# 2024年高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架(五篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架篇一**

1、文化的内涵是什么？

文化生活中的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

2、文化的作用？

（1）原因：文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。（2）表现：不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。（3）性质 双重性：先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

3、文化与经济、政治的关系？

相互影响：经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。相互交融：（p10）

4、为什么文化在综合国力的竞争中越来越突出？

（1）文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重（1）传统习俗的继承（2）传统建筑的继承（3）传统文艺的继承（4）传统思想继承

17、如何认识传统文化在现实生活中的作用与影响?

（1）一个民族，一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达；每个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己自由全面发展，更好地创造新生活。（2）传统文化的相应内容如果能顺应社会生活的变迁，就能对社会和人的发展起积极作用；反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

18、如何继承传统文化,发挥传统文化的积极作用?

（1）正确的态度是：取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。（2）面对传统文化，要辨证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。（3）对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。（4）全面否定或全面肯定的思想和做法都是片面的。

19、文化的继承和发展的关系?怎样把握好二者的关系?

继承是发展的必要前提，发展是继承的必要要求。继承与发展是同一过程的两个方面。要标志。（2）在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，不仅在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。

5、我们应如何增强文化竞争力？/我国如何应对文化发展的严峻挑战？

（1）必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，牢牢把握先进文化的前进方向，大力弘扬民族精神。（2）增强全民族文化创造活力，优先发展教育和科技，实施人才强国和科教兴国战略，建设创新型国家，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

6、优秀文化对人的塑造作用是什么？（1）优秀文化能丰富精神世界（2）优秀文化能增强精神力量（3）优秀文化能促进人的全面发展

7、社会发展与人的发展的关系？社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善，而物质文化条件越充分，又越能推进人的全面发展。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面发展也是逐步提高、永无休止的过程。

8、文化多样性的主要表现是民族节日和文化遗产。

9、为什么说文化是民族的,又是世界的?（1）世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。（2）各民族间的经济和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着差异。没有不同民族、不同国家各具特色的文化，就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。

（3）文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

10、为什么要尊重文化多样性?（1）必然性：①尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。②尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。

（2）重要性：①每个民族的文化都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶，是这个民族生存与发展的精神根基。②文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。③尊重和保存不同的民族文化是人类生存和发展的基础。

11、怎样对待文化的多样性?(态度、首先和原则)①首先要尊重本民族的文化，培育好、发展好本民族文化 ②正确的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。③遵循各民族文化一律平等的原则，在文化交流中，尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。

12、大众传媒对文化传播有何作用?

大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。

13、中外文化交流有何重大意义?

（1）对内：中华文化①促进中华文化的发展和进步，维护民族文化。②将中国先进文化推向世界，有利于扩大中华文化在国际上的吸引力和影响力，提高我国文化竞争力，增强我国的综合国力。③促进文化事业的发展。④有利于我国建设全面小康社会。（2）对外：世界文化①有利于吸收和借鉴，取长补短，维护世界文化的多样性。②促进世界文化的繁荣与发展。③有利于加强交流国家人民之间的友谊和相互了解，发展友好合作，促进世界和平发展，建设和谐世界。

14、中学生应怎样做中外文化交流的友好使者?（1）我们既要更加热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，又要更加主动地推动中华文化走向世界。做中外文化交流的友好使者，是时代赋予我们的使命。（2）正确的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。原则是各国文化一律平等。（3）借助传媒、网络、技术和知识做中外文化交流的友好使者。

15、传统文化的含义与特点？

传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。

传统文化的特点是稳定性、民族性、继承性和多样性。

16、传统文化继承的方式和途径?

把握好文化继承与发展的关系，批判地继承传统文化，不断推陈出新，革故鼎新，我们就能够作出正确的文化选择，成为自觉的文化传承者和享用者。20、我们应该怎样成为自觉的文化传承者和享用者?

（1）尊重文化的多样性，自觉尊重自己的民族文化。（2）双面交流。（3）正确的态度是：取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用。

21、影响文化发展的因素有哪些?

（1）社会制度的更替（2）科学技术的进步（3）思想运动（4）教育

22、教育在文化传承中的重要作用是什么?

教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。教育通过对受教育者的“传道、授业、解惑”，把文化传递给下一代。随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

23、为什么要进行文化创新?(必要性重要性)

（1）〔必要性〕文化创新，是社会实践发展的必然要求，是文化自身发展的内在动力。社会实践是文化创新的动力和基础。

（2）〔重要性〕创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。①文化创新可以推动社会实践的发展。推动社会实践的发展，促进人的全面发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的标准所在。②文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新，是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

24、文化工作者怎样才能创造出时代精品?

（1）自觉地投身于建设中国特色社会主义的伟大实践当中。（2）充分认识建设中国特色社会主义的时代意义，关注最广大人民群众的根本利益，理解人民群众对文化生活的基本要求，虚心向人民群众学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，刻苦钻研，锐意创新，创造出无愧于时代和人民的文化作品。

25、怎样进行文化创新? 根本途径：立足于社会实践

重要途径：①着眼于文化的继承，“取其精华、去其糟粕”，“推陈出新、革故鼎新”。②面向世界，博采众长。

克服四种错误倾向；满足人民群众不断增长的精神文化需求；发挥人民群众的主体作用；推动文化内容形式，体制机制、传播手段的创新。

26、文化创新既要继承传统,又体现时代精神,矛盾吗?为什么?

不矛盾。一方面，我们不能离开传统，空谈文化创新；另一方面，体现时代精神，是文化创新的重要追求。

27、如何正确对待外来文化?

（1）在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。这就需要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄，科学分析的态度。（2）在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主，为我所用。

28、在文化创新上,我们应怎样铸造中华文化的新辉煌?

（1）立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践（2）着眼于人民群众不断增长的精神文化需求（3）在历史与现实、东方与西方的文化交汇点上，发扬中华民族优秀文化传统，汲取世界各民族文化的长处，在内容和形式上积极创新（4）在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，实现中华民族的伟大复兴，创造中华文化新的辉煌

29、中华文化的基本特征有哪些？源远流长和博大精深 30、中华文化源远流长的见证有哪些？汉字和史书典籍

（1）汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标识。

（2）史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。中国史书规模之大，存留之丰，为世界所仅有。

31、中华文化为何源远流长？

（1）原因：汉字传载、史书典籍存传、中华文化的包容性

（2）包容性 ①含义：即求同存异和兼收并蓄。所谓“求同存异”，就是能与其他民族的文化和谐相处；所谓“兼收并蓄”，就是能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积

极成分。②意义：这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强（5）立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，做民族精神的传播者弘扬者和建设者。对自身文化的认同、对外域文化的理解。

32、怎样创造中华文化新的辉煌？

（1）国家：①坚持中国共产党的领导、马克思主义的指引和中国先进文化的前进方向。②以经济建设为中心。

（2）青年学生：①坚持中国共产党的领导、马克思主义的指引和中国先进文化的前进方向。②积极投身于中国特色社会主义事业，为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的聪明才智。③认真学习科学文化知识，正确对待传统文化和外来文化，推陈出新、博采众长。④培养创新精神，推进中华文化的传承和创新等。

