# 2024年留在我心底的声音满分作文(八篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-07-04

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。留在我心底的声音满分作文篇一整个夏天在一片蝉鸣声中度过，我甚至都...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**留在我心底的声音满分作文篇一**

整个夏天在一片蝉鸣声中度过，我甚至都已快忽略了这吵闹的声音。然而此时此刻，却真实的感受到了这一只只蝉的歌曲。第一次，竟发觉这声音并不那么聒噪。是否因为夏天终了，他们的生命将要结束?我不知道。但在那一刻，我却不由自主的停下脚步，闭上眼睛，用心去感受那自然和生命的声音。

这些小生灵们似乎愈加兴奋了，声音愈加响亮。起先，只有几只蝉的声音依稀可辨。后来，却有越来越多的伙伴加入了他们。一只，两只，三只……太多了，似乎成千上百只蝉都汇入了这一条音乐的溪流!那声音越来越高亢，越来越激昂!树丛间，蟋蟀为他们伴奏;微风间，绿叶为他们起舞!这些小生命们似乎要把整个夏天积存的气力都毫无保留的宣泄出来，来演奏这属于他们生命中的最后一支赞歌!

那一刻，心被震撼。

近处是如万丈激流爆发一样的独奏音乐会，远处是蜻蜓点水的小心和宁静。我能感受到大自然在这一刻的全部力量。生命的孕育、萌发、成长、凋谢……如此轮回、循环，生命就是一个圆，没有尽头也没有起点。在这一瞬间，世间万物仿佛都失去了颜色，唯有自然和生命永恒!

听，这是自然的声音!听，这是生命的声音!

夜，还是一如既往的静，夏日的炎热已渐渐褪去，而那生命交汇的声音却仍留在我的心底，余音未散，很久，很久……

有这样一种声音，让我至今难忘;有这样一种声音，让心被震撼;有这样一种声音，谱写生命的永恒赞歌。这，是自然的声音。

**留在我心底的声音满分作文篇二**

每当我走过那车站，就会习惯性地看一眼。但我再也看不到那个吹口琴的老人了。

不知是什么时候开始，车站有了一个乞讨的老人。老人的头发稀疏，眉毛也花白，脸上的皱纹是时间刻上去的痕迹，一双同样布满褶的手拿着一把口琴，放在嘴边吹着不为人知的曲调，算是卖艺。每次走过车站，口琴声幽幽地传进耳朵里，是那样熟悉——即使是不知名的艺术家在演着不知名的曲调。

我望向老人，他的眼神是复杂的，或许混杂着生活的困苦、对下一秒未知的忧虑、对上天的幽怨。忽然我有一种悲天悯人的感觉，眼睛微微湿润了，然而我不能为他做什么，于是在路过的`瞬间弯腰放下一枚硬币。起身的同时，我听到口琴声停了，听到老人沧桑沙哑的嗓音：“谢谢小姐，祝小姐……”其实施舍后听到感谢语有很多，然而老人的用词却非常礼貌、得体，祝福语都是四字词，而且一连串有好几个，即使我走开了，他仍然自顾自地说。我想，一天或许有很多个路人会施舍老人零钱，而他坚持对每一个人说那么长的谢词——他怀有一颗感恩的心。

我走远了，仍然依稀听到并不动听的口琴声，但那声音从我耳中传到心里，一下子便变得婉转动听——我感到那不是普通的口琴声，而是一位困苦老人的倾诉，是一位口琴艺术家在努力，是一颗感恩的心在答谢帮助他的人。

路遇过很多乞讨的人，有些是落魄潦倒的年轻人。若是严重残疾便也值得可怜，可却偏有手脚健全的人就那样邋遢地坐在地上等待施舍。他们什么也不做，只是坐着，一副吊儿郎当的表情，好像路人施舍他们是应该的，他们既然选择了乞讨就应该坐那等着“该有”的给予。于是人们只能施舍他们讽刺与唾弃。

因而我甚至对那位吹口琴的老人有了崇敬之心。虽然他已年迈，虽然他口中的口琴只有“咿咿呀呀”的音律，但毕竟他在努力，他有付出，他是真正意义上在赚钱而不是乞讨——他在卖艺，他在做自己力所能及的事情以得到人们的给予。这是比那健全的乞讨者更有价值的生命。

