# 课文长城教学设计(十四篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧课文长城教学设计篇一《新课标》指出...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**课文长城教学设计篇一**

《新课标》指出：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，本课教学设计力求做到读书为本，让学生充满兴趣地读，充满感情地读，最后能愿意读，喜欢读，争先恐后地读。

【学习目标】

能较好地掌握全文结构和大意，理解和体会课文重点句子及词语的意味，产生对于长城及其精神和内涵的景仰，以及对于古代劳动人民的尊重和赞叹。

【课前准备】

学生主动查找有关长城的资料。

【教学过程】

一、复习导入

课件播放长城图片。

师：昨天我们去游览了……？我们从远处眺望了……？我们从近处观赏了……？今天，我们大家一起要登上……，去感受，领悟，赞美我们世界历史上的一个伟大奇迹……？请同学们自己读一读课文，然后想一想，这是一座什么样的长城呢？

板书：

──的长城

生自读全文。

生汇报：

像长龙一样的长城。

（这是从远处眺望。）

高大坚固的长城。

（这是从近处观察。）

气魄雄伟的长城。

（你读书真有心，能够找到这么好的一个词形容我们的长城。）

二、品读感悟

师：是啊，我们的长城像长龙一样盘踞在崇山峻岭之间，我们的长城高大坚固，那当我们的作者“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石”他又会想起什么呢？，他又会看到什么样的长城呢？请同学们自己读一读课文，边读边找一找那一句话，那一个词让你特别激动，使你浮想联翩……

生自读第三节。

生汇报：

无数……无数……

血汗和智慧

前不见头，后不见尾

数不清

没有……没有……就

三、情景设置，重点突破

1、师：那是个什么样的年代？

（科技很不发达，战乱频繁……）

那时候有起重机吗？……有汽车，火车吗？……那x的是什么？……是啊，x的双手和肩膀，但驮起的却是重达……？xx同学你的书包沉吗？他的书包大概是 20斤，那两三千重大约要有这样的书包多少个？……那要100多个这样的书包啊，你能背起来吗？谁来试试背起这两三千斤重的石头？……一个同学读，两个同学读，三个同学读……全班齐读。

师：通过我们全班同学的共同努力，这块两三千斤重的石头终于抬起来了，可是咱们还得把他抬到山顶上去啊，这山顶可不一般啊，是……（陡峭）的山岭啊！来，我们一起来抬。……你们走得太轻松了，你们的肩上可是重达两三千斤的巨大条石啊，你们的脚下可是蜿蜒崎岖的山路啊，一个不小心就可能被脚下的石头给绊倒啊……再来……怎么停下来了？你们还刚刚走到山脚啊，继续走，……到山腰……快到山顶了……还有一点点距离了……到了。现在，你最想说什么？（累，真累……）

师：同学们呐，我们才扛了一块石头啊，可我们的劳动者呢？他们要扛……一天要走多少次这样的山路？万一被石头一绊，或者因为坚持不住，手一松，肩膀一滑，就会……有多少劳动者在这里过早地献出自己宝贵的生命啊，长城上难道真的只有冰冷的石头吗？……不，它上面凝结着我们无数劳动人民的鲜血和生命，所以我们的作者才会由衷地对劳动者们发出这样的感叹：“多少……”

2、写话练习：

如果你能够重回古代，看见那些辛苦劳作的古代劳动人民，那中间有老人，有青年，还有和你们差不多大的少年，你想对他们说什么？他又会怎样回答你？

（那是个怎样的老人？……）

你们辛苦了！

（衷心的表示感谢）

你们真了不起！

（真诚地赞叹）

你们别干了，我们造反吧！

（长城在当时的确起到了防护外侮的作用，但是今天看来，这样的防护其实毫无意义，一位美国学者在提到长城时这样说：这是世界上最大的坟墓 。）

师：让我们把我们对劳动者的感谢，赞叹的感情都融入到我们的朗读中去，再来读“多少……”

师：这气势雄伟，凝结无数劳动人民血汗的长城啊，让每一个中国人都自豪骄傲，大家想看一看吗？这样伟大的长城啊，让每一个炎黄子孙都忍不住要衷心赞叹，我也想向大家倾诉我对长城的景仰和赞美，大家想听吗？……请看，请听 。

（视频长城，伴有《长城谣》）

师：同学们啊，这就是我们的长城，这就是世界历史上一个伟大的奇迹──长城，这就是气魄雄伟的长城，这就是像长龙一样盘踞在崇山峻岭之间的长城，这就是高大坚固而又宽阔平整的长城，这就是凝结着无数劳动人民血汗和智慧的长城，这就是我们永不低头，永不流泪的长城，这就是象征着我们中华民族百折不挠，坚强不屈精神的长城，这就是我们的长城，永远的长城！

师：大家面对着伟大的长城，你会想起什么，想说什么呢？

师：那作者又是如何赞叹我们伟大的长城的呢？……为什么说这是一个伟大的奇迹？

课件出示：

因为长城──，所以作者感叹……

因为长城──，所以作者感叹……

因为长城──，所以作者感叹……

四、xxxx升华

师：同学们读得真好，面对这岿然屹立的象征我们中华民族伟大精神的万里长城，我们大家一定还有很多的话要说，那让我们一起来读一读我刚才读的那段话，让我们再一次来赞叹我们我们古代最伟大的建筑──长城！

（全体起立，课件出示）

师：我相信，今天我们的同学一定对长城有了更深的了解和体会，我也深信，我们的伟大长城的精神会永放光芒。

五、《长城》课堂作业

1、写话训练：

如果你能够重回古代，看见那些辛苦劳作的古代劳动人民，那中间有老人，有青年，还有和你们差不多大的少年，你想对他们说什么？他又会怎样回答你？

（那是个怎样的老人？……）

例如：

我遇见了一位老人，他满脸的白胡子，头发都是白的，背驼得像骆驼一样，我走过去对他说──，可是他却说──

2、说话训练：

大家面对着伟大的长城，你会想起什么，想说什么呢？

【板书设计】

气魄雄伟（或长龙一样）

伟大的奇迹 高大坚，宽阔平整

凝结多少劳动人民的血汗和智慧

**课文长城教学设计篇二**

【教学设计】

1、让学生自学，了解课文结构及作者的观察顺序，运用热键自学生字词，能流利朗读课文（第一课时）。

2、学生自由选择学习主题，在协作环境中在网上搜索有关长城资料，感受长城的雄伟及坚固。

3、在图片与文字相结合中感悟作者的观察方法，让学生在不同情景下进行知识外化。

4、品读训练，激发学生的爱国情感。

【学生特征分析】

1、学生在第一课时已学习了课文的生字、新词，了解课文大意及作者观察顺序。

2、按四年级的学生年龄特征以形象性、直观性思维为主，通过课文认识长城的特点，理解长城是劳动人民智慧及血汗的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，并由此激发起学生的民族自豪感。

3、学生经过近一年的学习，已积累了一定的在网络环境下学习的经验，能独立进行阅读、查找资料、选择资料等，具有借助计算机软件独立学习的能力。

【教学过程】

〖教学目的〗

1、通过图像和理解课文，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹 ，激发学生的民族自豪感。

2、能在网络中查阅有关长城的资料，并进行小组合作交流。

3、有感情地朗读课文。

〖教学重点〗

通过学习课文理解长城的雄伟、高大坚固。

〖教学难点〗

感受长城是古代劳动人民的血汗和智慧的结晶。

〖教学用具〗

多媒体教室，课件，磁带。

〖教学过程〗

一、导入（调动学生情感）

1、看长城录像，思考：

这是什么？

2、指导读课题。

二、学习课文第一、二自然段，感受长城的雄伟及高大坚固

1、学生观看学习软件，听读课文，了解课文第一、二自然段内容。

2、自读课文第一、二自然段，小组合作学习：

找出课文描写的长城景物，感受长城特点。

3、指导朗读。

三、学习课文第三、四自然段

默读课文，思考：

1、了解长城是怎样建成的？

2、想象古代劳动人民在建长城的过程的情景。

3、理解文中“劳动人民的血汗和智慧”，激发学生的民族自豪感，进行爱国教育，深化学生的爱国情感。

4、品读课文。

四、自拟学习目标，上网了解长城的课外资料

1、网上阅读长城的有关资料，小组合作讨论交流并说出自己的感受。

2、指名汇报，并作全班展示。

3、到长城论坛上传阅览资料或发表感受。

五、找出自己最受感动的句子读一读，再次体会情感并抒发

六、小组讨论“长城”电子报的设计模式及设计内容

七、教师总结

〖板书设计〗

长 城

远：雄伟

长城近：高大坚固 伟大的奇迹

联想：古代劳动人

【教学体会】

学生基于网络环境的学习，加大了信息量，增加了课堂学习内容密度、强化学生思维整合度，对开拓学生的知识面、培养学生的发散性思维起了积极作用。通过网络进行交流讨论，使每一位学生都参与思考讨论，在较短的时间内使学生更多地获得积极思考的空间 ，把抽象概念具体化，通过动手、动口、动脑等多种途径获取知识，因而能够较好地激发学生的学习兴趣，使学生在愉快中学习。能促使学生积极参与学习过程。

在拓展学习研究《长城》的过程中，学生在汇报、交流时，都能较深刻的认识到这是封建社会民族冲突的结果和劳动人民的伟大创造，同时也激发起学生强烈的民族自豪感和保护长城的深刻意识。研究中，学生体验到了解决问题，主动建构知识的乐趣。特别是成果交流阶段，大家通过相互交流、提问、反思、发表意见，逐步积累综合学习的能力和进行积极的情感体验，发挥了小组的学习主动性，实现了对知识的再次建构。学生在不断的体验、建构中，加深了对长城的了解，升华了爱国主义的情感。应该说，受到的爱国主义教育是深刻的。基于网络环境的教学活动，使学生得到深刻的体验 ，包括情感的体验、方法的体验以及整个过程的体验。学生的理解是独立而深刻的，这充分说明学生在丰富的网络信息中体验了课堂教学的全过程。并有助于教师引导学生根据研究专题自主的获取信息，利用信息帮助形成自己独立的见解，学会从不同的侧面全面地理解课文。

