# 2024年高中生作文700 高中作文700三篇(5篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高中生作文700 高中作文700三篇篇一若为虫，需积累。那年，初为中学生的尝到了心...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高中生作文700 高中作文700三篇篇一**

若为虫，需积累。

那年，初为中学生的尝到了心酸。班级前九位一百名同学，我站在第九位。那不是荣耀，是打击。满载着父母的期许与朋友的期待走入课堂，却最终流落在第九名的尴尬之地。听着老师的鼓励、同学的窃窃私语：她不就是小科占优势吗？那张闭合的嘴始终不愿敞开 谈心得吗？ 我有些迷茫。老师很是为难的让我下台。沉重、无言，眼泪变得沉重，紧挂在眼眶上也无济于事。顺着脸颊，流过细碎的阳光，流过同学的欢声笑语，流过老师浑厚的男中音，流入了我的内心，泛起一丝涟漪。

从那时起，我暗下决心，埋头苦干。

若为蛹，静等待。

初二的下半期期末，这是迈向初三的重要阶梯。这半年，我的姓名渐渐进入各科老师的耳畔。这半年，有过悲戚，有过失落，有过苦闷。自己期待着那一刻的逆袭，却总是粗心大意而与进步失之交臂。渐渐地，我开始沉思，静静思考失误的原由，观察细节。在流火七月中，望着在旷野中玩耍的同学，我则有了一些冷静。将那份贪玩与理智融合，沉淀入心。在有所避免失误中，慢慢积累，等待着时机。

若为蝶，需绽放。

这是最后一年的冲刺，大潮来袭，无数学子被打击入水。我的成绩无法被定格，我坚定的想。这年我拥有了班级第一的领先地位，但我渴望，不为其他，只为求和。三次月考的铃声落地，班级第一、年级第九。那一刻，欢乐从远方与我相见。我如一只蜕去蛹的蝴蝶，成为一颗闪亮的新星。那一刻，泪水流过细碎的阳光，流过了同学佩服的眼神，流过老师的欣慰，流过了我的内心，泛起一丝涟漪。如今，却是欣然的泪。

那一刻，我很出彩。

**高中生作文700 高中作文700三篇篇二**

雏鹰，在风雨中砺练双翅，总有被树干划破的时候；小海燕，在风浪中如何矫健，也总有被骤雨打湿羽翼的时候；成长中的我们，总会遇到坎坷，总会摔在地上，面对家长的期望，学校的焦灼，社会的责任，我们应该怎么做？

我们要学会勇敢面对，学会克服困难，在失败中学会成长。

还记得“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的诗仙李白吗？记得他大呼“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的自信吗？记得他高歌“天生我材必有用，千金散尽还复来”时的不屑吗？

还记得“竹杖芒鞋轻胜马”的行者吗？还记得“也无风雨也无晴”的智者吗？还记得那个在赤壁之上写下“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏东坡吗？他豁达，他大度，他用平淡去面对愁苦的人生，让愁苦从他悟性非凡的心中只作穿行而从不停滞。

面对困难，我们要拥有苏东坡一样超然的智慧，要用平常之心去面对，以不变应万变的心灵去接受上帝的赠予——苦难。

还记得那个让整个中华为之感动的邰丽华吗？对于她来说，生活是苦的，苦不堪言，但她从容面对，她将痛苦掩埋，掩埋在无声的世界里，然后用微笑去面对苦难，用坚强去追求梦想。

舞台在佛光之中绽放美丽，一个无声的女子，将生命舞到了极致。

是谁说，苦难是上帝对人类最伟大的赠予。

是的，苦难是把双刃剑，它让坚强的人踏着荆棘走向成功，却让懦弱的人永远跌进失败的深渊。

成长中的我们要珍惜每一次路上的摔倒，从中学会长大，学会从容。

用自信，用平淡，用从容去面对苦难吧！泰戈尔说：“只有经历地狱般的磨练才能练出创造天堂的力量，只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱，让人生在苦难中起舞吧！”

大漠残阳，一种辉煌绽放，天涯路，风和着马蹄声响！在成长路上，自信，从容，永远是最好的选择！

**高中生作文700 高中作文700三篇篇三**

仿佛昨天的一点一滴始终在我眼前晃动，在我心里荡漾，未曾减去分毫的记忆，未曾褪去半点颜色。

还记得吗？就是那个夏天，就是零二年那个四处蝉鸣，薄云轻浮的季节。咱们第一次聚到一起。都是一幅幅陌生的面孔，大家你望着我，我望着你，但都那样羞涩，没有言语。我猜，每个人在那时都在憧憬着三年一起的生活吧。

