# 2024年高一年级语文教学计划(二十四篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-24

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。高一年级语文教学计划篇一以《高中语文课程标准》为指导...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**高一年级语文教学计划篇一**

以《高中语文课程标准》为指导，以学校语文备课组工作计划为参考，全面贯彻党的教育方针和新课改理念，以阅读和写作为重点，积极倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，注重课内外的结合，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，全面提高学生的语文素养和审美情趣。贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

二、学情分析

高一年级共有学生一千三百多人，二十二个教学班级，班大人多，学生来自全县的各个地区，学生基础参差不齐，学生之间差距较大。不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、目标与要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二(册的学习，根据新《课标》对高一语文教学的要求，本学期的目标如下：

1、在初中的基础上培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高中三年的语文学习打好基础。

2、培养初步鉴赏文学作品的能力;

3、在初中的基础上，进一步培养阅读浅易文言文的能力。

4、培养理解、分析现代文的能力;

5、培养学生写作实用文的能力和口头作文的能力，使学生养成良好的写作习惯。

四、具体措施(略)

**高一年级语文教学计划篇二**

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观;“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗;“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。

**高一年级语文教学计划篇三**

高一级上学期,是学生从初中向高中过渡,适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法,养成自学语文的良好习惯,本学期的教学至关重要。现作简单计划,如下:

一、指导思想:

以语文新课程标准为指导,以教材为依据,以语文备课组工作计划为参考,落实常规教学工作,夯实学生语文基础,增加课外阅读量,丰富学生的知识面,提高学生的语文素养,使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,提高文化品位,为学习打下扎实的基础。

二、情况分析:

本学期任高一(7、8)两个班的教学任务.从学生入学的语文成绩来分析,这一届比以往会好一些,学习习惯也好一点,但是基础还是有点欠缺的。相当一部分学生不重视语文。学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实,课外迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。

本学期是高中基础年级的第一个学期,一些在起始年级必须完成的内容务必到位,力争学生以比较全面厚实的语文基础进入高年级。所以,利用最短的时间和班主任、学生沟通,尽快了解学生,以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求,更在于通过中考和高考试卷的对比分析,让学生更好地明确语文知识考点的迁移,完成初中向高中学习目标的转化,更好地适应高中语文学习的特点。

三、具体措施:

1、紧抓语文基础,落实日常教学工作,培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别,以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字,另一方面是为了训练学生的“坐功”,这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句,有利于学生开拓视野,积累写作素材,提高口头表述能力,提高学生的文学修养。

2、取舍有度,重视文言文阅读能力培养。

对课文要有取舍。学习重点放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主,进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣,抓好诵读和默写指导,并适当为其补充有关文言知识,增强学生的文化底蕴。

3、在教学中,积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式,创造自由的教学氛围,注重学生的个体差异,注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养,并有阶段性检查小结和整改措施。

4、以“阅读”和“写作”教学为重点。运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。

在作文教学上,我们没有一蹴而就,从片段写作开始,再到整篇大作文。作文训练的体例也是从话题作文开始,逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲,再连缀成文。每一篇作文都认真批改,详细讲评,学生的写作能力一步步提初起来。

5. 加强备课钻研。加强对教材的钻研,努力理解新教材的编排意图,实现教与学的目标。努力追求课堂教学“实”与“活”,强调课堂效率,在45分钟内让学生学有所思、学有所得,学有所疑。

6、加强对学生的个别辅导,利用好早读课、课间和夜自修时间,加强学生自查、自我管理。作业精选精批,及时校对讲解,表扬优秀,鼓励后进。

7、口语训练方面,结合课堂教学,开展课前3分钟朗诵训练,扫除学生练习口语的心理障碍,训练学生大胆开口的习惯。使学生能自由流畅地表述自己的语言。

**高一年级语文教学计划篇四**

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观;“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗;“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。教学进度如下：

七、备课组主要教研活动安排表

八、公开课安排：

第二周：舒凤林

第三周：陈四海

第四周：黄波

第五周：王梅英

第六周：陈华姣

第七周：涂娟

注：公开课在每周星期二进行

九：师徒结对：

黄波(师)——陈小海舒凤林(师)——涂娟王梅英(师)——陈华姣

**高一年级语文教学计划篇五**

一、教育教学指导思想

二、 教学设想

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

三、 教学策略

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

**高一年级语文教学计划篇六**

一、 指导思想根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生的思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

二、教学要求

1. 现代文阅读：

(1)整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2)放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

2. 文言文阅读：

(1)注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2)重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3)了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

3. 写作和口语：

(1)钻研教材，适应有序的写作教学。

(2)五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识;然后使学生将自己的认识(思想、感情)转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3)写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理;写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4)紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