在传统课件设计中，教学目标是高于一切的，它既是教学过程的出发点，又是教学过程的归宿。通过教学目标分析可以确定所需的教学内容；教学目标还是检查最终教学效果和进行教学评估的依据 ，所以在这样的教学环境中课件及cai素材只担当被演示的角色。但是在以“学”为中心的建构主义学习环境中，由于强调学生是认知主体、是意义的主动建构者，所以，把学生对知识的意义建构作为整个学习过程的最终目的。在这样的学习环境中，课件设计通常不是从分析教学目标开始，而是从如何创设有利于学生意义建构的情境开始，整个课件设计过程紧紧围绕“意义建构”这个中心而展开，不论是学生的独立探索、协作学习还是教师辅导，总之，学习过程中的一切活动都要从服务于这一中心，都要有利于完成和深化对所学知识的意义建构。在学习过程中强调对知识的意义建构。《长城》的第二课时是由若干知识点组成的，而各个知识点的重要性是不相同的 ，同时，学生在学习这些知识的时候，对所遇到的困难，问题都不一样，学生可自由利用网络从不同侧面、不同角度的多种情境中，自主探索获取解决问题的方法和途径，并随时进入其中任一种情境中去学习。

在教学中对于应如何有效地利用资源，为学生设计出一套可供选择并有一定针对性的补充学习材料和既能反映基本概念、基本原理又能适应不同学生要求的练习，最终达到符合要求的意义建构还待进一步研究。

**课文长城教学设计篇三**

一、教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者对祖国的热爱之情及对古代劳动人民的赞颂。

2、初步学习体会作者观察和表达的方法。

3、通过网络，查找有关长城的资料，并产生了解中国其它的“世界遗产”的兴趣。

二、教学过程：

1、打开自己计算机中收藏的长城的资料，同学间互相查看。

2、与同学交流，谈谈自己收索资料的收获。

3、上堂课，同学们读了这一课，你们想登长城吗？看例子，做组词，造句练习。

登长城：

旋

智

4、说说长城给你印象最深的是什么？

5、我们来有感情地朗读课文，体会作者的思想感情。

自由练读。

选择自己喜欢的段落，读出感情来。

交流，再齐读。

6、是啊，面对这气魄雄伟的长城，你最想说的是什么？

请大声地说一说。

在电脑中记录下来。

7、激情朗读

让我们一起为我们的长城，预备！读―

长城啊长城！

你向人们描绘着中华山河的锦绣，

你向人们诉说着中华文明的悠久，

你向人们展示着中华民族的智慧和力量。

今天，我终于登上了长城！

我站在崇山峻岭的高峰之巅，

我站在气魄雄伟的城楼之上，

向着群山，向大海，纵情高呼：

我爱长城！我爱中华！

**课文长城教学设计篇四**

《长城》第二课时优秀教学设计【精选】

【教学设计】

1、让学生自学，了解课文结构及作者的观察顺序，运用热键自学生字词，能流利朗读课文(第一课时)。

2、学生自由选择学习主题，在协作环境中在网上搜索有关长城资料，感受长城的雄伟及坚固。

3、在图片与文字相结合中感悟作者的观察方法，让学生在不同情景下进行知识外化。

4、品读训练，激发学生的爱国情感。

【学生特征分析】

1、学生在第一课时已学习了课文的生字、新词，了解课文大意及作者观察顺序。

2、按四年级的学生年龄特征以形象性、直观性思维为主，通过课文认识长城的特点，理解长城是劳动人民智慧及血汗的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，并由此激发起学生的民族自豪感。

3、学生经过近一年的学习，已积累了一定的在网络环境下学习的经验，能独立进行阅读、查找资料、选择资料等，具有借助计算机软件独立学习的能力。

【教学过程】

〖教学目的

1、通过图像和理解课文，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。

2、能在网络中查阅有关长城的资料，并进行小组合作交流。

3、有感情地朗读课文。

〖教学重点

通过学习课文理解长城的雄伟、高大坚固。

〖教学难点

感受长城是古代劳动人民的血汗和智慧的结晶。

〖教学用具

多媒体教室，课件，磁带。

〖教学过程

一、导入(调动学生情感)

1、看长城录像，思考：

这是什么?

2、指导读课题。

二、学习课文第一、二自然段，感受长城的雄伟及高大坚固

1、学生观看学习软件，听读课文，了解课文第一、二自然段内容。

2、自读课文第一、二自然段，小组合作学习：

找出课文描写的长城景物，感受长城特点。

3、指导朗读。

三、学习课文第三、四自然段

默读课文，思考：

1、了解长城是怎样建成的?

2、想象古代劳动人民在建长城的过程的情景。

3、理解文中“劳动人民的血汗和智慧”，激发学生的民族自豪感，进行爱国教育，深化学生的爱国情感。

4、品读课文。

四、自拟学习目标，上网了解长城的课外资料

1、网上阅读长城的有关资料，小组合作讨论交流并说出自己的感受。

2、指名汇报，并作全班展示。

3、到长城论坛上传阅览资料或发表感受。

五、找出自己最受感动的句子读一读，再次体会情感并抒发

六、小组讨论“长城”电子报的设计模式及设计内容

七、教师总结

【教学体会】

学生基于网络环境的学习，加大了信息量，增加了课堂学习内容密度、强化学生思维整合度，对开拓学生的知识面、培养学生的发散性思维起了积极作用。通过网络进行交流讨论，使每一位学生都参与思考讨论，在较短的时间内使学生更多地获得积极思考的空间，把抽象概念具体化，通过动手、动口、动脑等多种途径获取知识，因而能够较好地激发学生的学习兴趣，使学生在愉快中学习。能促使学生积极参与学习过程。

在拓展学习研究《长城》的过程中，学生在汇报、交流时，都能较深刻的认识到这是封建社会民族冲突的结果和劳动人民的伟大创造，同时也激发起学生强烈的民族自豪感和保护长城的深刻意识。研究中，学生体验到了解决问题，主动建构知识的乐趣。特别是成果交流阶段，大家通过相互交流、提问、反思、发表意见，逐步积累综合学习的能力和进行积极的情感体验，发挥了小组的.学习主动性，实现了对知识的再次建构。学生在不断的体验、建构中，加深了对长城的了解，升华了爱国主义的情感。应该说，受到的爱国主义教育是深刻的。基于网络环境的教学活动，使学生得到深刻的体验，包括情感的体验、方法的体验以及整个过程的体验。学生的理解是独立而深刻的，这充分说明学生在丰富的网络信息中体验了课堂教学的全过程。并有助于教师引导学生根据研究专题自主的获取信息，利用信息帮助形成自己独立的见解，学会从不同的侧面全面地理解课文。

在传统课件设计中，教学目标是高于一切的，它既是教学过程的出发点，又是教学过程的归宿。通过教学目标分析可以确定所需的教学内容;教学目标还是检查最终教学效果和进行教学评估的依据，所以在这样的教学环境中课件及cai素材只担当被演示的角色。但是在以“学”为中心的建构主义学习环境中，由于强调学生是认知主体、是意义的主动建构者，所以，把学生对知识的意义建构作为整个学习过程的最终目的。在这样的学习环境中，课件设计通常不是从分析教学目标开始，而是从如何创设有利于学生意义建构的情境开始，整个课件设计过程紧紧围绕“意义建构”这个中心而展开，不论是学生的独立探索、协作学习还是教师辅导，总之，学习过程中的一切活动都要从服务于这一中心，都要有利于完成和深化对所学知识的意义建构。在学习过程中强调对知识的意义建构。《长城》的第二课时是由若干知识点组成的，而各个知识点的重要性是不相同的，同时，学生在学习这些知识的时候，对所遇到的困难，问题都不一样，学生可自由利用网络从不同侧面、不同角度的多种情境中，自主探索获取解决问题的方法和途径，并随时进入其中任一种情境中去学习。

cai在教学中对于应如何有效地利用资源，为学生设计出一套可供选择并有一定针对性的补充学习材料和既能反映基本概念、基本原理又能适应不同学生要求的练习，最终达到符合要求的意义建构还待进一步研究。

【《长城》第二课时优秀教学设计【精选】】

**课文长城教学设计篇五**

人教版《长城》的第二课时教学设计

【设计意图】

《新课标》指出：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，本课教学设计力求做到读书为本，让学生充满兴趣地读，充满感情地读，最后能愿意读，喜欢读，争先恐后地读。

【学习目标】

能较好地掌握全文结构和大意，理解和体会课文重点句子及词语的意味，产生对于长城及其精神和内涵的景仰，以及对于古代劳动人民的尊重和赞叹。

【课前准备】

学生主动查找有关长城的资料。

【教学过程】

一、复习导入

课件播放长城图片。

师：昨天我们去游览了……?我们从远处眺望了……?我们从近处观赏了……?今天，我们大家一起要登上……，去感受，领悟，赞美我们世界历史上的一个伟大奇迹……?请同学们自己读一读课文，然后想一想，这是一座什么样的长城呢?

板书：

──的长城

生自读全文。

生汇报：

像长龙一样的长城。

(这是从远处眺望。)

高大坚固的长城。

(这是从近处观察。)

气魄雄伟的长城。

(你读书真有心，能够找到这么好的一个词形容我们的长城。)

……

二、品读感悟

师：是啊，我们的长城像长龙一样盘踞在崇山峻岭之间，我们的长城高大坚固，那当我们的作者“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石”他又会想起什么呢?，他又会看到什么样的长城呢?请同学们自己读一读课文，边读边找一找那一句话，那一个词让你特别激动，使你浮想联翩……

生自读第三节。

生汇报：

无数……无数……

血汗和智慧

前不见头，后不见尾

数不清

没有……没有……就

三、情景设置，重点突破

1、师：那是个什么样的年代?

