# 幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思(十四篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-23

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇一**

这是一篇非常感人的童话，写了五颗豌豆从豌豆荚里滚了出来，被一个小男孩用玩具枪一颗一颗打了出去。有一粒豌豆滚到了一位生病的小姑娘家的窗前。当小姑娘看到小豌豆发芽、开花时，她很高兴，最后病慢慢好了起来。

这个经典童话所蕴涵的意义，对幼儿来说比较难理解，因此，我在教学设计中运用多媒体手段的特点，即画面有动感、伴有背景音乐，力求创设生动形象的多媒体教学情境，努力挖掘童话故事中蕴涵的语言美、意境美，使幼儿通过欣赏故事，感受到豌豆带给小女孩的希望和快乐。同时，在活动中启发幼儿大胆想象，提供幼儿讲述的机会，让幼儿在看看、说说中得到发展并有所感悟。

1、认真倾听并理解故事，愿意发表自己的见解。

2、积极思考，大胆想象，连贯讲述。

3、能从故事情节和画面中感受到豌豆带给小女孩的希望和快乐。

多媒体课件。

(一)利用多媒体引出主题，并激发幼儿的兴趣。

1、出示未打开的“豌豆荚”画面

提问：这是什么?里面有谁?是多少?

2、出示打开的“豌豆荚”画面，引出故事题目

(出示故事题目“五粒豌豆”)师：这“五粒豌豆”一溜排地坐在豆荚里，就象小朋友一溜排地坐着。

(二)教师边演示多媒体课件边讲述故事，理解故事内容。

1、教师边播放多媒体课件边讲述故事第一段，了解豌豆的变化。

师：一天一天地过去了，豌豆怎么样了呢?(播放多媒体课件)

师：小豌豆在豆荚里有什么变化?它们觉得世界是什么样的?为什么?

教师小结：小豌豆生活在狭小的豆荚里，它们看到的是青绿色、金黄色，所以它们觉得世界也是青绿色、金黄色。

2、教师边播放多媒体课件边讲述故事第二段，引导幼儿想象并讲述豌豆的去向。

师：小豌豆慢慢地成熟了，当它们长得饱满硬朗的时候，被摘了下来，放进一个口袋里。最小的豌豆说：“我们当中谁能跑得最远呢?”。最大的豌豆说:“唉，听天由命吧!”随后，它们落进了谁的手中?

(1)播放多媒体课件出示画面一(小男孩)。

师：小男孩会用小豌豆做什么?

(2)教师播放多媒体课件画面二(男孩射豌豆).

师：很快，小豌豆被装进了枪膛，“啪”豆子射了出去。这五颗豌豆射到哪里?结果怎么样?(幼儿相互交流，然后请个别幼儿在集体面前交流)

3、教师边播放多媒体课件边讲述故事第三段,理解最后一粒豌豆的经历。

师：请你们来听一听最后一粒豌豆到了哪里?结果又是如何?(播放课件)

师：最后一粒豌豆落到了哪里?发生了什么变化?看到豌豆慢慢地长大，小女孩是怎么想的?做了什么?小女孩的身体为什么会好起来?

教师小结：这一粒不起眼的小豌豆，因为有了它的出现，才使得生病的小女孩点燃了心中希望的火苗，有了战胜疾病的信心和勇气，收获了属于她的美丽、快乐和健康!

4、完整欣赏故事。

(1)教师：其余四粒豌豆到了哪里?结果会怎么样?我们来完整地欣赏一遍这个美丽、动听的故事。

(2)幼儿边看课件边完整欣赏故事。

(三)结束

1、师：其余的四粒豌豆到了哪里?

2、师：它们落在不同的地方,肯定也发生了各种各样的故事,我们一起到教室里去说一说吧。

(幼儿离开活动室)

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇二**

1、学习故事《小蘑菇有朋友啦》，理解故事含义，懂得团结小朋友。

2、丰富词汇：孤零零、高兴、伤心、朋友

：理解故事含义，懂得团结友爱，互相帮助。

：多媒体课件、挂图、头饰（蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、花、蘑菇）、词卡

一、组织教学

《拍手歌》组织幼儿坐好。

师生相互问好！

二、导入

1、教师以kitty猫身份出示，为小朋友准备了一个好听的故事。“hello，小朋友们好，我是谁呀？今天我给你们带来一个好礼物——好听的故事，想听吗？”

三、新授

1、教师操作课件，幼儿听故事一遍。“那今天我们来听听这是个什么样的故事呢，但是在听故事之前我有要求，要求小朋友们听的时候认真的听，并且告诉我这个故事叫什么名字，故事中都有谁？”幼儿听完故事后回答。

2、出示挂图及卡片，边出示边讲故事。

“天气棒极了，森林里可热闹了……可是有一只蘑菇却（孤零零）的站在那里，这时爬来了一只小蚂蚁……”

提问：

a.蘑菇看到小蚂蚁，小蜜蜂，小蝴蝶都对他们说了些什么？那他们同意了吗？小蚂蚁怎么说的？小蜜蜂和蝴蝶又怎么说？

b.过一会下雨了，蜜蜂和蝴蝶找花避雨，花同意了吗？花为什么不同意？

c.小蘑菇是怎么对蜜蜂和蝴蝶说的？那蚂蚁呢？

3、引出词汇

“嘘！蘑菇宝宝有小秘密要告诉小朋友，想不想听？可是这些秘密都藏在这几个问题里，小朋友有没有信心揭开这些秘密？”当幼儿回答对问题里的词汇后就出示词卡教幼儿理解，读。

提问：

a.小朋友一个人在家的时候，没有家人会觉得怎样？那小蘑菇呢？小朋友在什么时候觉得孤零零？（引出孤零零）

b.小朋友你家里有没有养小动物？那如果家里的小动物生病了你会怎样？（伤心）

c.当你受到老师表扬的时候你会觉得心里怎样？（高兴）你有什么高兴的事情给我们一起分享？

d.你告诉我你的好朋友是谁？（朋友）

4、小结小朋友之间要团结友爱，互相帮助，学习小蘑菇。

5、课中操

6、情景表演

“今天小朋友们玩得可开心了，我也来变个魔术送给小朋友们一些礼物，看我魔术变变变！哇，这么漂亮的礼物小朋友们快戴上。”

幼儿戴头饰根据故事内容表演这个故事。

四、游戏：找朋友结束

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇三**

1、学习故事《小蘑菇有朋友啦》，理解故事含义，懂得团结小朋友。

2、丰富词汇：孤零零、高兴、伤心、朋友

：理解故事含义，懂得团结友爱，互相帮助。

：多媒体课件、挂图、头饰（蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、花、蘑菇）、词卡

一、组织教学

《拍手歌》组织幼儿坐好。

师生相互问好！

二、导入

1、教师以kitty猫身份出示，为小朋友准备了一个好听的故事。“hello，小朋友们好，我是谁呀？今天我给你们带来一个好礼物——好听的故事，想听吗？”

