# 2024年语文教师期末工作个人总结(七篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-22

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。语文教师期末工作个人总结篇一（一）四年级是小学阶段的关...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**语文教师期末工作个人总结篇一**

（一）四年级是小学阶段的关键时期，这个阶段，语文难度提高，阅读的字数增多、难度加大，作文对于学生也是一大难点。针对这样的情况，我在抓住基础的同时，也加大对阅读和习作方面的训练。在讲课过程中教给学生阅读方法，引导学生学会在文章中找答案，在学习课文时，，引导学生学会批注，从段落到句子再到词语，逐步细化，帮助学生理解课文，感受文章感情，同时课文中有好词佳句时，引导学生背诵并仿写，从而锻炼学生的写作能力。

（二）在写作方面，让学生多读、多写、多练。先从实际观察出发，根据单元主题结合生活实际，引导学生学会写作，写出真情实感，写出自己的所见所闻。在讲评作文时，充分肯定学生优点，在班级多读学生的优秀作文，让同学之间相互点评，发现作文中的优点，调动学生的积极性，避免畏难情绪。在写作前明确写作内容，让学生先在课堂口述作文内容，让学生之间互相学习，还能帮助程度较差的学生理清思路。

结合学校现在的“生本课堂”，因此，我在课堂中尽量调动学生的积极性，让学生成为课堂的主体，调动学生的探究精神，主动学习。采用小组学习的形式，进行合理化分组，针对学生的不同程度，安排合理任务，让学生享受学习的乐趣，参与到学习中来，最大程度避免“陪学”的现象。

阅读是语文的重要组成部分，除了在课堂上阅读之外，我也在课下鼓励学生阅读。利用班级的图书，制定“图书借阅规定”，鼓励学生看书。同时，在全班实行“师生共读一本书”活动，定期开展读书分享活动，给学生表达的机会，进一步促进阅读，从而实现良性循环。

除此之外，在家长会中，我向家长介绍让孩子读书的方法，推荐适合“亲子共读”的书目，帮助学生和家长在阅读中交流，在阅读的过程中，拉近情感。

经过长时间的相处，我对班级同学有了较多的了解。根据学生情况制定了“培优扶差”计划。班级有几名基础知识不好的学生，每天单独听写生字，除此之外，在讲课过程中，比较基础性的问题，也经常让他们来回答，一方面检查他们的学习情况；另一方面能及时发现他们的掌握情况，并做到查缺补漏。学校的学习离不开家长的支持，针对这些程度较差的学生，我会额外留一些作业，并由家长监督完成。

针对班级里一些程度很好的学生，减少重复性的抄写作业，让他们利用课余时间多读书，提高阅读能力和语文素养，进行课外积累。

本学期在学校各位领导、老师以及班级家长的配合下，各项工作顺利完成，有些活动还取得了较好的成绩，下学期我一定更加努力，取得更大的进步。

**语文教师期末工作个人总结篇二**

作为一名语文教师，自己深知责任重大，工作中不敢有丝毫懈怠，本学期，本人努力完成了教学任务，下面就个人的教学工作总结如下：

一年级的语文教学任务繁重，要求学生能正确的借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字257个，多音字12个，会读会写汉字224个，这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调的读，重复的写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。面对本班的52名学生我采用激发学生学习语文的兴趣为主，来提高学生的学习欲望。课堂上看到学生求知的眼神，我感到什么叫幸福，一切的银库都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每天细微的进步。

我知道要让学生喜欢自己的学科，首先要让学生喜欢自己，这说起来容易，做起来难。上课前准备充分，给了我底气，让我的新充满自信。基于这点，面对一群新生，我首要的工作就是抓心，心齐了。注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的言语变得更加亲切，充满激情。我特别注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”……简短的评价，更让学生满心欢喜，积极思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习成绩不断进步。通过一个学期的实践，我感到：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，老师教学的策略以及驾驭课堂的能力是相当重要的，这也是我一直努力在做的。

基于学生教育起点不同，在能力上必然是存在着差距的，为了减少各种差异，在课堂上我的提问任务驱动不同，是有不同的梯度的。针对学生各自特点，请出相应的学生回答问题。经过一学期下来，因人而民异的方法取得了一定的效果，进步比较明显。另外，在对待学生的作业上，我进行了分层布置，避免了学生学习时的茫然，我也尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个同学予了相同的关爱。

家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好的发展成长，在做好本职工作的同时，本人能注重加强与家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现，一起研究适合孩子的教育方法和习惯培养，以对学习直到事半功倍的效果。

**语文教师期末工作个人总结篇三**

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐已久的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

初中语文教师个人学期末工作总结2

本学期我担任一年级二班的语文课教学，一学期的教学工作转眼落下了帷幕，回首起来有收获、有充实、也有遗憾。现将一学期的教育教学工作总结如下：

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。因此我每节课前都精心备课，认真钻研教材，仔细阅读参考书，结合学生的实际来精心设计教学过程，从来不打“无准备之仗”。教学中总是努力采用学生感兴趣的方法，让学生轻松快乐地学习知识。每节课前都要制作教学课件，辅助教学，有效地激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的日公开课活动，学习其他教师教学上的优点。

