# 最新描写秋天荷花的诗句集锦(9篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。描写秋天...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇一**

2、棹移浮荇乱，船进倚荷来。隋殷英童《采莲曲》

3、绿杨堤畔闹荷花。仲殊《南柯子十里青山远》

4、桑野就耕父，荷锄随牧童。孟浩然《田家元日》

5、西上莲花山，迢迢见明星。李白《古风其十九》

6、荷花宫样美人妆，荷叶临风翠作裳。苏泂《荷花》

7、数点飞来荷叶雨，暮香分得小江天。完颜畴《池莲》

8、镜湖三百里，菡萏发荷花。李白《子夜吴歌夏歌》

9、谁于水面张青盖，罩却红妆唱采莲。欧阳修《莲叶》

10、翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。杜衍《雨中荷花》

11、手捻香笺忆小莲。晏几道《鹧鸪天手捻香笺忆小莲》

12、菡萏新花晓并开，浓妆美笑面相隈。刘商《咏双开莲花》

13、骤雨过，似琼珠乱撒，打遍新荷。元好问《骤雨打新荷》

14、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。杨万里《晓出净慈寺》

15、秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。蔡松年《鹧鸪天赏荷》

16、重重青盖下，千娇照水，好红红白白。苏东坡《荷花媚荷花》

17、空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。刘光祖《洞仙歌荷花》

18、棹动芙蓉落，船移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。萧纲《采莲曲》

19、艇子几时同泛？待折荷花临鉴。厉鹗《谒金门七月既望湖上雨后作》

20、有人水溅红裙，相招晚醉，正月上、凉生风露。高观国《祝英台近（荷花）》

**描写秋天荷花的诗句集锦篇二**

◆池莲 金。完颜畴

轻轻姿质淡娟娟，点缀圆池亦可怜。数点飞来荷叶雨，暮香分得小江天。

◆鹧鸪天 。赏荷 金。蔡松年

秀樾横塘十里香， 水花晚色静年芳。胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光。山黛远，月波长。暮云秋影照潇湘。醉魂应逐凌波梦，分付西风此夜凉。

◆花叶图 元。吴师道

玉雪窃玲珑，纷披绿映红。生生无限意，只在苦心中。

◆秋初夜坐 元。赵雍

夜深庭院寂无声，明月流空万影横。坐对荷花两三朵，红衣落尽秋风生。

◆竹枝词 元。丁鹤年

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。

◆竹枝词 元。丁鹤年

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。

◆荷花 元。何中

曲沼芙蓉映竹嘉，绿红相椅拥云霞。生来不得东风力，终作薰风第一花。

◆后庭花 元。赵孟（兆页）

清溪一叶舟，芙蓉两岸秋。菱谁家女，歌声起暮鸥。乱去愁，满头风雨，戴荷叶归去休。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇三**

《泊船瓜洲》【宋】 王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？

《一剪梅》【北宋】 李清照

红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

《晓出净慈送林子方》 【南宋】杨万里

毕竟西湖六月中， 风光不与四时同。接天莲叶无穷碧， 映日荷花别样红。

《荷花》 【清】 石涛

五寸荷花娇，贴波不碍画船摇 。相到薰风四五月，也能遮却美人腰。

《采莲曲》【唐】王昌龄

罗裙一色裁， 芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见， 闻歌始觉有人来。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇四**

《泊船瓜洲》【宋】 王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？

《一剪梅》【北宋】 李清照

红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

《晓出净慈送林子方》 【南宋】杨万里

毕竟西湖六月中， 风光不与四时同。接天莲叶无穷碧， 映日荷花别样红。

《荷花》 【清】 石涛

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇 。相到薰风四五月，也能遮却美人腰。

《采莲曲》【唐】王昌龄

荷叶罗裙一色裁， 芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见， 闻歌始觉有人来。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇五**