三、新授

1、教师操作课件，幼儿听故事一遍。“那今天我们来听听这是个什么样的故事呢，但是在听故事之前我有要求，要求小朋友们听的时候认真的听，并且告诉我这个故事叫什么名字，故事中都有谁？”幼儿听完故事后回答。

2、出示挂图及卡片，边出示边讲故事。

“天气棒极了，森林里可热闹了……可是有一只蘑菇却（孤零零）的站在那里，这时爬来了一只小蚂蚁……”

提问：

a。蘑菇看到小蚂蚁，小蜜蜂，小蝴蝶都对他们说了些什么？那他们同意了吗？小蚂蚁怎么说的？小蜜蜂和蝴蝶又怎么说？

b。过一会下雨了，蜜蜂和蝴蝶找花避雨，花同意了吗？花为什么不同意？

c。小蘑菇是怎么对蜜蜂和蝴蝶说的？那蚂蚁呢？

3、引出词汇

“嘘！蘑菇宝宝有小秘密要告诉小朋友，想不想听？可是这些秘密都藏在这几个问题里，小朋友有没有信心揭开这些秘密？”当幼儿回答对问题里的词汇后就出示词卡教幼儿理解，读。

提问：

a。小朋友一个人在家的时候，没有家人会觉得怎样？那小蘑菇呢？小朋友在什么时候觉得孤零零？（引出孤零零）

b。小朋友你家里有没有养小动物？那如果家里的小动物生病了你会怎样？（伤心）

c。当你受到老师表扬的时候你会觉得心里怎样？（高兴）你有什么高兴的事情给我们一起分享？

d。你告诉我你的好朋友是谁？（朋友）

4、小结小朋友之间要团结友爱，互相帮助，学习小蘑菇。

5、课中操

6、情景表演

“今天小朋友们玩得可开心了，我也来变个魔术送给小朋友们一些礼物，看我魔术变变变！哇，这么漂亮的礼物小朋友们快戴上。”

幼儿戴头饰根据故事内容表演这个故事。

四、游戏：找朋友结束

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇四**

《商业街》是语义认知类游戏。语义认知能力指的对词语信息的理解能力，比如理解一个词语的意思、理解“动物、植物”等一些类别、理解“大、小”等一些关系，都需要这种能力。本单元的游戏活动主要是发展幼儿对商品类别和一些关系的理解能力。

在活动中，通过“商业街”的游戏情境，让幼儿认识各种商店的名称，在了解物品特征的基础上将物品分配到不同类别的商店中，同时，让幼儿理解“大小、多少、长短、高矮”几种关系。通过这一系列的游戏活动，提高幼儿对物品类别的理解和对以上几种关系的认识。本单元由四部分活动组成。

活动1：布置橱窗（一）

活动2：布置橱窗（二）

活动3：商店与售货员

活动4：商店与商品

1、根据物品的特征进行分类

2、理解“大小、多少、长短、高矮”几种关系

3、学习使用一些量词

4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

5、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

教具：商店大卡片4张（面包房、服装店、鞋店、玩具店）

商店卡片4张（面包房、服装店、鞋店、玩具店）

商品卡片16张（从32张商品卡片中挑出食物类4张、服装类4张、鞋类4张、玩具类4张）

1、根据商店的外形特征说出其名称，理解商店的实际用途。

2、将商品卡片归类，摆放在相应的商店中。

1、认识商店

2、观察商品卡片

3、游戏“布置橱窗”

4、交流、检查

（一）教师出示4张商店大卡片，引导幼儿仔细观察，根据房屋的外形特征，猜猜每家商店的名称。

提示与建议：

教师可用“请幼儿逛新开张的商业街”为情节引入活动。

此环节的目的是让幼儿通过观察商店的外形特征，判断出商店的名称。教师还可以引导幼儿说说不同商店都出售些什么商品。

（二）幼儿观察自己的16张商品卡片，说出每张卡片上物品的名称。

提示与建议：

教师可根据本班幼儿实际情况，着重引导幼儿认识不太熟悉的商品，也可以扩展活动，让幼儿说一说自己知道的同类商品的名称。

教师还可有意识地引导幼儿在说出名称的同时学习使用量词，如一个、一件、一双、一堆……

（三）游戏“布置橱窗”

玩法：幼儿将自己的16张商品卡片放在相应的商店中，每个商店4张。

提示与建议：

此环节的目的是让幼儿根据自己的理解，将商品卡片进行归类，放入相应的商店中。

（四）幼儿互相欣赏操作结果，检查商品摆放是否正确。

当幼儿在操作过程中出现错误时，教师可让幼儿说说自己的理由。

1、家长带幼儿外出购物时，引导幼儿观察不同类型商店分别出售什么商品。

2、引导幼儿观察商店橱窗陈列的商品，说出这些商品属于哪一类。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇五**

1．理解什么是长大，能用动作、表情、语言表达小动物们成长的喜悦心情。

2．学习复述小动物们自我介绍的话语。

挂图第1号，幼儿人手一本操作书。

动物图片小熊、小马、小兔、小象

师：过了一个暑假，你们长大了吗？你们可以用动作来告诉大家你在哪方面长大了吗？幼儿自由发言

师：今天，小动物们也在讨论这个问题，依次出示小熊、小马、小兔、小象，并依次用这些小动物的语气做“自我介绍”

小熊：大家好，我是爱睡懒觉的小熊。

小兔：小朋友们好，大家认识我吗？对啦，我就是爱蹦蹦跳跳的小兔

小象：两只小象河边走，扬起鼻子勾一勾，大家好，我是小象

小马：大家好，我是跑步健将小马

师：小熊他们到底有没有长大呢，听听故事你们就找到答案了。

第1―4段，欣赏、理解故事，并能用动作、表情、语言表达小动物们成长的喜悦心情。

师：事情发生在什么时间？（暑假过去的一天早晨）

故事里有谁？（小熊、小马、小兔、小象）

小熊在干什么？（小熊在树洞里呼呼睡觉）

小熊的朋友们都来了，他们说了什么？做了什么？他们长大了吗？

师：小马是怎么说怎么做的？（有表情地复述小马的话，并加上一定的动作）小兔是怎么说怎么做的？（复述并做动作）

小象呢？它是怎么说的？又是怎么做的？（要求同上）

小熊做了一个什么动作？说了什么？

小熊穿衣服的时候发生了什么事情？穿鞋子的时候又发生了什么事情？

小熊对大家说，原来的衣服、鞋子怎么变小了，真的是变小了吗？那是为什么？

小熊是在什么情况下发现自己长大了呢？小熊长大了吗？我们继续听故事。

小熊到底有没有长大？

小熊长大了吗？你从故事中什么地方听出来的？

师小结：原来在不知不觉中小熊已经长大了，它的衣服、鞋子、帽子都变小了，连原来跳不过去的小河也能轻而易举地跳过了，小动物们是幼儿园中最大的孩子了。

完整倾听一遍故事，学习讲述故事。

分别请四名幼儿进行故事表演。

1、师：我们班级里最大的孩子

是谁呢？你们觉得自己长大了吗？你是从哪些方面知道自己长大了呢？

2、幼儿讲述有关自己长大的事情，可引导幼儿从身体的长高、升班、弟弟妹妹的到来等方面来讲述。

教师进行总结讲评，课后到活动室外用肢体动作表现自己长大了。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇六**

