# 小学教师个人工作发展计划 小学教师个人工作计划范文简短

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-07-20

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。小学教师个人工作发展计划一一、学生分析一年级的学生年龄比较小...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学教师个人工作发展计划一**

一、学生分析

一年级的学生年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，但是一年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。个人能力的提高和思维方式发生了变化，学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，自信心不断增强。

二、教学目标：

1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中学到的知识。并不断巩固和提高。

2、每节课进行一定时间的队列练习，对其进行组织纪律性教育。

3、进一步增强体质，特别是柔韧素质和力量素质。

4、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心。

三、教学重点：

1、每节课要进行一定时间的队列练习。

2、体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，所以在教学活动中要有意识的进行投掷方面和跳跃项目的练习。

3、校园集体舞，七彩阳光广播操。

四、教学难点：

一年级的学生理解动作比较慢，在进行一些协调性的练习时，可能接受比较慢，所以韵律舞蹈和儿童的一些基本舞步学生接受起来会比较困难。

五、教材分析

一年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：基本活动：排队活动、基本体操(徒手的和使用轻器械的)、走、跑、跳跃、投掷、攀爬、跳绳、踢毽子、滚翻、韵律活动(包括简易舞蹈)、自我表现活动等。游戏：奔跑游戏(多种移动、躲闪、急停)、跳跃游戏(各种跳跃等)、投掷游戏(各种挥动、抛掷等)和小球类游戏等。这些内容强调活动，所有教材内容均以示例性为主，教师都可以自行选择和组合，创造性地进行教学。

六、教学措施：

在教学过程中教师积极引导学生，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

这学期的工作结束了，作为小学四五年级的语文老师，马上就要到暑假了。这学期我的工作还有很多方面是不让人满意的，那为了下半年新的学期的工作能够更好，我为自己制定了暑假的工作计划。计划如下：

一、留校搞教研

暑假学校会考生教师教研活动，我回顾上学期的工作，我发现自己对语文的研究不是很多，所以语文整个的教学也就不怎么好，那为了在下一学期里能够把语文教好，我暑假就打算直接留在学校跟着学校的其他前辈搞语文教研，跟在他们身旁学习，我相信整个暑假我不仅有目标，而且生活也会过得充实。教研工作本来也是我作为教师的一项基本工作，学校开学时，我没有怎么去做这方面的工作，那暑假刚好也有时间，又有其他的老师帮忙，我想我暑假过后，对于语文的研究应该会有更深层的了解，下个学期我会很期待自己的教学情况。

二、加强自身的学习

从本学期来看，我就能知道自己的学习还不够，平时上课能够运用到的课外的知识很少，因此课堂的教学就不怎么有趣生动，学生们学习的也不是很热情，这样的结果就是学生语文成绩一般般。一个老师如果自身的学习都没有达到标准，怎么能教好学生。所以本次暑假，我另外需要做的工作就是补充自己的知识，我要给自己一个书目，在这暑假里规定自己看多少本书籍，看哪些种类的书，然后看完还要去写读书笔记，这样我相信自己暑假过后进入课堂，我的学生不会再觉得语文课枯燥，我可以用自己看过的书里的故事引进课堂，引用他人的经典语句，让课堂变得生动起来。

三、进行家访

暑假时间充裕，这个时间可以用来进行家访的工作。我打算对班上的\_\_个学生家访，去到他们家里了解情况，只有对学生自身和他们的家庭了解了，我这个教师在教学的时候才能采取有效的方法去教学生。班上学生有的富有，有的稍贫困，所以班级的整体学习水平也是参差不齐的\'，这情况实际上是不利于学生们的学习的，差距过大，就会产生不平衡，只有真正的对学生家庭了解，才能从各个方面去寻找方面解决现有的问题。

暑假即将到来了，我期待着自己做好以上的工作，这不仅是对自己的一种提高，也是为了将来的工作更好的进行，我相信我可以按着计划做好所有的工作，让自己在暑假里不断的学习和丰富自身各方面。

一，指导思想：

本学期，我校的教学工作继续以课程改革为中心，以课堂教学，教师队伍建设为基本点，进一步更新教学理念，加强教育教学研究，切实提高教师的业务水平，使我校的教学质量稳步提高。

