# 2024年小学语文第三单元教案(五篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-14

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学语文第三单元教案篇一教学目标：1、会认2个生字，会...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学语文第三单元教案篇一**

教学目标：

1、会认2个生字，会写4个生字。正确读写“红彤彤、晚霞、睡梦”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。

教学重点难点：

重点：朗读诗歌，背诵诗歌。

难点：理解诗歌含义。

教学准备：多媒体，小黑板。

教学安排：2课时。

教学过程：

第一课时

一、精彩展示

二、创设情境，导入新课：

师播放有关日出日落的图片，师谈话：同学们，看了这么多有关太阳的图片，你想说些什么?

让生自由谈对太阳的认识，师引入课题.齐读课题。

三、检查预习：

1、认读生字词。(利用小黑板出示，多种形式认读)

师强调彤的读音，陪与倍、部的区分(在红彤彤一词中要读成一声; 再生说几个abb式的词语。)

2、送字入文，检查诗歌的朗读情况。

四、初读诗歌，了解诗歌大意：

1、教师范读诗歌，生认真倾听。

2、生评价，并自由朗读诗歌，读准字音，读通句子。

3、小组同学进行比赛，看谁读得好。师巡视。

4、全班比赛，每大组推荐一名进行朗读，评出最佳奖。

5、由最佳奖带领同学们朗读诗歌。

6、自由谈对诗歌的了解。(能说出一点即可)

五、课后延伸：

有感情的朗读诗歌，背诵诗歌。

**小学语文第三单元教案篇二**

《和时间赛跑》

一、教学目标：

1.认识“忧、哀”等6个生字。会写“赛、疼”等13个生字。能正确读写“赛跑、疼爱、排除、忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、虽然、狂奔、受益无穷、假若”等19个词语。

2.有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

3.联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。

4.搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

二、教学重难点：

教学重点：引导学生感悟“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”这一警句。

教学难点：引导学生感受珍惜时间的意义。

三、教学准备：

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

四、课时安排：两课时

第一课时

一、谈话引入：

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗?今天老师给大家猜个谜语，看谁先猜到：“看不见，摸不着，跑得快，不长脚，只见它过去，不见它回头”。

(生说自己的见解，师引到时间上)

师：同学们，对时间，你有什么看法呢?

(生自由表达，说出自己对时间的看法。)

师：同学们，时间是摸不着，也看不到的，但又是时时存在的，并且一去不复返的，有个人，在他外祖母去世的时候，和我们想法一样，认为时间一天天过去，是很可悲的事情，可是后来，他却又同时间赛跑(板书课题)。你想知道这是怎么回事吗?

二、初读课文，整体感知

师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，要把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。(生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完)

师：(检查读书，了解读书情况)谁来读自己喜欢的生字?学会6个二类生字，13个一类生字，正确读写“赛跑、疼爱、排除、忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、虽然、狂奔、受益无穷、假若”等词语。

师：既然我们同生字交上了朋友，那么同学们读课文一定也没有问题了，谁来读自己喜欢的课文段落?(生读课文)

师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容?谁来告诉大家呢?

(生说，互相补充，教师相机指导。)

三、新授

自学提示1：默读课文，思考外祖母去世我的心情怎样?结合文中的词句说出你和理解?并试着有感情朗读1、2自然节。

学生默读后汇报：可能会说作者的心情是忧伤、痛苦、悲愤、悲哀①祖母生前疼爱，所以我忧伤。②在操场上一圈一圈的跑，扑在草坪上痛哭。

那么大家能把作者这种悲愤心情读出来吧!学生齐读1、2节

小结：作者之所以这么悲伤是因为父母们告诉他，“你的外祖母永远不会回来了。”(板书：悲伤)适时出示重点句：“他们知道，与其骗我说外祖母睡着了，有一天还会醒来，不如对我实说：“你的外祖母永远不会回来了。”但是，当时，我对此并不理解，(生读第3段)，到底是什么永远回不来了呢?我们下节课来学习。

四、作业：

1、把课文的生字写一写。指导书写：赛、忧(别多写撇)、穷和究的分别。

2、熟读课文，选择自己喜欢的内容背诵。

3、收集珍惜时间的名人名言。

第二课时

一、课前谈话

1、咱们班赛跑谁最快?

