# 中秋节作文之中秋赏月

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-15

*适逢中秋之夜，我仰望天空，望见一轮圆月，但不是我们常说的一轮皎洁的圆月，天空中有层层清云，如烟似雾，弥蒙在月光下。月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。有人说，新月似芽，半月如瓢，圆月如西子...*

适逢中秋之夜，我仰望天空，望见一轮圆月，但不是我们常说的一轮皎洁的圆月，天空中有层层清云，如烟似雾，弥蒙在月光下。月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。

有人说，新月似芽，半月如瓢，圆月如西子之明眸。这似明眸的圆月要用在中秋之月上，实为不妥，谚语有“八月十五云遮月”之说。云生月隐，神秘、迷离。此中秋圆月虽不及西子之善睐明眸，却独具情调。

我愿随月在云中漫步，听她讲古老的传说；也愿站在静处悄悄凝望。不过，这一切都化为柔和的月光洒在我身上。这才是真实的接触，是老朋友的祝福。许多人愿意在屋中欢饮度过这中秋之夜，而我却更喜欢在宁谧的夜晚，在高高的阳台或户外倾听月的歌声，感受“月中清露点朝夜”。

我曾读过唐人曹松的《中秋对月》中“直到天头无尽处，不曾私照一人家”的诗句，也曾看过李白《峨眉山月歌》中“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”的绝对，还有朱自清先生的《荷塘月色》。这些难得的佳作中曹松的诗抒发的是不平，《峨眉山月歌》抒发对故友的思念，朱先生的文章抒发哀愁。他们均写月，写月的无私公平普照大地，写月的淡淡月光给人的安慰，纵然其中并非都是中秋圆月。月亮从古至今都是思念、温柔、恬静的象征。尤其是中秋圆月，多少诗人睹物生情，写下传世之作；又有多少离别之人的惆怅。而我却没有这样的哀愁，我记起台湾的地震，它牵动着我也牵动着亿万炎黄赤子的心，一片片温暖跨海传情。中秋的月好象也正为此感人之举默默流泪。她，繁忙的信差，祖国人民的安慰由她传达。那么，原来思念、温柔、美好、恬静的象征中，更应添上一笔关爱和帮助，使无助的人看到她就想到希望，想到明天的美好。这月光虽不及太阳炽热的光芒，但却更能唤起联想——在困难之时，定有人伸出无私的手，给你帮助和温暖。这联想不是对世俗的乞求，而是我们这生活在地球上的一类年轻生命的本性——人性。大海纳百川，这中秋圆月仿佛是平静的大海吸收这每个人的思索，在她的温柔恬静中，思索的波涛也在缓缓地释放，化成云雾环绕其周。这是意境，注入新象征的意境。

愿这意境荡涤我陈旧的思想，冲刷掉世间的不平。或许你对这圆月还有些古老的思索，朋友，请开启你思维的闸门，畅想明天，畅想属于自己的“心月”吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找