二，具体工作：

重视师资队伍建设

教学成败的关键在于教师，课改进展如何，关键又在于教师，因此，抓好教师队伍建设，提高全校教师的整体素质是非常重要的。

1，落实\"蓝青工程\"，做好新教师的在岗培训工作。学校努力为新教师创造更多的学习机会，提供广阔的学习空间，使新教师尽快适应教学工作。

2，结合校本教研做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力，在辅导区，\_\_区脱颖而出。

3，鼓励并督促教师注重理论学习，自觉学习教育教学杂志，认真做好摘抄，并加强学校内教师间的相互听课，每学期听本校的课不少于10节。

4，组织教师学习并实施区教学常规和评价标准。

5，本学期的学习主要以校本教研为主，把校本教研作为促进教师成长的主要渠道，构建学习型组织，形成规范化，制度化的学习时间，学习方式和学习习惯，以不断提高教师素质。

6，积极组织教师参加省，市，区各学科的论文，案例等各种比赛，使教师在参加比赛的过程中有所收获，得到提高。

立足课堂，深化教学改革

课堂是实施素质教育的主阵地，课堂教学改革是教学永恒的主题，提升教师教学水平是深入推进素质教育，全面提高学生素质的主攻方向。本学期我们必须以改革教学方法为突破口，确立\"以人为本\"的教育观，创设多种教研途径，如结合一人一课，年级组听课，学科组听课，评课等活动，加强教学研究，提高教师的上课，评课能力，提高每一堂课的效益。

1，加强集体备课。年级组教师共同钻研教材，吃透教材，用活教材，同时充分发挥每位教师的才智，互相取长补短，从而保证课堂四十分钟的有效性。

2，强化听课。加强对新教师和课堂驾驭能力欠缺的教师的听课指导，使他们能迅速提高自己的教学水平，提高教学质量。

3，改革校本教研。为了使校本教研有足够的时间，取得更好的效果，规定双周二，周三，周四下午分别为数学，语文，英语教研组活动的时间。

加强教学常规管理

全体教师要严格执行课程计划，强化教学法规意识，采用\"平时检查与随堂听课相结合\"的办法，加强课程计划的执行和管理，努力做到\"开齐，上足，教好\"，促进学生全面发展。本学期将进一步加强教学常规工作的管理与考核，仍坚持每月考核检查制度。

一个愉快而充实的.寒假已经结束了，我们又迎来了新的一年。新的学期，新的开始，本学期我继续担任四年八班的语文教学工作。在上个学期的教学中，发现许多学生由于刚刚接触四年级的语文教材，每一节课的教学内容都比以往难了许多，所以一部分学生对于知识的掌握不是很扎实，而且阅读能力也不是很好，在平时的作业以及期中、期末考试中出现了一系列的错误。所以本学期，我觉得应该在教学中多下些功夫，让学生在每一节课上都能有所收获，有所提高。

一、指导思想：

本学期，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟，尽职尽责、教书育人。认真贯彻执行党和国家在新时期的教育方针，以《新课程标准》为指导，全面体现素质教育的思想，注重培养学生的美好的道德情操和人文精神，教给学生基本知识，培养学生语文素养逻辑思维。更要注重学法指导，培养学生良好的学习习惯，使学生喜欢学语文，用语文。

二、学情分析

本学期班级共有学生53人，多数学生在学习习惯、学习品质等方面表达较好，能用心学习，努力进取。但个别学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

三、教学工作：

为了让学生在校的每一天都有所收获，快乐成长，也使自己对教学有更深的认识，同时也为了迎接本学期开学的课标考试，所以我一定会认真学习《新课程标准》，把握课标的精髓，积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。而且响应学校的提倡的周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种教学媒体，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。具体从以下两方面进行入手：

1.努力提高课堂教学。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我决定做好下面的工作：

(1)认真钻研教材。本学期中，我会吸取上学期教学中的不足，多向其他老师学习、请教，在每节课前，将教材的基本思想、基本概念，理解清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，学生才能将所教的知识学习透彻、应用自如。