2、大家都说你跑得最快。老师想请你跑回昨天，你行吗?为什么?

指名说。(因为昨天已经过去，永远回不来了。)

二、导入

是啊，时间一去不复返。通过我们对第一二自然段的学习，我们知道了小作者因为外祖母的去世而痛苦忧伤。这节课，我们继续学习《和时间赛跑》这篇课文。板书课题，齐读课题。

三、新授

(一)学习4—7自然段

1、同学们，爸爸的那句话就是?

生 齐读第四段。

师：爸爸说，所有时间里的事物，都永远不会回来了。

请同学们认真默读课文，找一找课文中说到了哪些事物永远都不会回来了。

(学生默读，标画，汇报)

生：你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。

生：爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。

生：有一天，你会长大，也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不会回来了。

师：你们刚才找到了三句话，现在我们来概括一下，到底是什么事物永远都不会回来了呢?

生：昨天、爸爸的童年还有外祖母。

师：那么当时的作者“我”明白爸爸说的话吗? (不明白，爸爸等于给我说了一个谜。)

2、他就是带着这个谜，在这种可怕的不是滋味的心情当中生活着观察着体验着。你说，他的心情会怎么样?学生找句子研读：

(1)品读“苦涩”

有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了。

生谈体会。

师：是呀，无情的岁月带走了外婆的生命，终有一天也会带走我，我不由地感到害怕。你体会得很深刻。

(2)着急、无奈

以后，我每天放学回家，在庭院里看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天真的过完了。虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

a、这段话中哪些词语让你特别着急?(一寸一寸、沉进)

师：是啊，太阳不等我们啊，看着它一寸一寸地沉进山头，我们怎能不着急呢!

b、你还从这段话中品味出了什么滋味?(无奈)

说说你的理解。

师：时间它没有脚，却这样一天一天地走了，一去不复返，我们又能有什么办法呢!

c、指导朗读

带着自己的感受再去读读这段话。(自由读)

能用朗读把你品味的滋味、体会到的感受表现出来吗?(指名读)

(评价：从你的朗读中我听到了你内心深处的着急。你的朗读让我感受到了你深深的无奈。)

(3)悲伤

我看到鸟儿飞到天空，它们飞得多快呀。明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。

生谈感受。

师：你真像一位诗人，正像诗里说得那样“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，可这归来的燕子或许已不是去年的燕子了。

在过去的生活中，有哪些快乐的事和同学们一起分享?说一说?

生：回忆自己过去最有意义、最留恋的某个时间或某件事情，问想不想再重新过一次，如某某领奖仪式，幼儿园的好时光等。这种愿望能否实现?为什么?(从而体会时间的无情)

师：时光一旦过了，将不再回来。当我留心观察后对爸爸说的话有了进一步认识，并且心里感到着急和悲伤，于是突发奇想，要与时间赛跑。下面请同学们自己读读第8自然段，想想作者是如何和时间赛跑的，跑胜后的心情怎样，用笔画出表达作者感受的句子。

3、慢慢地、细细地品味第8段，思考：“我”是怎样和时间赛跑的?

小组讨论，交流汇报

a有一天我放学回家，看到太阳快落山了，就下决心说：“我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去，站在庭院里喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，我高兴地跳起来。那一天我跑赢了太阳。

我为什么能跑赢太阳?(下决心)

指导朗读：你也来下决心说一说。

除了决心大，还有什么原因使我跑赢了太阳?(狂奔)

谁能给狂奔找个近义词?(飞奔)

比较哪个词用得好，为什么?(狂奔是不顾一切地跑)

师：是啊，我不顾一切地狂奔回来，终于跑赢了(生：太阳)，也就是跑赢了(生：时间)。多么令人高兴的事啊!你能用朗读表现出来吗?(指名读，齐读。)

b、快乐

你能说说他是怎么和时间赛跑的呢?