1．通过观察讨论，逐步了解故事中各形象之间的关系，理解故事内容。

2．尝试用语言、动作、表情大胆地表现自己对故事的理解。

3．感受故事诙谐、幽默的风格。

flash动画课件《老鼠嫁女》、各人物角色头饰。

1．通过观察．讨论了解故事中各形象的特点。

(1)观察老鼠爸爸的形象。

指导语：老鼠爸爸想把女儿嫁给一个世界上最神气的人，什么叫神气?你们觉得谁最神气?

(2)观察故事中各形象，讨论了解各形象的特点。

指导语：你觉得它们中谁最神气?为什么?

2．边看课件边欣赏故事，了解故事中各形象间的关系，理解故事内容。

(1)完整欣赏课件，倾听故事。

指导语：①老鼠爸爸找了谁?它是最神气的吗?为什么?(鼓励幼儿有表情地分角色对话。)②最后老鼠爸爸找到了谁?

(2)边看课件边讲述故事。

3．分角色表演，体验故事的幽默感。(老师当对白人，幼儿分角色表演，引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。)

在区域提供故事形象，供幼儿表演故事。

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在办喜事啊?原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊?”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”

老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀?”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：“大风会吹走我，看见大风我就害怕。”爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢!太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀?”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。老鼠女儿坐花轿抬到猫咪家。过了几天，老鼠爸爸和老鼠妈妈到猫咪家去看女儿，可是女儿在哪儿呀?他们就去问猫咪，猫咪拍拍肚子说：“我怕别人欺负她，啊呜一口吞下了她”。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇七**

1．理解故事并对四季的花卉感兴趣，乐意用不同的韵律节奏进行表达。

2．体会做一件让世界变得美丽的事情的美好。

1．故事《花婆婆》的ppt。

2．四季花卉图。

3．《四季花儿开》歌曲图谱：

暖和的春天来到了，什么花儿朵朵开?

炎热的夏天来到了，什么花儿朵朵开?

凉爽的秋天来到了，什么花儿朵朵开?寒冷的冬天来到了，什么花儿朵朵开?

活动再现

1．老师播放ppt，讲述故事，引导幼儿讨论：婆婆是怎样的人?干什么的?(教师忘了问花婆婆是干什么的，幼儿没能进人故事情景中，回答仅限于生活中的婆婆。)

2．教师接着讲故事，引导幼儿讨论：小女孩答应了爷爷哪三件事?(大部分幼儿说出两件事，对第三件事有些模糊。有个男孩子勇敢地站起来请求：老师，你再讲一次，好吗?王老师满脸通红。接着老师重复讲三件事，幼儿回答得很正确，但老师对于幼儿表达中的语言不规范问题未作纠正。)

3．讲到花婆婆准备种花时，交流四季开的花。出示四季的花卉。(看图认识四季的花卉)

交流：你还知道哪些四季的花卉呢?(幼儿回答得有些笼统，个别幼儿说错了季节。)

4．唱一唱《四季花儿开》。教师出示图谱，幼儿学唱并用动作表示节奏。(此环节是活动的难点，幼儿既要记歌词又要打节奏，王老师上得有些吃力，显得有些混乱。)

5．说一说让世界变得更美好的事。

师：花婆婆知道了那么多四季开放的花，买了许多花籽。花婆婆说如果到处开满鲜花，世界一定更美好。你觉得做什么事，可以让世界变得更美好呢?(幼儿的回答有弹钢琴做纸花画画最后的环节深化美好的事情，让孩子拥有一个美好的愿望。)

第一次执教后，小王老师脸色通红：唉!应老师上得那么轻松，我怎么教得那么累呢?好几个活动环节都被我搞乱了，特别是唱四季歌环节，幼儿缺乏自主探究，教师缺乏有效引导，导致活动效果大打折扣。王老师对教学活动的自我评价较低，失望的表情挂在脸上。

江老师：开始部分的花婆婆作用没能体现出来，其实发挥花婆婆的作用是重点。能激发孩子的好奇心和探究的欲望，对于孩子进入故事情境有引导作用，而王老师在活动开始阶段未能达到这样的目的。

李老师：交流四季花卉。是为后续活动作一铺垫。教师的提问应具体到季节，以免孩子混淆花卉开放的季节，影响后续学习。

杨老师：教唱四季歌时，孩子的节奏未唱准，教师可以带领幼儿一起唱，为幼儿提供隐性的示范，还可以使活动气氛更轻松。

王老师教学中出现的问题，是年轻教师普遍存在的，反映出教师的教学理念和教学行为存在脱节的现象。在教学过程中。王老师没有很好地注意将每个环节、乃至每个问题的教学目的落实到位。课堂处理相对急躁含糊，从而形成了幼儿理解中的断层。

整个过程中，王老师比较拘泥于预先设计好的问题，回应策略欠缺，较多表现为单纯重复幼儿发言，未能体现对幼儿语言回应的归纳性和启发性。同时，教师对于幼儿的课堂反应和突发状况考虑得不够周详，一旦幼儿的反应超出教师预期，王老师就显得有些慌乱，生硬地接上下一个环节，使整体环节之间缺乏流畅感、师生之间存在距离感。在教唱四季歌的环节中，学唱设计不够自然，表现为：幼儿自主探究较少，歌唱节奏不准，处于被动状态。当教师发现时，应该灵活机动地融人幼儿之中，以平等的伙伴角色出现，既增加师幼互动机会，又提供幼儿示范与生生互学的机会。

就本次课堂教学的现状来看，需要进一步梳理，帮助教师理解教学活动对应环节的价值，并充分考虑应对策略。当然，要达到这一目标，不能仅靠一次指导，而是需要我们长期的关注和引领。