33、中华文化的博大精深体现在哪些方面？

（1）独特性-----独树一帜，独领风骚。表现在文学艺术和科学技术上。（2）区域性-----一方水土，一方文化。（3）民族性-----中华之瑰宝，民族之骄傲。

34、各民族文化与中华文化之间的关系是什么？

在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，它们都为中华文化的形成和发展作出了重要的贡献。中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩。各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。它们都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。各兄弟民族文化相互交融、相互促进，共同创造了中华文化。各族人民对共同拥有的中华文化的认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

35、台湾文化和中华文化的关系怎样？对祖国统一大业有何启示？

关系：①台湾文化是由于历史、地理原因而形成的具有台湾区域特征的地方文化，它是多种文化交融的产物。②台湾文化根源于中华文化，它与中华文化之间是个性与共性、叶与根的关系。台湾文化具有明显的个性，同时又具有中华文化的共性。启示：两岸人民有着共同的文化认同，因此我们应该加强两岸之间的文化交流，发展弘扬中华文化，以文化为纽带，增强文化认同感，从而推动祖国统一大业早日实现。

36、中华民族精神与中华文化有什么关系？

中华民族精神是中华文化的精髓。中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。

37、中华民族精神的意义？

中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

38、中华民族精神的基本内涵是什么？

以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

39、中华民族精神的核心是什么？

爱国主义是中华民族精神的核心，无论什么时期，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

39、新时期，我国爱国主义的主题是什么？

建设中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。40、为什么要弘扬和培育中华民族精神？

〔现实需要〕面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务。

〔重要性〕①中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

〔必要性〕①弘扬和培育中华民族精神是提高全民族综合素质的必然要求。②弘扬和培育中华民族精神是不断增强我国国际竞争力的要求。③弘扬和培育中华民族精神是坚持社会主义道路的需要。④弘扬和培育中华民族精神是推进当代文化建设、创新时代精神的客观要求。⑤有利于维护国家统一、民族团结，有利于全面建设小康社会，实现中华民族的伟大复兴。

41、面对丰富和发展民族精神的时代课题，青年学生应肩负怎样的责任？（为大力弘扬和培育民族精神，青年学生应发挥什么作用？）

（1）大力弘扬和培育民族精神是铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展的强基固本。（2）立足于建设中国特色社会主义伟大实践。（3）与时俱进，继续丰富和发展民族精神。（4）应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者。（5）要从我做起。

42、如何大力弘扬和培育民族精神？（中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量，请你说说在构建和谐社会的过程中，如何大力弘扬和培育民族精神？）

（1）要发挥 “主心骨”的作用，即充分发挥毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想在现代化建设中的指导作用。有了“主心骨”，才有了民族精神之魂，才能在全社会形成共同理想和精神支柱。

（2）要继承和发扬中华民族的优良传统，包括中华民族历史上形成的优秀文化传统和我们党在长期革命斗争和建设实践中形成的优良传统。

（3）要正确对待外来思想文化的影响，既要注意借鉴、吸收各国创造的先进文明成果和长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。

（4）要与弘扬时代精神相结合，既要弘扬以爱国主义为核心的民族精神，又要不断注入以改革创新为核心的时代精神，才能使民族精神既不移根基又丰富发展。

43、文化市场和大众传媒对人们的文化市场有什么影响？

（文化市场和大众传媒对文化生活而言是一把“双刃剑”，你是如何理解的？）“喜”的原因：文化市场和大众传媒的发展

表现：①能够满足人们日趋多样化的文化需求，充实人们精神生活；②传播科学文化知识；③使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质；④易于引导人们的消费观念，推动生产的发展。

“忧”的原因：文化市场的自发性、盲目性和传媒的商业性

表现：①有些部门和单位在经济利益的驱动下，不顾社会效益，肆意生产、销售品位低下的文化产品；②有些文化产品迎合低俗趣味；③有些媒体不负责任地传播“绯闻轶事”，炒作“新闻”。

44、文化市场和大众传媒带来的问题，从国家和公民角度看应该如何应对？ 国家:①对文化市场和大众传媒不能放任自流，必须加强管理，正确引导。

②加强法制建设和公民道德建设，提高经营者素质，依法制裁取缔文化市场的混乱现象和违法行为，以保证文化市场和大众传媒的健康有序发展。

公民：作为公民，应当加强思想道德修养，既要追求丰富多彩的文化生活，又要提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力。

45、当代人民大众对文化的需求呈现出什么特点及原因？这对文化建设提出什么要求? 当前我国文化需求的基本特点：多层次、多样化。

形成这些特点的原因：我国历史悠久，地域辽阔，人口众多，不同民族、不同职业、不同年龄、不同经历和不同教育程度的人们，对文化的需求是不同的。

为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需求，应该提供多种类型、多样风格的文化产品。但无论什么类型、风格的文化产品或文化活动，人民大众真正需要的，都是先进的、健康有益的文化。

46、什么是大众文化？

“大众文化”指的是“为大众的”文化，即面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。

47、怎样发展人民大众所喜闻乐见的文化？(怎样才能创作出富有更大活力和竞争力的“主旋律作品”？)

（1）弘扬“一个原则”，即弘扬主旋律、提倡多样化的原则。（2）坚持“二为”方向和“双百”方针，即坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针（3）努力“三贴近”和“三创新”，即贴近实际、贴近生活、贴近群众，创新内容、创新形式、创新手段；（4）大力倡导“四种思想和精神”，即一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神，让精神文化产品符合人民的利益，促进社会的进步。

48、多样化的文化对我们的生活有何影响？（我们应该如何对待多样化的文化？）形式多样的文化生活，丰富了文化景观，拓展了文化视野，活跃了文化思想，激发了人民群众参与文化生活的热情。然而，落后文化和腐朽文化也寻求各种机会蔓延，污染文化环境，危害社会。

49、落后文化和腐朽文化

落后文化：各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化。落后文化常常以传统习俗的形式表现出来。落后文化是文化糟粕，需要不断通过科学文化教育，予以改造和剔除。

腐朽文化：封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法\*\*”邪教、淫秽色情文化等，都属于腐朽文化。这些文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。50、为什么在我们国家，仍然存在落后文化和腐朽文化?

（1）我国曾长期处于封建社会，封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固，封建文化并没有完全退出历史舞台（2）经济全球化和信息网络技术的发展，既为文化传播提供了更广阔的空间，也加剧了西方资本主义腐朽思想文化对我国思想文化领域的冲击（3）社会主义市场经济在带来文化活力的同时，还导致不同社会群体价值取向、文化选择的多样化；市场经济自身的弱点，也会反映到人们的精神生活中来。

51、什么是主导文化？对它的基本要求？作用？地位？

主导文化是中国特色社会主义文化（始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人）。有导向和示范作用。在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。

52、我们进行文化建设的重要内容是什么？

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化

53、当代中国先进文化是指什么？

在当代中国，发展先进文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。（“社会主义”的要求是核心的、本质的要求，“三个面向”和“民族的”、“科学的”、“大众的”等特点，则是社会主义文化本质的体现，是当代中国先进文化所应具有的时代品格）

54、坚持先进文化前进方向的意义？

坚持先进文化的前进方向，是建设中国特色社会主义文化的根本要求和根本保证。

**高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架篇二**

高中政治必修3材料题 后期整理 商鹂（山西阳泉）

a \*12.山东省深入贯彻落实科学发展观，围绕建设“大而强、富而美”的社会主义新山东的发展目标，真抓实干，取得显著成就。阅读材料，回答问题。

山东文化底蕴深厚。请运用《文化生活》知识，说明应如何充分利用山东传统文化资源优势，加快实现由文化资源大省向文化强省的跨越。

\*13.“十二五”规划提出要繁荣发展文化事业和文化产业。有人认为，应该优先发展公益性文化事业；有人认为，应该优先发展经营性文化产业。请你运用《文化生活》知识，评析上述两种观点。