以后我常做这样的游戏，有时和太阳赛跑，有时和西北风比赛，有时一个暑假的作业，我十天就做完了。那时我三年级，常把哥哥五年级的作业拿来做。每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

师：看来和时间赛跑真是其乐无穷，我请女孩子带着快乐的心情读读这几句话吧!

如果你想和时间赛跑，你还能想出怎么样的游戏?

4、学习9、10段

后来的二十年，作者坚持和时间赛跑，也因此(生：受益无穷)。

你知道“受益无穷”是什么意思吗?(收获很大)

林清玄有什么收获呢?

(出示)虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。

这小小的几步，用途真的很大很大，你信吗?别急，让我们一起来看看吧!

出示林清玄资料(林清玄，台湾人，20岁开始散文创作。到现在写了多少篇文章，也许已没人数得清，他已出版了100多本书。80年代后期他每年平均出版2、3本以上的新书，是台湾地区作家中写书、出书最多的一位，也是获得各类文学奖项最多的一位。)

现在你信了吧?我相信你再读这几句话，一定会有更深的体会。

自由读，指名读，齐读。

5、这小小的几步可以创造很多东西，历史上有成就的人，他们的一生都在和时时间赛跑， 居里夫人在她的实验室连多余的椅子都不肯多摆，害怕客人会下来聊天耽误了时间，你还知道这样一些名人和时间赛跑的事吗?

历史上无数的名人用他们的行动向我们证明了(齐读：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。)

这也正是林清玄先生用他一生的经验告诉我们的真理(齐读：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。)

四、情感升华

1、小结：《和时间赛跑》就像一杯绿茶，它先苦后甜，让人回味无穷，它不但让我们体会到了时间的珍贵，更让我们知道珍惜时间的好处。

2、听，时间正一分一秒地从我们身边流逝，(出示时钟走动声)，莎士比亚说：“抛弃时间的人,时间也会抛弃他。”

此时此刻，你想到了些什么?(生说关于时间的名言)

3、如果让你从课文中选一句劝诫别人的话，你会选哪一句?

“假若你一直和时间赛跑，你就一定能成功。”

请你换两个字再对自己说一遍。(师：我相信你肯定能做到。)

谁也来给自己鼓鼓劲?

你们想试试看吗?全体起立，让我们大声地对自己说：“假若我一直和时间赛跑，我就可以成功!”

**小学语文第三单元教案篇三**

《和时间赛跑》

一、学习目标：

1.学会10个生字，正确读写“忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、狂奔、受益无穷、假若”等词语。

2.有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

3.联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。

4.搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

二、学习重、难点：

重点：课文启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

三、教学准备：

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

四、教学时间：两课时

第一课时

谈话引入：

师：(自编谜语)同学们，你们喜欢谜语吗?有哪些谜语?说来让大家猜猜?老师自己编了一个谜语，你们想听吗?听好——什么东西有的人觉得充裕?有的人总觉得不够用?什么东西你珍惜它，就会给你带来财富?什么东西你浪费了它，也就等于浪费了自己的生命?

(生说自己的见解，师引到时间上)

师：同学们，对时间，你有什么看法呢?

(生自由表达，说出自己对时间的看法。)

师：同学们，时间是摸不着，也看不到的，但又是时时存在的，并且一去不复返的，有个人，在他外祖母去世的时候，和我们想法一样，认为时间一天天过去，是很可悲的事情，可是后来，他却又同时间赛跑(板书课题)。你想知道这是怎么回事吗?

一、初读课文，整体感知

师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。

(生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完)

师：(检查读书，了解读书情况)谁来读自己喜欢的内容?

师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容?谁来告诉大家呢?

(生说，互相补充，教师相机指导。)

二、再次读书，质疑问难

师：同学们读书很认真，了解了课文大意。我们知道，学贵有疑，读了这篇课文，你能提出哪些问题呢?要想提出有价值的问题，就得认真读书呀。

(生再次认真读书，注意发现问题，教师巡视指导)

师：谁来说说自己的问题?你觉得哪写句子不好理解呢?