活动再现

1．老师播放ppt，讲述故事，引导讨论：婆婆是怎样的人?花婆婆是做什么事的?(幼儿的回答紧扣教师的提问，很快进入故事情境中。)

2．教师接着讲故事，讲到三件事时，放慢速度，提问：小女孩答应了爷爷哪三件事?(幼儿回答内容正确，但教师对幼儿表达中语言不完整的问题仍然未做纠正。)

3．讲到花婆婆准备种花时，交流四季开的花。

出示四季的花卉。提问：你还知道哪些四季的花卉?(幼儿能根据教师出示的季节说出花卉，但教师的提问过于限制了幼儿的思维。)

4．唱一唱《四季花儿开》。教师出示图谱，幼儿学唱四季歌并用动作表示节奏。(教师示范后，幼儿跟唱，在打节奏时幼儿采用了一样的动作，教师没有提醒幼儿换动作。)

5．说一说让世界变得更美好的事。

师：花婆婆知道了那么多四季开放的花，买了许多花籽，花婆婆说如果到处开满鲜花世界一定更美好。你觉得做什么事，可以让世界变得更美好呢?(幼儿的回答有跳舞宣传环保的知识唱歌最后的环节深化美好的事情，背景音乐的利用也恰到好处。)

自我反思

王老师：这次的感觉好多了，环节上没有问题，层次清晰，环环相扣。但我完全照搬了应老师的教案，没有自己的特色。幼儿和老师的配合不够融洽，还有很多细节需要改进。

同伴互助

朱老师：今天幼儿在学唱四季歌时很轻松，可以加大难度，幼儿用同样的方法打节奏，应提醒幼儿交换。

周老师：出示的四季花卉图片过于单一，提问应注重幼儿思维的发散。教唱四季歌时教师直接灌输给幼儿。难以体现幼儿学习的自主性。

李老师：在认识四季花卉时，可以让幼儿自由分组，摆放花卉图，教师最后小结，做到教师引导与幼儿自主相结合。

我们的思考

分析本次活动中幼儿的学习表现和教师的教学行为，应该说活动效果有所提高。教师能够针对上次活动中出现的问题做出思考与改进。首先，教师较好把握和调整了具体问题的推进时间和方式方法，并用恰当的语速、语调变化提醒幼儿关注重点；其次，本次活动的步骤较以往清晰，不论是提问还是学唱，幼儿均能较好地达到预设目的；再次，活动最后背景音乐的加入，起到了烘托氛围，升华情感的作用，给孩子以美的情绪体验。

当然，本次活动依然存在一些问题。活动中，王老师仍然未能采用积极的回应策略，将幼儿不规范的陈述语言自然转化为对应语句，没有体现出一定的归纳性。此外，教师的课堂提示语和学唱部分的引导，虽注重了规范性、同一性，却在尺度把握上有所偏颇，使启发性、多样性的幼儿活动理念未能体现。

我们认为，出现上述问题的原因就在于教师对幼儿已有经验、学习特点的把握不到位，而不是幼儿的不配合。教师在活动中的作用是为了幼儿的发展，而不是为了展示教师自己的才华。故而，我们建议王老师在倾听同事不同意见的基础上，能够重新反思，找准师幼关系定位，在拓宽自己视野的基础上进一步提升自己的执教能力。

活动准备：以上活动准备中，再增加图谱：我们种的什么花儿开?字卡：春天、夏天、秋天、冬天。

活动再现

1．引出活动。

师：今天，老师带来一个故事(出示ppt)，认识吗?花婆婆是个怎样的人?她是干什么的?

幼1：种花的。幼2：买花的。幼3：喜欢花的。幼4：喜欢用花打扮自己的老人。

(活动的引人，调动了幼儿的学习情趣，激发了幼儿对故事的期待。)

2．讲述故事。

师：花婆婆到底是做什么的?我们一起来听听故事。(音乐声中，教师绘声绘色地讲故事。讲完第三件事后，教师引导幼儿讨论。)

师：小女孩答应爷爷要做哪三件事?

幼1：到世界去逛逛。

师：就是去旅行。

幼2：在海边住下来。

幼3：做一件让世界变得更美丽的事。

师：花婆婆想做一件什么事，会让世界变得更美丽呢?花婆婆想，如果海边开满了鲜花，如果海边一年四季都开满鲜花，世界一定变得更美丽。

3．丰富幼儿四季花卉的经验。

(1)说一说：四季不同的花

师：你知道什么花儿在什么季节开放吗?

(由故事延伸出关于花卉的学习活动，十分自然。教师的提问没有直接指出答案，而是来自于幼儿对生活的观察。)

幼1：桃花是在春天开的，荷花是在夏天开的。

幼2：迎春花是在春天开的，睡莲是在夏天开的。

幼3：菊花是在秋天开的，腊梅花是在冬天开的。

师：除了这些花，你还能说出其他花的名字吗?

幼：梨花、康乃馨、玫瑰花、月季花、向日葵花、桃花、马蹄莲

(这里的两个问题，前者难，后者易。按逻辑，应该先易后难。教师现场要观察孩子对于花卉的经验有多少，如果孩子对花卉的生活积累比较丰富，那就可以先难后易。先难，让有经验的孩子集中精力积极搜寻自己的记忆；后易，让幼儿绷紧的思维，稍稍地松一松，学习积极性依然很高。)

(2)分一分：四季不同的花

师：老师准备了一些花的照片，你和好朋友去认一认这些是什么花?在什么季节开放?再把它们放在相应的字卡的下面。(字卡为：春天、夏天、秋天、冬天)

幼儿操作，教师再和幼儿共同检查。对错误的地方，教师重点讲解。

(3)唱一唱《四季花儿开》

师：这些美丽的花会在不同的季节里开放。如果把花儿在四季开放唱出来，也是一件很美好的事。我们一起有节奏地唱唱看。

师：暖和的春天来到了，什么花儿朵朵开?

幼：暖和的春天来到了，桃花花儿朵朵开。

师：炎热的夏天来到了，什么花儿朵朵开?

幼：炎热的夏天来到了，荷花花儿朵朵开。

师：我们还可以用边唱边打节奏的方法来试着唱一唱。

师：(拍手)凉爽的秋天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：(拍手)凉爽的秋天来到了，菊花花儿朵朵开。

师：(跺脚)寒冷的冬天来到了，什么花儿朵朵开?

幼：(跺脚)寒冷的冬天来到了，腊梅花儿朵朵开。

(这里既帮助孩子认字，又有了节奏的范式。在春、夏唱完后，用拍手、跺脚、转手腕动作表示节奏，边唱边打节奏，幼儿学得很开心，非常投入。)

师：(出示我们种的什么花儿开))谁来试一试，怎么唱呢?