4. 重视《语文读本》的学习，纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。培养学生自主创新的学习语文的能力，需要相应的教学模式。本学期拟重点探索以下几种模式：a.自读(默读、诵读、背诵)，b.评点、c.讨论(分组讨论、全班汇报、教师总结)，d.练习。讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a、b、d三种。

三、教学进度

期中前：

阅读单元

写作单元

第 一 学 段

第一单元

第一单元

第 二 学 段

第二单元

第二单元

第 三 学 段

第五单元

第三单元

期中后：

阅读单元

写作单元

第 四 学 段

第三单元

第四单元

第 五 学 段

第四单元

第五单元

第 六 学 段

第六单元

**高一年级语文教学计划篇七**

一、学生情况分析:

本学期担任高一188班、高一192班两个班的语文任课教师。 从上课状态来说，192班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。188班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

人教版必修三、必修四

必修三和必修四兼顾了文体和人为。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是:小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素--人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练--议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

三、教学措施

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2.教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3. 重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4.转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5.课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

**高一年级语文教学计划篇八**

一、教学目标

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发在活力的语文新课程。

二、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，制定以下方法与措施:

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。使语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。作文全批、抽批、面批、学生互批等方法，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生及时自学并能提出问题、质疑、探讨。组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

10、做好考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。

**高一年级语文教学计划篇九**

基本情况:

所教两个班学生的语文基础知识积累不够，底子较差，知识面窄，缺乏良好的学习习惯和正确的解题方法，阅读、理解的能力较差。但大部分学生的学习态度不错。

教材分析:

必修三以小说、唐诗、文言文、议论文为主;必修四以戏剧、宋词、文言传记为主;写作教学重点为写议论文。

教学目标:

力求合格率达百分之八十，优秀率达百分之二十，提高率达百分之九十五。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字;写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

措施与方法:

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前五分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

教学进度安排:

1-2周:必修三唐诗单元 朗诵《理想》。

3-4周:必修三小说单元 文学作品的个性化解读 学习名著《红楼梦》《高老头》。

5-6周:必修三说明文单元 “讨论” 交际中的语言运用 语文学习的自我评价 。

7-8周:必修三文言文单元， 选讲“语文基础训练”。

9-10周:学习立论，写好议论文，学习使用论据，写好议论文。期中考试 ，总结分析上半期语文学习。

11-12周:必修四宋词单元，《谈美》，影视文化。

13-14周:必修四戏剧单元，莎士比亚戏剧，学习横向纵向议论。

15-16周:必修四议论文单元，学习辩证分析，逻辑和语文学习。

17-18周:必修四文言文单元，中华文化精神。学习反驳。

19-20周:选讲“语文基础训练”，复习迎考，期末考试、总结。

**高一年级语文教学计划篇十**

一、班情分析：

我班现有学生34人，一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声;在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字;能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事;在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

二、教学内容：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每组包括1课识字、4—5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法;日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇;口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力;展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

三、教学目标：

1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

四、教学重、难点：

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

1、对学习能力较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习能力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

**高一年级语文教学计划篇十一**

一、学情分析

二、教材简析

识字有8篇，课文共21篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向交流中培养口语交际能力。最后是两个生字表（表一是要求会认的字，表二是要求会写的字）和常用偏旁名称表。

本册教材中汉字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个在本课或以前认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

三、教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

2、安排独立的识字课，内容丰富、形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”

5、体现语文与生活的紧密结合。

四、教学目标

1.认识400个常用字，会写200个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，搬个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2.喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3.学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。

4.学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。

5.重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6.加强在生活中学语文的引导、交流与展示。

五、教学重难点

1、会写200个认识的字，认识、读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，正确书写，逐步掌握一些识字方法，培养初步的识字能力。

2、认识400个常用字，认清字形，会口头组词。

3、进行朗读、背诵训练，培养兴趣和良好的阅读习惯。

4、提高识字能力，养成良好的写字习惯。

5、能说完整的话，能清晰、准确地表达自己地想法和认识。

六、教改措施

1、理解教材编辑意图，以组为单位整体设计教学,加强交流研讨。

2、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

3、倡导合作学习。采用多种方式设计教学活动，加强同学间的交流与合作，重引导发现，鼓励探究学习。在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

4、提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。鼓励学生在生活中识字，鼓励学生观察生活，体验生活。

5、要重视课外阅读的指导，给学生提供课外阅读成果展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感。

6、努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，比如：识字竞赛、书写展示、故事会、朗诵比赛等，使学生在日常生活中学语文、用语文。

7、重视语文基本功的培养。一年级学生处于入学的启蒙阶段，良好的学习习惯的培养，语文基本功的训练是不可忽视的。更多

**高一年级语文教学计划篇十二**

一、指导思想

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

二、学情分析：

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字;写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