\*14.材料：上海世博会上，各国展馆纷纷展示本民族文化的独特风采，如丹麦的“小美人鱼”、卢森堡的“金色少女”像……同时，许多外国展馆也都嵌入了中华文化元素，如意大利馆的“福”字、挪威馆的“中国红”……

结合材料，从《文化生活》的角度分析“为什么文化既是民族的，又是世界的”。

\*15.辨析题

“一个有思想的人如果没有表达能力，那他就是一个没有思想的人。”

请运用《文化生活》的知识对这一观点加以辨析。

b \*12.宣南文化是北京文化的一个缩影。宣南文化包括大栅栏商业文化、琉璃厂的历史文化，天桥的民俗文化，还有会馆文化，戏曲文化，也就是我们说的梨园文化。北京中心城区行政区划调整之后，在北京800多年建都史中沉淀下来的宣南文化如何发展再次引起了人们的关注。

运用“传统文化的特点及其影响”的相关知识，谈谈宣南文化的发展为什么引起了人们的关注？ \*13.看漫画，运用《文化生活》的知识，回答下列问题。

注：本题漫画根据罗琪的《取之不尽》改编。

（1）这幅漫画反映了什么文化现象?如何看待这种现象?（2）结合漫画，分析应该如何正确对待中国传统文化? \*14.看漫画，运用《文化生活》的知识，回答下列问题。

注：本题漫画根据方成的《洗澡》改编。左边人左手拿的瓶子上写着“元宵节”（1）漫画中的文化教育存在什么偏差？

（2）中华文化与外来文化应如何交流、借鉴与融合？

\*15.2024年10月13日，国家副主席习近平在第61届法兰克福国际书展开幕式上发表题为《加强文化交流 促进世界和平》的重要演讲，他指出：“文化的影响力是超越时空、跨越国界的。文化

因交流而丰富，因交融而多彩。人类社会的发展过程，就是各种文明不断交流、融合、创新的过程。”

结合上述材料，运用《文化生活》的相关知识回答下列问题：（1）我们对待文化多样性的态度和原则是什么？

（2）我国在各种文明不断交流、融合、创新的过程中如何实现文化创新？

c ﹡14.近年来，浙江省政府在统筹城乡发展方面采取了一系列措施。在经济上，着力改变传统工业层次低、布局散、竞争力弱的状况，推进新兴产业，发展现代农业，培育各类专业市场，加大对“三农”的财政投入和转移支付的力度，推进农村住房改造和城镇化建设，力推“家电下乡”，建立和健全城乡居民社会保障制度等。在文化上，实施农村文化基础设施建设、农村电影放映“2131”、送戏送书下农村、广播电视“村村通”等一系列文化工程，推进农村文化建设。

有人认为：“统筹城乡发展，政府只要多出钱就行了，不必搞什么文化工程。”运用《文化生活》中的有关知识对该观点进行评析。

﹡15.2024年初，随着“中国国家形象片”——《人物篇》和《角度篇》在一些国家的热播，“中国形象”成为媒体热议的话题。

话题：文化是国家形象的灵魂

文化在中国国家形象的塑造和推广中发挥着重要作用。如蕴含着团圆、和谐理念的中国春节，日益成为中外文化交流的平台，也带来了新的商机；孔子学院的发展使越来越多的外国人了解中国；“杂交水稻之父”袁隆平的科技创新成就赢得了世界赞誉……中华文化的发展和传播扩大了中国的影响力，提升了国家形象，增强了炎黄子孙的民族自豪感。运用文化作用的知识，谈谈你对上述材料的理解。d ﹡14.建国60年来，我们的共和国走过了艰难曲折的岁月……在困难面前，在挫折面前，中国挺起了它不屈的脊梁!全民一心，搞建设，抗灾难，渡难关，使我们祖国的综合国力日日提升，人民的生活质量显著提高，呈现出勃勃生机。

从《文化生活》角度回答下列问题：

（1）上述材料中“不屈的脊梁”指的是什么?（2）中国为什么必须“挺起不屈的脊梁”?

（3）在新的历史条件下我们应该怎样弘扬中华民族精神？ ﹡15.材料：新疆自古以来就是多民族、多文化的汇聚地，在漫长的历史长河中，生活在新疆的各族人民密切交往、相互依存、休戚与共，共同开发建设新疆，形成了新疆多元一体、独具魅力的少数民族传统文化，结成了牢不可破的血肉纽带和兄弟情谊，共同捍卫了边疆的稳定、国家的统一和民族的团结。

根据材料，谈谈中华文化与各民族文化的关系。

16.一个民族在灾难中失去的，必将以民族的进步获得补偿。中华民族历来具有在艰难困苦中不屈不挠、团结奋战的光荣传统。不论多大的灾难，都压不弯她挺拔的脊梁。1998年抗洪抢险，几十万官兵和百万民众同洪水展开殊死搏斗，形成了伟大的抗洪精神。2024年“非典”疫情蔓延，党和政府带领全国人民群防群控、共克时艰。2024年冰雪“封冻”半个中国，全国人民用爱心将冰雪融化。汶川、玉树特大地震撕裂了大地，全国人民心手相连，奋力救灾，形成了“万众一心、众志成城，不畏艰险、百折不挠，以人为本、尊重科学”的伟大抗震救灾精神。灾难考验了中华民族，也冶炼了中华民族。“任何困难都难不倒英雄的中国人民”。

运用《文化生活》中的相关知识，指出上述材料体现了什么精神，并说明这种精神在中国人民战胜灾难的过程中所起的作用。

答案解析

a答案：12.解析：科学发展观是近年来的热点命题，出题的角度多，考查的知识点较广。从长

远看这将是一个长效命题热点。本题要求运用《文化生活》的知识回答如何继承和发扬传统文化，实际就是回答如何建设中国特色社会主义文化。本部分内容条理较为清晰，不难回答。

答案：①利用传统文化资源，建设文化强省，必须牢牢把握社会主义先进文化的前进方向（或“坚持马克思主义的指导地位”等）。②继承山东传统文化，“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。③立足山东改革开放的实践，创新文化内容和形式，创作人民群众喜爱的文化精品；同时博采众长，吸收、借鉴其他优秀文化成果；进一步促进山东文化产业发展。④人民群众是文化创造的主体，应充分发挥人民群众建设文化强省的积极性。（若答出“不断融入时代精神”、“发展教育、科学和文化事业，培育文化人才”等言之有理的答案，可酌情给分）

13.解析：首先先要分别分析出发展公益性文化事业和发展经营性文化产业的重要意义；然后指出两者都是社会主义文化建设的重要组成部分，都应该努力发展；最后作出结论：片面看待和强调其中任何一个方面的发展都不正确。

答案：①发展公益性文化事业，是保障人民基本文化权益的重要途径，是要追求社会效益的最大化，应该大力扶持和发展公益性文化事业。

②发展经营性文化产业，是繁荣文化市场、增强国际竞争力的必然要求，是要在把社会效益放在首位的前提下，实现经济效益和社会效益的有机统一，应该合理发展经营性文化产业。

③公益性文化事业和经营性文化产业，都是社会主义文化建设的重要组成部分，都可以成为满足人民群众精神文化需求的重要途径，都应该努力发展，都不应该片面强调。

④片面看待和强调其中任何一个方面的发展，都是不恰当、不正确的。14.一点通：本题考查的是民族文化与世界文化的关系。答题思路：1.文化具有民族性及其原因；2.文化是世界的，各民族文化具有普遍规律及其原因；3.我们对待文化的应有态度；4.答题时应与材料相结合。