(科技很不发达，战乱频繁……)

那时候有起重机吗?……有汽车，火车吗?……那靠的是什么?……是啊，靠的双手和肩膀，但驮起的却是重达……?xx同学你的书包沉吗?他的书包大概是 20斤，那两三千重大约要有这样的书包多少个?……那要100多个这样的书包啊，你能背起来吗?谁来试试背起这两三千斤重的石头?……一个同学读，两个同学读，三个同学读……全班齐读。

师：通过我们全班同学的共同努力，这块两三千斤重的石头终于抬起来了，可是咱们还得把他抬到山顶上去啊，这山顶可不一般啊，是……(陡峭)的山岭啊!来，我们一起来抬。……你们走得太轻松了，你们的肩上可是重达两三千斤的巨大条石啊，你们的脚下可是蜿蜒崎岖的山路啊，一个不小心就可能被脚下的.石头给绊倒啊……再来……怎么停下来了?你们还刚刚走到山脚啊，继续走，……到山腰……快到山顶了……还有一点点距离了……到了。现在，你最想说什么?(累，真累……)

师：同学们呐，我们才扛了一块石头啊，可我们的劳动者呢?他们要扛……一天要走多少次这样的山路?万一被石头一绊，或者因为坚持不住，手一松，肩膀一滑，就会……有多少劳动者在这里过早地献出自己宝贵的生命啊，长城上难道真的只有冰冷的石头吗?……不，它上面凝结着我们无数劳动人民的鲜血和生命，所以我们的作者才会由衷地对劳动者们发出这样的感叹：“多少……”

2、写话练习：

如果你能够重回古代，看见那些辛苦劳作的古代劳动人民，那中间有老人，有青年，还有和你们差不多大的少年，你想对他们说什么?他又会怎样回答你?

(那是个怎样的老人?……)

你们辛苦了!

(衷心的表示感谢)

你们真了不起!

(真诚地赞叹)

你们别干了，我们造反吧!

(长城在当时的确起到了防护外侮的作用，但是今天看来，这样的防护其实毫无意义，一位美国学者在提到长城时这样说：这是世界上最大的坟墓 。)

……

师：让我们把我们对劳动者的感谢，赞叹的感情都融入到我们的朗读中去，再来读“多少……”

师：这气势雄伟，凝结无数劳动人民血汗的长城啊，让每一个中国人都自豪骄傲，大家想看一看吗?这样伟大的长城啊，让每一个炎黄子孙都忍不住要衷心赞叹，我也想向大家倾诉我对长城的景仰和赞美，大家想听吗?……请看，请听 。

(视频长城，伴有《长城谣》)

师：同学们啊，这就是我们的长城，这就是世界历史上一个伟大的奇迹──长城，这就是气魄雄伟的长城，这就是像长龙一样盘踞在崇山峻岭之间的长城，这就是高大坚固而又宽阔平整的长城，这就是凝结着无数劳动人民血汗和智慧的长城，这就是我们永不低头，永不流泪的长城，这就是象征着我们中华民族百折不挠，坚强不屈精神的长城，这就是我们的长城，永远的长城!

师：大家面对着伟大的长城，你会想起什么，想说什么呢?

……

师：那作者又是如何赞叹我们伟大的长城的呢?……为什么说这是一个伟大的奇迹?

课件出示：

因为长城──，所以作者感叹……

因为长城──，所以作者感叹……

因为长城──，所以作者感叹……

四、激情升华

师：同学们读得真好，面对这岿然屹立的象征我们中华民族伟大精神的万里长城，我们大家一定还有很多的话要说，那让我们一起来读一读我刚才读的那段话，让我们再一次来赞叹我们我们古代最伟大的建筑──长城!

(全体起立，课件出示)

师：我相信，今天我们的同学一定对长城有了更深的了解和体会，我也深信，我们的伟大长城的精神会永放光芒。

五、《长城》课堂作业

1、写话训练：

如果你能够重回古代，看见那些辛苦劳作的古代劳动人民，那中间有老人，有青年，还有和你们差不多大的少年，你想对他们说什么?他又会怎样回答你?

(那是个怎样的老人?……)

例如：

我遇见了一位老人，他满脸的白胡子，头发都是白的，背驼得像骆驼一样，我走过去对他说──，可是他却说──

2、说话训练：

大家面对着伟大的长城，你会想起什么，想说什么呢?

【板书设计】

气魄雄伟(或长龙一样)

伟大的奇迹 高大坚，宽阔平整

凝结多少劳动人民的血汗和智慧

数不清 没有……没有……就 无数……无数……

**课文长城教学设计篇六**

《长城》第二课时教学反思

《长城》第二课时教学反思

文/袁永华

学校教学比武活动中，我讲授了《长城》第二课时，现总结如下：

一、教学设计

设计理念：第二课时重点带领学生学习2、3自然段。考虑到第2段是一些知识性的内容，学生自主就能完成，所以在这节课将第2段设计为自学环节；因第3段是通过联想进一步抒发了情感，故这一段我设计为小组合作学习。

环节一：

自学部分，因为在第一课时中，我带领学生学习了第一、四自然段，学生了解了第一段是长城的远景图，让学生初步感受到了长城的气势雄伟。所以第二课时我首先出示了自学要求：自读课文第二段。1、哪句话看出作者的观察角度从远到近了？2、这段话介绍了长城的什么特点？3、运用了什么说明方法来介绍这一特点的?让学生知道由远及近的观察方法；这段话介绍了长城的哪些知识；作者是如何运用修辞手法来详细介绍事物的。最后出示长城近景图，引导学生观察并认识长城的各部分结构，然后要求学生自己动手，在书本的图画上标出长城的各部分，使学生加深印象并进一步感受到中国古代人民的智慧。

环节二：

第3自然段，我设计的是小组合作学习。出示小组合作的要求：用自己喜欢的方式读课文第三段。组内交流：1、想想古代劳动人民修长城的艰难有哪些？试着用“……没有……没有……就……”说一句话。2、说一说你读了第三自然段，仿佛看到了什么？听到了什么？又想到了什么？（小组记录员做笔记）3、把自己的感受用语言读出来。在小组合作学习的要求中，通过用关联词“……没有……没有……就……”说话，将学生的思维从文本中带入联想，再次深入体会古代劳动人民修筑长城时的艰辛。小组合作中，进行了分工。优生负责思考发言，待优生负责补充、记录，并将小组讨论的结果进行汇报。在学生对文本的理解逐渐加深的基础上在组内自发地有感情朗读课文第三段。

环节三：

有感情地朗读课文，升华情感，增强民族自豪感。汇报读课文，指导学生读出感情：多少劳动人民的.血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。深入引读：1、出示材料感受修筑修筑长城的艰辛。“公元555年，北齐王朝修筑从居庸关到大同一段约450千米的长城，就征调民工180万。”引导学生读出自己的感受。2、出示长城雄伟的远景图感受长城的雄壮。引导学生感叹读。3、出示各国伟人对长城的评价，增强民族自豪感。“不到长城非好汉。――毛泽东；长城是我所看到的最令人震撼（hàn）的古代建筑。――英国前首相撒切尔夫人；长城是一个奇迹，一个伟大的民族创造的伟大的奇迹。――美国前总统克林顿”,当你听到这些各国元首对长城的评价，你心里有什么感觉？齐读课文最后一段，结束授课。

环节四：

出示当堂检测，让学生巩固本节课学过的知识点。

二、教学反思

这节课在设计上用了较多的心思，但还是出现了不少问题，总结如下：

1、设计理念上，刻意将内容划分为2段自学，3段小组合作学习，不利于学生自主性学习。应当让学生先自学全文的基础上，将不理解的内容设计为小组合作学习。所以，我在预设小组合作学习的内容上，思考不够深入。

2、在教学过程中，学生展开自学、小组学习时间没把握好，造成环节三有感情朗读课文的时间不足，学生的情感体验显得很勉强，当堂检测更是走马观花，不见效果。经过跟同事学习并进行反思，学生自学及小组交流可根据内容需要对学生进行要求。

3、当堂检测题目出得不够明确，造成学生混淆题意，延误时间。

4、由于是公开课，我很注重引导学生的积极性，班上有一位以前从来不回答问题的待优生两次举手回答问题，当这个孩子第二次回答完问题兴奋满意地坐下时，我却点评道：同学们，xxx以前从不回答问题的，今天却表现格外优异，请大家把掌声送给他。这个貌似鼓励的话语，在课后冷静思考后，才感觉到这句话也可能伤害到了那个孩子的心灵。表扬也要把握好分寸才好。

高效课堂，今后的路还很长。

**课文长城教学设计篇七**

教学目标：

1.流利读文，理解课文。

2.有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望，并向往和追求美好的事物。：

教学重难点

1、教学重点：通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特的感受和体验。

2、教学难点：读悟结合，理解文意

教学资源：非网络资源

教学策略：启发式，读中悟

教学过程：

（一）复习导入、朗读指导（3  分钟）

认读词语：

1）（出示第一组词语）缩着身子 轻轻叹息 苦苦等待 饿得哭泣

a 指名读 ,纠正字音,这组词语给我们什么感觉？（痛苦、难受、悲伤等）

b 做做“缩着身子”的动作,理解“轻轻叹息”，无奈、哀伤；体会“苦苦等待”，你有过“苦苦等待”的时候吗？ 带上感受齐读。

2）（出示第二组词语）快活地成长 健康的身体   操场上奔跑 草地上游戏

a 自由读，感觉心情如何？

b  快乐地齐读，让大家感受到你的快乐。

4再读课文，读通句子。

[设计意图：引导学生识字应当与阅读相结合，在读中识字，在识字中读书，二者不应割裂，这样更符合学生的认知特点。]