(2)在课堂教学中，采用灵活多样的教学形式，激发学生的学习兴趣。在上学期的课堂上，我经常让学生自主学习，合作交流，并且创设有趣的教学情境，吸引学生主动学习，所以感深觉多数学生在学习中都会兴趣盎然，但同时也发现，自己在教学中，对于拓展训练的环节做得不够深入，所以在本学期，课堂上，我还会引导学生更加积极主动地去探究知识，同时多强调，多练习，教学时选取联系实际的素材，便于学生理解，且新颖有趣，从而突破重、难点。

(3)考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以往教学中存在的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2.努力做好课后辅导。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生记错作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

四、自身专业化发展目标：

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究，以提高自身的业务水平。同时积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。对于素质教育的理论，还要进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。培养多种兴趣爱好，博览群书，多看有关语文教学的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。具体发展目标如下：

1.提升个人修养，做有品位的教师。培养自身高尚的道德情操及职业道德修养，用自己的人格魅力，深厚的人文素养，广博的知识积淀，真挚的博爱以及对学生高瞻远瞩的责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德，正确的人生观和价值观。

2.做一名业务上、教学上都过硬的教师。“为了适应明天的需要，我们今天就应该储备能量，增长能力。”养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

3.做一名轻松快乐的受学生欢迎的老师。向身边优秀的老师学习管理经验，学习掌握教师工作必备的专业知识及工作艺术。把对学生的做人教育放在首位，树立为学生的一生负责的理念，培养人，塑造人，形成自己独有的工作风格。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，从关爱学生的角度出发，一切为了学生的发展而努力工作，在不断的学习、探究中，努力提高自己的教育教学水平。

一、学情分析

本班共有学生\_人，男生\_人，女生\_人。通过两年的学习，大部分学生的语文学习习惯有所进步，听说能力有所提高，但在写作中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是学生平时读书不多，头脑中知识储备不够，其次是平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

二、本学期重点训练项目

本册作文一共安排八次。分别是：猜猜他是谁、写日记、我来编童话、续编故事、我们眼中的缤纷世界、这儿真美、我有一个想法、那次玩得真高兴。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容，题目由学生自己拟定。

三、作文教学重点、难点

重点：

(1)让学生乐于习作，要学生激发习作兴趣。

(2)让学生不拘形式地表达。

(3)适当要求：内容要较具体，语句要通顺。

难点：内容要具体，中下学生的指导。

四、教学措施

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍，持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、教写完日记后，要求学生坚持写日记或周记，教师进行批改、讲评。

7、扩大习作发表园地，充分利用发表激励机制。

定期选出优秀作文、周记、课堂随文小练笔，粘贴于教室作文角，在班级营造“人人乐写，发表光荣”的良好氛围，巧妙利用激励机制，让孩子们都能品尝到成功的滋味。

一、指导思想

以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动教材的实施，大力推进素质教育。

二、学生情况分析

三年三班共有学生60人，经过以往的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但三年级学生学习成绩两极分化，一部分同学在书写、学习成绩等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

三、教材分析

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。

四、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的阅读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读以及简单的写话能力培养。

五、本学期教学工作的主要目标

1、培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

3、对写作有兴趣。在写作中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

4、认识450个汉字,会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、会使用音序查字法、部首查字法，培养独立识字的能力。

6、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

7、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

8、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

9、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

10、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

六、教学措施：

1、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

2、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

3、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

4、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

5、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

一、指导思想

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括#工作计划# 导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三)大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五)改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命领袖、科学家的优秀品质;受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识2024个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思;初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

9、积累课文中的优美词句、精彩句段。背诵优秀诗文10篇。联系复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

一、班级情况分析

这学期，接三(4)班，每个孩子都活泼可爱，有着较强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

二、指导思想：

本期，我觉得工作应以成才为目标，以素质为根本，以活动为载体，以班集为舞台，努力创新，强化突出以学生为主体的特征。在新学期里形成一个良好的班级氛围，让学生在愉快的环境中轻松地学习，有效地培养学生的学习兴趣;培养学生的合作意识和人际交往能力;逐步形成开朗、乐观、愉快的性格;使学生具有一定的恒心，责任心和自控能力;使他们每人都有良好的思想道德素质。并且在期末都能打个漂亮仗。