答案：①各民族间的经济、政治、历史、地理等因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异。上海世博会各展馆的文化特色反映了文化是民族的。

②世界各民族的社会实践的共性和普遍规律，决定了不同民族文化也有共性和普遍规律。上海世博会不同民族文化的交融反映了文化是世界的。

③尊重文化多样性是发展民族文化、繁荣世界文化的必然要求。15.一点通：首先要弄清本题考查的知识点：文化的交流与传播；其次要明确辨析题的答题思路，对辩题要进行一分为二的分析。

答案一：人的思想只有通过各种形式准确表达，借助传媒加以传播，才能为他人所接受，并产生社会影响。没有表达能力的人无法准确表达、传播自己的思想，他的思想就难以为他人所理解并产生影响。从这个意义上说，上述观点具有合理性。

答案二：人的思想只有通过各种形式准确表达，借助传媒加以传播，才能为他人所接受，并产生社会影响。但是有思想的人假如没有表达能力、不能准确表达和传播自己的思想，并不能表明他没有思想。从这个意义上说，上述观点具有片面性。

b 12.解析：本题设问角度较小，要求大家明确“传统文化的特点及其影响”的知识内容并结合材料从“为什么”的角度进行回答。

答案：传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性，在世代相传中保留着其基本特征，是维系民族生存和发展的精神纽带。宣南文化作为传统文化，对它的保护和发展应该引起人们的关注。在社会发展过程中，宣南文化如果能够顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。如果一成不变，就会妨碍社会进步和人的发展。

13.解析：1.要读懂漫画寓意并理解注解中的关键词“《取之不尽》”； 2.审清设问。第（1）小题为两问，要分清层次。第二层次要一分为二分析；第（2）小题要结合漫画回答。

答案：（1）漫画反映了社会上有些人热衷于对中国古典名著进行影视翻拍的现象。中国古典名著蕴涵着取之不尽的思想源泉，用影视翻拍的方式对待中国古典名著，对它的普及有一定的作用。

但是，漫画更主要的是提醒人们不应仅仅只是从中国古典名著中获得创作源泉，对待中国古典名著应有正确的态度。

（2）中国古典名著是中国传统文化的重要组成部分。对待传统文化的正确态度是：

①“取其精华，去其糟粕”，批评继承，古为今用。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须加以改造和剔除。影视翻拍中国古典名著时不应该“全盘照搬”或“断章取义”。

②对待中国传统文化，应该在继承的基础上发展、创新。

14.解析：读懂漫画中的文字说明及注解；注意第（1）小题“偏差”说明这种做法不合时宜，答题时要从否定角度作答。

第（2）小题考查中外文化如何交流、借鉴与融合。从文化交流、借鉴与融合是什么（换个角度，看答案）与怎么办的角度回答。

答案：（1）漫画中的文化教育存在只注重中国传统文化排斥外来文化的偏差。

（2）①文化的交流、借鉴和融合，就要学习和吸收各民族优秀文化成果，以发展本民族文化；使得不同民族文化之间相互借鉴，以“取长补短”；要在文化交流和文化借鉴的基础上，推出融汇多种文化特质的新文化。（回答文化交流、借鉴与融合是什么时，语言组织上要有所变化）

②在文化交流、借鉴与融合的过程中，要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄、科学分析的态度。不同文化之间，有差异就难免有矛盾、有竞争，但文化差异不应该成为文化交流的障碍，文化竞争并不排斥文化合作。不同民族文化之间，应该平等交流、相互借鉴，共享世界文化创新成果。

③在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用。我们要跻身于世界文化发展的前沿，必须深深植根于本民族的文化土壤，不断实现中华民族的文化发展。15.解析：第（1）小题属于识记内容，背下知识内容来就会答； 第（2）小题要答出文化创新的四点要求并能结合材料。答案：

（1）①既要认同本民族文化，又要尊重其他民族的文化，相互借鉴，求同存异，尊重文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

②承认文化的多样性，尊重不同民族文化，必须遵循各民族文化一律平等的原则。（2）①立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。

②实现文化创新，需要面向世界，博采众长，借鉴各国有益文化，进一步丰富中国人民的精神世界。在社会实践的基础上，不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。

③继承传统，推陈出新。在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用。

④在文化的交流、借鉴和融合的过程中，要克服封闭主义和民族虚无主义的错误倾向。

c 14.一点通：这是一道辨析型的题，首先要给辩题分层。分两层：第一层“统筹城乡发展，政府只要多出钱就行了”说的是经济决定文化，经济对文化发展有积极作用，是正确的；第二层“不必搞什么文化工程”，否定了文化对经济、政治的反作用，忽视了先进文化可以促进经济发展，促进政治文明，本层次的说法不正确。最后要有结论。

答案：农村的发展不仅需要经济的发展，还需要文化的发展。经济是文化的基础，然而文化对经济有反作用。实施一系列农村文化建设工程，可以为农村发展提供精神动力和智力支持，满足农村居民日益增长的文化需求。文化建设既需要物质载体，也需要正确的引导。实施文化工程，不仅有助于农村文化的繁荣和发展，也有利于保证中国特色的社会主义文化方向。因此，统筹城乡发展，政府既要给钱，又要加强文化工程建设。15.一点通：本题要求用文化的作用来分析，我们首先要阐明理论，文化作为一种精神力量，对社

会的发展有深刻影响，然后结合材料分析文化对中国的综合国力、中国的国家形象有重要作用。

答案：文化作为一种精神力量，对社会发展产生深刻影响。文化反作用于经济。中华文化的发展和传播为我国的经济发展带来机遇，也给世界带来商机。文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。中华文化的发展和传播提高了我国的文化软实力，提升了中国的国家形象。优秀文化能丰富人的精神世界，增强人的精神力量。更多的人通过中华文化了解了中国，中国国家形象的提升增强了中华民族的自尊心和自信心。

d 14.解析：本题考查的是有关中华民族精神的一系列问题：（1）答中华民族精神是什么；（2）答为什么要弘扬中华民族精神；（3）答如何弘扬中华民族精神。

答案：（1）“不屈的脊梁”指的是以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

（2）①中华民族精神是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，是支撑中华民族生存、发展的精神支柱，是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。②弘扬和培育中华民族精神是文化建设极为重要的任务，是提高全民族综合素质的必然要求，是不断增强我国国际竞争力的要求，是坚持社会主义道路，发展中国特色社会主义的需要。

（3）①发挥“主心骨”──中国特色社会主义理论体系的指导作用。有了“主心骨”，才有了民族精神之魂，才能在全社会形成共同理想和精神支柱。

②要继承和发扬中华民族的优良传统，包括中华民族历史上形成的优秀文化传统和我们党在长期革命斗争和建设实践中形成的优良传统。

③要正确对待外来思想文化的影响，既要注意借鉴、吸收各国创造的先进文明成果和长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。