(生发言，师生共同补充)

三、三读课文，重点探究

师：同学们提出的问题可真好，正是老师想提出的问题呢。那这些问题怎么解决呢?靠老师吗?对，得靠我们认真读书。请你选择自己喜欢的内容，认真读一读，看能不能解决一些问题。

(生读书，教师与学生个别交谈)

师：谁来读读自己最喜欢的句子?你觉得应该怎么读呢?读了这些内容，你有什么想法呢?

(学生读书，谈感受。师生共评，指导学生读出自己的感受。)

四、一句化总结：这节课，你读了这篇课文，最深的感受是什么?请你用一句话写出来。(学生写，教师巡视，写完的站起来念给大家听。)

五、布置作业：

1、熟读课文，选择自己喜欢的内容背诵。

2、收集珍惜时间的名人名言。

第二课时

一、回忆复习

师：这节课，我们继续和时间赛跑，我们看看，哪些人跑在了时间的前面好吗?先看看你昨天和时间赛跑的结果把。

1、通过上节课的学习，你知道了什么?(学生畅所欲言)

2、你记住了哪些生字词和优美的语句呢?(把生字词写在练习本上)

二、学生选择，深入探究

师：请你找出认为难理解的语句，和大家一起研究好吗?

(生读书，画出自己认为含义深刻和难理解的语句，可以在旁边写上自己的看法。)

师：请你和小组的同学交流你的看法。

**小学语文第三单元教案篇四**

《春天的小雨滴滴滴》

教学目标：

1、阅读课文，感受春雨的美好、无私，培养学生热爱春雨、热爱春天、热爱美好的大自然的情感。

2、指导学生有感情的朗读课文，注意理解重点词、句的意思，体会句子所要表达的思想感情。背诵自己喜欢的语句。

3、帮助学生会写“沟、推、蹄、脉、滑、跌、密、撒、播、尝、乳”11个生字，会认“淅、沥、沟、蹄、乳”5个生字，理解“你推我挤、演奏、播种、仰着、品尝”等词语。

教学重点：

课文的2-6自然段，感受春雨的声音美。

教学难点：

1、理解重点词语，体会句子所表达的情感。如：为什么说“地球就是一面鼓，小雨滴们要把地球敲响?”

2、课文的8-9自然段，感受春雨的精神美。

教学准备：

1、生词卡片。

2、课件。

3、搜集赞美春雨的词语、诗句。

教学时间：2课时

教学过程：第一课时

教学目的：

1、检查学生预习情况，帮助学生会写“沟、推、蹄、脉、滑、跌、密、撒、播、尝、乳”11个生字，会认“淅、沥、沟、蹄、乳”5个生字，初步理解“你推我挤、演奏、播种、仰着、品尝”等词语。

2、初读课文，了解课文内容，理清文章脉络，提出不懂的问题。

3、练习朗读课文。

教学重点：学会生字新词。

教学过程：

一、朗读题目，了解题目。

二、检查预习情况，帮助学生掌握生字新词。

1、出示文字投影片，检查并纠正带点字的读音：

跌下来、似的、播种、仰着脸

2、出示文字投影片，指导学生记住字形：

沟、蹄、滑、密、撒、播、乳

3、重点指导“播、乳”字的书写，学生练习。

4、结合课文中的语句，理解词义：你推我挤、播种

三、自读课文，了解课文的主要内容。随机板书，理清文章的脉络。

四、质疑。梳理问题。有思考价值的问题留待第二课时深入探讨。

(问题梳理：1、为什么说“地球就是一面鼓，小雨滴们要把地球敲响?”2、“冬—冬—冬”之间的横线什么意思?)

五、作业：

1、写生字词、读书。

2、练习熟读课文，思考并试着解决提出的问题。

第二课时

教学要求：

1、阅读课文，感受春雨的美好、无私，培养学生热爱春雨、热爱春天、热爱美好的大自然的情感。

2、指导学生有感情的朗读课文，理解重点词、句的意思，体会句子所要表达的思想感情。背诵自己喜欢的语句。

教学重点：

课文的2-6自然段，感受春雨的声音美。

教学难点：

1、理解重点词语，体会句子所表达的情感。如：为什么说“地球就是一面鼓，小雨滴们要把地球敲响?”