(教师邀请一个女孩子唱，女孩子唱得很动听，节奏也完全正确，大家给予热烈的掌声，并跟着学唱。)

师：啊，让这么多的人夸奖你，这真是件美好的事情!

(这里的生成性教学，既帮助幼儿巩固了前面的唱法和节奏，又是对幼儿新的挑战。教师对幼儿的赞扬，既让幼儿感受了现实生活中的做一件美好的事情，又为情感的升华作了铺垫。)

师：花婆婆种了那么多四季开放的花，让世界从此变得更美好了!孩子们，你们可以做什么事，让世界变得更美好呢?

幼1：我用好听的声音念儿歌，可以让世界变得更美好。

幼2：我用彩色的纸做出各种美丽的花，送给每个来扬州的游客，让世界更美好!

师：那些花可美丽了!谢谢你，我们扬州的小主人!

幼3：我弹的钢琴声传到许多人家里，世界就变得更美好!

师：啊!真的美好!你一定会成为钢琴王子的。

幼4：不要在水里扔垃圾，世界就变得更美好!

师：对!小河干净，世界也就更美好!

师：孩子们，你们已经知道了做一件让世界变得更美好的事情。请你们记住这件事情，努力去做这件事情。世界因为有你们，会变得更美好!

自我反思

王老师：这次活动，变开始时的一味模仿，为融入个人与集体的想法与智慧；在组织活动时，变一味背教案、走教案，为对幼儿充分尊重、信任和引导；变牵着幼儿的鼻子走，为引发幼儿的好奇、兴趣、自主探究。教学效果非常好。

同伴互助

张老师：这次活动组织得很成功。由于有了前两次的经验，教师在组织活动的过程中放得开，而不是忙着走环节。

华老师：在两次学习唱四季歌以及和幼儿的交流互动中，教师尊重幼儿差异，注意面向不同层次幼儿，分解了难点，较好地达成了目标。

李老师：在最后一个环节中，王老师也对原方案进行了修改，利用孩子们对周围生活的关注，不露痕迹地渲染了主题，使活动达到高潮。

我们的思考

本次一课三研活动，始于对特级教师一节公开课的模仿。在三次的实施过程中，教师们积极参与研讨，充分发表各自的观点和建议，相互启发，不断反思，认识逐渐深入，最终解决了前两次教学过程中出现的问题。从刚开始的模仿其形，演变为领会其神，不再拘泥于应老师是怎样说的，下一个环节有哪几个步骤，而是多思考：应老师为什么设计这样的教学环节，这样的教学环节对达成教学目标有何益处，有没有更好的方法手段能帮助我园幼儿理解接受。

通过修改后的第三次教学尝试，我们可以看出：王老师和我们的教师团队已摒弃了拿来主义，而将视点落在有想法、有创新这样的学习层面上。教师的授课也不再是一种机械的表达行为，而是根据课堂状况与幼儿需要的一种对话式、互动式行为。在整体的活动过程中，自然体现出与故事、音乐的和谐，与他人的和谐，以及多种思路视点的和谐。孩子们很自然地被吸引，并主动探索，也给了观课者不同以往的新鲜感觉。

附故事：花婆婆

当花婆婆还是小女孩的时候，她和爷爷住在一个靠海的小镇上。花婆婆的爷爷在他们家楼下开一间店。到了晚上，还是小女孩的花婆婆就坐在爷爷的大腿上，听爷爷说些曾经发生在他身上的趣事。每次爷爷说完故事，花婆婆就接着说：爷爷，我长大以后，也要像你一样去很远的地方旅行。当我老了，也要像你一样住在海边。爷爷笑着说：好啊，但是你一定要记得做第三件事。什么事?花婆婆问。做一件让世界变得更美丽的事。

小女孩长大了。她决定去做答应爷爷的三件事。她离开家乡到处旅行，到过热带岛屿，翻过寒冷的雪山，穿过沙漠和森林，看到狮子在游戏，袋鼠在跳跃。每经过一个地方，她都交了一些难忘的好朋友，最后来到了大海边。她想：如果在海边一年四季都看到鲜花，世界会更美丽吧!花婆婆买了许多花籽，她种呀种呀，人们不知道她在干什么，都喊她怪婆婆。第二年，那些种子都开花了!人们很喜欢她种的花，就叫她花婆婆。孩子们喜欢到她那儿听她讲旅行的事情。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇八**

诗歌《桂花甜甜》讲述了小蚂蚁、小蜜蜂、小松鼠、老奶奶采桂花回家制作桂花糖、桂花蜜、桂花枕、桂花糕的有趣情节。诗歌内容通俗易懂，语言朗朗上口，充分表现了桂花时节，给人们和小动物带来的甜美生活。因此，活动中通过角色扮演、激趣讲述、动作表现等， 不断激发幼儿学习儿歌的兴趣，感受制作分享桂花食品的快乐心情以及桂花制品带给大家的幸福体验。

1、理解诗歌中老婆婆和小动物用桂花制作桂花糖，桂花蜜，桂花枕，桂花糕的有趣情节。

2、尝试用动作、表情、声音表现用桂花进行制作的快乐心情。

3、感受诗歌美好的意境，体验分享的快乐。

1、背景音乐，多媒体课件。

2、活动前了解桂花的作用。

1、谈话交流，了解桂花的作用。

提问：你见过桂花吗？桂花有什么作用？

2、欣赏诗歌，理解诗歌中老婆婆和小动物用桂花制作食物和物品的有趣情节。

（1）结合课件欣赏诗歌，初步感知诗歌。提问：都有谁在采桂花？用来做了什么？

（2）欣赏教师完整讲述，感受采桂花的快乐心情。提问：老婆婆和小动物采桂花做了什么？

（3）分段欣赏故事，感受诗歌中老婆婆和小动物制作的有趣情节。提问：小蚂蚁、小松鼠、小蜜蜂、老婆婆为什么要采桂花？

小蚂蚁用桂花做了什么？制作成功后它又是怎样做的？为什么？

小结：原来桂花可以做成桂花糖，桂花蜜，桂花枕，桂花糕等。桂花是“秋”的使者， 也是大自然赠予人们和小动物们的秋的礼物。

3、引导幼儿有感情的朗诵诗歌，并用动作、表情等表现用桂花进行制作的快乐心情。

（1）师幼交流。提问：大家在采摘、制作时是什么心情？

（2）鼓励幼儿随音乐大胆表现诗歌内容，进一步感受分享的快乐。

小蚂蚁，采桂花， 回家来做桂花糖， 香香甜甜大家尝。小蜜蜂，采桂花， 回家来酿桂花蜜， 里里外外香四溢。小松鼠，采桂花， 回家来绣桂花枕， 舒舒服服做美梦。老婆婆，采桂花， 回家来打桂花糕， 子子孙孙好热闹。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇九**

