# 美术教师备课教学计划最新格式(3篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-07

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。美术教师备课教学计划最新格式篇一进一步贯彻和学习美术新课程标准，更...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术教师备课教学计划最新格式篇一**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自我独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我对案例研究，使自我由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际状况开发教材资料，运用新理念，尝试新教法，不断提高自我的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和主角扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1.新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2.一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3.根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4.要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意卫生，自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**美术教师备课教学计划最新格式篇二**

依据学校总体计划和学校教学计划的安排，继续以义务教育教学常规为引领，以新课改为指导，立足于课堂，全面落实新课程标准，不断更新教学理念，运用新的理论来指导教学工作，提高我校美术教学质量。特制定出本学期的美术教学计划。

一、教学目标：

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，形成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践能力。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、教学资源分析：

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的内容：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

①七年级学生，本学期学习素描静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。

②八年级已学完素描人物和色彩景物的技能教学，本学期重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

③九年级的学生将进行强化训练，掌握好专业技能，熟练应用技法，。

在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

5、教学资源：

①发挥原有师资的优势，加强学习和培训，增强基本素质和基本技能。

②加强和兄弟学校的沟通，互通有无，借调师资。

③积极开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学内容，探索新的教学方法，开展各方面的交流。

④充分利用美术教学器材、美术书籍、教师参考书、美术教育杂志、光盘、幻灯片等资源，便于开展多种形式的美术活动。

三、学生基本情况分析：

我担任七至九年级的美术教学工作。学生状况参差不齐，七年级的学生美术基础较差，底子薄。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难较大，所以在教学素描、色彩知识等内容要边教边补。八、九年级学生虽有一定的美术基础，但还需扎实基础，学习理论，提高学生的创新意识。 四、教学方法设计：

1、认真钻研美术课程标准和教材，在研究学生的基础上，认真修改美术教案。教学内容要体现对重难点内容的突破,包括教法和教学过程,在课堂练习时针对不同学生的层次进行教学，要体现出美术课有效教学，课后要有教学反思。

2、抓好课堂教学指导工作。注重美术科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，挖掘丰富的课程资源，充分利用多媒体远程资源、美术教学仪器等进行教学，充分发挥主观能动性，自制教学用资源，提高课堂效率。

3、将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。利用乡土人文资源，培养热爱家乡的情感学校与社会互相依存。开发好地方自然资源，培养学生对自然美的体验能力。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

4、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异。抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。对于后进生要给予更多的关注。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

5、深入学习“关于减轻学生课业负担”的相关规定，严格课程管理，认真开展好美术第二课堂活动，做到减负不减质。

6、做到课内外结合，学用结合，以德育活动为载体，以重大节日为契机，加强对学生的爱国主义教育，为学校营造良好的艺术氛围。

7、认真做好岗位练功，积极参加上级组织的各类学习培训活动，认真搜集优秀的课例进行研究，做好记录及反思，努力提升自身素质。

8、认真上好汇报课和教研课，积极参加听评课活动，力争听课达到20节以上。围绕专科组教研活动，本学期美术教研课题是：美术有效教学的研究。

**美术教师备课教学计划最新格式篇三**

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣;学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现;学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

3、教学条件及学生情况分析：

(1).我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2)上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3).部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

(4).课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

三、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

四、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

五、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

六、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找