日复一日的路过，日复一日的听到那口琴声，有零钱便给予——这已经成为了我的习惯。然而忽然有一天，我没看到那老人，没听到那口琴声。那一天我忽然感到惆怅与失落。

于是那口琴声与那祝福声留在了心底，萦绕在心中，久不散去。

**留在我心底的声音满分作文篇三**

大家知道“幸福”是什么吗?有人说：“真幸福就是与家人共进晚餐，其乐融融的情态。”有人说：“幸福是朋友祝福的话语，也许不够华丽，却饱含着真挚的情感。”林语堂说过：“幸与不幸之间，只隔了一层薄纸，而你本身就是那层薄纸，幸福与否在于我们内心的选择。

今天像往常待在书房写作业，那阵脚步声又渐渐响起，传来鲜明的沧桑感。

我知道，是母亲。

我即刻起身去开门，迎来妈妈未来得及隐去的惊讶和满脸关切的笑容，饿不饿，要不要我去做夜宵。

“没事，不饿。去睡觉吧!我等一会去睡，写完作业玩一会电脑。”

妈妈带着伤心、担忧的表情离去。坐下来、拿起笔，继续写我的作业……写完最后一个字，收起文具盒想玩会电脑，但想起妈妈伤心的表情：算了，背会书吧!但感觉上下眼皮有点互相吸引的趋势，于是熄了灯，走进卧室。

开灯的瞬间，看到床柜上摆着面包、牛奶、饼干。似乎还真有些饿，端起了牛奶，又吃了个面包，终于，打算好好睡个安稳觉了。

躺上床上，正在酝酿一份平静的心情进入梦乡，祈求上苍可以给我明天的指点。忽然听到一阵脚步声，很轻很轻，但还是被我仔细听到了。脚步声逐渐变近，但声音却没有变响，听得出来她走的很小心生怕稍重的脚步会打破这寂静的夜晚。

停下来了，帮我盖了盖被子，收拾了残余的面包渣，又转了身，脚步声又渐渐远去，最终我捕捉不到了，妈妈走得更轻了，是担心吧!

心被牵动，只因那阵阵的脚步声。

梦里的脚步是轻盈的……因为她一直牵动着我的心……

其实幸福很简单，你们知道我的幸福是什么吗?

**留在我心底的声音满分作文篇四**

那是以前了，有多久我好像也记不清了，但是那个事情让我记到现在，一点不曾忘。

初秋雨密密的下着很冷很冷，雨真的下的不大但是它却特别冷，所以学校门口早早的就堵满了人，都是来接自己的孩子回家的，但是我没有。

没有那么远的路，只是一条小马路，十分钟，五分钟肯定能到。但是已经习惯于下雨天，冷一点的天都让妈妈来接我的我，确实很愤怒和委屈。自己给自己打气，说没有多大事情自己回去就可以了。路上也有没有被家人接回去的孩子，但少的可怜，因为下雨呀，原先空旷的天空现在满是乌云，阴沉的压在那一片本来很短很短很亮很亮的一条柏油马路，这条马路已变得格外的可怖。就这样我回家了。

回到家后家里没有人，自己脱掉已经有点湿的衣服窝在沙发上不说话。终于是等到妈妈回来了，妈妈回来时，带着一身寒气，脸色潮红。但是我忽然就哭了，抽泣着，路上的委屈一下子发泄出来了。

“你怎么了呀?哭什么呀?怎么了你?”妈妈很错愕。

我当时没有回答。但是，但我哭完之后我已经在我质问妈妈了。

“你为什么不来接我呀?今天这么冷还下着雨，你为什么不来接我?”我一边抽泣一边质问妈妈脸上突然布满了自责，还有我当时没有注意到的红晕。

质问完后我没有等妈妈回答，径直的走向屋子。钻进了我的被窝，被窝特别暖和，一下子就不冷了。后来，我就睡着了。

晚上妈妈轻轻打开我的房门，把一只热水袋塞进了我的被窝里。当时我醒着我听见妈妈和爸爸在说话。我听见爸爸说我特别不懂事，必须好好管教管教我。妈妈轻柔地阻止了爸爸，她说孩子还小嘛有这些心理是正常的不要责怪她，接着爸爸又说，你都发烧了，她还让你去接他，你去了你没有找到她她还回来该给你发脾气。这孩子真该管教了。

