# 2024年音乐教案建议(7篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-30

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。音乐教案建议篇1活动目标：倾听分辨乐句中的各种音乐...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**音乐教案建议篇1**

活动目标：

倾听分辨乐句中的各种音乐信号，并能根据音乐信号的变化，学学做做快乐的小司机。

活动准备：

多媒体课件、铃鼓、沙球、三角铁。

活动过程：

一、唱唱玩玩：学做火车司机。

1、交流讨论：最想去哪里旅游？

2、跟着音乐学学做做小司机开火车，有节奏的律动游戏。（拍退、模仿车轮转动。。。。。。）

3、幼儿到中间模仿司机开火车的各种姿态和动作，有节奏地开火车。

二、听听辩辩：快乐小司机。

1、幼儿连成一列小火车，有节奏地前进，稳稳得开起来。

2、倾听音乐，分辨音乐中的上下行规律，并用身体动作表示小火车的上、下山坡。（快、慢、上行、下行交替）

3、观看课件，讨论火车沿途经过哪些地方？

4、听辨沙球和三角铁的声音，区分火车何时钻出山洞？何时过高架桥？并用动作表示。

沙球：钻山洞三角铁：上高架桥。

5、幼儿用动作表示火车的位置，从单一的表演到集体连成几列小火车进行游戏。

三、做做玩玩：变换火车头。

1、幼儿欣赏课件，观察火车头调换的规律。

2、教师边操作课件边小结：原来是第一节的火车头调换到了最后一节，第二节火车作为了新的火车头。什么时候他们调换的？（铃鼓响的时候）

3、幼儿分成四列小火车进行游戏，看谁的火车头调换的最快。

该游戏可以逐渐增加难度，最后过渡到调换两节、三节火车厢。

**音乐教案建议篇2**

活动目标：

1.熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。

2.体验情节游戏的快乐。

3.感受音乐的欢快热烈的情绪。

4.通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

课件、电脑、投影仪

活动过程：

1.律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2.观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3.观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4.观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5.看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6.歌表演《太阳高照》

活动反思：

?打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构，a段音乐较欢快，b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

**音乐教案建议篇3**

活动目标：

１、通过活动了解袋鼠的特征，萌发保护动物的情感。

２、体会妈妈对自己的爱并且用生动自然的动作和语言来表现歌曲的基调。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重难点：重点：用生动自然的动作来表现，唱出歌曲；语言和动作的协调性并能打出歌曲的节奏难点：欣赏歌曲所表达的内涵，辨认出老鼠和袋鼠的区别

材料与环境创设：袋鼠、老鼠图片若干

设计思路：在幼儿的内心已经萌发了去关爱他人的想法。这时我通过对他们讲述袋鼠妈妈是如何爱自己宝宝的故事，让他们充分了解无论是什么，只要是妈妈都很爱自己的宝宝，所以母爱是无私的、是不求回报的，让他们对爱有进一步的升华。再者通过音乐活动激发他们对歌曲的兴趣，回家以后可以唱给自己的妈妈听，让妈妈可以感受孩子对自己的关爱，真正的做到了家园互动；还可以边听音乐边打节奏，这样既培养了他们的节奏感又能从活动中获得乐趣，使主题活动的思想贯穿始终。

袋鼠妈妈

活动流程：听音乐，搬椅子（做准备工作）→出示图片，引起兴趣→朗诵诗歌，了解诗歌内容→欣赏歌曲，跟音乐打节奏

一、听音乐，搬椅子①让幼儿听着音乐有秩序的搬椅子，并打出音乐的节奏。②练声，复习以前的歌曲，集中注意力投入到学习中去。

二、出示图片，引起兴趣①说出图片上画的是什么？区别袋鼠和老鼠的特征。②知道袋鼠是稀有动物要进行保护，老鼠是害虫要加以消灭。

三、朗诵诗歌，了解诗歌内容①教师提问，了解诗歌的主要内容，并在次基础上记忆歌曲的大部分歌词。②幼儿讨论，袋鼠妈妈是怎样爱自己的宝宝的。

四、欣赏歌曲，唱出歌曲并打节奏①老师弹奏，幼儿打出节奏。②欣赏歌曲中音的高低、节奏的快慢，跟着音乐跟唱。③让幼儿回家以后唱给妈妈听。

活动反思：

幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。中班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。

