# 2024暑期三下乡支教社会实践报告

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-14

*为了体验做老师的荣耀与辛苦，我特意报名参加我们学院组织的暑期“三下乡”支教活动。参加“三下乡”的活动，不仅是为了去体验生活，为了给孩子们带去知识和快乐，还为了传递志愿者精神，更为了通过这次活动展现当代大学生心怀天下的胸襟与抱。7月13号清晨...*

为了体验做老师的荣耀与辛苦，我特意报名参加我们学院组织的暑期“三下乡”支教活动。参加“三下乡”的活动，不仅是为了去体验生活，为了给孩子们带去知识和快乐，还为了传递志愿者精神，更为了通过这次活动展现当代大学生心怀天下的胸襟与抱。

7月13号清晨，我早早起床，准备自己的三下乡之旅。我时刻期待着与学生见面，期待着与他们一起学习，一起收获知识和快乐······心中充满着激动和喜悦。

这次的xxxx中学支教，我们都很用心准备。各个队员都将会拿出自己的看家本领、自己的特长展示给当地学生看，并将把自己擅长的技能、实用的知识教授给当地学生。这将是这次支教做的最有意义的事情了。

来到xx中学的第一天，我们先举行了一个简短的升旗仪式。然后，我们逐个向当地学生介绍自己，重点介绍自己的特长。这样做是想让学生对我们产生兴趣，之后，我们会更容易交朋友。

介绍完自己后，我们提着自己的行旅来到宿舍，清理宿舍卫生和整理自己的床铺。我们是10个人一个宿舍。住宿条件还一般，虽然没风扇，但因为是在山里，周围有很多的大树，吸走了很多热气，所以不觉得不太热。宿舍里面有独立的卫生间和冲凉房。这样，生活方便了很多。

第二天，我们开始正式上课了。以前都是我们坐在教室听老师讲，现在角色变换，自己站在讲台给学生讲课。以“老师”这一身份站在讲台上授课，对于很多人来说都是人生第一次，感觉真是新鲜，但同时又有点压力——担心自己讲不好。

我这次是来教音乐的。课安排在下午，连续上两节，上两个下午。这两天的音乐课，都是有三个老师一起上，每个老师讲得内容都不一样。我要教的是简谱知识，另外两个同学教的分别教的是声乐演唱和鼓乐。我们在上课之前给学生表演了各自的特长。我表演的是葫芦丝，边吹边用眼神跟他们交流，他们都好认真听，好认真看。

节目演完，我们就开始上课了。首先是由我给同学们上乐理知识。我给他们讲的是最基础的简谱知识，像音阶、音符、休止符、符点的简单介绍。当我讲音阶的时候，他们还能理解，再深入去讲音符等的时候，可能因为没有音乐基础，所以大部分学生不太明白我讲的内容。我是让他们站起来试唱后，发现他们唱错或是不会唱，才知道我讲得内容他们没有吸收。

但让我欣慰和感动的是，他们虽然听不懂，但在我讲得过程中，他们还是很认真听，尽量去听我讲的内容。这让感受到了学生对老师的尊重。虽然没有授课时的成功的喜悦，但有的是站在讲台上的欣喜和快乐。

总结自己做的不足之处：首先是自己缺乏积极主动的态度，在讲课前没有先去了解学生的学习情况，不知道他们的音乐基础。其次，是最重要的不足之处：表达欠缺，自己懂的知识，没有用最浅显的语言表达出来，导致学生觉得很难，失去了听讲的兴趣。再次是准备不够充分，我可以准备一些小游戏，穿插在讲课中，增添课堂的趣味性。最后，我在课后缺乏与学生交流，没有再给他们带来更多的音乐知识。

从这次讲课中，我体会到当一名老师难，要当一位让学生喜欢的老师就更难。老师不仅 要在上课之前备好课，同时也要懂得变通，要根据上课时学生的反应对自己的课程做一些调整，不能完全就按着自己的教案讲。如果我当时准备多一些小游戏，那么，我在上课时候就可以在讲课时候穿插一些小游戏，就不会让学生听得那么吃力了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找