1、秋荷一滴露，清夜坠玄天。——韦应物《咏露珠》

2、镜湖三百里，菡萏发荷花。——李白《子夜吴歌》

3、名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

4、步有凌波袜，掌为承露盘。——洪适《千叶红莲》

5、田田八九叶，散点绿池初。——李群玉《新荷》

6、藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——殷英童《采莲曲》

7、浮香绕曲岸，圆影覆华池。——卢照邻《曲池荷》

8、嫩碧才平水，圆阴已蔽鱼。——李群玉《新荷》

9、浮萍遮不合，弱荇绕犹疏。——李群玉《新荷》

10、移舟水溅差差绿，倚槛风摆柄柄香。——郑谷《莲叶》

11、一茎孤引绿，双影共分红。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

12、半在春波底，芳心卷未舒。——李群玉《新荷》

13、色夺歌人脸，香乱舞衣风。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

14、结修根于重壤，泛清流而灈茎。——曹植《芙蓉赋》

15、最怜红粉几条痕，水外桥边小竹门。——郑板桥《芙蓉》

16、开花浊水中，抱性一何洁。——苏辙《菌萏轩》

17、览百卉之英茂，无斯华之独灵。——曹植《芙蓉赋》

18、莲香隔浦渡，荷叶满江鲜。——刘孝威《采莲曲》

19、下有并根藕，上有并头莲。——乐府《青阳渡》

20、贪看翠盖拥红妆，不觉湖边一夜霜。——苏轼《莲花》

21、谁于水面张青盖，罩却红妆唱采莲。——欧阳修《莲叶》

22、微风摇紫叶，轻露拂朱房。——沈约《咏芙蓉》

23、朱槛月明中，清香为谁发。——苏辙《菌萏轩》

24、青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。——乐府《青阳渡》

25、碧叶喜翻风，红英宜照日。——江洪《咏荷诗》

26、吴姬自唱采莲曲，君王昨夜舟中宿。——张籍《乌栖曲》

27、绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白苹。——温庭筠《莲花》

28、都无色可并，不奈此香何。——李商隐《荷花》

29、锦带杂花钿，罗衣垂绿川。——吴均《采莲》

30、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》

31、若耶溪傍采莲女，笑摘荷花共人语。——李白《采莲曲》

32、金红开似镜，半绿卷如杯。——文同《莲花》

33、荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇。——石涛《荷花》

34、灼灼荷花瑞，亭亭出水中。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

35、绿荷舒卷凉风晓，红萼开萦紫莳重。——李绅《重台莲》

36、菡萏香销翠叶残，西风愁起碧波间。——李璟《浣溪沙》

37、十里锦香看不断，西风明月棹歌还。——黄琼《莲塘》

38、大唐造昌运，品物荷时成。——李泌《奉和圣制重阳赐会聊示所怀》

39、今日方教花并蒂，迟迟，终是莲台大士慈。——高鹗《南乡子·戊申秋隽喜晤故人》

40、菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。——皇甫松《采莲子二首》

41、一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

42、乱洒衰荷，颗颗真珠雨。——柳永《甘草子·秋暮》

43、绿池落尽红蕖却，荷叶犹开最小钱。——杨万里《秋凉晚步》

44、莫把碧筒弯，恐带荷心苦。——葛立方《卜算子·赏荷以莲叶劝酒作》

45、晚风收暑，小池塘荷净。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

46、木兰舟上，何处吴娃越艳：藕花红照脸。——孙光宪《河传·风飐》

47、前后红幢绿盖随。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

48、意内称长短，终身荷圣情。——杜甫《端午日赐衣》

49、田田初出水，菡萏念娇蕊。——龚翔麟《菩萨蛮·题画》

50、宁知寸心里，蓄紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

**描写秋天荷花的诗句集锦篇六**

《莲塘》【明】黄琼

苍茫漠漠董家潭，绿树阴阴向水湾。十里锦香看不断，西风明月棹歌还。

《芙蓉》【清】郑板桥

最怜红粉几条痕，水外桥边小竹门。照影自惊还自惜，西施原住苎萝村。

《苏幕遮》【北宋】周邦彦

燎，消溽暑。鸟鸟雀呼睛，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。

故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

《乡随思》【现代】暇文

晓别安宜古镇头，乡水泗荡轻舟；岸柳染绿清溪水，荷香沁沏金色秋。

异乡落泊伤穷乱，故里重归喜景稠；政通人和富由起，芙蓉仙子欣来游。

《一剪梅》【北宋】李清照

红香残玉簟秋， 轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。 一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇七**