（二）感悟课文内容（17）

1学习第1小节：

（1）（出示第1小节）自己读、指名读、评价：哪里读得好？

（2）比较句子：

a 我要给小树画个太阳，让小树也能成长。

b 我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让小树在冬天也能快活地成长。

（3）感悟句子，想象朗读，读出兴奋的语气。

2、学习第2小节：

（1）（出示第2小节） 自己读。师：你有没有苦苦等待的时候，那时你会想些什么？多可怜呀！小鸟也是这样的,你想帮助它们吗？赶快拿起马良的神笔来实现你的愿望吧！男女生赛读。（读出喜悦的语气）

（2） 师：我不仅关心小树、小鸟，还关心着身边的伙伴。

3、学习第3小节：

（1）（出示第3小节）自由读：你读到什么地方最想去帮助西西？

生1：我读到“不幸”时，最想帮助西西。

师：西西怎样的“不幸”？（双腿残疾等）

生2：他没有了双腿，只能坐在屋里，也就是说他不能……（生自由发言：不能奔跑、不能游戏……）

（2） 启发学生想象：这时候，他最需要什么？

师：他需要一双好腿，他有吗？他只能（引读）--“坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。”

师：有一双好腿，才能和我们一样拥有一个健康的身体，他有吗？（引读）--“坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。”

师：有一双好腿，才能和我们一起奔跑、游戏，拥有一个幸福的童年，他有吗？（引读）--“坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。”（读出沉重的语气）

（3）此时此刻，假如你有一枝马良的神笔，你想为他做点什么？齐读第3小节。

是啊！关爱别人，带给别人快乐，自己也会感到快乐。

4、学习第四小节：发挥想象，依照课文写一节诗。

（三）快乐阅读（10）

资料城里也有很多关爱别人的小伙伴我们一起去认识、向他们学习一下

[设计意图：阅读应做到口诵心记，情思互促。引导学生读诗时应指导学生如何去想象，感受，如何读才能表达自己的理解。这里的引导也是有层次的，先教读第一节，然后是放手让学生自由读第二、第三小节，我重点是在关键处给以提示。]

（四）确定主题、练习写作（10分钟）

听了你们的朗读，我发现每个同学都拥有一颗善良关爱的心。

1..出示句子：假如我有一枝马良的神笔，我要给（       ）画（       ）……

2.画一画，写一写：在这个世界上幸福总是和不幸共同存在的，我们周围的环境、身边的人们都需要我们的关心和帮助。假如你有一枝马良的神笔，你还想画什么？帮助谁呀？把你的愿望画下来或写下来。

[设计意图：这个环节的活动有两个层次，由浅入深，有收到放，水到渠成。]

板书设计：

画太阳 让小树成长

假 如 画谷粒 让小鸟吃饱

（有神笔） 画好腿 让西西奔跑

[人教版二年级上册《假如》教学设计（第二课时）]

**课文长城教学设计篇八**

［教学要点］

1、分析小说中的主要人物形象，如华老栓、夏瑜、康大叔等。

2、引导学生研究性分析小说的主题。

［教学过程］

一、检查作业

抽查三位同学，朗诵分别以《华老栓一家》《夏瑜的故事》《康大叔其人》为题改写的故事。

二、学生四人一小组，讨论分析小说的主要人物形象

学生自由发言，然后明确：华老栓是处于半殖民地半封建社会底层的贫苦人民的形象。他具有勤劳、善良、俭朴的本质，又有着在长期封建统治下所形成的愚昧、落后、麻木的一面。用人血馒头治病，本是一种荒唐可笑的迷信传说，然而他却信以为真，为了买到它来为儿子小栓治痨病，他便不顾深秋黎明后的寒冷，走在黑沉沉的街口“倒觉爽快”，少年似的“跨步格外高远”。当他交出了辛苦积蓄起来的几个钱，在恐惧和屈辱里得到人血馒头往家走时，竟然激动得“仿佛抱着一个十世单传的婴儿，别的事情，都已置之度外了”。由此可见，华老栓的愚昧无知达到了令人颤栗的程度。

作品中的夏瑜未露一面，作者全从侧面措笔。他出身贫寒，生活困苦，但敢于造封建统治的反，具有革命热忱和顽强斗志，即使被投入监狱，也丝毫没有丧失信心，在狱中继续坚持斗争，宣传“这大清的天下是我们大家的”，甚至就义前还要“劝牢头造反”。当阿义打了他，他反而说阿义“可怜”，对其愚昧深表哀痛。最后终于为革命事业献出了年轻的生命。作者在对血腥屠杀革命者的反动统治表示强烈抗议及对革命志士英勇斗争、不怕牺牲的高尚品质表示赞扬的同时，更深刻地表达了革命者的牺牲是多么寂寞、多么可悲啊！

作品中的康大叔是封建统治阶级的爪牙，是一个十足的刽子手。进茶馆时，他是突然“闯”进来的，而且进门便“嚷”，显得粗野无礼，目中无人；他的穿着打扮，是披着布衫，“散”着纽扣，腰带胡乱“捆”在腰间，流氓相十足；讲到小栓的病，他说，“这样的人血馒头，什么痨病都包好！”丝毫不顾及别人对“痨病”的忌讳，丑恶卑劣，毫无人性。

三、研究性阅读

研究课题：关于小说《药》的主题

研究方法：1、阅览室查阅相关资料。2、在网上搜索查阅相关资料。

切入角度：1、从分析写作背景入手。2、从分析小说的双线结构入手。3、从分析人物形象入手。

研究形式：分小组讨论并形成观点，然后自由发言。

研究成果：

学生甲：小说主题表现亲子之爱和革命者的悲哀。华老栓和华大妈都将整个的心放在小栓的身上，放在小栓的病上。不惜“一包洋钱”买来“人血馒头”，并神秘地烧制，这足见出老栓夫妇爱儿子的心专到怎样程度。革命者的血也只是为群众增加了微乎其微的“福利”，他们是寂寞的，难以得到愚昧群众的理解和同情。

学生乙：小说的主题在于反映革命者脱离群众的弱点，批判辛亥革命的不彻底性。小说通过用人血馒头治病的故事，在揭露反动统治阶级残酷镇压革命的罪行，热情赞扬夏瑜大义凛然的革命精神的同时，着重对辛亥革命不发动群众和不依靠群众进行了深刻的批判，对贫苦群众在长期的封建统治下所形成的严重的精神痼疾，表示了深切的悲愤，提出了只有唤起群众的觉悟，才能进行彻底的社会革命这一重大问题。

学生丙：小说的主题在于表现群众的愚昧落后，暴露国民性的弱点。

学生丁：小说的主题在于歌颂革命先烈的牺牲精神，号召人民不要让烈士的鲜血白流。

学生戊：鲁迅对友人说过：“《药》描写群众的愚昧和革命者的悲哀；或者说，因群众的愚昧而来的革命者的悲哀；更直接说，革命者为愚昧的群众奋斗而牺牲了，愚昧的群众并不知道这牺牲为的是谁，却还要因为愚昧的见解，以为这牺牲可以享用，增加群众中的某一私人的福利。”（孙伏园《鲁迅先生二三事〈药〉》）鲁迅还说：“我的取材，多采自病态社会的不幸人们中，意思是揭出病苦，引起疗救的注意。”（鲁迅《我怎么做起小说来》）因此小说的主题可表述为：描写群众的愚昧和革命者的悲哀，或者因群众的愚昧带来的革命者的悲哀；革命者为群众而牺牲了，群众却因为愚昧而吃革命者的血。

学生己：小说《药》直接表现了鲁迅“弃医从文”的主旨。这从小说的艺术结构中可以看出。小说取自生活的素材主要是：仙台学医时看到的关于许多中国人在“鉴赏”日本军人杀害同胞的幻灯片；秋瑾被杀；关于人血馒头治痨病的传统迷信。鲁迅把三者糅合在一起加以艺术概括，设计了一个“城里杀了犯人，还有一个生痨病的人，用馒头蘸血舐”（《狂人日记》）的故事。这故事本身就表现了国民的冷漠冷酷和愚昧麻木。因为作品述及的革命者是辛亥革命家，势必要以辛亥革命作为大背景。而且小说的结构，以华老栓买革命者的血为主线，并正面描写刑场上麻木不仁的人们“鉴赏”屠杀革命者的场面，无疑是为了突出主题。由此可以说，《药》从“死者的悲凉和生者的麻木”中表现人们的麻木不仁和冷漠冷酷，表明了鲁迅“弃医从文”的宗旨：革命的“第一要著”是要改变“愚弱的国民”的精神。

学生讨论后，教师点拨。

明确：甲生说的“表现亲子之爱”是错的。这是只看表面现象，没看到问题的本质。表现“革命者的悲哀”是对的。乙生的说法，可以说在客观上，“揭露革命者脱离群众的弱点”。至于“批判辛亥革命的不彻底性”，不合作品实际和作者当时的思想状况。丙生说法对，但只讲了一个方面。丁生说法也对，但只讲了次要方面。戊生的说法相对客观而全面。学生己的观点很有新意，且言之有理，应当鼓励。

四、学生思考并讨论

小说以“药”为题，有何作用？

明确：作用如下：第一，概括情节。小说围绕“药”展开情节：买药―吃药―谈药―吃药后的结果。第二，连接线索。作为“药”的人血馒头，连接了华、夏两家的故事，使明暗两条线索互相连接。第三，揭示主题。落后、麻木的群众享用的革命者的鲜血，不是医治病苦的良药；革命者严重脱离群众的革命，不能疗救中国社会；要医治群众的痛苦，疗救中国社会，必须启发群众觉悟，动员群众起来革命，这才是取得革命胜利的一剂良药。

五、布置作业

认真阅读小说的语言、行动及环境描写，体味其妙处。

**课文长城教学设计篇九**

教学目标：

1、复习巩固本课生字新词，指导书写“名、站”两个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，感悟小刺猬留下的纪念给大家带来的快乐，帮助学生树立爱护公物、爱护建筑物、保护环境的意识。

教学重、难点：

理解课文内容，知道小刺猬留下了什么纪念，为什么它甜甜地笑了？从而感悟小刺猬的纪念的实在意义。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、复习旧知

