# 2024年师德师风活动总结小学(五篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-14

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**师德师风活动总结小学篇一**

原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话、家长会、校讯通与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。

在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

屈指算来，我已教了二十年书了，教过的学生累计也有两千多人。当我看到同学们有的成了软件设计者，有的成了独当一面的厂长，有的成了给农民们排忧解难的农业技术员，有的成了医术不凡的年轻医生，有的和我一样踏上了教育岗位……我渐渐从内心体会到了桃李满天下的快乐。对教师职业的热爱给了我乐教勤业的巨大动力。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。

总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

**师德师风活动总结小学篇二**

时光荏苒，转眼年初又至年末。在这近一年来学校组织开展的各种“师德师风”学习活动，我都积极参与，认真学习，并自觉于其中受益良多。今天对学习成果梳理了一下，于是有了这份总结。主要有以下四个方面：

历史更迭，时代发展。老师这个称呼所承担的内涵也在发生着剧烈的变化。这个时代不再是“孔夫子领诸国大夫，从三千弟子”的时代，也不再是士农工商阶级分明的时代；这是个全民普及教育的时代。在这个时代里，师又该承担起怎么的责任，又该拥有怎样的内涵？这就是我所思考的“魂”，应该是什么样的师魂。

“魂”者，本质也。师的内涵因时代的变更而变化，但本质从来未有变过，即---传道授业。这四字放在今天，道即是道德准则，业即是当代知识（即这个时代所流行的科学观）。我们为师者，在过去或是振臂一呼，应者云集的精英金字塔尖，今天则是普普通通的劳动大众。即往日为师之大，今日为师之微。在这个时代里探究师魂，则是往微里面研究什么是道，什么是业。

我认为，在我（一个普通的地理老师）这里的道，就是做人的美德，譬如善良、正直、勇敢、智慧。在我这里的业，就是传授他们足够多的有用的地理知识。

从上可以看出，要铸师魂，须有师德，也须有师才。德于才先。

若传道，必先得道。做为一个在孩子蒙童心中播撒美德种子的园丁，如果己身不正，又如何能是美德的种子在孩子们心里生根发芽？在这近一年的学习里，我深刻的体会到了这一点。自己平时或多或少有一些小毛病，对于普通人来说也没有什么，可是对于老师来说就会被放大成大毛病。例如：老师如果上课经常迟到，也许只迟到一两分钟，但就会影响到孩子，孩子们就会认为遵纪守时并不是那么重要；老师如果今日话明日忘，朝令夕改，孩子们就会觉得原来承诺也就那么一回事。

意识到这些后，我时刻谨言慎行，以身作则，以之践‘道’。

欲授业，必先精于业。但怎么样才算是精于业呢？我个人看法是这样的。举个例子：如果我们想教给孩子一车的知识，我们自己就要有十车的知识。

这个也要和时代发展扯上关系。现在是知识爆炸的时代，不再是过去那种靠纸质书传承知识的时代。孩子们信息知识来源渠道增加了很多，如果我们不认真的提高自己，就会授不好也。这就要求我们必须要‘展师才’。展，扩展，即提高自己的专业水平。

照上面看，传道对应的树师德，授业对应的展师才，怎么还来个强师能呢？因为传道授业是同时进行的，是结合在一起的，如何既传好道又授好业，就是所谓的师能了。同样师能也是要与时俱进，经跟时代发展的。毕竟如从众弟子周游列国的时代已经远去了。现代的社会给教育增添了难题的同时也为我们提供了更多工具，更多的方式。在学习师德师风建设过程中，我受启悟也翻看了一些近代当代教育学家的专著，从中学到很多自己平时忽视的东西。

我觉得树师德，展师才是强调自身的硬件基础，而强师能则重点的是自身与学生的沟通。只有这三方面都做好了，才能真正的铸出属于我们这个时代的，属于我们自己的师魂。

不觉已至深夜，纸上留的我对师德师风的浅悟，汗然收笔。

**师德师风活动总结小学篇三**

为强化师德、铸造师魂。20xx年秋季开学后，我校教师进行了三天的认真学习、讨论，大家清楚而又深刻地认识到：师德师风建设是关系到教育工作成败的大事，是德育工作顺利进行的可靠保证。建设一支师德高尚、素质精良的教师队伍，是提高教育教学质量的关键。在师德师风建设中我们着重抓了以下几项工作。