三采取的措施：

1、重视养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。

2、根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。

(1)重点落实好《小学生日常行为规范》，使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度，不使一个学生掉队

(2)加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

(3)及时了解学情：准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

(4)家教结合：经常保持与否学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

(5)培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

一、指导思想

音乐教学需要师生共同塑造、表达和创造音乐美，创造充满音乐美的课堂环境。在新课程标准的教育思想指导下，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生生活经验的结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，注重学生音乐实践和音乐创作能力的培养。

二、学校教学环境分析

音乐是一门情感艺术，在音乐教学过程中，应以审美为核心，以兴趣为动力，让学生与音乐保持密切联系，享受音乐，用音乐美化生活。我校音乐教育的目标是开展创造性教学，丰富学生的想象力和发展他们的思维潜能，促进学生创新能力的发展。但是我们学校有专门的音乐教室，但是音乐教学设备并不齐全。比如只有一架钢琴：几乎没有打击乐器。老实说，要让音乐课堂丰富多彩是非常困难的，所以我们只能进行“互动”的教学实践，提高了音乐教学质量，取得了良好的效果。

三、学生情况分析

这学期我继续在1(3)班做音乐老师。他们活泼好动，对一切新事物都有浓厚的兴趣，音乐也不例外。所以每周的音乐课都是他们期待的。经过一个学期的学习，学生对小学代码中的学校规章制度有了一个大致的了解。所以他们上课都比刚来的时候做的好。唱歌方面，以前经常锻炼，表现很好。孩子的情况也差不多。虽然他们中的一小部分人对音乐理论知识不足作为一种全新的教材，它体现了以下基本理念：

1.强调“以学生发展为本”，注重学生个性的发展;

2.注重审美;

3.以文化为主线;

4.加强实践和创造。

一年级第二册由10个主题单元组成，基本内容包括听、演、作曲、活动，新教材的选择，作品思想性、艺术性、民族性的考虑，歌曲的演唱和听的重视，降低语言识别难度要求和过度技巧。一年级主要采用图集，开展多种形式培养学生在创作和活动中的创新精神和实践能力。考核多面多角度，形式丰富多彩。如：

1.突出“以学为本”的教学思想。根据小学低年级学生的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。比如第六课，《我有一双万能手》，歌词从我是谁开始?会有什么技巧?让学生自由想象。

2.它降低了音乐知识的学习难度，如声音的强弱(F强，P弱)，让学生在生活中发现和比较，并利用乌龟和兔子的特点，让学生区分高音、低音、快慢，让学生快速分辨。

3.充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

4.建立了发展性综合评价体系。课后——《音乐花儿开了》包括：今天的表演很棒，音乐感觉真的很好，我班的小明星，老师告诉我的，父母告诉我的。

5.教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在。它要求教师善于发现，善于挖掘，会像“风催物急，春雨滋润田地”一样深入学生心中。

一、教材分析

1、“培养良好的学习习惯”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的读书、写字的姿势，重视用眼卫生并在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，另外就是使学生从小学会爱惜学习用品。

2、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话，能默写声母、韵母并抄写音节。

3、识字，分2组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样按排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物。

4、课文，共安排14篇课文，分6组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。14篇课文中随课文教学识字305个，写字168个，课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点。

二、班级概况

全班学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

三、教学要求

1、学习习惯：掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯、掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、汉语拼音：认对、读准声母、韵母、能准确地拼读音节、能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声、认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

3、识字写字：培养写字兴趣和良好写字习惯，准确认读305个生字，说出基本笔画的名称。

五、阅读

1、能联系课程文和生活实际理解常用词和句子弟兵的意思。

2、认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气，能正确读出长句子中的停连、轻重。

3、朗读、背诵、指定的课文，分出角色朗读对话。

4、正确地复述课文、语句连贯。

5、能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

四、教学措施

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

【小学教师个人工作发展计划 小学教师个人工作计划范文简短】相关推荐文章:

小学教师个人发展计划范文

2024年小学教师个人成长发展计划 小学教师个人成长工作计划范文

班主任个人工作发展计划范文

教师个人工作发展计划范文

小学教师个人工作述职报告

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找