出示词语：纪念亭子名字应该 台阶周围 旁边五颜六色甜甜地笑

小朋友，这些词语你还记得吗？

指名一行一行读，齐读。

二、感悟纪念

（一）由课题《纪念》引出文中有关纪念的句子

1、通过上节课的学习，我们知道动物们在山坡上盖了一间小亭子，它们都想为自己亲手盖的亭子留个纪念，（板书课题：纪念）齐读课题。

2、故事中的小动物们围绕纪念这件事说了很多话，请你自己读读课文，找出有“纪念”这个词的句子。学生读课文找句子。

3、你找到了哪句？指名交流，相机出示以下三个句子：

小熊说：“亭子是我们建的，我们应该留个纪念。”

小刺猬说：“我在想，留个什么样的纪念才好呢？”

梅花鹿说：“这才是应该留的纪念啊！”

让我们一起读读这三句话。

（二）了解小熊等小动物们的纪念（第二自然段）

1、（出示句子）小熊说亭子是我们建的，我们应该留个纪念，（板书：小熊）那么小动物们留下了什么纪念呢?自己读读课文第二自然段，去找一找。（出示第二自然段）

2、组织汇报交流：

（小熊刻名字）你从哪句话里知道的？出示句子：它在旁边的一块大石头上，刻下了自己的名字。小熊的名字刻在哪儿？教师在“大石头，刻，名字”下加红色的点，并板书：刻名字

（小猴等小动物写名字）出示句子：其他小动物也纷纷在柱子上、座位上和台阶上写上了自己的名字。

其他小动物在哪里写了名字？在“柱子、座位、台阶、写、名字”下加红色的点。（板书：……）

“纷纷”这个词你注意到了没有，（泛红）从这个词我们可以知道小动物们？（没有动脑筋，没有经过思考就跟小熊一样去写名字留纪念）

3、出示图一，看动物们刻名字的图。

小朋友们看，小熊在一块大石头上刻下了自己的名字，其他小动物也纷纷在柱子上、座位上和台阶上写上了自己的名字。你能看看图，用“在（）写上了自己的名字。”来说一说吗？

4、小动物们为什么要刻下自己的名字呢？

5、小动物们都希望大家一来到小亭子就看到他们的名字，知道这亭子是他们建的。谁有不同的想法？

出示句子：我在想，留个什么样的纪念才好呢？

指名读句子，从小刺猬的想法中你知道了什么？在“好”下加点。(板书：？)

小刺猬真爱动脑筋，它思考要留下一个好的纪念，谁来读好这句话？指名读，（真是一只爱动脑筋的小刺猬呀！）齐读句子。

（二）感悟小刺猬的纪念的美好、有意义（三、四自然段）

1、那么，小刺猬留下了什么纪念呢？（出示三、四自然段）用自己喜欢的方式读读三、四自然段。

2、第二年春天，小动物们又到小亭子来玩，他们看到了什么景象？指名回答。出示句子：啊！-----小亭子更美了。小动物们看到亭子周围开满了------（在“五颜六色的鲜花”下加点。）（出示图二）看！这里遍地鲜花，多美呀！他们还看到了什么？（蜜蜂在花丛中唱歌。）小蜜蜂都飞来了，它们会唱些什么呢？（是谁栽了这么多美丽的花，我要好好谢谢它。在花丛中唱歌真快乐呀！---------）蜜蜂在花丛中唱歌多快乐呀！

他们还看到了什么？（蝴蝶在花丛中跳着舞。）小蝴蝶一边飞一边会说些什么呢？蝴蝶翩翩起舞，多快乐啊！

3、小亭子周围，鲜花盛开、香气扑鼻、蝶飞蜂舞，多美呀！谁能美美地读读这句话？指名读，评议。（你读得真美，仿佛把我们带到了小亭子边。你读得很美，谁能比他读得更美？ 老师也想读一读，行吗？）齐读句子。

4、看到这么美丽的景象，小动物们会觉得怎样？（高兴）为什么？能通过你的朗读表达出来吗？指名读。

除了高兴，小动物们还会觉得怎样？（惊讶、意外）谁也能读出他们的惊讶？我们一起读读这句话。（齐读句子）

5、是呀，此时的小亭子更美了，小动物们来这里玩也会更加快乐了，怪不得梅花鹿会说：出示句子：这才是应该留的纪念啊！齐读句子。

小朋友们，什么才是应该留的纪念呢？（板书：栽花）栽了花，小亭子周围就能开满五颜六色的鲜花;栽了花， 蜜蜂就能在花丛中唱歌；栽了花，蝴蝶就能在花丛中跳舞。这才是应该留的纪念啊！谁能读好长颈鹿的话？让我们再读读上面的句子。（齐读句子）

（指板书）小熊和其他小动物刻名字的纪念应该留吗？

小结：小动物们只想到自己要留个纪念，不顾爱护公物、不顾保护环境，刻下了自己的名字，这样的纪念是不应该留的，应该留这样的纪念：齐读上面的两句话。再读梅花鹿的话。

5、这个美好又珍贵的纪念是谁留下的呢？（板书：小刺猬 ）你是怎么知道的呀?点击“甜甜地笑了”变红。为什么小刺猬在一旁“甜甜地笑了”？（小动物们不知道是它留下了这个美好的纪念，给了它们一个惊喜。它看到小亭子更美了，很高兴。 它能带给大家美丽的景象心里充满了快乐。 它为能给别人带来快乐而快乐。）

6、小动物们你看着我，我看着你，正疑惑着是谁栽的花呢。当他们知道自己留下的纪念是何等的不文明，看到小刺猬留下的纪念是多么的美好，多么的有意义时，心里会怎么想呢？

7、拓展延伸

师：其实小动物们在山坡上盖了这间漂亮的亭子，也已经给大家留下了一个美好的纪念了。小刺猬栽了花，小亭子更美了。如果你来到小亭子边，你会留下什么纪念呢?

三、指导书写

1、小动物们看到大家这么爱动脑筋，学习这样认真，打算也送给大家一份礼物，谁读对气球上的字，就送给他留作纪念。出示：念 亭 该 周 舞 名 站应

2、出示：名 站 认读生字

谁会当小老师教大家写？你会教哪个？范写

学生描红，练习写字。老师希望你们能把最漂亮的字送给老师留作纪念。

板书： 纪念

小熊 刻名字？

……

小刺猬栽花

**课文长城教学设计篇十**

【教学要求】

1、复习8个要求认读的生字词,正确书写要求掌握的生字词。

2、培养学生正确、流利、有感情地朗读课文，感悟课文内容。试着背诵自己喜欢的段落。

3、激发学生把自己想说的话说出来、写出来的兴趣。

4、学习泉水乐于助人，无私奉献的精神。

【教学重难点】

正确、流利、有感情地朗读课文，感悟课文内容。

【教学过程】

一、复习生字词

1、这节课，我们继续学习《泉水》这篇课文。学生书空课题（板书课题）

2、上节课大家读了课文，还认识了几个生字朋友，请大家把这些生字从生字卡上找出来，和同桌一起大声读一读。读完坐端正。

3、出示生字词（卡片）：

哦塔罐杜鹃缝一股清泉脆

指名认读。

生字大家认得不错，上节课，我们写了几个生字，现在，我们把剩下的几个字写一写。看屏幕，你们看这两个字。这两个字都有一个月字，当月字做偏旁时，撇不变，当月字在下边时，撇变竖。