四、教材分析

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

六、教学进度：

(略)

**高一年级语文教学计划篇十三**

一、指导思想

整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国现代诗歌鉴赏、新闻实践)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国现代诗歌鉴赏、新闻实践)的全部内容。

三、教学进度

教学阶段 教学内容 教学进度

第一阶段 语文必修5 第1至9周

第二阶段 语文必修5检测 第10周

第三阶段 语文选修(现代诗歌、新闻实践) 第11至19周

第四阶段 语文选修(现代诗歌、新闻实践)检测 第20周

四、教学建议

1.整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有选择地学习，促进学生的个性发展。

2.认真学习、研究《普通高中语文课程标准(实验)》，准确理解和把握《课程标准》最核心的内 容，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“应用·拓展”和“发 现·创新”五个方面得到发展。

3.深入钻研人教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

4.按照“三个维度”(知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观)的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在设计和引导学生的言语实践活动，为学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭设平台。

5.守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

6.坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课程的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

**高一年级语文教学计划篇十四**

一、学情分析

7(3)班共有学生39人，其中男生25人，女生14人。通过上学期的语文学习，全班学生基本养成了较好的学习语文的习惯，特别是在习作方面，大多数学生基本养成了坚持写周记、坚持每天读书的习惯等。因此，本学期需加大对几名后进生的辅导力度，尽快促使他们跟上学习进度，使之成为思想进步，成绩合格的学生。

从整体看，大部分同学要求上进，能在课堂上认真听讲。但发言面不广，课堂气氛不够活跃。本班约有五分之一的同学学习基础较差，接受能力较慢。部分学生还没有养成主动阅读的好习惯，阅读量不够丰富，知识面较窄。本学期需要在学习习惯的养成方面多化力气，力求改善。

二、教材分析

本册课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国文字，获得基本的语文素养，促进全面和谐地发展，提供了充裕的材料。本册课文篇幅短小，语言规范，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美细致，饶有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容，朗读、背诵、默读、复述、用钢笔描红、读抄常用词语、小练笔等。

习作教材以“贴近学生生活，注重实践，体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现的方式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在评价上强调要求适度。单元练习以综合性为主，内容包括学用字词句，成语和古今诗文的读读背背、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高他们的语文实践能力。各单元还都安排了写钢笔字和毛笔字的内容。各练习既相对独立，又自成系列。

学用字词句方面，是将识字写字与词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。读读背背方面，采用了两种形式：一是每单元安排8个成语或有积累价值的词语，在内容上有一定联系，又压韵上口，二是安排了一些篇幅短小，内容丰富，形式多样的阅读材料，帮助学生积累语言。

三、教学目标

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续掌握正确的写钢笔字的方法;继续培养积极发言、专心致志的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，说好普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字。

(1)准确认读本册生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

**高一年级语文教学计划篇十五**

一、学生基本情况

54班共有学生四十六人，男生二十人，女声二十六人，在所有的平行班中，语文成绩不突出，尤其是男同学，在课堂上表现不积极，总是让老师或同学逼着回答问题，无论是回答问题还是读课文都不主动，须在课堂上鼓动，或激励;也曾和他们座谈，大都是自信心不足，怕别人笑话。一定要让第一名蔡福昌，发挥带头作用，起到引领作用，使男生同学敢于积极发言，努力表现自己，树立自信。

二、教材分析

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促;以学生掌握方法为主，教师讲为次;结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的“点”，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

三、采取措施

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、兴趣是的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、尽努力采用新的教法，和多媒体教学。

7、上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

**高一年级语文教学计划篇十六**

本学期六年级的教材从去年的人教版变成了现在的苏教版。所以对工作才一年的我也算是一个挑战吧!我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1 、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⑴ 课前准备：备好课。

① 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

② 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③ 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵ 课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2 、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3 、积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法， 博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

4 、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课《安塞腰鼓》，借以带动现代语文教学工作的创新。

5 、 “ 金无足赤，人无完人 ” ，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量!

**高一年级语文教学计划篇十七**

一、教学工作

1、学生情况分析

二年级五班共有学生50人，经过一年级的努力，学生各方面取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。特别是学生的书写能力提高较快，课外阅读量逐渐增大，班里有四十多位孩子特别喜欢读书，并养成了良好的读书习惯。但部分学生的学习习惯、学习态度差，影响班级整体水平发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

2、教材分析。本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。

3、本学期教学工作目标

教学内容方面

(1)复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识、正音。

(2)认识500个汉,会写380个生。认识的能读准音，结合词句了解意思，不作形分析，不要求书写。要求会写的能读准音，认清形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识的愿望，在生活中自主识。养成学生良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。