1.初步感知理解散文的内容，感受体验作品的语言美、意境美。

2.学习用完整连贯的语言讲述，发展想象力。

3.知道鸟是人类的朋友，树立爱护鸟的意识，萌发热爱大自然的情感。

4.理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

5.培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

实物投影仪一台，幻灯片若干（配乐朗诵散文），录音机一台、图片各一张。

一、谈话引出课题。

1、师：“小朋友，今天老师给你们带来了一根神奇的魔术棒，看一看它会变什么小动物？（教师变魔术）对了！是小鸟。”

2、师：“在大森林里，有许多许多大树，大树上有许多许多小鸟，小鸟都爱唱歌，小鸟的歌会落在什么地方？（幼儿想象表述）

3、过渡：“小鸟的歌真美！真神奇！让我们来听一听散文里是怎么说的？”

二、初步感知散文的主要内容。

提问：

（1）小朋友，刚才听的散文的名字叫什么？听了这首散文，你觉得怎么样？

（2）散文里你听到了什么？过渡语：小鸟的歌会落在什么地方？那里变得怎么样，我们再来听一听散文。

三、分段感知散文内容。教师逐一出示图片，并朗诵散文。第一段提问：森林里有什么？大树上有什么？它们在干什么？第二段提问：小鸟的歌洒向哪里？在树枝的缝隙里泻成了什么？小鸟的歌掉在哪里？草尖结出了什么？小鸟的歌落在地上，地上就长出了什么？第三段提问：小鸟的歌投进溪水里，游成了欢蹦乱跳的什么？师：“你听，森林里到处都是小鸟的歌。”教师小结：小鸟的歌真好听，落到哪里，哪里就会变得很美、很美！

四、幼儿学习朗诵散文。

（1）幼儿观察画面，一起轻轻地念散文。师：“我们用优美的声音轻轻地念一念散文。”

（2）启发幼儿根据画面大胆讲述来散文内容。师：“小朋友念的真不错！下面请小朋友拿着图画纸，按着1、2、3、4的\'序号把这首好听的散文念出来，你可以念给自己的好朋友听，也可以念给后面的老师听。

（3）幼儿完整念散文一遍。

五、激发幼儿的想象力。

（1）讨论：小鸟的歌还会落在哪里？长出什么？

（2）师：“下课后我们把小朋友说的话，画成美丽的画，然后编进散文，好吗？”

六、结束部分。

师：“小鸟是我们的好朋友，你们喜欢小鸟吗？我们应该怎么样呢？让我们一起来做快乐的小鸟吧！”音乐《小鸟飞》走出教室。

这是一篇散文,散文又被称为美文。“美”是散文与其他文体最大的区别。曹文轩说过这样一段话:“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想也会变为常识,只有一个东西是永不衰老的,那就是美。”思想的力量是一种理性的思考,美则作用于人的情感,情感的力量在我们的生命中更柔韧,更持久。这是是散文独特的价值。但是对于中班孩子来说，散文欣赏是比较难的。

我觉得它美在三点:（1）色彩的美。（2）声音的美。（3）人与自然和谐相处的美。如何让幼儿体会到这三方面的美？《指南》中说“要引导幼儿观察图画,建立画面与故事内容之间的联系。”事实上,当孩子们打开这本书,看到这篇文章的时候,首先吸引他们的也是这幅图。再进一步说,首先吸引孩子的是着闯入两眼的绿色。所以,我把观察顺序定为由面到点:背景——小鸟——孩子。问题设计如下。

1、“这是什么地方？你是怎么知道的？你喜欢这里吗？为什么？”调动孩子的生活经验,激起他们对绿树、青草的色彩、气味的回忆。

2、“在绿色的森林里,你看到了谁？”是谁,而不是什么。我想通过这点给孩子一个暗示,人类和动物处于平等的地位,奠定人与自然和谐相处的基调。

3、“这真是一只可爱的小鸟呀！说说你喜欢他什么？”引导孩子欣赏小鸟黄色带蓝边的羽毛,红红的尖嘴,圆圆的透亮灵活的眼睛……孩子自然会谈到小鸟的歌声。孩子们对鸟叫有一定的感知,所以可以顺势让孩子们学一学,（叽……叽叽喳喳……）。

4、“这么好听的歌声把谁吸引来了？他们在怎样听小鸟唱歌?我们来学一学。”理解“仰着头”“托着下巴”。在观察图片的基础上,教师范读散文。然后幼儿随教师一起“用甜甜的声音读故事”。之所以强调“甜甜的声音”,是想让幼儿感知小鸟的歌声“像巧克力,好甜的”。课上到这里,一个问题让我纠结:“像巧克力,好甜的。像天上的云,好美的。像玫瑰花,好香的。”是语言难点,从修辞方法来看是运用了通感。这种修辞方法的学习,是在高中，朱自清先生那篇《荷塘月色》中的“月色并不均匀,但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。”在这篇给中班幼儿的散文里幼儿根据生活经验可以体会小鸟的歌声像天上的云一样美,通过教师范读,领着孩子朗读,孩子可以体会小鸟的歌像巧克力一样甜,如何让孩子真切的体会到“小鸟的歌像玫瑰一样香”呢？于是，我就设计了这样的问题：小鸟的歌，好甜、好香、好美，你觉得小鸟的歌是什么味道的？来实现创编这个教学目标。可是面对这个问题，孩子们有的说像棒棒糖，有的说像花朵，思维比较局限。

5、为了使孩子的思维更发散，所以在最后绘画环节中我引导孩子们画完小鸟以后，在进行添画，想一想：你觉得小鸟的歌声像什么，就在旁边画什么。令人意想不到的是，孩子们画的非常好，说的也非常好。例：浩洋画上了太阳，我先是引导他说：小鸟的歌像太阳，暖暖的。接下来很多小朋友就有了想法，画了棉花糖，就说：小鸟的歌像棉花糖，甜甜的；画了冰糕，就说：小鸟的歌像冰糕，凉凉的------