4、大家看课文后边的生字表中，还有一个带月字的生字，是什么呢？请大家在田字格本上把股和脆各写一遍。把杜鹃这个词也写一遍，写完示意我。

5、展示学生写的生字。

二、学习课文

1、初读课文（看书）：

⑴过渡：下面咱们来读读课文吧。

⑵你们想怎么读呢？（指名说）那就请你当回小老师，来分配分配吧。

⑶谁能简单地评价一下，这几位同学读得怎么样？你们能把这篇课文读得有感情吗？

2、学习课文：

第一自然段：

⑴看屏幕，这是课文的第一自然段，如果让你读这一段，你会怎么读？（书放下）

⑵我相信，大家在读的时候，能注意到这几点，一定能把这一段读好，自己先练习练习吧。（自由读）

⑶指名读第一自然段。学生简单评价。

⑷齐读。

第二～五自然段：

⑴上节课，我们读了课文知道了，2～5自然段有一个共同的特点，是什么呢？

⑵请大家自己读一读2～5自然段，看能不能像第一段那样读出感情。

⑶过渡：大家读得特别认真。下面，我检查一下读书情况。

⑷泉水首先流进山腰的水池。咱们一起来读这一段，读了这一段，你知道了什么？谁能把泉水又多又热情的特点读出来。

⑸泉水又流过山间平地。女生一起读这一段。谁能评价一下？你觉得女生读得怎么样？读这一段时，应该注意什么？谁再来读一读。

⑹泉水流到山坡的果园了，谁愿意读这一段？这一段，我们怎么能读好呢？

⑺泉水很多很多，泉水很清很清，泉水很甜很甜，泉水还很很美很美，怎么能把泉水穿过静静的山谷的这一段读得美一些呢？谁能美美地读一读？咱们一起美美地读一读吧。

⑻过渡：泉水流过了那么多的地方，她每到一处，都为我们呈现了一幅美丽的图画。

⑼下面请你从这四个自然段中，选一个你喜欢的自然段读一读。我们怎么读，能让人家一听就知道你喜欢这部分呢？（有感情，带表情，加动作）你们会加动作吗？

火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影，怎么照？

果树大口大口地喝水，怎么喝呢？

画眉鸟在尽情地歌唱，小画眉们，让我看看你们怎么尽情歌唱。

⑽看来大家会加动作了，不过拿着书可不方便啊，谁有什么好主意？下面请你选择你喜欢的一个自然段开始练习。如果能背下来就更好了。

⑾我想请四个同学当代表到前面来领背。谁来领背第二自然段，第三自然段，第四自然段，第五自然段。其它同学，如果读到你喜欢的那一段你就站起来，和领背的同学一起读。

激趣写话：

⑴欢快的泉水弹着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？想一想，写在课前老师发给你的纸上。

⑵小结：还有的同学还剩一点没写完，下去后把它写完，在咱们的展示台上展示出来，行吗？

第六，七自然段：

⑴（过渡）一股清泉，潺潺地流淌着，在路上他们由一股变成两股，三股……越聚越多，最后他们都朝着一个方向，奔向大海。

⑵我们看课文的第六，七自然段。（出示六七自然段内容）自己先读一读。可以多读几扁，读到自己满意为止。

⑶咱们一起有感情地读一读吧。我给你们配上好听的音乐。

三、指导背诵

课文读完了，你们喜欢这篇课文吗？咱们试着把她背下来吧。你喜欢哪部分就背哪部分。（自由，指名）

四、扩展延伸

1、你们看我这里还有一首写泉水的小诗，你们先自己读一读。咱们来读一读，女生读问的句子。男生读回答的句子。老师还给这首小诗配了曲子，我们来一起唱唱吧。

2、泉水多美呀，回去后，大家可以上网或从课外书上找一些写泉水的文章来读一读。

**课文长城教学设计篇十一**

教学目标：

1、抓住中心句，联系上下文，体悟其真正内涵。

2、运用课文语言练说，以内化语言，强化感受。

3、分角色朗读，读出体会和感悟。

4、联系自身情况，谈谈感受。

教学过程：

一、板书课题，点明中心句。

1、题目“军神”是从哪儿来的？

2、把沃克医生说的话读一读。

二、理解中心句

1、齐读。

2、有几句话？

3、指导朗读：体会一下该怎样读？

三、联系上文内容，体会内涵。

1、沃克医生怎么知道刘伯承是一位军人的呢？哪一节写的？（生边默读边思考）

2、分组朗读第一节。师读旁白，生体会镇定。

3、沃克为什么称刘伯承为“军神”呢？我们分别从手术前、手术中、手术后来体会朗读。

4、手术前，从哪儿看出刘伯承是“军神”？

生边默读边练说：手术前，刘伯承坚决＿＿＿＿＿＿，坚定认为能＿＿＿＿＿，行为也很＿＿＿＿＿＿＿＿！

追问：他为什么坚决不愿意使用麻醉剂？

5、分角色朗读第2节，体会坚决。

6、手术中，从哪儿看出刘伯承是位军神？生边默读边划重点词边练说：手术中，连一向镇定的沃克医生都＿＿＿＿＿，可刘伯承＿＿＿＿＿＿，一条崭新的床单竟然被他＿＿＿＿＿＿。

追问：一向镇定的沃克医生，这次为什么双手微微发抖？联系下文说说。

“一条崭新的床单竟然被他抓破了”，你可以从中体会到什么？

7、男女生分角色朗读：女生读出沃克医生担心、紧张的神态，男生读出刘伯承忍受剧痛的坚强。

8、过渡：沃克是在什么情况下称刘伯承为“军神”的？同学们轻声读第5节，然后回答。

练说：沃克问刘伯承＿＿＿＿＿，刘伯承笑着说＿＿＿。在这种情况下，沃克称刘伯承为＿＿＿＿＿＿＿＿。

9、想象一下，沃克这样喊时脸上会露出怎样的神情？哪个词语告诉我们这一点？

师点拨：失声喊道，不由自主地喊起来，人只有在惊讶到了极点的时候才会这样喊。

10、师述：是啊，手术中不用麻醉剂能忍受剧烈疼痛的病人沃克医生也许碰到过，但能一刀由一刀数清刀数的病人沃克医生在此之前绝对没有碰到过，所以他才会惊奇到极点。同学们想想看吧，一刀，一刀，又一刀，72刀啊，该要忍受多长时间的剧痛啊！沃克医生担心他会晕过去，可他数得清清楚楚。这需要多么坚强的意志啊！这种意志超乎寻常，不可思议！常人是绝对、绝对做不到的。

练说：刘伯承爷爷，你的意志＿＿＿＿＿＿＿＿＿！真不愧是＿＿＿＿＿！

11、分角色朗读第四节。

四、总结：最后，让我们再次感受一下刘伯承这位军神超乎寻常的顽强意志吧！

欣赏配乐朗读，激情跟读。

五、作业

写写读后感。

[评析]

语文教学是教师、学生、文本三者充满生命活力的对话过程。教师深入钻研教材，领会文章的思想、情感、内涵；深刻认识学生，把握学生的基础、态度、特征，在此基础上进行富有个性的教学设计。通过品词析句、表达训练、朗读指导，用教师的情感激发学生的情感，用文本的情境塑造教学的情境，展开动人心弦、情味浓郁的教学过程，不仅达成了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标，提高了学生的语文素养，而且使“军神”的形象和教学的情景印到了学生心灵深处。这不正是我们语文教学所孜孜追求的目标吗？（万小强）

**课文长城教学设计篇十二**

第一课时

教学目标：

1学习前两行词串

2会写红花水

教学过程（略）

第二课时

教学目标：

1、学习后两行词串

2、会写火、山、木、马

教学过程：

一、复习前两行词串

1、导语

小朋友们，上节课我们一起游玩了————公园（教师手指黑板引导学生齐说）

2、复习前两行词串的读音

（1） 你们都看到了哪些美丽的景色呢？哪个小朋友能上来指着图画说给其他小朋友听？

指名2—3个学生回答

（提示句式：来到公园，我看见了——————）

（2） 你们喜欢这些美景吗？

就请小朋友带着喜欢的心情把前两行词串读一读、

3复习生字：小、红、花、水

（1） 过渡：公园美景大家记得不错，那四个生字还记得吗？

（2） 打开公园游览图（一张画着课文插图的纸，在景物与游乐项目的旁边有一个空格前两行学过的词语除“小红花水”外出示在空格中），看看图上景色的名称写完整了吗？

如果没有你们能互相合作把它补充完整吗？

（3） 写的时候注意笔顺、笔画

（4） 小朋友写得真不错，看来上节课你们学得很扎实， 我们一起来表扬自己、

二、新授后两行词串

1、过渡：其实，公园里不但景色美丽，还有很好玩的儿童乐园呢、你们想去玩一玩吗？

好，老师答应你们，只不过有一个小小的要求：你们要把这些游乐项目的名称说准确，行吗？

2、新授后两行词串的读音

（1）在儿童乐园里，你看见了哪些游乐项目？谁能上来指着图画告诉大家？

（2）老师发现有两个游乐项目的名称很难念，你们能把它念准确吗？

师：（拿下“转椅”或“荡船”词卡）谁已经认识了？

生：我已经认识它了，它叫“荡船”。

师：你能做小老师领着大家拼读吗？

生：d—ang 荡，ch—u—an 船。

师：船是一个什么音节？

生：三拼音节。

师：读三拼音节时要注意什么？

生：声轻介快韵母响。

师：请小朋友牢记这个拼读规则，再把船拼一拼。

（指名开火车拼读）

（以此法学习其余五个词语）

（3）去掉拼音后，小朋友还会认得刚刚结识的那些好朋友吗？

（开火车读不带拼音的词卡）

（4）看来，小朋友的确认识这些新朋友了，看，这些新朋友正排着队等我们呢，我们一起

来读一读。

3．巩固后两行词串的读音

（1）好玩的东西这么多，你最喜欢玩什么呢？

请小朋友打开公园游览图，拿出小照片，把它放在你最喜欢的游乐项目上，然后告诉你的同桌：你最喜欢——————，你是怎么玩的，玩的时候感觉如何？

（2）哪个小朋友能把自己的照片带上来告诉其他小朋友呢？

（3）老师觉得小朋友真幸福，有这么多的游乐项目供你选择，可是你们知道吗？在山区有许多小朋友连公园也没去过，更别说游乐项目了，你们愿意把这些好玩的东西介绍给他们吗？打开公园游览图，拿出剪刀，胶水，及词条把图上游乐项目的名称标好。

（4）山区的小朋友如果看见了这幅公园游览图后，一定会非常高兴的。

（5）公园又美丽又好玩，我们再一起把课文读一读

4课内延伸

（1）过渡：读得真好啊，你们愿意到公园去玩吗？

（2）可以一个人玩，也可以找到好朋友一起玩，还可以上来跟老师一起玩。

录音机里播放欢乐的音乐，老师领着几个学生在上面玩，其余学生与自己的好朋友一起玩。按照后两行词串的顺序模拟玩时的动作，一边玩一边说：“转移转转转（小朋友手拉手转圈），小火车呜呜开（一串小朋友排成队作小火车），注意我们快要钻山洞了（两个小朋友手拉手做山洞，其于小朋友作火车开过去），钻出了山洞玩滑梯（用手势表示），一滑滑到荡船边（两个小朋友手拉手荡过来荡过去）骑上小木马，小木马驾驾驾。”

（音乐停，老师说：“小朋友，玩累了吧，回位子休息。”）

（3）小朋友，公园好玩吗？想到真的公园去玩吗？

那老师答应你们，可是还有一个小小的要求，如果小朋友能把这四个字写好的话，老师就一定带你到真的公园去玩。

三．识字写字指导

1．出示生字卡片“火”

（1）指名开火车读

（2）这个字经常和那些字交朋友成为词语？

指名学生给“火”字扩词

（3）这个字的笔画中有我们没有学过的吗？

没有

那谁能说说这个字的笔顺？

如果学生说对则加以表扬并让其他小朋友跟他说笔顺。

学生开火车书空并唱说笔顺

（4）老师在田字格中范写，边写边说清楚每一笔在田字格中的位置

（5）学生在书上描红，老师巡回指导

2．出示生字卡片“山”，“木”，“马”，教学方法如上。

[课堂教学思路]