妈妈发烧了，我刚刚知道，而我在几个小时前还在那儿委屈的质问，是为什么啊?热水袋的暖意，透过衣服一点一点的传到我的身体里，传到了我的心里。温暖留在了我的心底。

太阳发光它是热的，火焰发光它也是热的，爱，没有发光，但比火还炙热，比太阳还暖。

**留在我心底的声音满分作文篇五**

有人认为，自己心中的好声音就是听着好听的音乐;有人认为，好声音就是在星级宾馆里享受着山珍海味时咀嚼发出的声响;也有人认为，好声音就是在人流如潮的大街上开着奥迪、宝马等车招摇过市的喇叭声，但我认为，翻书的声音是十分美好的。

夜，无比静谧，我捧着一杯香茗，坐在月光下，享受着这书给我带来的喜悦。

俗话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在书中，我可以领略到李白“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”的雄伟壮阔;体会到岳飞“莫白了头，空悲切”对我们的谆谆教诲;领会到陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的宁静淡泊，读书，让我感到快乐，那翻书时“哗”的一声，就能让我感到无比享受了。

翻书，是一页的结束，当然，也是另一页的开始，生活，也是如此。

去年期末考试的名落孙山，使我一下从班级的前三落到前十，同学的嘲笑，老师的叹气，父母的怒色，一下使我跌进深渊，再也爬不起来。

整个寒假，我仿佛听不见任何声响，眼前的世界仿佛是黑白的，一想到期末考试，就有种想哭的冲动，直到有一天，

爷爷看我仍然闷闷不乐，便意味深长的对我说：“一次考不好没关系，读读书吧!”于是，向来不爱碰书的我，竟拿起了《西游记》读了起来，我才发现，书的世界是多么有趣啊，“哗”又是一页读完了，我翻了过去，听着这声响，我的心情竟一点一点好了起来。啊!这是一种多么美妙的好声音!

此后，我听着这音，减少了烦恼，也悟到了人生的真谛，一次的失败，其实是一次成功的开始。

这声音，予我启迪，予我欢乐，这难道不是一种好声音吗?这“哗”的一声，也许别人认为微不足道，但它成为我心中的好声音，足矣。

**留在我心底的声音满分作文篇六**

世间天籁之音无数，总是令人沉醉其中。但这一切声音，都比不上门前街巷此起比伏的鼎沸人声，那咕嘟咕嘟的汤汁声响，每每在我困顿之际，化作一股暖流融进心田……

从车站打车回家，一路颠簸，省城的检查做完了，我想起那边的高楼与刺眼的霓虹，倒不为病情惊慌，却惊觉像是与哪个“朋友”许久未见，总是觉得缺了什么。“卖苹果，十元三斤!”“甜瓜，甜瓜”滚的汤汁翻滚声夹杂在各种叫卖声中飞入耳中，我腾一下坐起，寻声望去……

门前这条巷子位置偏僻，但沿路却总比集市还要热闹。推着三轮车的菜农，面容被衬得黝黑无比;搬着半人高的牛乳罐的阿婆，总会携带漏斗给客人装着清甜的汁液;卖着各式货物的商贩，放着喇叭、拉着客人，亲切推销着时令的蔬果、副食或是实惠的小吃……整个街巷充满了商客间的朴实与善意。

每每人声鼎沸之时，我便拉着父母穿梭其中，来到一家豆花泡馍的小食店，坐在露天的小板発上，看着热气腾腾的一大锅烩馍，白汤汁在火上咕嘟咕嘟冒着气泡，一如整个店铺一般充满了生机与活力。老板总是热情淳厚，盛上满满的三大碗泡馍，红红的辣椒油让人暖心，使人不由得深深记住了翻滚气泡中的动人节奏。

“刚出锅的豆花泡馍，快来尝尝!”思绪飞转之际，我忙对司机说“师傅停车!”我寻声而去，静静坐在破旧的板凳上，望着周遭人来人往、讨价还价，猛然意识到这里是一个多么亲切，多么让人安心的地方，这里平实的街巷与纯朴的人，多么令人依恋。一时间，独自面对林立霓虹的茫然与无助荡然无存，人间烟火盛处，正是心安吾乡，这是我的家乡啊!