（一）打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与同组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。学校很重视学生的拼音学习对每个孩子进行测试，为了让每个孩子扎实的打好拼音基础，我利用每天的课间和中午时间，对每个学生逐一过关，反复强化。

（二）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，一年级特别关键。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面的严格要求学生。如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）培养学生的朗读

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

（四）做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上的问题学生，我总是利用课余时间给他们补课，努力不让一个学生掉队。

总之，一学期的工作结束了，回首起来很是充实。孩子们从一个孩童成长为一个讲文明爱学习小学生，不能不让老师感到欣慰。反思自己的工作也有许多不足之处，我将在新的学期的工作之中，继续努力提高自己的.课堂教学实效，加强对学生的严格要求，努力提高学生的学习成绩，培养学生的语文学习能力和语文素养。

初中语文教师个人学期末工作总结3

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的化。

**语文教师期末工作个人总结篇四**

忙碌的高三上学期教学工作接近尾声了，为了以后能更好地开展工作，及时总结经验，总结如下：

本年度我担任高三(1)、(2)班的语文教学工作，感觉压力很大，因为这两个班的语文基础比较弱，因此，在每一天的教学工作中，我都是兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈怠。

稳扎稳打，以专题训练为依托，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。

细致研究分析近两年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、还有作文。存在的问题主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重：

1、细化内容。

化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、狠抓薄弱环节。

复习文言文，所用时间较多，因为学生的文言基础较弱，做起题来难度较大。在这一专题我从实词、虚词、文言句式、翻译到整体阅读都做到了细致落实。

对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生。

(3)引导学生注意答题的完整性。

注重作文实战训练，认真选题，多加指导。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

以上就是我本学期的教学工作总结。20xx年的高考正在不远处向我们走来，对我们全体高三学生和老师来说，接下来的短短几个月的时间异常关键，成败在此一举，高考对我们来说就是最终的考验，我明白它的重要性，也深深地知道，目前更重要的是在本学期之后如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

**语文教师期末工作个人总结篇五**

本学期我担任x班的语文教学工作，随着期末的临近，各项工作接近尾声，现将这本学期语文教学工作总结如下。

本期我主要担任五年级x班的语文科教学工作。我班共有学生xx人。其中男生xx人，女生xx人。虽然女生比男生少得多，但女生的学习习惯与态度要比男生好得多。部分学生勤学活泼，有浓厚的学习兴趣，课堂上积极思考问题，大胆说出自己的见解，有丰富的课外知识。大部分同学能友好相处，能遵守学校纪律，喜欢各种有趣的活动，有强烈的集体荣誉感，积极向上。但也有少部分学生因基础较差，思想波动较大，学习上不能严格要求自己，课堂上没有集中精力学习，没有很好的完成家庭作业，学习习惯较差。如xx、xx同学，学习态度也不端正。

本学期上级组织了“国培计划”，通过听里面老师的讲解，使我学到了不关于教学方面的知识，使的的教学水平有所提高。借鉴优秀的教学经验引申到自己的教育教学中，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。这是我下一段阶的目标。

每一次学情考试，我都认真对班级xx名同学进行分析，分类把握，分阶段性设定目标，解决各类学生存在的问题。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，结合本班学生的实际特点，采用分层的教学形式，激发各类学生的学习兴趣。创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。在学情分析时，我能够分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教。到目前为止，学生的学习成绩更上了一个台阶，学生的学习能力增加了不少。

积极激发学生自己主学习的能力，结合教材里面的综合实践，引导学生搜集相关的资料，进行自主的学习，以提高学生的知识积累。

“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”这就要求同学们在写作的时候有事可写，有事实可写。我鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材写，写真实的事。

经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足：

1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容有时把握不够，没能充分提高学生学习的积极性。

2、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯，后进生的进步不是很明显。

1、加大科研促教的力度，能积极撰写一些质量较高的教学论文。

2、继续加强业务学习，提高自身的业务素质，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。

4、多组织一些班级活动，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

5、重视优生的培养和差生的转化工作。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

在今后的教学中，我将继续努力，攀登高峰。争做一名让学生喜欢，同事称赞的好老师。

**语文教师期末工作个人总结篇六**

本学期我继续担任了高三（1）班、（2）班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的\*求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拔与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰孟里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而xx年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

阅读延伸题，实际既是阅读题，也是写作题，在指导训练中，我引领学生用心灵品读——释放真情，表达实感，用智慧解答——把握思路、技巧和方法。在品读过程中，我们用心灵采集一个个信息，那信息便是一颗颗闪光的珍珠，那么我们用情感的金线将其串联起来，那不又是一件精美的艺术品吗？

5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

**语文教师期末工作个人总结篇七**

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学工作中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找