2、课文的8-9自然段，感受春雨的精神美。

教学准备：

声像资料、文字投影片

教学过程：

一、导入新课

同学们，这节课我们继续学习本册教材的开篇之作。它和春天、和小雨有关，让浓浓的春意吹进我们的教室，让甘甜的雨露滋润我们的心田吧!齐读课题。

(一)、进一步理解课题：

课题中一连用了三个“滴”字，春天的小雨给你什么感觉呢?该怎么读题呢?注意节奏和停顿，再次读题。

(二)回忆课文主要内容。这场雨已经下了很久了，我们和作者一起沐浴在春雨中去走一走，听一听，看一看吧。同学们读一读课文，说说你听到了什么?看到了什么?

二、学习课文，交流感受，并练习有感情地朗读课文。

(一)体会描写春雨声音美的内容。

1、回忆哪些自然段写了雨的声音?这几个自然段都写雨的声音，听雨的地点有什么不同?

2、“屋前听雨”引导学生重点关注春雨发出了不同的声音，理解同样是从天而落的雨，为什么会发出不一样的声响?

(1)指名朗读，其他同学说说听到了什么?

(2)捕捉表示声音的词，体会小雨滴发出声音的不同。

(3)理解同样是从天而落的雨，为什么会发出不一样的声响?

(4)抓住“推、挤”感受小雨滴的欢快，体会作者用词的准确并练习有感情地朗读。

3、“林中听雨”加深感受声音美，解决难点。

出示文字片：

淅淅沥沥，啪啦啪啦，哗啦哗啦，发出各种不同的声音，整片森林就像一座音乐厅一样。

(1)第二自然段写雨的声音，这句话也写雨的声音，写法上有什么不同呢?

(2)想象：音乐厅里正在演奏什么曲目呢?

(3)练习朗读，欣赏声音美。

(4)指名读4-6自然段，提出不懂的问题

(问题一：“冬—冬—冬”之间的横线什么意思?

问题二：为什么说“地球就是一面鼓，小雨滴们要把地球敲响?)

问题一“冬—冬—冬”之间的横线什么意思?

解疑步骤：

①教师带领学生初步认识标点符号：破折号。了解破折号的用法之一是表示声音延长的意思。

②出示字幕：

“嗵——嗵——嗵!”“冬——冬——冬!”

突然，吹来一阵风，树叶上的水珠通通跌下来了。“嗵嗵嗵!”“冬冬冬!”“啪啪啪!”

③对比指导表示声音的词语，体会破折号的作用。

④说说为什么有的时候读的舒缓，有的时候读的急促：

问题二：为什么说“地球就是一面鼓，小雨滴们要把地球敲响?解疑步骤：

①学生自己初步理解。

②结合生活实际和影视中看到的画面，说说什么时候敲鼓?鼓声一响，给你什么感觉?

③理解作者这样写表达的对小雨点喜爱的情感。

4、播放春雨飘落的画面，直观感受春雨之美。

5、配乐朗读声音美部分。

板书：声音美

(二)感受描写春雨形象美的内容。

1、听雨让我们感受到声音美，看雨又能带给我们怎样的感受呢?读一读，说一说。

2、用一个词语形容一下春雨的样子。

板书：样子美

(三)感受赞美春雨精神美的内容：

1、指名读8、9自然段，想想人们赞美春雨还有什么原因?

2、出示儿歌：《春雨》。读一读，感受万物盼望春雨的心情。

3、想一想，儿歌中的种子、花朵、麦苗和春雨有什么关系呢?

4、如果你就是春雨，听了生灵们渴望你到来的心声，你会怎么做的?

板书：精神美

(四)齐读最后一段，表达对春雨的喜爱之情

三、总结全文

1、谁能结合板书说说春雨美在哪?