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十**

1、了解故事内容，理解“拥抱、欺负、”等词语，能用连贯的语句表达自己对作品的理解和想法。

2、能仔细观察，认真倾听，生动表演。

3、知道知错能改，体验朋友之间互相宽容、相互珍惜的友谊。

体验大熊的情感变化过程。

难点：体验朋友之间互相宽容、相互珍惜的友谊。

1、课件《大熊的拥抱节》。

2、音乐

一、快乐拥抱，情感导入。（播放欢快的音乐）

师：这个音乐多好听啊，老师今天特别想拥抱一下小朋友，谁愿意来和我抱一抱。

提问：

1、你为什么愿意和老师拥抱？拥抱的时候，你感觉怎么样？

2、平时你可以和老师拥抱还能和谁拥抱啊？

二、欣赏故事，理解内容。

1、出示片头

师：森林里有个节日叫拥抱节，在这个节日里会干什么呢？我们一起来看一看。

提问：小朋友，谁也来过拥抱节？

2、观看第一段

提问：

（1）拥抱节是一个什么节日？（和谁拥抱就表示他就是你的好朋友，这就是拥抱节。）

（2）这是什么？100是什么意思？

（3）如果你过拥抱节，你想和多少人拥抱？想想你的家人、朋友还有你的同伴。

师：如果能拥抱这么多的人真是一件美好的事。大熊说它要和100个朋友拥

抱，它的愿望会实现吗？继续看动画。

3、观看第二段

提问：

（1）大熊拥抱到朋友了吗？（没有）

（2）你猜猜为什么小动物都不愿意和大熊拥抱呢？

师：因为拥抱是需要理由的，刚才小朋友说了，自己的家人还有好朋友，平时对别人做了好事情，那么这个人肯定是愿意和你拥抱的，是吧？到底是什么理由，那三个小动物都不愿意和他拥抱，继续看。

4、观看第三段

提问：

（1）小兔是因为什么事不愿意和大熊拥抱？红狐狸和袋鼠哥哥又是因为什么事呢

（2）你和朋友之间做过伤害对方的事吗？

师：原来大熊做了伤害小动物的事，所以小动物都不愿意和他拥抱。

5、观看第四段

师：小朋友，我们好像都有伤害别人的时候，可是拥抱节里很想拥抱他怎么办呢？我们看大熊会怎么办。

提问：大熊做了伤害小动物的事，接下来你猜小动物会怎么样？

6、观看第五段

师：虽然大熊伤害了他的朋友，小动物们还是去看大熊了，原来，这就叫原谅。看看，是不是原谅他了。

提问：

（1）在这一段里，你看到了什么？

（2）大熊又哭了，大熊第一次哭为了什么？和朋友拥抱后，大熊哭是为了什么？

（3）原来大熊伤害了小动物，现在他决定改变自己，他的改变会和原来有什么不一样呢？他会怎么和小动物相处呢？

三、温情拥抱，情感升华。

师：你看，大熊和朋友拥抱的时候因为感动而哭了，小动物因为学会了宽容和原谅所以愿意和大熊拥抱，原来拥抱除了快乐还有别的意思，平时我们也做过伤害别人的事情，或者别人伤害了我们，这一次，让我们再和你的朋友紧紧拥抱一次，在朋友的耳边轻轻说一句悄悄话，如果你曾经伤害了朋友，你该说什么？如果别人曾经伤害了你，你又该说什么？你还可以和客人老师紧紧拥抱，你该说什么呢？让我们的客人老师也紧紧地和我们的小朋友拥抱吧！来吧，拥抱节开始了！（播放背景音乐）

通过这个活动，让孩子切身体会跟别人拥抱的感觉，以及对朋友同伴以及身边所有的亲人的宽容，让他们明白善良以及宽容。知道知错能改，体验朋友之间互相宽容、相互珍惜的友谊。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十一**

1、通过观察、想象，感受绳子用途大，培养幼儿的语言组织能力和表达能力。

2、喜欢创编，有认知创编儿歌的兴趣。

3、通过制作毛线画，培养幼儿动手操作能力。

师：课件ppt毛线粘贴画若干张、各类毛线、乳白交、湿手帕一条。幼儿：纸、乳白交、各类毛线、湿手帕每桌一条。

活动过程：

一、提问导入。激发幼儿学习兴趣。

1、教师出示各种各样关于绳子的图片（课件ppt）。

2、讨论：生活中还有哪些绳子？

师：小朋友，绳子不仅在生活中有许多的用处，而且还可以变出许多漂亮的东西，那么你们看李老师用绳子变出了什么东西呢？（出示图片）二、以问答的形式学习儿歌。（在问答中教师相应地配带动作，并从对话的神情、声音上加以区分）（1）师（小鸭子）：太阳公公我问你：“绳子可以变什么？”

幼（太阳公公）：“绳子可以变小鸭，变出小鸭水中游。”

“绳子可以变太阳，变个太阳红又红。”

“绳子可以变小河，变出河水清又清，变出小草嫩又绿。”

（2）小朋友，你们觉得刚才的对话有趣吗？现在老师问小朋友回答，我们学习这首儿歌好吗？（配带动作师幼交换问答）三、儿歌创编：绳子变变变。

师：小朋友，绳子太神奇了，咱们也玩绳子变变变吧！小朋友先告诉老师绳子可以变什么？幼：......

师：（现在老师这儿有许多漂亮绳子，出示毛线，这是什么？幼儿：毛线）老师告诉小朋友毛线也是绳子，老师也把自己想变的东西用毛线变出了许多画，让我们一起来看一看（出示毛线画），引导幼儿说出“绳子可以变…，变个（出）……

四、实际操作：教师示范，幼儿观察。

教师：在我们生活中有许多的废旧物品都可以回收利用，那我们今天就把碎毛线变成了许多漂亮图画，让我们一起来变一变吧！（幼儿根据自己的想想动手粘贴，然后用语言表达出来

）五、活动延伸：展示幼儿作品。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十二**

孩子天生是活泼好动的，而传统的语言活动又是比较沉闷和呆板的，为了避免传统上的枯燥，和结合应用现代化教学，我特意设计了语言活动《有趣的动词》。本活动是利用电教课件，让幼儿生动的学习动词：蹦跳、摇摆、爬、飞、钻、游、奔跑，通过让幼儿尝试操作电脑按钮和与同伴相互讲述，培养幼儿大胆的尝试精神和勇于发表自己的想法，对学认汉字感兴趣，鼓励能力强的幼儿带动能力稍弱的幼儿。

