# 最新《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计(九篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《一次有趣的观察》...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇一**

课前跟着小鸭做律动，符合学生的审美情趣，虽然跟教师比较陌生，但是有了动感的音乐和可爱的卡通人物，学生都兴奋地跟着做起了动作，脸上洋溢着快乐。

2、课前的师生熟悉。

先是看投影上教师的名字称呼教师，“名字就是给人叫的。”尽管学生不敢叫教师的名字，但是“这个老师亲和”的概念已经初步形成。

接着的“男教师和女教师有什么不同?”的谈话简单，学生可以围绕主题放开说，可以消除学生对男教师的某些可能存在的偏见，拉进师生之间的距离。

3、批评隐含在表扬中。

比如初读部分，教师让学生自己读，学生齐读完了全文。教师评语：“我们班的同学非常团结，刚才老师请大家自己读，大家非要齐心协力一起读完。”在表扬声中把学生不认真倾听教师的要求的淡淡批评隐含在其中。足见教师对学生的关爱。原来课堂上可以出错。

4、游戏调节学生大脑。

观察同学换座位的游戏，与课文“观察”的主题相关，又调节了紧张疲劳的大脑，使学生完全放松了心情，师生关系达到完全和谐。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇二**

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

(一)、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

(二)、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

(三)、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇三**

本节课上完了，按预定目标完成了任务，但仍然存在以下问题，还需要不断改进。

本课最满意的是联系生活实际、换词语、联系上下文等方法理解词语。

需要改进的是：

1、课件上，色彩斑斓小蝴蝶飞来飞去，大大吸引着孩子们的眼球，想必这个动画的设计也会分散他们的注意力。

2、板书过于强调探究过程，没有板出三种昆虫的状况，突不出重难点。

3、本课的教学方法是“以读为主，在读中感悟学习本课。”教学中过于注重多种形式，却减弱了最基本有效的形式——朗读。假如把表格制作成卡片，让学生分组研读，效果会好多了。

4、揭示达尔文品德的那些词语过多，导致难度加深，影响了孩子水平的发挥。

因为教师没有多媒体，本节课是首次，所以问题多多。中有走进课堂，才能有所发现，应该引以为戒。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇四**

这是一篇有关达尔文的小故事，我采用的是问题质疑法进行教学，第一课时就让学生看课题提问题，而后梳理提出几个关键的问题。一，达尔文是在哪里发现的?二、发现了什么?三、怎么样发现的?而后第二课时的教学环节主要就是围绕这几个问题开展，解决问题的过程中学习感悟词语。

结合问题进行朗读。当学生在自主解决问题的时候，要求学生在文本里找出原句，并进行朗读，这样把读的训练与教师的讲解结合起来，而没有机械的分开读与讲，这样的读有学生个人主观需要，学生读的有目的。比如，提问，你解决了什么问题?从哪些句子里找到答案?

感悟词语方法多样。比如在理解“要么……要么……”，这个词语用了引导说话来理解与运用，“反复观察比较”用了追问的形式，问，达尔文是观察比较一次吗?生：不是，师：两次吗?生：不是。师连续追问，而后师总结，他用了几十次，几百次，这样的反复观察比较，

终于找到答案了。“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀 刮大风 结果

没有 不会飞 不大可能淹死

大的 顶住风 生存

小的 顶不住风 逐渐消失

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

不足之处：

一、教师讲还是太多。一节课下来口干舌燥，我感觉自己又犯了老毛病。当我提问完后总急着去寻找正确答案，不停的提问多个同学，没有给学生充足的时间思考，而后感觉自己都在重复与引导学生的回答。当学生回答的时候，都告诉自己也要给予耐心的等待，但到时总是赶着一个又一个环节连续，生怕耽误教学进度。

二、时间安排欠缺。前松后紧，这是一个毛病，前面两个自然段总感觉时间较充足，自己也就罗嗦了一些，总想把问题讲解透彻，其实有些时候却是徒劳。整节课安排的密度也太大，感悟整篇课文放在同一个课时，感觉太紧。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇五**

本课虽是本单元的最后一篇课文，也是一篇略读课文，但最能体现“用心观察、用心发现”的主题。教学时，要着重引导学生自己默读，发现问题，提出问题，想办法解决问题，也要保护学生自主读书的热情。听了高老师在八班讲授这一课，我收获颇多，从中感悟到了一些道理，学到了一些方法。高老师是这样教学本课的：

一、 学习生字。

出示生字：蔓、缠、竟。指名读，处理“蔓”，组词：花蔓、叶蔓;给“缠”字组词：缠身、难缠;给“竟”组词：竟然，并造句：我竟然在半个小时内完成了作业!理解“竟然”的意思，即想不到。 (评：这三个字是本课难识记的生字，高老师突出了学习重点，采用了组词法、造句法让学生理解记忆，老师讲得透彻，学生学得扎实。)

二、理解课文。

1、重点指导朗读第一自然段。小作者究竟想弄明白什么呢?指名读第一段，指导朗读，提出问题：你读出了什么?交流并总结：小作者是个爱观察、有决心、善动脑的孩子。再齐读，读出小作者的这些优点来。