每当夜幕降临，咕咕嘟的翻滚声在我脑中经久不绝，我喜欢这鼎沸人声，赞美这善良与醇厚，它将永远是我困顿之际最坚实的倚靠!

乡士啊!我的乡土!

**留在我心底的声音满分作文篇七**

时光遐迩，韶华易逝。赏景之葳蕤，悄望过去，心头不觉动起了那根弦，存满记忆……

树下柳成荫，花上蝶漫舞。如此酣畅的已经让我不觉想到了你。

空中，几粒雨珠坠落下来，马路边随即浸湿了，须臾间，雨珠如大豆般拍打着我的面颊。看着眼前之景，我不仅怔住了。惶恐之感继而涌于我的心田。

忽地，你气喘吁吁地向我走来，顺手，便向我递来一把伞，柔声细语地说道：“姐姐，你很冷吧?诺，这里有一把伞，拿去吧。”还没等我支吾一下，还没等我说声“谢谢”，还没等我看清你的面庞，你便一走了之了。顿时，烦躁之感烟消云散，而更多的神秘感在我心间沁泻下。我刚起步，你的身影便若隐若现，离开了。

我紧紧握住这把伞。这把伞上，缀着几朵殷红色的花儿，一顶风筝与花儿相互映衬着，它似乎预示着梦想，引领着你传播希望。我在雨中寻觅你的身影，撑着你的伞，一路前行。再望望空旷的马路上，只有几辆车，而你，在哪儿?

遂顶伞翘首以盼，只为寻你。

如今，每逢闲暇之时，坐在河畔的草地上，祈求天空下雨，想想几年前的你——六七岁大的小姑娘，定长大了吧!

我爱独撑一把伞，走在草地上，祈求天空下雨，以召唤你出现。其实，也不然，我相信你用你充满爱的援助之手帮助了很多人，也许，他们都像我一样正急切地找你呢?

不管如何，挚爱的小姑娘，你那充满稚气的声音犹存于我的耳畔，你那小巧玲珑的身影依然映在我的记忆。

我心流淌着种声音，没有前奏，也没有终止，只有波波水花氤氲成涟漪。这，便是你银铃般清脆的声音。

继续驻足于时光的肩头聆听，有这样一种声音，在我的记忆深处。

**留在我心底的声音满分作文篇八**

一米阳光漾进眉心深处，细细碾磨着记忆，记忆在心尖跳跃着。

生活总是丰富的，镜头总是多彩的，一点一滴的小事也会给人难忘的回忆，片刻的温暖。

时间倒回小学，那天，阳光明媚，春风和煦，真是个难得的好天气。我跟小学同学在操场上玩游戏。当时流行的几个游戏老鹰，老鹰几点了、撕名牌，记得当时在玩老鹰，老鹰几点了，诶呦在往回跑的时候不小心摔倒了，地下的一颗石头，如一颗一发不可收拾的导弹般，猛得将我绊倒倒在地。我的膝盖一陈酸疼，仿佛中了一枪。

突然，又是那熟悉的身影;又是那灿烂的笑容，依然面不改色，看到她那表情我心里在想是不是好朋友，我都这样了，还在那笑。但她仍然是第一个跑过来扶我起来的，当她抓住我的手时，我从她的手忙脚乱中，知道了在她那平静的外表下，有着一颗焦急的心。瞬时，我的心感到很温暖。

好疼啊，怎么这么倒霉，玩个游戏还能摔成这样。再回教室的路上，两行泪从我的脸颊上留下来

没事吧，你小心一点。她温柔的将我轻轻地扶在椅子上，勉起裤腿，跑到她自己的座位上，拿来了纸巾轻轻的蘸着我腿上的血。

忍住啊，可能有些疼，下次小心点，我可不想再看到这样的情景了。她既担心，又挑逗着我说。听到这句话，我破涕为笑，心里感到很温暖。

人非草木，谁能无情。一点一滴，不是不知，而是不知如何表达。即是如此，只能埋藏于心，细细斟酌，慢慢回味留在心里的温暖。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找