2、总结写法

文章着重写了春雨的声音美，把我们带进了一个声音的世界，以后写文时可以学习作者的写法，写出的文章会更精彩。

3、再次朗读课题，结束学习。

四、布置作业：

必做：有感情朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

选做：摘录描写声音的词语，写在积累本上。

**小学语文第三单元教案篇五**

《想别人没想到的》

学习目标：

1、默读课文，了解课文主要内容，理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。

2、结合生活实际，培养学生“想别人没想到的”创新意识。

教学重难点：理解画师最后说的那段话。

教学准备：相关的课件

课时安排：一课时

教学过程：

一、 故事激趣，谈话导入

1、教师讲故事：

2、板书课题《想别人没想到的》，学生齐读课题。

3、交流读书经验。

二、默读课文，整体感知。

1.学生默读课文，思考：课文讲了一件什么事?

2.反馈交流。课件出示下列句式，帮助学生把握课文内容：

画师让三个徒弟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，看谁\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。大徒弟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，二徒弟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而三徒弟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却得到了画师的高度赞扬。

请学生按照句式的提示自由发言，教师进行指导，主要让学生讲清事情的起因、经过、结果。

三、 品读课文，感悟妙处

1.画师要考徒弟什么?课文哪一段是写这个问题的，找出来读一读。指名读。

2.画师考的结果怎样?哪一句是写结果的?

学生回答后，课件出示：画师看了他俩的画，没有露出满意的神情，当他拿起小徒弟的画时，禁不住点头称赞。

学生自由读这段话，思考：根据这段话可以提出哪些问题?(根据学生的回答课件出示：三个徒弟各画了什么?为什么画师不满意大徒弟和二徒弟的画，而对小徒弟的话却点头称赞?)

3.学生默读课文，根据问题在文中找一找，并用笔勾画出来。

4.交流阅读感受，对比探究，重点感知三徒弟的画面。

(1)大徒弟画的什么?要读出多应强调哪些字词?指名读(板书：密密麻麻 很小很小)

(2)二徒弟画了什么?从哪些字词看出多?指名答(板书：许许多多 果然)

猜想：二徒弟可能画了多少只骆驼?

(3)三徒弟是怎样画的?读一读相关的句子。指名读后提问：小徒弟画的多吗?哪里看出不多(板书：两只 一只 另一只)

5.对比三幅画，体会小徒弟画的妙处。

师：这三幅画明明是大徒弟和二徒弟画的更多，为什么画师对他们不满意，而对小徒弟的画点头称赞?你能体会其中的妙处吗?你还有什么好办法画出更多的骆驼吗?

四人小组讨论，全班交流。

6.理解画师的话，体会小徒弟画的妙处。

(1)读一读画师的话，指名读，齐读。

(2)理解“若隐若现”(课件出示：若 要是;你;好像)应选择哪一个，连起来说说意思。

(3)小徒弟的画中，哪只骆驼是若隐若现的?画中那只若隐若现的骆驼有什么作用?(课件出示小徒弟的画)学生发言后再齐读画师的话。

(4)从大徒弟和二徒弟的反应中体会小徒弟画的妙处。

听了画师的话，你们明白画师为什么称赞小徒弟了吗?大徒弟和二徒弟明白了没有?你从哪里看出来的?

理解“恍然大悟”。他们悟到了什么?用“原来……”练习说话。

(5)教师小结：虽然大徒弟和二徒弟画的骆驼比较多，但是他们画的骆驼数毕竟是有限的。而小徒弟却用有限的两只骆驼代表了无限的可能，给人留下了丰富的想象空间。因此，他的画才会得到师傅的赏识。

四、拓展延伸，丰富认识

引言：像这样想别人没想到的故事还有很多。

1、《踏花归来马蹄香》：

你从哪里看出这个人的画很有创意?他是怎么表现出香的?

2、联系实际：你有没有听到过类似的故事?你有没有想到别人没想到的事?

五、考考你

1、导语：讲了这么多创新的故事，老师也想考考你们有没有创新思维。我们也来“画骆驼”，比比谁画得骆驼多。

2、每人在白纸上画，而后交流。

3、总结：创新的头脑不是一朝一夕能够培养起来的，要想拥有创新的头脑，我们应该怎么做?(平时多动脑筋，多想别人没想到的事

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找