老师的指导层层递进，特别是在老师提出有价值的问题、学生寻求答案理解课文内容之后，再指导学生进行感情朗读，这是最有效的教学课文的方法。高老师循循善诱，层层引导，不愧是一位有经验的好老师。

2、自读第2、3、4自然段，划出作者善观察的句子。

3、出示最后一段，指名读，自由读，感受到了什么?(学生没有感受到什么)老师范读，重读其中的词语。交流听到重读的词语：终于、高兴、自己，让学生体会小作者的自豪：这是我自己观察到的。

高老师多次让学生通过读书感受小作者爱观察的优点，尤其让学生朗读句子中的词语。我立刻领悟到：考试中的短文阅读不就是考查学生如何学课文的吗?这么多的范文学习，每一课都是锻炼学生的阅读、分析、理解能力。如果课文学好了，考试时应对短文阅读不是很轻松吗?我应该学习高老师引导孩子理解课文的方法，学习她通过提出问题层层引导学生朗读的方法。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇六**

有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个小岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实 ，条理清晰，不适合有感情地朗读 ，也从中找不到创新点，该怎么上这一课呢?我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面:

一、在品析词句中感悟文章的内涵。

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”,我再引导学生在读中品味：用哪个词 好?从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说 话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、 终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年 级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了?”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。 通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

二、在指导点拨中发挥教师的作用。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨;学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔 文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么?学生抓住“许多、反复、终 于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇七**

有趣的发现》这篇课文记叙了生物学家达尔文发现在太平洋中的一个小岛上只有两种昆虫：一种翅膀特别大，另一种是没有翅膀或翅膀残缺的。科学家为了解开其中的迷，经过艰苦的科学研究，最后终于找到了答案。

刚刚走进文本，我有点无所适从。因为我发现课文语言朴实 ，条理清晰，不适合有感情地朗读 ，也从中找不到创新点，该怎么上这一课呢?我决定把重点放在指导学生品味语言文字上，于平实中见扎实。

今天终于讲完了这节课，自我感觉教学效果还不错，主要体现在以下两个方面:

一、在品析词句中感悟文章的内涵。

回顾整节课，我处处注重对学生进行语言文字训练。通过换词的方法帮学生理解了“著名”一词，学生说出了“有名、出名”,我再引导学生在读中品味：用哪个词 好?从而让学生体会到课文用词的准确，也加深了学生对课文的理解。在引导学生发现这个有趣的现象时，我也抓住了“要么……要么……”一词，学生用它练习说 话，在具体的语境中明白了“要么”连在一起用，表示在两种情况中选择其中的一个，为下面感受“奇怪”做了铺垫。这样的例子还有很多，比如对“反复、许多、 终于”等重点词的理解，也让学生知道了达尔文寻找答案历尽艰辛。课文对奇怪现象产生的原因的分析，用了三个因果关系的句子，如果把这个直接告诉学生，二年 级的孩子一定不容易理解。所以我问“文中用哪个词语把原因和结果连起来了?”刚开始学生还不懂，但是在我的引导下，第三个关联词语学生一下子就说出来了。 通过本节课的学习，我想学生一定会有所收获，对他们今后的阅读理解也会有一定的帮助。

二、在指导点拨中发挥教师的作用。

备课中，学生每一内容的学习，我都做了精心的预设，所以在课堂上，我能在学生遇着困惑时及时点拨;学到知识时及时总结提升，使学生加深认识。在理解“达尔 文找来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”这句话时，我先让学生抓住重点词语体会句子的意思：你从哪个词中知道了什么?学生抓住“许多、反复、终 于”等词语说出了自己的想法。这时我再总结。

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇八**

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满!孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢?我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢!于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢?”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽!

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧!

**《一次有趣的观察》教学反思中班 一次有趣的观察教学设计篇九**

比如，提问，你解决了什么问题?从哪些句子里找到答案?

感悟词语方法多样。比如在理解“要么……要么……”，这个词语用了引导说话来理解与运用，“反复观察比较”用了追问的形式，问，达尔文是观察比较一次吗? 生：不是，师：两次吗?生：不是。师连续追问，而后师总结，他用了几十次，几百次，这样的反复观察比较，终于找到答案了。“著名，逐渐”这两个词语用了替 换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的 内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀 刮大风 结果

没有 不会飞 不大可能淹死

大的 顶住风 生存

小的 顶不住风 逐渐消失

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

不足之处：

一、教师讲还是太多。一节课下来口干舌燥，我感觉自己又犯了老毛病。当我提问完后总急着去寻找正确答案，不停的提问多个同学，没有给学生充足的时间思考， 而后感觉自己都在重复与引导学生的回答。当学生回答的时候，都告诉自己也要给予耐心的等待，但到时总是赶着一个又一个环节连续，生怕耽误教学进度。

二、时间安排欠缺。前松后紧，这是一个毛病，前面两个自然段总感觉时间较充足，自己也就罗嗦了一些，总想把问题讲解透彻，其实有些时候却是徒劳。整节课安排的密度也太大，感悟整篇课文放在同一个课时，再加上低年级的写字指导，感觉太紧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找