1、 学习动词：蹦跳、摇摆、爬、飞、钻、游、奔跑。知道这些动词表示的动作，并根据所认识的小动物走路的特征与以上动词联系起来。

2、 乐意参与讲述活动，能较有顺序地说出合乎图意的内容，并能大胆地与同伴相互讨论，发表自己的想法。

3、 培养幼儿学习汉字的兴趣，积极学认汉字。鼓励能力强的幼儿带动能力稍弱的幼儿。

1、 电教课件《有趣的动词》 电脑（10台）

2、 录音机 轻快音乐和抒情音乐各一段

3、 字卡 纸碎

1、 开始部分

教师以当魔术师的身份，向幼儿施展魔法（撒纸碎），要求幼儿变成自己喜欢的小动物，并跟随音乐的节奏，模仿该动物走路的姿态。

2、 引导幼儿集体看电视，电视上演示课件的首页，出现在画面里的几种动物（小兔、小鸭、乌龟、小鸟、蚯蚓、小鱼、小马）请幼儿仔细观察电视上的动物们在干什么。

3、 第一次尝试

向幼儿介绍利用按钮，可对课件进行翻页，将幼儿分成2人为一组，1人操作电脑，另1人模仿画面中的小动物的动作。操作电脑的小朋友用较连贯的语言讲出他在做什么动作，当演示完课件一次后，两人交换。

4、 集中幼儿到电视机前，教师操作课件，幼儿学习汉字：小兔子走路蹦蹦跳跳，小鸭子走路摇摇摆摆，小乌龟走路爬呀爬呀，小鸟儿在天空飞呀飞呀，小蚯蚓在泥土里钻来钻去，小鱼儿在水中游来游去，小马儿喜欢东奔西跑。

5、 第二次尝试

再次把幼儿分成2人为一组，1人操作电脑，另1人用手指点着电脑屏幕中的汉字跟读，两人轮流交换。

6、 巩固所学的动词

教师小结：凡是表示动作的词语，例如刚才我们所学的飞、爬、跳等，都叫做“动词”

7、 游戏——“找朋友”

（1） 请幼儿在座垫下找出字卡（小兔子、小鸭子、蹦蹦跳跳、摇摇摆摆等）。

（2） 幼儿把字卡挂在胸前，找到与自己相对应的小动物名称或动词（播放音乐）。

（3） 音乐停止，幼儿与自己找到的“朋友”手拉手站好，一起讲出他们所表示的句子。例：小乌龟走路爬呀爬呀。

（4） 幼儿交换字卡（不与自己相应的小动物名称或动词交换）游戏再进行一遍。

8、 结束：加深幼儿对动词的理解，尝试用所学动词造句。（例：请小朋友动脑筋想一想，除了小兔子走

路蹦蹦跳跳以外，还有什么是蹦蹦跳跳的？）请小朋友根据自己所造句子的内容，模仿相应的动作走出课室。

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十三**

1、理解故事内容，知道只有劳动才会有收获。

2、能根据发生的现象大胆想象、表述自己的不同想法。

3、感受故事的有趣情节，体验阅读和想象带来的快乐。

多媒体课件、电脑、音响。

一、倒叙方式导入，激发幼儿兴趣。

1、最近森林里发生了一件新鲜事，五一劳动节的时候颁了一个最勤劳奖，颁给谁了呢？

2、大熊以前可不是这样子的，你们想不想看看他以前的样子呀？

懒大熊究竟发生了什么事情让他有了这样的转变呢？

二、分段讲述故事，根据故事的发生大胆想象，表述各自的不同想法。

1、教师从开头到丰收的日子到了。

瞧瞧，野兔一家在干什么呢？

（1）丰收的日子到了，让我们来看看野兔种的是什么？

（2）之前他们说好是怎么分的？

（3）我们来帮他们分分吧。

（4）大熊分到了这么多的叶子，为什么还是生气呢？

2、从野兔的回答（教师讲述）一直讲述至大熊气疯了。

（1）为什么野兔是很高兴的答应了大熊的要求呢？

（2）丰收的日子又来了，这次野兔到底种的是什么呢？

（3）如果是你，你会选上面还是下面呢？

（4）我们来分一分的，谁来帮帮忙？

（5）这次的分配结果大熊会满意吗？为什么呢？

3、从大熊后悔极了至结束。

（1）大熊做了个什么决定呢？请大家猜猜看。

（2）丰收的日子到了，你们瞧，这回大熊的地里收获了什么？

（3）野兔看到了惊呆了，这是为什么呢？

（4）现在你们知道大熊为什么能得最勤劳奖了吗？

那么故事里你最喜欢谁呀？为什么呢？

三、完整欣赏故事。

1、教师讲述，完整欣赏故事。

2、你们明白了什么呢？那么你们平时在生活中都是自己的事情自己做，不依靠别人的么？

3、教师小结：种瓜得瓜、种豆得豆，不付出劳动是不会有收获的。

四、结束部分：“学做勤劳人”。

让我们也来学学大熊和野兔做一个勤劳的人一起来耕种吧！来，找个空位置。

老师还准备了一些种子，让我们去种植园地试试吧！

**幼儿园大班语言活动教案及反思 幼儿园大班语言活动教案反思篇十四**

1、通过传话游戏，培养幼儿良好的倾听和表述能力。

2、通过竞赛方式，引导幼儿养成良好的团队合作精神。

3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1、材料：一些需要幼儿传的短语或句子。

2、环境：老师与幼儿围成一个弧形，老师坐第一个。

(一)创设情景，引发兴趣。

师：今天，老师有一些悄悄话想告诉大家，你们想不想听啊?

师：恩!可是悄悄话只能悄悄地讲给我旁边的一个小朋友听，可是后面的小朋友听不见了，这可怎么办呢? (小朋友讨论)师：小朋友们想了那么多好办法，老师这里也有一个好办法。我们来玩一个游戏好不好?

(二)交代规则，明确玩法师：老师先把悄悄话说给我旁边的×××听，请他悄悄地告诉他旁边的⊙⊙听，⊙⊙再悄悄告诉∨∨，这样一个接一个地传给后面的小朋友听。这样老师的悄悄话是不是能让后面的小朋友都听到了啊?

师：不过我有一个小小的要求，请我们的小朋友们传话的时候啊，仔细听，说清楚，不要把老师的话传错了!大家能不能做到啊?

师：最后我们让离老师最远的小朋友来说说，他听到了什么!看看他说的和你们听到的是不是一样，好不好?

(三)教师参与，全班游戏师：请你(最后一个小朋友)来说说，你听到的是什么?

(四)分组竞赛师：好，下面我们来比一比，赛一赛，看看哪些小朋友说得最清楚，听得最仔细。

将幼儿分成四组，一纵队排开，告诉每排第一个幼儿相同的一句话，一个接一个传话，哪组完成得最快，且传话正确，哪组就获胜)

(五)活动延伸

师：今天我们玩了\"悄悄话\"的游戏，老师告诉了小朋友好多悄悄话，小朋友们在游戏中表现得都很棒!大家开不开心啊?今天回家，老师请每个小朋友回去都跟你们的爸爸妈妈说一句悄悄话，也请你们的爸爸妈妈跟你们说一句悄悄话，好不好?

注意：若说对了，给予表扬; 若说错了，给予鼓励。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找