**音乐教案建议篇4**

活动目标：

1，学习用快且跳跃和慢且连贯两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感。

2，在老师的启发帮助下，学习为歌曲创编第四段歌词，并努力创造出与他人不同的表示亲热的动作。

3，学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

活动准备：

请中班幼儿学会分角色有表情地进行歌表演。

活动过程：

1，猜谜语。

教师请幼儿猜谜语：“肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，嘴里唱着哼哼调。”猜一动物名称。

2，欣赏歌表演

（1）教师请部分幼儿分角色（小猪、小羊、兔子、猪妈妈）有表情地进行歌表演1~3段，并组织其他幼儿欣赏，知道歌曲中的人物、事件。

（2）请幼儿再次欣赏歌表演，并要求幼儿一起随节奏念对白处时应表现出厌恶的情感，“脏死啦，走开！”

3，学唱歌曲

教师带领幼儿学唱新歌1~3段，并提醒幼儿在间奏、尾奏部分的等待。

4，启发幼儿用不同的表情和方式演唱，教师提问：

（1）猪小弟去找朋友玩的时候，他的心里怎样？（高兴）

（2）猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎样？（伤心）

（3）想一想，高兴的时候，可以怎样唱？（稍快且跳跃）

（4）想一想，伤心的时候又应该怎样唱呢？（慢且较连贯）

5，创编第4段歌词及尾奏部分的亲密动作。

（1）教师提问：大家都喜欢干净的孩子，现在小猪洗干净了，他的朋友又会怎样对待他呢？请幼儿一起讨论。

（2）教师鼓励幼儿创编第4段歌词并填入歌曲中。

6，分角色进行歌表演。

（1）教师请幼儿再次欣赏分角色歌表演1~4段，引导幼儿注意观察做演员幼儿的表情。

（2）教师请幼儿自由结伴，（4人一组），自己分配角色进行歌表演，并在尾奏部分尽量想出与他人不同的亲密动作，并有感情地表演出来。

**音乐教案建议篇5**

一、 活动目标

1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲;

2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

二、 准备

幼儿：观察过橘子的特点;

教师：将若干橘子剥好。

三、 活动过程

1、引出主题

师：小朋友闭上眼睛，我要请你们猜猜一个东西是什么!(拿出橘子，请几个有儿闻一闻，然后说出水果名字。)对，是橘子。你们喜欢吃橘子吗?怎么吃呢?(剥开来吃)剥开后，橘子里面是什么样子的?(一瓣一瓣的)一瓣橘子像什么呢?

2、交流：一瓣橘子像什么?

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述(教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述)，最后教师引导幼儿想象橘子像船。

3、欣赏歌曲

1)第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里?

2)一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3)律动。

4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

四、 反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”;有的说：“一瓣橘子像树叶”;有的说：“橘子像香蕉”;有的说：“橘子像玩具”;有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开、心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

**音乐教案建议篇6**

教材分析：

这节课是人民音乐出版社二年级第二学期第一单元，主要教学内容欣赏乐曲《春之歌》。《春之歌》选自门德尔松的钢琴独奏曲集《无词歌集》。乐曲为a大调、2/4拍、用三部曲式写成。从a段这一清新、流畅的旋律中，我们能体会到那种春意盎然的意境和心旷神怡的感情：b部分是从a段主题发展而来。乐曲进入第三段后，前面两个主题再现，经过下行模进，在力度上越来越弱，尾奏中，还加了许多装饰音：最后，乐曲在安详的气氛中结束，这种弱处理手法，给人以余音缭绕的感觉，充满了诗情画意。