1、试问画工何处在，移来五月鉴湖凉。——释云岫《画荷花二首》

2、荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

3、露清枕簟藕花香，恨悠扬。——顾敻《虞美人触帘风送景阳钟》

4、中外久期还荷橐，江湖所至是棠阴。——李曾伯《送交代董矩堂赴召三首其一》

5、素手把芙蓉，虚步蹑太清。——李白《古风其十九》

6、这么多的荷花，有姿势完全相同的吗？没有。一朵有一朵的姿势。有的昂首挺胸，笔挺着身子，站姿就如站岗的军人那般标准，有的写着身子，显得有些懒散，懒洋洋的，好像正在打哈欠，要睡着了似的，有的弓着腿，好像一个有礼貌的孩子，正在向长辈屈弓进礼，有的趴在它碧绿的摇篮上，沉沉地入睡了，也祝它做个好梦。

7、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

8、三千美女学宫妆，占断薰风水一方。——释云岫《画荷花二首》

9、酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。——白朴《得胜乐夏》

10、渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

11、水阔雨萧萧，风微影自摇。徐娘羞半面，楚女妒纤腰。——钱惟演《荷花》

12、绿塘摇艳接星津，轧轧兰桡入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲》

13、一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。——杜衍《雨中荷花》

14、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——王昌龄《采莲曲二首》

15、夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

16、池里满是荷花，有的全绽放开来了，香亭亭玉立的少女；有的只开了两三片，像害羞的小姑娘；有的还只是花骨朵儿呢！碧绿的`荷叶就是她们的裙子，远远望去，就像一群群美丽的小姑娘。、朝阳的光芒照耀着荷花，一颗颗露珠宛如镶在粉裙上的钻石，闪闪发光。

17、一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。——尹鹗《临江仙一番荷芰生池沼》

18、结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却疑误听五更风。——杨万里《荷花》

19、菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子二首》

20、说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

21、御柳如丝映九重，凤凰窗映绣芙蓉。——温庭筠《杨柳枝》

22、一朵朵荷花紧紧依偎着碧绿滚园的荷叶，在阳光照耀下争奇斗艳。

23、曲港跳鱼，圆荷泻露，寂寞无人见。——苏轼《永遇乐彭城夜宿燕子楼》

24、薄妆桃脸，满面纵横花靥。艳情多，绶带盘金缕，轻裙透碧罗。含羞眉乍敛，微语笑相和。不会频偷眼，意如何？秋宵秋月，一朵荷花初发。照前池，摇曳熏香夜，婵娟对镜时。蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻盈女，好风姿。——欧阳炯《女冠子》

25、采采荷花满袖香，花深忘却来时路。——邹登龙《采莲曲》

26、世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

27、疏林红叶，芙蓉将谢，天然妆点秋屏列。——薛昂夫《西湖杂咏秋》

28、我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感觉却是无景能比的。

29、撼竹露喧馀滴，度荷风挟微香。——汪炎昶《六言二首其一》

30、锦带杂花钿。罗衣垂绿川。问子今何去。出采江南莲。辽西三千里。欲寄无因缘。愿君早旋返。及此荷花鲜。——吴均《采莲曲》

**描写秋天荷花的诗句集锦篇八**

《莲塘》【明】黄琼

苍茫漠漠董家潭，绿树阴阴向水湾。十里锦香看不断，西风明月棹歌还。

《芙蓉》【清】郑板桥

最怜红粉几条痕，水外桥边小竹门。照影自惊还自惜，西施原住苎萝村。

《苏幕遮》【北宋】周邦彦

燎沉香，消溽暑。鸟鸟雀呼睛，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。

故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

《藕乡随思》【现代】暇文

晓别安宜古镇头，藕乡水泗荡轻舟；岸柳染绿清溪水，荷香沁沏金色秋。

异乡落泊伤穷乱，故里重归喜景稠；政通人和富由起，芙蓉仙子欣来游。

《一剪梅》【北宋】李清照

红藕香残玉簟秋， 轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。 一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

**描写秋天荷花的诗句集锦篇九**

《采莲曲》【隋】殷英童

荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。

《古风（其二十六）》【唐】李白

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。秋花冒绿水，密叶罗青烟。秀色粉绝世，馨香谁为传？坐看飞霜满，凋此红芳年。

《折荷有赠》【唐】李白

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。

《荷花》【唐】李商隐

都无色可并，不奈此香何。瑶席乘凉设，金羁落晚过。回衾灯照绮，渡袜水沾罗。预想前秋别，离居梦棹歌。

《咏同心芙蓉》【隋】杜公瞻

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。名莲自可念，况复两心同。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找