# 广告专业实习报告

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-28

*很多时候，我总是想着：再等会吧，再等等，等我准备好了就开始!　　可是，实习的过程中却完全不这么回事。接热线的时候，人往那一坐，电话一响，哪还顾得上思考，边听边记录、完了还得给市民提供自己知道的信息。刚开始的时候，总是会忘记询问些基本的东西，...*

很多时候，我总是想着：再等会吧，再等等，等我准备好了就开始!

　　可是，实习的过程中却完全不这么回事。接热线的时候，人往那一坐，电话一响，哪还顾得上思考，边听边记录、完了还得给市民提供自己知道的信息。刚开始的时候，总是会忘记询问些基本的东西，甚至会遗漏新闻六要素：不是忘了问打电话人的姓名，就是忘记留他们的联系方式……幸亏熟能生巧这一定律。

　　第一次看到报纸上自己的名字时，开心得以为：假以时日，我就会世人皆知!可是慢慢得就有点麻木了。甚至会想，这又不是我写的，我只不过是给老师查查错字，完全不跟新闻打交道。耐着性子等了几天，终于，老师放开手让我干了!又开心的跟个什么似的。我第一次单独行动，是：去长途汽车站拍几张照片，以及询问春运票价上浮的程度。我拿着相机，兴冲冲的出门，对着站牌照，对着路人也照;等到了车站，也是对着候车室的乘客站、对着滚动条照，依然没个中心。走哪照哪。等到猛然发现快6点，才惊觉：怎么我照的，一张都不适合放新闻旁边呢?这时才慌了神，赶紧给刘老师打电话，避重就轻得说照了些照片。正好这时又堵车，等到回报社也将近7点。结果是误了点不提，事也没办好。

　　有了第一次的失策，我出门前都会问老师：稿子内容侧重在什么?老师也会指导我照片基本构图——它有自己的思想。

　　实习过程中，我感觉到了：自己作为一个新闻工作者，太感性，容易落入“公说公有理，婆说婆有理”的套子。常常甲方诉说时，我会觉得：对啊，对啊，乙方怎么能这样啊，太不应该了。然后轮到乙方，我又会感觉：是啊，是啊。甲方才不该呢，做人太不厚道。而且我写出的东西，总是会有倾向性，会被诉说的主人公影响到。轮到刘老师改稿，看到她刷刷的改几下，稿子就变成了篇——既反映事实、又不带个人倾向的新闻了。鉴于这一点，我也很有必要再实习，单书本内容还很孤立的。

　　确切地说，这次实习在技术上学到的不多。因为实际上，除去双休日，我就去了十来天。但是，其中一次，去市委大楼拿记者证，却大大地刺激及激励了我一把。我本以为拿完记者证，就可以回去，没想到，在里面值班的叔叔也是大学教师。后来，那位也是新闻系老师的叔叔，拉着我一块聊天。虽然有些紧张，但想想，不就是聊天吗，有什么大不了的!老师询问了我些新闻写作的知识，问我消息的几种结构。在脑子里搜索，却发现居然不知道!这下更紧张了，得给财大新闻丢脸了……于是摇头请教老师，原来就是写作里讲的“金字塔、倒金子塔”等等。恍然大悟，这些我都是知道的，只是对不上号……

　　通过和市委的老师聊天，我更加确定自己的专业知识的浅薄。一个学新闻的人连消息、通讯都掂不清;面对一个新闻事件，做不到“写起来不假思索”，还算什么学过新闻!你出去后，能力都没，又何来竞争力!

　　现在觉得，新闻哪里无学了?!新闻大大的讲究，在学校得好好训练，能够以后看到事情就有想法、提起笔来就能写。如果有些专业是培养专才，那我们新闻肯定是培养既博闻强识、又对“新闻学”这一专业有深刻认识的人才——也就是传说中的“丁字”型人才。

　　还记得喻老师那天带我们去江西日报社办理寒假实习手续，我看到平日里形象那么高大的老师给报社的主任点烟，心里怪不是滋味的。我还真的天真地以为：只要喻老师一句话，咱想去哪实习就去哪!原来老师在背后给我们攻关，没我想象的那么轻松。老师，辛苦了!谢老师。

　　后来自己去报社实习的时候，才发现，很多学校新闻学生，都是大三、大四才出来实习，于是又开心了。还是我们老师好啊，未雨绸缪。哈哈。但同时也后悔，我大一干什么去了?!

　　现在想想，我好像还写不出像样的新闻稿……只是，老师现在不教我们了，所以，今后我只能参考书本和主动请教班里同学了。实习报告酝酿了一个星期，发现还是想不出个样子来!就应了心得里的那句“等等吧，等我准备好了就开始!”很后悔，老师教时，我没好好学以及主动问。不过，还好，现在会努力的。

　　一块实习时，杨x给了我挺大启迪：平日里一个小姑娘，但一拿起电话，立刻感觉到她那种绷紧了的专业精神。总是听说，每一大事件的完成，总是由平日里，那些看似无关联又细微的末节促成的。2024年的寒假实习，对于我，很有可能就是如此的末节。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找