本课通过欣赏《春之歌》，了解门德尔松和无词歌。以感知情绪为先导，通过演奏、哼唱、表演等形式感受《春之歌》歌唱性的旋律，体验音乐作品中的春天美景。

教学目标：

1、 欣赏乐曲《春之歌》，感受乐曲抒情明快的情绪，体验流水般的旋律带来的春天气息，想象春天万物复苏的美好情景。

2、在欣赏乐曲过程中，通过听辨、吹奏主题、哼唱旋律的活动，和伙伴合作、交流讨论，理解乐曲所表达的对春天的热爱。

3、知道无词歌的基本特色和《春之歌》的曲式结构；了解门德尔松以及主要作品。

重点难点

体验《春之歌》的优美抒情的旋律所表达的春天景色，感受春天。

教学准备

1．多媒体课件、打击乐曲、音响资料（多种版本的《春之歌》）

2．资料补充：

（1）作曲家介绍：

（2）无词歌：\"无词歌\"亦称\"无言歌\"，是门德尔松首创的一种小型器乐体裁，大部分由歌曲似的旋律及简单的伴奏所组成。这种方法为的是使旋律能在一定音型的伴奏下表露无遗。而且，无词歌的旋律不一定非得象歌曲一般，被限制在一定的音域之内，而可以稍稍宽广一些。门德尔松一生总共创作了四十九首无词歌，大约创作于1830至1845年间，分为八集出版。

（3）作品介绍： 《春之歌》，选自门德尔松的钢琴独奏曲集《无词歌集》（作品第62号），a大调，2/4拍。本曲为门德尔松创作的所有\"无词歌\"中最为著名的曲子，不仅用于钢琴独奏，还被改编成管弦乐曲以及小提琴和其它乐器的独奏曲而广为流传，深受世界人民喜爱。

这首被冠以《春之歌》标题的无词歌具有流水般轻柔的浪漫旋律（片段1），使听众沉醉于快乐的气氛中。曲式虽单纯，但十分巧妙地应用了装饰音，从而利用钢琴创下了前所未有的漂亮效果，由此我们不得不对门德尔松的天才发出赞叹。在伴奏与踏板的关系中，也显示出浪漫主义时代的钢琴音乐特色。