师德是教师职业道德的灵魂，是教育艺术的基础和前提。在充分讨论大家取得共识的基础上，我校要求每一位教师时刻做好表率，在学生面前树立“严师慈母”的形象，在家长面前树立“最可信赖的人”形象，在社会上树立“最文明群体形象”，展示坦诚向上、整洁的精神风貌。在提高认识的基础上，我们制定了《碑垭中学师德师风建设实施方案》，制定师德师风检查方案，制定教师一日规范要求，建立评比奖励制度，建立教师忌事忌语，靠正面教育，靠榜样引导，靠制度约束。该方案对教师从正面提出了要求。又从反面划出了禁区。始终使教师以“传道、授业、奉献”为己任，视“正己、爱生、敬业”为天职。我们还采取多种形式，主动出击，争取学生家长和社会各界的监督和支持。对学生采取问卷调查，随机调查。

成立了师德师风活动领导小组，校长负责，做到三落实：组织机构落实。制度落实。活动经费落实。全体教师参与，以德治校。学校领导班子成员，坚持“领导就是榜样”、“领导就是旗帜”的这一观念。事事处处给教职工做榜样。保持良好的干群关系，发挥实干的工作作风。在学校领导班子中，两个副校长，两个班主任都担任了主课，工作量比较大，但还要深入课堂听课。工作中执行从严治校的原则：

(1)严在明处。学校的每一项工作都努力使每位教职工明确意义、要求、方法、步骤、结果。既使教职工有条不紊地参与工作，又得到了教职工的广泛支持和参与。

(2)严在细处。工作中将问题尽可能想得多，过程尽可能想得细，办法尽可能想得实。既使教师工作按部就班，又使学校工作井然有序。

(3)抓行动。大兴三风。

一、团结风。学校在师德师风建设活动中引导教职工“讲政治、讲学习、讲正气”。全校出现了“讲沟通、讲协作、讲大局”的良好态势。体现在教育教学实际中。

二、民主风。充分发挥教代会的职能。谋事求详，监督求广，评议求实。确保学校各项工作的顺利进行。拟定适时召开职工代表大会，搞好基层工会工作落实与校务公开，做到有条不紊。

三、关怀风。作为领导应关怀下属，及时了解群众的疾苦，及时为群众排忧解难,领导随时深入特困教师家慰问，尽管拿的礼品不多，但把党的温暖送到教师心坎上，激发了教师极大的工作热情。如，慰问手术中的彭志忠老师，生病的杜天林老师等。

教育的实践证明，校风建设应从校园环境的美化、绿化、亮化、教育化抓起。优化校园环境、培育校园精神，强化校园制度，塑造学生灵魂，提升教师素质，构建师德师风建设工程，努力创造教师新形象。打造师德师风健康向上的立体环境。绿化，使校园呈一派绿色。让人感到生机，感觉清新，感受幽静，感觉这里是一个读书的好地方。庄严神圣的升旗台，规范、美观的宣传橱窗。校园文化形成了自己的特色。教育性极强的设施象一位不说话的老师，时时向教师们传递一种信息：置身于学校，请按规范要求自己。老师们认为在校风建设中，良好的校风塑造学生，学校活泼紧张的生活作风，有条不紊的教学秩序，整洁优美的校园环境，民主平等的师生关系和强烈的求知创新的读书风气，以及学生因有这样的学校而产生的\'光荣感，自豪感。成为不可抗拒的力量。

良好的校风不仅塑造学生，也不断提升教师。在校风建设过程中，我们看到，学校对学生良好的学习习惯，生活准则，行为规范的培养。要依靠老师来影响。“善为师者，既美其道，又慎其行”。就是说善于当老师的，要使他的理论和知识完美，又要使他的行为谨慎，做到言行一致，以此来感染学生，教师的外在形象也是教师形象一个重要方面。通过学习，好人好事多多。如：杨勇老师为学校的模式一、模式二昼夜操劳，还上了十几节正课。彭廷显老师56岁，带病担重任。王志远老师54岁主动担任小学一年级的主课。杜泽民老师50多岁，作生活老师每晚守夜到12点。蒲军老师主动担任初三班主任，任主课，还兼任初中美术。