这篇识字课文以词串的形式将公园的景物与设施介绍给小朋友，在设计教案的时候，我便着重考虑如何让学生既扎扎实实的认识表示公园景物的词语又能切身感受到公园的美丽与有趣。基于此，在教案中，我采用的是“复习资料——新授——巩固——拓展”这一循序渐进的课堂教学模式；并用上了“公园游览图”，“把照片放在你喜欢的游乐项目上”，“在模拟公园中玩一玩”等活泼有趣的游戏，让学生在游戏中巩固新知，体会公园的乐趣；我十分注重课堂参与的情况，指名回答问题及开火车时面广量大，让班上50个小朋友人人都成为学习的主人，人人都体会到学习的乐趣。

**课文长城教学设计篇十三**

【学习目标】

1、理解课文内容，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、抓住重点词句体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，拥有健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。

3、学习老舍朴实无华的语言表达，继续阅读老舍的相关文章。

【教学重难点】

抓住重点词句体会作者从养花中得到的乐趣，从而感受生活的美好，拥有健康向上的情趣和热爱生活的思想感情。

【教具准备】

1、多媒体课件

2、搜集关于老舍养花的资料

【教学流程】一、导入新课，检测预习

这节课我们来继续学习老舍先生的《养花》。

出示课件我会读：

计较 门道 昙花菊秧 大雨倾盆

狂风暴雨 奇花异草 三年五载 秉烛夜游

有益身心 胜于吃药 置之不理 自生自灭

词语盘点中的生词，相信你能读准，我们来开火车认读，好吗？

谁来说说《养花》这篇文章的主要内容？

师：文中有一句话总写了养花给作者带来的乐趣，是哪一句？

（出示课件2：中心句）

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

齐读这句话，有疑问吗？（生质疑）

学贵在有疑，小疑则小进，大疑则大进。其实答案就藏在文章中，我们自己去解答好不好。

【设计意图：通过复习，巧妙地带领学生完成了知识和能力的迁移，通过质疑，承上启下，起到了较好的过度作用。】

二、围绕乐趣，自主学习

出示自学提示：（课件3）

1、文中哪些句子和词语具体写出了养花给老舍带来的乐趣，勾画出来，并在旁边批注自己的体会。

2、有感情地朗读这些句子。

3、小组交流一下自己的感悟，并相互补充完善。

哪个小组愿意最先展示你们的学习成果？（随着学生的汇报，课件出示关键句子）

1、花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

预设1：从这句话可以体现出作者很爱花，不管花开得大与小，只要花开了，他就极其高兴。从“一到夏天满是花草，连小猫都失去了运动场所。”还可以体现出作者养的花很多，他确实把养花当成了一种乐趣。

预设2：句子中为了体现老舍对花开得大小好坏并不计较，用了一个关联词，“只要……就……”充分体现了养花给予他的快乐。

师：那你能用自己的的读把老舍养花的快乐传递给大家吗？（生展示读）

【设计意图：引导学生自学，自主探究，把学习的主动权交给学生，积极培养学生的自学能力，是小学高年级教学应具有的策略。】

2、我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

师引导：文章第一段中说道“我可没有工夫去研究和实验。我只把养花当做生活中的一种乐趣。”所以作者只养些好种易活自己会奋斗的花草。除了抓重点词语，联系上下文也是我们理解句子的一种常用方法。

师：花草奋斗是什么表达方法？（拟人）

师：怎样的花草才算是自己奋斗呢？

预设1：不管天气怎样，都能经历风吹雨打。

预设2：就像桃花心木一样，拼命扎根，努力汲取水源。

师：为什么只养好种易活，自己能奋斗的花？其实，这与老舍的性格有关，他对花草有一个内在的标准，从不追求外形大小、色泽鲜艳，而要自己奋斗。老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

带着对花草及老舍的敬意齐读这句话。（生齐读这句话）

3、我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。

抓住“天天照管”“像好朋友似的关切”感悟老舍对花的喜爱之情。

师：请你想象一下，老舍会怎样照管、关切花草，会做些什么，会说些什么？

预设1：他会帮花草施肥、锄去杂草。

师：把老舍对花草的关爱用文字读出来吧。（生展示读）

预设2：他还会在花儿受到风雨的洗礼时，鼓励他们，别气馁，一定要与恶劣的环境作斗争，绽放自己最美丽的笑容。

预设3：他会像对待初生婴儿一般轻轻地抚摸他，并在心里暗暗地告诉他：快快长大吧！

师：把老舍对花草的关爱也用文字读出来吧。（生展示读）

师：让我们把老舍对花草的关爱齐读出来吧！（全体学生展示读）

【设计意图：指导学生抓住文中的关键词来理解课文，通过阅读感悟，理解文本的内涵，使学生在与文本的对话过程中，体会所表达的思想感情。】

4、不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识绝不是坏事。

这是作者学会养花后的自豪之情的流露，养花让老舍长了见识，这就是乐趣。（板书：长见识）

“多得些知识决不是坏事。”既体现了老舍对知识的追求，又体现了他因养花无异增长见识而格外开心。

用自己的读表现出老舍的自豪与开心。（生展示读）

生3：老师，我有补充，“多么有意思”指在养花实践中摸到了门道，花养得很好，是件开心的事。

5、第四段学习汇报

“我工作的时候……胜于吃药。”这句话是说养花付出的劳动，可以使脑力劳动和体力劳动得到调节，对身体和精神都有好处，比吃药效果还好。在辛苦中作者了解了劳动的意义，得到了乐趣。

师：这也是作者感谢那些花草的原因。文中的原句是怎样说的？

生如此循环……吃药。（读文中原句）

理解“如此循环”的意思。文中能具体说明如此循环的句子是哪一句？

师：作者两次提到了“腰酸腿痛、热汗直流，”你从中体会出了什么？（养花很不容易，太辛苦了。）

师：只有苦吗？

养花虽辛苦，但苦中也有乐，保护了花草，再苦再累也不觉得是什么。（板书：须劳动）

师：累得“腰酸背痛，热汗直流”作者不但没有抱怨花草，反而还说——（出示句子，生读：这多么有意思呀！足见作者把养花当成了一种乐趣及对劳动的热爱。板书：热爱劳动）

师：“不劳动，……吗？”这是什么句？（反问句）

谁能将它改为陈述句？这句话说明什么道理？

预设 1：劳动可以创造一切。

预设 2：幸福生活是劳动创造出来的。

预设3：人活着就应该劳动。

师：老舍在劳动中发现了真理，其实我们还可以从他的文中发现不少真理。

出示课件：不劳动，就（ ），这也是真理。

预设1：不劳动，就（不能摸着养花的门道），这也是真理。

预设2：不劳动，就（不能获得知识），这也是真理。

师：我们的生活中也有不少真理，联系生活，再说说。

预设1：不劳动，就（会一无所获），这也是真理。

预设2：不劳动，就（无法生存），这也是真理。

预设3：不劳动，就（会被社会淘汰），这也是真理。

合作读这一段，男生读黑色字显示的劳动部分，女生读红字显示的感情部分。（课件出示这一段）

6、第五段学习汇报

师：五段共三句话，从每句话中找动词提炼小标题。（夸花、看花、赠花）

师：在夸花、看花、赠花中享受，有花有果、有香有色，多么令人愉悦！

（板书：有花有果、有香有色）

师：养花给老舍带来了快乐也带来了伤心，老舍却说伤心也是一种乐趣？你们同意吗?(同意)板书：乐趣

不介意你们做老舍的代言人，让我现场采访一下你们吧！

预设如下：

师：您在养花中有伤心事吗？

生：有，今年夏天就有这么一回。三百棵……一百多棵。

师：当时，您有什么感受？

生：非常伤心，我们全家几天都没有笑容。

师：既然很伤心，你觉得有乐趣吗？

生：有，毕竟高兴的时候多，伤心的时候少。

师：那次菊秧被砸死后，你是怎么处理的？

生：菊秧被砸死后，我们收捡了残砖破瓦，却发现有一些经过拯救还有活的希望。于是，我们把那些菊秧小心地移入盆中，后来，他们果然活了，还开出了美丽的花。

师：您的心情怎样？

生1：当时我很激动。

生2：有一种失而复得的欢喜。

生3：有一种失败后成功的喜悦。

师：其他同学有过这种乐趣吗？

生：我以前养了一盆紫罗兰，花盆不小心从阳台上掉下来打破了，花也好像被砸死了，我伤心了好几天，可过几天去看时，它竟然开了花，我开心极了。

师：是的，有喜有忧，有笑有泪更有乐趣。

（板书：有喜有忧，有笑有泪）

齐读文章的中心句，看着板书齐背中心句。

师：花好人喜，花毁人忧，将花的好坏与人的情感联系在一起，从中可看出老舍爷爷一家对花的喜爱之情。生活是多彩的，即便是一时的失意也是生活中一次宝贵的经历，回想起来同样乐趣无穷。我们所要向老舍学习的还有他对生活的一种热爱。（板书：热爱生活）

【设计意图：通过各种形式的读来感悟文本，通过联系生活实际来体验情感，引导学生抓住关键句子理解课文，这正是我们高年级教学所必须的策略。】

三、感悟表达：

我们知道老舍先生被誉为语言艺术大师，他这篇文章在语言表达上有什么特点？

预设1：采用了拟人的表达方法，如：地上没有他们的运动场，养些会奋斗的花草，把花当作人来写，很生动很形象，给予了花人的感情色彩。

预设2：语言很简练。如在结尾仅用了24个字，就将养花的乐趣概括的全面而且准确。

预设3：老师的语言朴实无华。

作家巴金曾这样评价老舍先生写的《养花》一文。（出示课件）

文笔质朴无华，如水银泄地般地流畅，又像唠家常似的娓娓道来，浅显易懂。

这是我们今后在习作中要向老舍学习的地方。

【设计意图：在这篇文章中，作者对花充满了爱意，但文中没有直接说“多么美丽，多么可爱”这类空话，却把爱花的感情流露于字里行间。这位语言大师的艺术风采值得欣赏和借鉴。】