④要与弘扬时代精神相结合，既要弘扬以爱国主义为核心的民族精神，又要不断注入以改革创新为核心的时代精神。

15.解析：本题考查“中华文化与各民族文化的关系”，属于识记层次，它们之间既有共性又有个性。

答案：中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。它们都是中华文化的瑰宝，是中华民族的骄傲。在长期的历史发展中，各民族文化相互交融，相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化。各族人民对共同拥有的中华文化的强烈认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

16.解析：本题考查中华民族精神及其重要性。答题时注意联系材料回答设问的问题。答案：中华民族精神是团结中华各族人民的精神纽带，是中华民族战胜灾难和困难的精神支撑和精神动力；能够转化为激励中国人民战胜灾难和困难的强大力量；在战胜灾难和困难的每一次过程中，中华民族精神都得到了丰富和发展，成为任何困难都难不倒中国人民的不竭力量源泉。

**高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架篇三**

必修3——《文化生活》

第一单元 文化与生活 第一课 文化与社会 1．文化的内涵与特点

（1）内涵：“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

（2）特点：a.文化是人类社会特有的现象，是人们社会实践的产物，纯粹自然的东西不能称为文化；b.人的文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的；c.人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体。文化是通过物质活动或物质载体体现出来的。2．文化的形式

文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等属于文化；人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动。3．文化的社会作用

①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用，反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。

②文化与经济政治的关系。③文化在综合国力竞争中。④文化塑造人生。4．文化与经济、政治的关系

①相互影响：经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。

②相互交融：

文化与经济相互交融：在经济发展中，科学技术的作用越来越重要；为推动经济建设，发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要；文化产业、文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

文化与政治相互交融：随着民主和法制建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养；世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

5．文化与综合国力

①当今世界，各国之间综合国力竞争日趋激烈。文化在越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，成为综合国力竞争的重要因素。

②对于发展中国家来说，文化是综合国力竞争中维护国家利益和安全的重要精神武器。

③我国是世界上最大的发展中国家，要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。第二课 文化对人的影响 6．文化对人影响的表现

①文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。

②文化影响人们的交往行为和交往方式；文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。7．文化对人影响的特点

①具有潜移默化的特点。文化对人的影响一般不是有形的、强制的，也不都是消极被动、无目的地接受的，往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的结果。因此，要积极参加健康向上的文化活动。

②具有深远持久的特点。a.文化对人的影响，无论表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式的其他各个方面，都是深远持久的。b.世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志，一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。8．丰富精神世界，促进全面发展

①优秀文化能丰富人的精神世界。人创造了文化，文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径。人们对真善美的追求，也是塑造健全人格的过程。

②优秀文化能增强人的精神力量。优秀文化作品，总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。

③优秀文化能促进人的全面发展。人的全面发展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

第二单元 文化传承与创新

第三课

文化的多样性与文化传播 1．世界文化多样性的表现

文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

①民族节日：蕴涵着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达。

②文化遗产：是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。文化遗产不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富。

2．世界文化与民族文化的关系

①世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。②各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着的差异，不同民族和国家文化的内容和形式各具特色。

③文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征。文化是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

3．尊重文化多样性的意义

①尊重文化多样性的意义：a.尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是这个民族生存与发展的精神根基。b.尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。

②对待文化多样性的正确态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

③尊重文化多样性的原则：必须遵循各国文化一律平等的原则。

4．文化传播的多种途径

①含义：文化交流的过程，就是文化传播的过程。人们通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

②文化传播的多种途径：商业贸易、人口迁徙、教育是文化传播的重要途径。总之，小到亲朋聚会、外出旅游，大到各种经济、政治、文化活动，都可以成为文化传播的途径。5．现代文化传播手段的特点

①传媒发展历史：随着经济和社会的发展，传媒大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。传媒真正开始面向大众传递信息，是以印刷媒体的推广为标志的。现代社会中的传媒有报刊、广播、电视、网络等多种形式，这类传媒被称为大众传媒。

②特点：大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。6．推动文化交流的意义

推动文化交流，既有利于本民族文化的发展和进步，也促进了世界文化的发展。我们既要热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，又要主动地推动中华文化走向世界。第四课

文化的继承与发展 7．传统文化的特点及其影响 ①传统文化的含义：p39

②传统文化的特点：a.传统文化具有继承性。传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的。b.传统文化具有相对稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内涵又能够因时而变。c.传统文化具有鲜明的民族性。一个民族的传统文化，对形成本民族的性格、心理、道德等特征方面，起着重要作用，是维系本民族生存和发展的精神纽带。

③传统文化的影响：传统文化的影响作用是双重的，传统文化如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会阻碍社会进步、妨碍人的发展，起消极作用。

8．对待传统文化的正确态度

正确的态度是：“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。面对传统文化，要辩证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。9．文化继承与发展的关系

①继承是发展的必要前提,发展是继承的必然要求。②继承与发展，是同一过程的两个方面。③在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。10．影响文化发展的重要因素

影响文化发展的主要因素有：社会制度的更替、科学技术的进步、思想运动的兴起、教育活动。

第五课

文化创新

11．文化创新的源泉和动力

社会实践是文化创新的源泉。离开了社会实践，文化就会成为无源之水、无本之木，人们不可能从事任何有价值的文化创造。社会实践也是文化创新的动力。一方面，社会实践不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断创新；另一方面，社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。12．文化创新的意义

①文化创新可推动社会实践的发展。推动社会实践的发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。

②文化创新能够促进民族文化的繁荣，文化创新是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。13．创新与继承的关系

继承传统，推陈出新。文化创新的过程，既是一个改造传统文化的过程, 又是一个创造新文化、发展先进文化过程。

①我们不能离开传统文化，空谈文化创新。

②文化创新要体现时代精神。14．创新与借鉴、融合

①在社会实践基础上，不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，既是人类文明发展的重要动力，也是文化创新必然要经历的过程。p53

②在文化交流、借鉴融合过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。

③在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主，为我所用。我们要植根于自己民族的文化土壤，不断实现中华民族的文化创新。15．坚持文化创新的正确方向

①要坚持正确的方向，既要反对“守旧主义” 和“封闭主义”，又要克服“民族虚无主义”和“历史虚无主义”错误倾向。

②我们要立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践，着眼于人民群众不断增长的精神文化需求，发扬中华民族优秀文化传统，汲取世界各民族文化的长处，在内容和形式上不断创新，努力铸造中华文化的辉煌。

第三单元

中华文化与民族精神

第六课

我们的中华文化

1．中华文化源远流长、博大精深

①源远流长是中华文化的基本特征之一。汉字、史书典籍是中华文化薪火相传、一脉相承的重要见证。

②博大精深是中华文化的又一基本特征。a.独特性（独树一帜、独领风骚）。b.区域性（一方水土、一方文化）。c.民族性（中华之瑰宝、民族之骄傲）。2．中国各民族对中华文化的贡献

①中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多民族文化的丰富多彩。中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。

②各民族文化相互交融、相互促进，共同创造了灿烂的中华文化。各民族的文化都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。

③各族人们对共同拥有的中华文化的强烈认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

3．中华文化的包容性

中华文化之所以源远流长，得益于它特有的包容性。即求同存异和兼收并蓄。所谓“求同存异”是指能与其他民族文化和谐相处；所谓“兼收并蓄”是指能在文化交往中吸

收、借鉴其他民族文化中的积极成分。这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。

第七课 我们的民族精神 4．中华民族精神的基本内涵

①中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

②中华民族精神的精神内涵：中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。5．中华民族精神的核心

①中华民族精神的核心是爱国主义。它贯穿民族精神的各个方面。

②爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜。

③爱国主义不是抽象的，而是具体的。在当代中国，爱国与爱社会主义是一致的。发展有中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。6．民族精神的时代特征