品德修养是教师形象的关键，我们的教师捧着一颗心来，不带半根草去。为认真贯彻市委二届六次会议精神，进一步加强师德师风建设，彻底纠正行业不正之风，全面提高我校教师的整体素质，我们一定按市教育局有关精神认真开展工作，及时总结经验、教训。构建师德师风建设工程，努力创造教师新形象。

**师德师风活动总结小学篇四**

为了深入贯彻落实全乡“师德师风建设月”活动，加强和推动我校的师德师风建设工作，进一步提高我校教师队伍的师德水平和整体素质，努力提高办学质量和办学水平，切实增强教师职业道德建设和教师队伍管理，根据《河西学区“师德师风建设月”活动实施方案》，结合学校实际，我校扎实开展了师德师风建设活动。现将本次活动总结如下：

为了保证师德师风建设活动顺利进行、取得实效，学校成立了以校长任组长的师德师风建设活动领导小组，各项活动落实了专人负责，活动过程和成果形成了档案材料。

组长：邵生明

组员：伍强、赵静曹、瑞仇、栓仓

1、建立了预警机制谈话。

在师德师风自查自纠活动中，学校要求教师比照《中小学教师职业道德规范》、《华亭县教师行为规范“七严禁”》、《华亭县教育局关于进一步加强教师队伍管理的意见》，对查找出的问题及时纠正；对个别存在严重倾向性问题的教师，由校长对其进行谈话，晓之以理、导之以行。学校将谈话作为师德建设的常规性措施予以重视，加以落实。

2、建立了承诺制度。

20xx年5月，校长和教师签订了《师德师风诚信承诺书》。学校组织教师开展了师德师风反思，对照《师德师风诚信承诺书》要求进行自查自纠，及时纠正不良师德行为。

3、建立了监督网络。

学校通过设立“师德师风意见箱”、公示“师德师风承诺书”、召开家长座谈会、聘请师德师风监督员、开展师德师风（学生、家长）满意度问卷调查等，建立了学校监督、学生监督、舆论监督和社会监督等互相结合的师德师风监督网络。

4、建立了考核评估办法。

学校建立了切实可行的师德考核评估（学期考核）办法，每期末认真开展了教师互评、学生和家长评议、学校综合评议的师德师风考核评估。学校把师德师风考核评估结果同教师的绩效考核和年度考核结合起来，将考核评估结果记入了教师个人的素质能力建设档案，把师德师风表现作为教师奖励性绩效工资分配、评先评优等的首要内容，执行了师德师风“一票否决制”。

1、师德教育学习。围绕“强师德、铸师魂，做人民满意的教师”主题，学校组织全体教师学习了时事政治、教育法律法规、《小学教师专业标准》、师德规范文件等。

师德教育学习以集中培训学习、教师自学和小组讨论交流相结合，教师自主学习每周不少于2学时，小组互动学习每周不少于2学时，全校集体学习每周不少于1学时。教师在参加集中培训的同时，还坚持自学，做好了学习笔记，写出了学习心得。

2、师德师风讨论。

20xx年，学校确定了“办什么样的学校、做什么样的教师、育什么样的学生”主题，通过开展新时期师德师风讨论活动，教师不仅提高了思想政治素质，树立正确的教师职业理想，还增强了职业的光荣感、使命感和责任感。

3、行风作风建设。

学校根据《河西学区“师德师风建设月”活动实施方案》，把“师德师风建设”列入学校常规工作计划之中，纳入了工作议事日程，作为了一项常抓不懈的工作，落实到具体的工作中，通过“六查”、“十看”，学校的师德师风建设实现了新突破，提升了学校的社会声誉和群众满意度。

**师德师风活动总结小学篇五**

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。有的学生被老师骂，有的教师甚至随意举手打学生;还有的教师不顾学生的颜面，故意贬损学生的人格等等。从心灵关注的角度来看，老师的言行任何时候都应是教育的一个组成部分，不能随心所欲，更不能漫不经心。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。 我们常说，教学要获得应有的实效或效果，须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。教师的工作性质决定我们应该把握这规律。教育是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的;同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言!因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并以此作为教育的起点。

掌握教育的方式与艺术 心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露;做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

纵观上述所言，教师应当有高尚的职业道德、精深的专业知识、广博的综合知识和娴熟的教育技能，要以关怀、亲切的态度与学生沟通，探究行为的原因，教师应当走进学生的心灵。在现实教育教学中要把握好自己。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找