词的读音和含义。

（1）注意“涔、潸”的读音。

（2）引导学生理解“徘徊、蒸融、挪移、头涔涔、泪潸潸、赤 裸裸”等词语的含义。

4、指导学生朗读自己感到难读或自己喜欢的句子。

默读课文，边读边想哪些地方值得我们细细地读，细细地品，细细地思考，用笔画一画，一个词、一句话、一个段落都可以。

（一）从词语入手感受时光匆匆。

1、找出“逃去如飞”、“一去不复返”等形容时间匆匆而去的词语，说说你感受到什么？

2、把这些词语放回句子中再读课文，感受作者的情绪。

（二）从句段入手感受时光匆匆。

作者反复追问：“日子为什么一去不复返呢？”看看课文，找出这些“追问”在哪几个自然段中。（第1自然段和第4、5自然段。）

板块a：感受对时光流逝的追问。（精读第1自然段。）

1、自由读第1自然段，说说你的感受。理解要点：①以比喻的方式提出问题，用对比的手法写出了时间一去不复返的特点。②四个问句表达了作者面对时光逝去而又无法挽留的无奈和对已逝日子的留恋。③体会作者写这些话时的心情，并把自己的感受融入课文朗读。

2、补充资料：林清玄写的《和时间赛跑》中父子俩的一番对话。

“什么是永远不会回来了呢？”我问。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了。”爸爸说。

师生对话。说说去年的你和现在的你相比，有哪些变化。

3、再读第1自然段，感受时光的匆匆，体会文字的美。

板块b：感受对生命的追问。（精读第4、5自然段。）

1、自由读第4、5自然段，找出描写“我”几次追问的句子。

2、读读每一次追问。

3、引读“我”作出回答的前两次追问。

4、试着回答文中未回答的四次追问。如：你觉得怎样才算是留下些生命的痕迹？怎样的人生才算没有虚度，才算没白白地在这世界上走一遭？可以举一个你佩服的人做例子来说明，引导学生既要谈名人、伟人的事迹，又要关注自己身边的普通人。

5、出示有关朱自清的资料，引导学生谈感受。你觉得朱自清先生有没有在这个世界上白白走一遭？（联系朱自清写作本文时的年龄和一生的成就来感受体会）从这篇文章中，我们为什么会感觉到他自责、焦闷、痛悔的感情呢？

板块c：从对时光的追问到对生命的追问。（略读第2、3自然段。）

作者对时光流逝的追问自始至终，如果说课文每一自然段是对世间万物的外部追问，那么课文最后两段则是对自身生命的内部追问。由对世间万事的追问到对自身生命的内部追问，这中间又经历了怎样的人生感悟呢？（学习第2、3自然段。）

1、学习第2自然段，品析比喻句。

2、学习第3自然段。

①认识时光是怎样从我们身边悄悄流逝的。

②体会写法：

a.把时间拟人化，“跨、飞、溜、闪”写出了时间是怎样匆匆地从身边溜走的。

b.通过生活中的小事情，具体描写时间的流逝。

③读出时间流逝的匆匆和永不停息。

1、朱自清的时间步履匆匆，在洗手、吃饭的时候过去了。那么，你们的时间又是怎样从身边一点一滴溜走的呢？请大家学着朱自清先生的写法，也抓住自己身边的小事，赋予时间以生命，写明时间怎样从你的身边流逝的，表达出你对时间流逝的惋惜。

2、学生自由仿写练笔。（参考句式：……的时候，时间……）

3、学生写完后，朗读交流，师生及时评价。

1、古今中外，许多文人墨客写下了不少珍惜时间、珍惜生命的名言警句，把你搜集的名言警句与同学交流。

2、出示名言警句，学生朗读。

花有重开日，人无再少年。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

光阴似箭，日月如梭。

明日复明日，明日何其多，我生待明日，万世成蹉跎。

3、作者在这篇文章中想告诉我们什么？

4、出示奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》里的一段话，全班齐读。

一个人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。这样，在临终的时候，他就可以说，我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最壮丽的事业——为全人类的解放而斗争。

**匆匆优质课教案设计篇六**

1、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。

2、感受语言美，领悟表达方法。

3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。

感受语言美，领悟表达方法。

1、教师出示词语，全班齐读。

2、作者在第一段向我们提出了一个什么问题？（我们的日子为什么一去不复返呢？）板书

3、今天，我们继续学习课文，解决问题。

1、谁能告诉老师课文是怎样写我们的日子匆匆而逝的？

2、学生找出第二自然段中的有关的句子。

3、在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（1）读这个句子，你能感受到什么？（或：你体会到什么？）

（2）谁喜欢这个句子？把你的理解读出来。你为什么喜欢这个句子呢？

（3）这个句子写得多好，作者用一个比喻句，形象地写出了自己八千多个日子无声无息地消失了，老师也喜欢这个句子，我能读读吗？那你们要认真听，等一下来评评老师的朗读。

（4）全班齐读。

1、作者在第三自然段具体写出了时间是怎样的来去匆匆和稍纵即逝的，让我们一起来看这一段，谁愿意读这一自然段？愿意读的同学就站起来读，其余学生边听边思考：朱自清认为哪些时间是匆匆过去的？请你把相关的词语或句子划出来。

2、现在谁能告诉老师，作者认为时间是浪费在做哪些事上？（板书：……的时候，从……过去）

3、这是排比句，你认为这个句子写得好吗？愿意再读读吗？请你们放声读，看能不能把它背下来。

4、朱自清先生告诉我们：时间就是在我们的日常生活中，在你我不注意的时候悄悄溜走的。像以上所说的洗手、吃饭、睡觉的时间是必要的，可朱自清却认为这些时间是浪费了，可见他有多么珍惜时间。

5、想想我们自己，你是不是觉得自己在日常的生活中也有许多时间白白地浪费了，比如：在……的时候，从……过去（让学生仿照以上句子的结构说出几句话）

1、作者在第三自然段中具体地写出了日子是怎样的来去匆匆和稍纵即逝。他甘心这样度过每一天吗？你从哪儿可以看出？（我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？）板书

2、我们还可以从这一段中的其它句子看出作者的自责吗？（我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？）

3、事实真的像作者所说的他什么都没有留下吗？这里老师可以告诉你：朱自清是我国现代著名诗人、散文家。他是毕业于北京大学，在清华大学等几所著名大学当过老师。他留下的著作很多，即使这样，他还认为自己做得不够，可见他对自己的要求是多么严格啊。

1、通过第2～4自然段的阅读、理解，我们知道作者运用了排比、拟人、比喻等修辞手法。

2、教师出示句子，学生一起读。

过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雪，被初阳蒸融了，我留着些什么呢？我何曾有着些像游丝样的痕迹呢？

仿写：过去的日子如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、关于“时间一去不复返”的追问，在文中一共出现了两次，大家找一找。

4、对！一句在文章的开头，一句在文章的结尾，首尾呼应，→←强烈地表达了作者对时间的珍惜。

1、同学们，通过这篇课文的学习，你懂得了什么？

2、教师激励：同学们，珍惜时间吧！正如热爱你们的生命一样。

1、搜集珍惜时间的名言。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

匆匆

一去不复返？

……的时候，从……过去

不能白白走这一遭

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找