①民族精神随着时代变化而不断丰富和发展。民族精神作为民族文化的结晶，其形成和发展是长期历史积淀的过程，也是随着时代变化而不断丰富的过程。

②中国共产党对中华民族精神的丰富和发展。中华民族精神的丰富和发展，主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中，体现在革命、建设和改革的各个时期

a.在新民主主义革命时期，中国共产党人的革命精神，就已成为现代中华民族精神的主体，具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性。井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神等，都是这个时期中华民族精神的突出表现。

b.新中国成立后，在社会主义革命和建设中，特别是在改革开放新时期，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新的时代内容，把中华民族精神提升到一个新水平。雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神和载人航天精神等，都是这个时期民族精神的突出表现。

7．弘扬和培育民族精神的途径和意义

①弘扬和培育民族精神的途径

a.弘扬和培育民族精神，最重要的是发挥“主心骨”的作用，即发挥毛泽东思想、邓小平思想和“三个代表”的重要思想的作用。

b.弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统。既要珍惜和爱护中华民族的优秀文化传统，又要继承和发扬党在长期革命斗争和建设实践中形成的优良传统。

c.弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化的影响。既要借鉴世界各国人民创造的先进文化成果，汲取世界各民族的长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋，确保国家的文化安全。

d.弘扬和培育民族精神，必须与弘扬时代精神相结合。以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，相辅相成、相互支撑。

②弘扬和培育民族精神的意义

a.面对世界范围的各种思想文化的互相激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务。

b.弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求；

c.弘扬和培育民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求；

d.弘扬和培育民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

第四单元

发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活

1．文化市场与传媒商业化的影响

①文化市场和大众传媒的发展，给人们生活带来了可喜的变化，主要表现为：a.满足文化需要，充实精神生活；b.传播科学文化知识； c.使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质；d.引导消费观念，推动生产发展。

②文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象：a.有关部门和单位在经济效益的驱动下，生产销售品位低下的文化产品；b.有些文化产品借消遣的名义，迎合低级趣味；c.有些媒体热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责任地传播“绯闻轶事”。

③文化市场越活跃，文化产品越丰富，文化生活越繁荣，越不能放任自流，越需要加强管理、正确引导。2．发展大众文化的要求

①人们对文化的需求呈现出多层次、多样化、多方面的特点。应该提供多种类型、多样风格的文化作品。

②面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化，是我们所倡导的大众文化。3．如何看待落后文化和腐朽文化

①落后文化：a.含义：各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。b.表现：常常以传统习俗的形式表现出来。c.措施：通过科学文化教育，予以改造和剔除。

②腐朽文化：a.含义：封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等。b.危害： 腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。c.措施：坚决抵制、依法取缔。

③存在的原因： a.封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固； b.西方资本主义腐朽思想文化的冲击； c.社会主义市场经济导致的不同社会群体价值取向、文化选择的多样化； d.市场经济自身的弱点诱发拜金主义等不良思想，滋生唯利是图等现象。

第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣 4．发展先进文化的指导思想

①牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态的指导地位。

②发展先进文化，就是发展中国特色社会主义文化。它是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。③建设中国特色社会主义文化:(p113)

a.牢牢把握先进文化的前进方向，关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位；

b.要大力加强社会主义核心价值体系建设。

c.要立足于改革开放和中国特色社会主义现代化建设的实践，着眼于世界文化发展的前沿，发扬民族文化的优秀传统，汲取世界各民族的长处，不断创新，以满足人民群众日益增长的精神文化需求，丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。

d.是全体人民的共同事业，需要人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性。5．建设社会主义核心价值体系

①社会主义核心价值体系的基本内容：

是由马克思主义指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，社会主义荣辱观构成的。

②建设社会主义核心价值体系必要性与重要性（为什么）

a.社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本，是社会主义意识形态的本质体现，是全国人民团结奋斗的共同思想基础。

b.在意识形态领域，多种文化并存，人民精神文化需求日趋旺盛，必须坚持以马克思主义为指导，用社会主义核心价值体系引领社会思潮，有利于抵制各种错误和腐朽思想的影响，不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力，为中华民族的振兴提供正确的方向保证、不竭的精神动力。

c.有利于推动社会主义文化大发展大繁荣，构建和谐社会.③如何建设社会主义核心价值体系？（基本要求）建设社会主义核心价值体系，就要巩固马克思主义指导地位，坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民，用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚。6．建设社会主义精神文明：

在当代中国，发展先进文化，就是建设社会主义精神文明。

①社会主义精神文明建设的根本任务：培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要。（也是发展先进文化的根本目标）

②怎样建设社会主义精神文明：a.必须大力发展教育、科学和文化事业。b.建设社会主义精神文明，必须加强思想道德建设；c.建设和谐文化，培育文明风尚：和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。d.社会主义精神文明创建活动，是亿万人民参加文化建设的伟大实践。我们要投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，做新时期中国先进文化的传播者。

第十课 文化发展的中心环节

7．思想道德建设在文化建设中的地位

思想道德建设是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节。社会主义思想道德集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。8．社会主义思想道德建设的主要内容

要以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以增强诚信意识为重点，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求，以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为着力点；深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观和价值观。

9．社会主义思想道德建设要求：①见主要内容。②树立社会主义荣辱观。只有明辨“什么是光荣的、什么是可耻的”，才能在全社会扶正祛邪、扬善惩恶，引领良好风尚的形成和发展。

10．为什么树立社会主义荣辱观？

①社会主义荣辱观是社会主义思想道德的集中体现，是社会主义核心价值体系的基础。

②社会主义荣辱观全面表达了社会主义思想道德与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中 19

华民族传统美德相承接的要求和特征。它为社会主义市场经济条件下，全体社会成员作出道德选择、判断行为得失，提供了最基本的价值取向和行为准则。

③社会主义荣辱观充分反映了我国公民“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范。它贯穿于社会生活的各个领域，表现在社会风尚的方方面面；既凝结着中华传统道德的精华，又融入了当代中国的时代精神；既有先进性的导向，也有广泛性的要求。11．我国公民道德的基本规范

今天我们大力倡导的“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范。12．思想道德修养与科学文化修养

①思想道德修养与科学文化修养的含义

②思想道德修养与科学文化修养的关系：两者是相辅相成、互相促进的统一关系。

a.良好的知识文化修养能够促进思想道德修养。b.加强思想道德修养可以促进知识文化修养。

c.科学文化修养的根本意义，在于通过健康有益的文化活动，自觉接受先进文化的陶冶，使自己的思想道德境界不断升华，为人民服务的本领不断提高，成为一个脱离低级趣味的人，有益于人民的人。13.怎样追求更高的思想道德目标？

①改造主观世界，追求更高的思想道德目标。要在遵守基本道德规范的基础上，不断改造主观世界，必须努力学习马克思主义科学理论，坚定建设中国特色社会主义共同理想，逐步树立共产主义远大理想，树立正确的世界观、人生观和价值观。