教学过程

一、导入

（一）、感受春天变化

师：同学们，新的一学期开始了，寒假里你们过得愉快吗？

生：很愉快；

师：春天来了，你们感受到大自然都发生了哪些变化？

生：天气变暖和了；小草发芽了。

师：嗯，同学们说得很好，观察得都很仔细。下面我们来看一看春天的变化

欣赏图片集——春天的大自然（放多媒体软件）

二、欣赏无词歌《春之歌》

（一）了解门德尔松和无词歌

1．认识无词歌和它的音乐地位。

（二）初听《春之歌》

欣赏钢琴版的《春之歌》，以感受情绪为先，对乐曲有初步的感知，先不出示乐曲的标题，通过自己的感受体验给乐曲写上标题。

师：今天我们来欣赏一首乐曲，大家认真听，感受一下乐曲，想象乐曲表现怎样情景？

生：聆听乐曲，分小组讨论。

师：听完了这首乐曲大家从中感受到什么样的情景？

生：感受到“春天”的情景

师：好，大家给这首乐曲取一个什么样的名字呢？

生：《春之歌》《春之声》《春天的乐曲》《春天的旋律》。

师：很好，看你来大家都听懂了这首乐曲表现的内容。

师：老师来告诉大家今天这首乐曲的名字是《春之声》，由德国作曲家门德尔松作曲。

揭题、简单介绍乐曲创作背景及作者。

总体描述乐曲的情绪、速度、节奏等。

（三）再听（小提琴钢琴版）

分辨乐曲中的几种乐器。

师：我们再来听一遍。

播放乐曲

师：同学们，你们听出这首乐曲是由哪些乐曲演奏的吗？

学生回答。

分段欣赏

听赏第一段主题：

讲述这段主题中小提琴所描绘的音乐形象、钢琴所表现的音乐形象。

演奏第一主题旋律片段。

轻轻地跟着老师的琴声哼唱主题旋律。

听赏第二段：

感受乐曲的速度，打击乐器或拍手为乐曲伴奏。

律动表现乐曲，体验乐曲与第一段情绪与节奏的变化。

用“la”哼唱主题

（3） 听赏第三段

找出与前面两段相同的地方。

在速度和力度上有什么变化？为什么？

（四）完整欣赏《春之歌》（视频）

边看边哼唱主题，跟着旋律节奏轻轻摇晃身体。

视频把乐曲表现的意境通过直观的图像展示示，让学生进一步体会如诗如画的意境，整体感受乐曲的情绪。

视频资料只是作者对这首乐曲的个人感受，所以放在最后让学生体验，而不是放在初听时用，目的在于不把学生的思维固定，放在教学阶段的最后可以让学生感受一下人们眼中的《春之歌》，开拓视野。

三、拓展

1．请小朋友演奏《春之歌》（《选自〈汤普森钢琴基础教程〉》）

2．欣赏门德尔松的另一首无词歌《快乐的农夫》

3．展示描写春天的音乐作品。

四、课堂小结

教学反思

在充分发挥学生想象能力下，合理运用音像资料，丰富课堂、拓展视野。在本课中用丰富的音像资料，让学生了解《春之歌》以及其优美的旋律带给人们的视听享受，从而知道门德尔松的音乐成就。

音乐欣赏重在对音乐作品的想象和理解，所以从情绪感知出发，通过各种音乐实践活动，运用已经掌握的课堂乐器演奏技巧，与校本教材相结合，鉴赏音乐作品，学生能很容易地记住主题旋律、得到成功的喜悦。

**音乐教案建议篇7**

【教材分析】

歌曲《我的小花园》短小精练、旋律活泼欢快，内容形象生动、浅显易懂，非常适合小班的幼儿演唱。歌曲通过对春天里花的描写， 巧妙描述了春天小花园的美丽情景。小班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知。因此，活动中采用多种感知方式，幼儿通过观察图片、学唱歌曲、动作表演等方式，理解歌词、熟悉旋律，进一步加深对小花园的熟悉和喜爱。

【活动目标】

1.学习用欢快的情绪演唱歌曲。

2.能倾听同伴的歌声、协调一致地演唱歌曲。

3.感受春天的美丽，萌发爱护花草的意识。

【活动准备】

1.课件《春天的小花园》

2.活动前带孩子参观小花园，观察认识各种花

?活动建议】

一、欣赏歌曲，初步感知音乐欢快的情绪

1.提问：春天来了，你们从哪里找到了春天？

2.出示春天的小花园课件图片，并欣赏歌曲。

3.提问：你听到了些什么？在小花园里心情怎么样？

小结：春天的小花园，种满了鲜花，这里有白花，那里有红花。茉莉和玫瑰，开放得多美丽。在这么漂亮的花园里，很快乐，我们要用欢快的情绪去唱这首歌。

二、再次欣赏歌曲，熟悉音乐的旋律和歌词

1.播放歌曲，教师出示图谱，对照图谱演唱歌曲。

2.教师放慢速度清唱，幼儿轻轻哼唱。

3.播放歌曲音乐，幼儿跟唱。

三、幼儿演唱歌曲，进一步熟悉歌曲

1.提问：你喜欢什么花。能不能把你喜欢的花唱进歌曲里？

2.请幼儿蹲下做花园里的花，教师做花园的主人，便唱歌曲，边做动作。

3.引导幼儿讨论：怎样唱才能让人觉得花园里的花很美丽？怎样唱才能表现出花园的主人很高兴？

4.幼儿做花园的主人，其他幼儿做花园里的花，再次表演。老师在旁捕捉幼儿最美的动作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找