(3)会使用音序查法，学习用部首查法查典，培养独立识的能力。

(4)喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

(5)能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

(6)能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受

和想法。养成爱护图书的习惯。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、

问号和叹号。

(8)逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，

能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

(9)对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写

话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

4、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识、写和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识、写和课文的朗读。

5、教学工作具体措施

(1)加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。加强对前置自学提纲的研究。

(2)认真备课、上课、批改作业，遵守学校各项规章制度。

(6)组建班级图书角，加强书香班级建设，力争让每个孩子爱上书，养成良好的读书习惯。继续做好亲子阅读活动。

本学期，我将一如既往的做好教育教学工作，更加严格要求学生，争取再上一个新台阶。

**高一年级语文教学计划篇十八**

一、指导思想

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

初三(13)、(14)班共有学生108人，其中(13)班53人，(14)班55人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，这两班学生语文成绩是14个班中最差的。主要原因是学生底子薄，偏科现象较严重，而且两班不及格的有32人，全班最低分仅13分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生(尤其是男生)对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成。

而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强，其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。所以，接手这个班，了解到了以上情况，我越发觉得肩上担子之沉重。

从整体来看，学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，根据数据看出，14个班级语文水平存在比较明显的差距，今后一定要从减少低分层入手。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，又加上教育局的有关减轻学生负担的规定，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在--年中考中取得理想的成绩。

三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

**高一年级语文教学计划篇十九**

一、教学指导思想

根据教育局文件精神和学校的整体教学工作计划，特制定本学期地方课程工作计划如下：

二、教学目标：

1、知识与能力：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

2、掌握和运用知识能力的目标：学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

3、情感、态度与价值观：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。逐步形成健全人格。

三、教材情况分析

本学期任初一语文课，本册教材体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

四、学生情况分析

本学期我担任初一两个班的语文教学工作。根据学生实际情况，初中的学生大多数学生对由于年龄较小，自制力不强，但他们都对新事物充满了兴趣，有极强的求知欲望，有极强的可塑性。另外，由于初中和小学和学习情况截然不同，所以要培养他们良好的学习习惯。还有较多的学生对语文学习不感兴趣，所以在本学期开始，就要端正他们的学习态度。

五、本学期教育教学具体工作：

根据学生的情况，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多练。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、注意当堂的学习效果，精心准备学案，充分利用学案。充分利用电化教学。

4、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

5、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

**高一年级语文教学计划篇二十**

班级基本情况分析：

本班现有在籍学生\_\_人，其中男生\_\_人，女生\_\_人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的`综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂。教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说、读、写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

**高一年级语文教学计划篇二十一**

一、学生基本情况分析

本班共有学生45人，其中男生20人，女生25人。学生在识字方面突破难关，记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。大部分学生主动识字的愿望非常强烈，已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，能阅读浅显的课外读物，愿与他人交流自己的感受和想法。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。

二、教学目的

1.识认字250个，写字250个。借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2.经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句、优秀篇段等。

3.能流利、有感情地朗读课文。引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情。

4.继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。能认真听别人讲话，听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

5.通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

三、教学重难点

1.识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生。

2.重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查;重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。

3.指导学生采用多种方法朗读课文，给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，交流阅读体会，激发学生听说的愿望。帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思，体会文章主题情感。

4.学生能结合生活实际，写出真实、通顺的文章。

四、教学措施

1.注重语文和思想品德合科教学，联系实际，进行指导，使学生养成良好的行为习惯。

2.重视识字教学，要教给学生识字方法。在“自检”中，学生要自查、互查。

3.阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。开始训练默读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4.听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，保证训练时间，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5.教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。使学生在生活中学语文、用语文。

6.利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。

7.鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

**高一年级语文教学计划篇二十二**

一、学情分析

从以往的表现来看，八6班的学生素质比较低，悟性比较差，在教学内容的理解上都有问题，学生学习习惯并不好，课堂经律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以民俗为主题组织单元。《社戏》记录了鲁迅在归省平桥村的一段童年的回忆;《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的\'陕北风情;《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑;《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元，主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，口味精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，云感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\'单元说明\'中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

**高一年级语文教学计划篇二十三**

一、学情分析：

本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

二、教材简析：

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“#工作计划#导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

三、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”(读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

**高一年级语文教学计划篇二十四**

教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

学情分析：

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

为使教学工作有条有理地进行，根据学生的情况和我校的实际，现对本学期教学工作做如下计划：

一、做好开头扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。抓实书写，写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。引领学生诵读课文，培养语文的感觉及学习兴趣。

二、 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识、陶冶道德情操、培养审美情趣。

三、 打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

四、 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。精心备课，尤其备好学生，多表扬少批评。做到既教书又育人。

五、积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥小组长的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

六、 教学进度安排如下：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找