② 在发展中国特色社会主义的实践中追求更高的思想道德目标。要脚踏实地、不尚空谈、重在行动，要从我做起，从现在做起，从点滴小事做起。

③为共产主义远大理想而奋斗。

**高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架篇四**

传统文化

（2）请你就如何将古龙而深厚的宣城优秀传统文化进一步发挥光大提出合理化建议。（6分）⑵本题为开放性试题，考生只要答出“保持先进文化前进方向即指导思想”、“立足社会实践”、“继承传统、推陈出新”、“面向世界、博采众长”、“发挥群众主体作用”五个方面中的三个方面即可给满分。其它角度言之有理可酌情给分。

8、屈原是我国古代伟大的文学家，他的诗句流传至今几千年，影响了几十代中国人。为了纪念他，形成了端午节划龙舟、吃粽子、点雄黄、对诗歌等风俗，这是中国传统文化的一个重要组成部分，更多地体现了民族文化的传承。同时，屈原一身正气，宁折不阿，是中华民族气节的象征。过端午节应着重对民族精神的弘扬，然而，现在除了吃粽子，其他的风俗已被风蚀殆尽。

结合材料，运用文化生活的有关知识谈谈我们应该如何正确认识和对待传统文化。（lo分）

（1）中国传统文化源远流长、博大精深。对整个人类文明的发展作出了巨大贡献。今天，在中国特色社会主义文化建设中，中华文化正在续写更加壮丽的篇章。（2分）

（2）中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中。类似端午节这样优秀的非物质文化遗产中蕴涵着的民族精神，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。（3分）

（3）中华文化之所以源远流长，得益于它的包容性。“求同存异”，能与其他民族的文化和谐相处；“兼收并蓄”，能够吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。我们必须正确对待外来思想文化的影响，既要借鉴世界各国人民创造的文明成果，又要警惕西方敌对势力对我国进行西

（4）我们年轻一代，应该肩负起中华民族强基固本的文化使命，努力铸造中华文化的新辉煌。化、分化的图谋。

请从文化生活的角度说明将三个传统节日设为法定假日的理由。（9分）

答案：①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生重大影响。文化反作用于经济政治，文化塑造人生。（3分）

②文化对人的影响，来源于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。将传统节日设为法定假日，有利于弘扬我们民族的传统节日文化，发扬优秀传统文化的作用。（3分）

③传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，中华民族精神，深深根植于优秀文化传统之中。传统节日设为法定假日，有利于继承弘扬我国优秀的传统文化，培育民族精神

简述中国优秀传统文化对构建和谐社会的意义。

文化对一定的经济、政治具有反作用。（2分）先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。中国优秀传统文化为和谐社会的构建提供精神动力和智力支持，促进和谐社会的发展。

28、近来，重新诵读“四书五经”等传统文化经典的活动在全国掀起高潮，全国已有近千万的儿童加入其中，有的地方还准备将“四书五经”等篇目列入学生的必修课程。对此，有人表示赞赏，有人认为这是开历史的倒车。

请从文化传承与发展的角度谈谈你对开展学生诵读“四书五经”活动的看法。（9分）

（1）我国传统文化源远流长,博大精深。优秀传统文化是一个民族的文化精粹，是民族生存和发展的精神根基。“四书五经”等中华传统名篇是中国优秀传统文化的重要组成部分，有必

要继承和发扬。（3分）

（2）传统文化作为特定历史发展的产物有其局限性，我们要辩证地认识传统文化在现实生活中的作用，分清其精华和糟粕，不可全盘吸收。（2分）

（3）发展传统文化要在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，用科学的观点发掘和继承传统文化的合理部分，“取其精华，去其糟粕，推陈出新、革故鼎新”；还要博采众长，广泛学习和借鉴外国文化的有益成果。（4分）

2文化与综合国力

★

3、材料一：20世纪中叶,面对超级大国的武力威胁和核讹诈,我国在技术基础薄弱而又得不到外部支持的情况下,相继制造出原子弹、导弹和人造地球卫星。

材料二：2024年10月15日,“神舟”五号载人飞船腾空而起;我国成为独立自主地完整掌握载人航天技术的少数几个国家之一。

（1）谈谈你对文化与综合国力之间的关系的理解？

（2）结合当前国际竞争的形势，谈谈材料对我国的文化建设有什么启示。（14分）

①当今世界,各国之间综合国力的竞争日趋激烈。文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。（6分）

②在世界多极化和经济全球化的进程中,处于弱势地位的发展中国家,在文化发展上也面临严峻挑战。我国作为世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,牢牢把握先进文化的前进文化,大力弘扬民族精神, 把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务。优先发展教育和科技，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。不断开发我们的传统文化,充分利用我国文化资源,不断提升我国民族文化的竞争力和国际影响力。（8分）

（1）联系当前国际竞争的形势，运用文化生活有关知识，说明我国为什么要加强文化建设。（9分）

（2）面对这种形势，我们应如何加强文化建设。（6分）

[答案]（1）①当今世界，文化与政治相互交融。世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。②文化在综合国力中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，成为综合国力的重要标志。③对于发展中国家来说，文化是其在综合国力竞争中维护自身经济安全不可缺少的精神武器。（每个要点3分）

（2）我国必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，牢牢把握先进文化的前进方向，大力弘扬民族精神，优先发展教育和科技，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。（5分）

从《文化生活》角度分析，提高江苏文化消费水平有什么重要意义？

答案：①文化作为精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量。提高江苏文化消费水平对江苏社会发展能够产生深刻的影响。②文化与经济相互交融。提高文化消费水平有利于促进江苏科技、教育事业和文化产业的发展，提高劳动者素质和文化生产力水平。③文化与政治相互交融。提高文化消费水平有利于提高公民的文化素养，更好地参与政治生活，促进江苏民主和法制建设的发展。④文化塑造人生。提高文化消费水平可以丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。(答出任意三点得6分)

简要从文化的作用说明世界各国要高度重视增强在国际交往中的文化的重要性。

（1）文化力量是综合国力的重要内容。文化在国家间综合国力对比中的分量越来越突出，当今国际间综合国力竞争的核心是文化的竞争。（4分）

（2）文化与经济、政治：在经济的基础上相互影响；在时代发展中，相互交融。文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器。（4分）

（3）为了实现中华民族的伟大复兴，我们要努力提升中国特色社会主义文化的竞争力。（1分）

综合探究 聚焦文化竞争力

3文化竞争力

⑴含义：就是各种文化因素在推进经济社会和人的全面发展中所产生的凝聚力、导向力、鼓舞力和推动力。

⑵表现：文化创新能力、文化产业的科技含量、高素质人才

⑶重要性：①文化反作用于一定的经济、政治，给予经济、政治以重大影响。文化潜移默化、深远持久地影响着人的交往行为和交往方式，实践活动、认识活动和思维方式。优秀文化可以丰富人的精神世界、增强人的精神力量，促进人的全面发展。

②文化是综合国力竞争中的重要因素，文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重要标志。

③在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，在文化发展上面临严峻挑战。文化是发展中国家在综合国力竞争中维护自身安全不可缺少的精神武器。

●发展文化产业的意义

⑴从物质生活来看：文化产业的发展，增加了经济收入，改善了人们的消费结构，提高了人民的生活水平。

⑵从精神生活来看：文化产业的发展，创造了大量的精神产品，有利于丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量和促进人的全面发展。