四、推荐阅读：

1、《劳动最有滋味》

2、《劳动的开端》

【设计意图：所选推荐阅读的书籍，是对这一课的延伸，也让学生继续走进老舍，感悟他文字的朴实与表达的深刻内涵。】

五、作业超市：

1、选择一种喜欢的花草写一篇短文，要写出这种花草的特点和你为什么喜欢它。如果你养过花，也可以写写自己的感受。

2、选择别人夸花，全家骄傲；昙花开放，约朋友共赏；花分根了，赠给友人中的一个内容，展开合理想象写一写，体会养花乐趣。

【设计意图：通过作业超市的练习，使阅读与写作达到了有机结合。】

【教后反思】

本课教学我充分体现了学生的主体地位，教师、学生、文本三者互动对话是最关键的板块。这个板块融阅读、理解、感受、体验、表达于一体，是学生的语言实践与情思激发共融互促的过程。这个过程展开的充分与否、到位与否直接影响学生对“养花乐趣”的感悟程度。纵观整堂课，容量很大，学生学得兴味盎然，让我很享受。看来，备课充分、解读教材到位是上好课的关键。

**课文长城教学设计篇十四**

文本解读：

《养花》这篇课文以朴实的语言记叙了老舍为什么养花，从养花中得到了什么乐趣。课文层次清楚，句和句，段和段之间连接紧密，过渡自然，逻辑性很强。作者老舍虽然是著名的作家，但是他行文语言娓娓道来，简洁生动，明白晓畅，如话家常，让读者感到亲切自然，感情丰富。例如：“摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！”这平常的语言表达出掌握了一些养花方法之后的喜悦，感情充沛，溢于言表。此类语言，课文中比比皆是。文中有几处议论明理的句子学生理解稍困难些，而这又恰恰是老舍在养花过程中的感悟，既可以说是养花的乐趣，也可以说是生活中的情趣、获得知识的智趣和获得真理的理趣。由此处我们可以把作品中心定位于热爱生活、热爱劳动、追求真知真理、积极奋斗的的情感价值观。可见，作者之情、文中的精妙皆在于此，应此，当“重锤猛敲”，细细咀嚼，咬得字根香，嚼出文化味来。

设计理念：

培养语感，穿透语言的模糊性，读出文字背后蕴含的信息，感受语言的精妙；引导价值，走进作家的雅趣，感悟其中的情、智、理趣；引发思考，把结论（文章中心）转化为有价值的问题或活动，落实“课堂真正的主体是思维的主体”这一教学理念；设置阶梯，降低难度，让学生跳一跳，摘得到。

教学目标：

1、理解课文内容，体会作者的爱花之情和从养花中得到的乐趣（情趣、智趣、理趣）培养热爱生活、健康向上的情操。

2、培养语感，理解作者是怎样把养花的乐趣写具体的，学习作者组材有序、叙事具体、过渡自然的写作方法。

3、练习有感情的朗读课文。

教学重难点：

培养语感，理解课文中几处议论说理的句子。

教学准备：

1、完成第一课时学习生字新词整体感知课文的教学任务。2、自制课件

教学过程：

课前互动，练习感觉：

1、动作感觉：师动作演示，生感受烫、酸、冷

2、语言感觉：冰（）火（）花（）蜜（）

“千朵万朵压枝低”让人感觉花（）

“日出江花红胜火”让人感觉花开得很（）

“一枝红杏出墙来”让人感觉花有挡不住的（）

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”让人感觉花开得很（）

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”让人感觉花丛中很（）

一、谈话引入，瞄准感觉。

从课前的感觉练习中，我们感觉到，花儿为我们的生活增添了缤纷的色彩，给了我们丰富而敏锐的感受。自古以来，诗人作家写花的很多，不同的诗人和作家对花的感觉不一样。我们已经读过《养花》这篇课文了，知道著名作家老舍正因为爱花，所以才养花。今天，我们来深入学习《养花》一文，一起来感觉老舍养花的乐趣？（板书）

（设计说明：从动作感觉到语言感觉再到感觉老舍养花的乐趣，这一阶梯式的训练旨在要求学生仔细观察、用心感觉体验。老舍是生活的有心人，才能从养花这一平凡小事中感受到无穷乐趣，孩子们也应该在具体的教学环节中培养一颗“心眼”去感觉体验，才能发现作家之趣，文章之妙。）

二、导学难段，感觉引路。

《养花》这篇课文写得很细腻，不仔细读还真难找到感觉。请你选择本文中最难理解的一段，和老师一起来找找感觉了，好吗？你认为哪一段最难？

1、这个自然段中哪句话让你感觉到作者爱花？说说你的感受。

2、这个自然段是围绕养花乐趣中的哪一点来写？

（有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。）

（设计说明：这两个问题提纲挈领，能统领全文的教学，使课堂收放自如，而不会让人觉得支离破碎。由学生选择“最难理解的一段”，意在做到以学定教，按需施教。通过教学难段、扶学重点词句再到放手自读自悟，培养学生的学习能力。）

预测：学生可能会选择第四自然段，可展开如下导学：

1、默读本段，思考以上问题。

2、汇报交流，设置思维阶梯引路。

阶梯一老师小时候学这篇文章时，总以为老舍是自讨苦吃，因为他有腿病，还要弄得自己腰酸腿疼、热汗直流，这不是自讨苦吃是什么呢？你能帮老舍找到他养花的乐趣吗？补充：教书作事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。

阶梯二抓“循环”这个词体会“浇浇这棵，搬搬那盆”与“全家动员抢救花草”感觉有什么不同。

3、读文，女同学读到“胜于吃药”读慢一点，读出轻松悠闲的感觉来，男同学读抢救花草，可稍快一点，读出紧张剌激的感觉来，读出作者的感受来。

（设计说明：要使学生明白老舍爱花之切，必须要深入体会。因此，把老师初学时的感悟告诉学生，把学生注意力引至“以苦为乐，自得其乐”的中心，使学生明白“吃苦”才能成功，“吃苦”才能得到锻炼和调节，总之，吃亏是福。）

三、自学余文，捕捉感觉。

1、用以上那个纲领性的问题自学其他段落。

2、除回答以上两个问题外，各段还需深钻以下几点，并选择第五、第六及第三自然段的最后两句话进行朗读训练：

第一自然段在“只要开花，我就高兴。”处补充：作者简介（闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。）联系下文“像好朋友似的关切他们”“看着一棵好花生病要死是件难过的事。”引导：与花情深，养的不是普通的物，而是宝贵的生命，因此，才如此善待生命。）

第二自然段好种易活的自己会奋斗的花草，花草是怎样自己奋斗的？引导学生想象春夏秋冬四季中花草都对自己说了些什么？这样的花草谁能不爱呢？花草都能自己会奋斗，那么我们人呢？花如其人，由此可推想老舍是一个什么样的人？）

第三自然段怎样才能把花草养活？从老舍养花得知识中你受到了什么启发？（在实践中总结经验，按规律办事，才能摸着门道，才能增长见识。）

第五自然段“秉烛夜游”给人一种什么样的感觉？还有哪些也是养花的劳动成果带来的喜悦？

第六自然段a、写乐趣为什么要写伤心事呢？（养花有成功有失败，一个人如果只有成功，那他的生活也就单调无味了，因此失败的心酸苦楚反而衬托出成功的不容易，衬托出快乐的珍贵。失败挫折和成功喜悦并行，才构成丰富多彩的人生。）b、这几天里，全家除了没笑容之外，还怎么处理这些被砸的菊秧的？

（设计说明：每个自然段都有一个思维阶梯，其目的是为了逐步深入体会老舍爱花之切和养花乐趣，挖掘文本的内涵，引导学生透过文字读出文字背后蕴含的信息。每段的问题都很有思维价值，使语言文字的训练做到了以思维为主体。）

四、补充空白，强化感觉。

1、（老舍在劳动中发现了真理，其实我们还可以从他的文章中发现不少真理，继续读下去，你也会发现不少真理的。）

不劳动，就（），这也是真理。

2、你的生活中也有不少真理，联系你的生活说说：

不劳动，就（），这也是真理。

3、养花的乐趣在于“八个有”和“既……又……”之中，但刚才我们读文的时候，绝不止这些，请你补充：

有（）有（），这也是养花的乐趣。

（设计说明：这三个问题的补充是为了丰化文本的内涵和丰富学生的认知。如“不劳动，就不能摸彩着门道”，迁移至学生的生活就是“不劳动，就不能得到知识”。“有得有失，这也是养花的乐趣。”文中言已及而意未露之处由学生来补充，既训练了语言和思维，又提高了认知。）

五、引发交际，内化感觉。

老舍爱爱养猫和养花，我们在课文中已经学习过。我有一个学生也爱养小动物、爱养花草，可是他的爸爸却认为会“玩物丧志”，学了《养花》之后，你能帮小明说明他爸爸吗？

（设计说明：设计这个口语交际的话题意在让学生自己总结全文，畅谈老舍养花的收获和学生自己学文后的收获。）

六、联系生活，发现乐趣。

1、读——找到老舍的《劳动最有滋味》和《劳动的开端》认真读一读。

2、写——老舍在养花时用心感受，发现了很多乐趣，真是个生活的有心人。你能像老舍一样，用一颗敏锐的“心眼”去感觉、去发现生活中平凡小事中的无限乐趣吗？请你像老舍一样围绕“乐趣”有顺序地、自然地、具体地把它写下来。

（设计说明：读写不仅是语文课堂训练的重点，而且是课外训练的重点。“语文得法于课内，得益于课外。”这里“读”训练选择了主题拓展，开阔了学生视野，丰富了认知，让他们在与课文对比中感觉到生存中的劳动乐趣与怡情养性的劳动乐趣的同异。“写”也是同一主题的训练，旨在让学生学习作者用心感受、围绕中心组织材料的写作方法，并且在感受文本语言的同时学会模仿，提高书面表达能力。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找