●如何提升文化竞争力？

⑴深化文化体制改革

⑵培育市场主体，增强微观活力

⑶转变政府职能

⑷以数字化、信息化带动文化产业的发展

⑸“人才兴文”战略

⑹大力推进文化创新，精心打造中华民族文化品牌

4学习型社会的内涵

全民学习，终身学习，是“学习型社会”的核心内涵。

●学习型社会的特点

（1）人人是学习之人，时时是学习之时，处处是学习之所，事事是学习之机。

（2）只有终身学习，才能适应现代社会发展的需要。

（3）现代信息技术的进步，为学习创造了更好的条件，人们需要学会利用现代传播技术进行学习。

●建立“学习型社会”的必要性

（1）建立学习型社会，已被确立为我国全面建设小康社会的目标之一。

（1）建立学习型社会，是科技进步的必然要求和结果，也意味着文化传承方式的新变革。

①一方面人类知识的总量激增，更新的速度越来越快，“知识爆炸”使人们不能不改变传统的教育方式。

②一方面现代信息技术飞速发展为学习方式的改进，提供了物质条件和手段。

●建立学习型社会的要求

1.社会：推动教育信息化和构建终身教育体系，是建立学习型社会的内在要求

2.个人：让学习成为一种生活习惯和生活方式，实现人的自由全面发展

●建立学习型社会的目的建立学习型社会就是要使每个人都能通过学习不断提高学习能力、就业能力和创业能力，潜能得到充分发挥，才智得到充分展示，以实现人的自由全面发展。

5文华多样性

材料二：我国著名人文学家费孝通曾说,各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。

阅读材料,回答以下问题：在经济全球化的浪潮中，不同民族文化相互交融。在这种情况下，人们应怎样理解和对待文化的多样性.(1)①在经济全球化浪潮的今天,人们对待文化多样性首先必须有正确的态度：既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化。不同民族之间,应该相互尊重,在发展本民族文化的同时,共同维护、促进文化的多样性。（4分）②承认世界文化的多样性,尊重不同民族文化,必须遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中,要尊重差异,理解个性,和平相处,共同促进世界文化的繁荣。只有在民族平等的基础上,世界各国人民才能相互尊重、共同发展；只有保持世界文化的多样性,世界才更加丰富多彩,充满生机和活力。（4分）

（2）①文化是民族的,各民族都有自己的文化个性特征,文化又是世界的,各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。对人类社会来说,文化多样性的重要作用是必不可少的。（4分）②尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求,又是实现世界文化繁荣的必然要求。每个民族的文化都有自己的精粹,尊重文化多样性,首先要尊重自己民族的文化,培育好、发展好本民族文化。一个民族的文化成就,不仅属于这个民族,而且属于整个世界。尊重和保存不同的民族文化,是人类生存和发展的基础。

★

11、著名社会学家费孝通针对文化多样性指出：“各美其美”，美人之美、美美与共，天下大同”。这一观点体现了什么道理？

①这说明对待文化多样性的正确态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族的文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性 ② “各美其美”说明尊重文化的多样性，首先要尊重自己民族的文化，培育好、发展好本民族的文化。因为尊重文化的多样性是发展本民族文化的内在要求。每个民族的文化都有自己的精粹。在一具民族的历史与现实中，民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是这个民族生存与发展的精神根基。(这一段可回答为什么要做到“各美其美”？）③“美人之美”就是要尊重其他民族的文化，承认文化的多样性。承认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化，必须遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和平相处，共同促进世界文化的繁荣。（这一段可回答怎么样做到“美人之美”？）④“美美与共，天下大同”说明尊重文化的多样性是繁荣世界文化的确良必然要求。文化是民族的，又是世界的，共同推动了人类社会的进步和发展。尊重和保存不同的民族文化，是人类生存和发展的基础，只有保持世界文化的多样性，世界才能更加丰富多彩，充满生机和活力。

4、第十一届亚洲艺术节于2024年8月18日至8月26日在内蒙古鄂尔多斯市举办。据了解，第十一届亚洲艺术节以“吉祥草原，祝福亚洲”为主题，目的是向世界展示出全新的、整体的亚洲文化形象，为亚洲各国的不同艺术形式提供更多的交流机会，并促进中国和亚洲各国的文化交流和合作。

有人认为，文化唯有交流才能创新，这种说法对不对，为什么？

答：（1）这个说法是片面的。（2分）

（2）文化的多样性是世界的基本特征，也是文化创新的基础。因此，文化要创新就必须加强不同民族文化的交流、借鉴与融合，这是文化创新必然要经历的过程。（4分）在文化交流、借鉴与融合的过程中需要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄、科学分析的态度。而且在学习、借鉴其他民族文化的优秀文化成果时必须注意以我为主，为我所用,深深植根于自己民族文化的土壤.（3分）

（3）传统文化中既有精华，又有糟粕。文化创新必须着眼于传统文化的继承，做到“取其精华，去其糟粕”，“推陈出新、革故鼎新”。（4分）

（4）文化要创新，还必须积极参加社会实践。这是文化创新的根本。（3分）；

（5）文化创新必须坚持正确方向，反对错误倾向，把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的联系，反对“守旧主义”和“封闭主义”，反对“民族虚无主义”和“历史虚无主义”（4分）

各国为什么应该维护世界文化的多样性?（8分）

（１）尊重文化多样性的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴、求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

（２）各国维护世界文化多样性，是发展本民族文化的内在要求。有利于各民族文化的交流、借鉴和融合，学习和吸收各民族优秀文化成果，以“取长补短”。

（３）各国维护世界文化多样性，是实现世界文化繁荣的必然要求。承认文化多样性，尊重不同民族的文化必须遵循各民族文化一律平等的原则。只有这样世界才会更加丰富多彩、充满生机和活力。文化的多样性是世界的基本特征，也是文化创新的重要基础。所以，各国应该维护世界文化的多样性。（８分）

3、2024年夏季奥运会将在中国北京举行。像世界上其他国家一样，中国也设计了具有中华民族文化特色的奥运会会徽。在奥运会期间，北京将向世界各国来宾展现中华文化的优秀成果，让他们切身了解中国，感受中国文化。

（1）各国在举办奥运会时，为什么设计具有本国民族文化特色的奥运会会徽？

①文化具有多样性，文化既是民族的又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

②尊重发展文化多样性是发展本民族文化的内在要求，是实现世界文化繁荣的必然要求。③这是遵循各国文化一律平等原则的体现。（6分）

2）在处理不同文化之间的关系时，如何做到“和而不同”？

①在处理不同文化之间的关系时坚持“和而不同”的原则，必须做到既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。不同民族之间，应该相互尊重，在发展本民族文化的同时，共同维护、促进文化的多样性。②承认世界文化的多样性、尊重不同民族的文化，必须遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和平相处，共同促进世界文化的繁荣。③文化创新必须坚持正确方向，克服错误倾向。只有克服那些拒绝接受新文化和任何外来文化的“守旧主义”、“封闭主义”，以及根本否定传统文化的“民族虚无主义”、“历史虚无主义”，才能保证文化创新沿着正向的方向，采用正确的方法进行

**高中政治必修一笔记整理 高中政治必修一知识框架篇五**

高中政治必修3文化生活知识点总结

1、文化的内涵是什么？

文化生活中的文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

2、文化的作用？

（1）原因：文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。

（2）表现：不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。

（3）性质 双重性：先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

3、文化与经济、政治的关系？

经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。

4、为什么文化在综合国力的竞争中越来越突出？

（1）文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重要标志。

（2）在世界多极化和经济全球化进程中，处于弱势地位的发展中国家，不仅在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找