还记得吗，那个城北的炮兵营地。我们一起度过的七天。我依然记得我们一起站在八月烈日下流下的汗水；依然记得我们坐在草地上学唱军歌，草里的虫子跳到身上吓得女生直叫；依然记得那一棵棵成排的白杨；还有那洒满沙土场上的夕阳的余辉。

还记得吗？我们在高中上的第一节课。记得那是数学课，讲的是“集合”，年轻的老师穿的洁白如天使般的衣裳，站在阳光里向我们微笑。

还记得吗？我们第一次上操。都没有学过那复杂的动作，于是一个个呆立着，尴尬的站在操场上发呆。

还记得吗？我们在一起的最后一天。欢送我们的时候，谁都没有掉眼泪。以为我们清楚，我们还是在一起。可是隔着一道墙就像隔着天地，我怎样也无法越过去。长久以来，我一直梦想再回去，重新坐在你们中间，再听一节课。可这小小的愿望，却始终没有实现的机会。于是我只得回忆。是谁的歌声让我们痴醉；是谁的演讲让我们激昂；是谁的语文课让读书错误百出，让我们笑破了肚子；是谁的金黄色的头发闪动耀眼的光彩；是谁的动人的舞姿送我们离开……

掐着手指默数。肆虐的瘟疫和过早的分别，使我们在一起的时间还不到一年。可这一年里的每一分每一秒都值得我们在心灵的相册里珍惜。我多渴望，再回到那“故乡”，和你们重温美好的记忆。可再过半年我们却要各奔天涯，很难再聚到一起。我只能回忆。我们在一起的这不到一年的日子，值得我用一生来重新体味、回忆。

我，是属于你们的，永远和你们在一起！

**高中生作文700 高中作文700三篇篇四**

又是冬雪飘飘时。

羽绒般的雪花，纷纷扬扬。从天空坠落，为多姿多彩的尘世，为红尘添一抹雪白。迷雾朦胧的天穹显得极为神秘。好像触手可及，但却咫尺天涯。在这无边无际的雪花中，一切都显得更渺小了，一如那门前的柳树，立在小路旁，遮住低过檐角的光阴。

每当这个时候，我都会经不住想站在雪中，看他们婀娜多姿的身形。赏它们轻起的舞步，听他们沉眠土地的呼吸声。他们是纯洁的使者，用自己微小的身躯来遮住繁华，盖住陈杂。他们是不食烟火的仙女。用曼妙的舞姿让世人皆醉，醉在白色中。他们是一色的落英，用冰洁的情怀使有心人慨叹，繁华落尽，一切皆霜雪。

我走近，想近距离欣赏她，而他却飞走，落下，独留一段感伤，独留一份孤寂。

我伸手触到她，那种冰凉，渗透着心灵。他骨子里有梅的傲性，有海棠的妖冶，有人性的孤独。好像红楼梦中，阆苑仙葩——林黛玉。一世傲骨却被情所染，为情所困，为情所扰。又几似民国才女林徽因。他一生如雪般清醒，太清醒了，没有梦的幻。

说到底，雪拥有的常人所不能有的，又失去常人所有的。

冬天，太容易伤感。不过冉冉升起的阳光，却又让人充斥在温暖之中。那明媚如流苏的暖阳，是冬日的唯一。

唯一可以感到温暖的东西，犹如在黑暗之中，一丝微弱的光线，却可以点燃希望。

冬天的美是凄惨的美，是让人怜惜的美，他不粗重，轻如蝉翼，勾勒细致的一点一滴的画，画上千山万水，流云瀑布，也抵不过一片雪，一片轻灵的雪，一片孤寂的雪，一片傲世的雪。

我想，落梅开在这个时候，这缘分，很深。我曾幻想他们是晴天下的好姐妹，却不知何故，分别。所以一个化身为雪，一个化身为梅。梅衬雪白，雪衬梅香。

抱不到冬天，却抱到了流年，冬日停在这一刻，停在这里，供我们欣赏，供我们别伤。

冬，再见。

冬你是寒冷的，可你也是孤独的，你也是凡尘俗骨，也有温暖。

**高中生作文700 高中作文700三篇篇五**

初春时节，绵绵的细雨纷纷扬扬地散落人间，飘零的花瓣也悄然地零落成泥。细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。这一切真的归于沉寂了吗？君不见细雨过后滋润万物，一片生机盎然；君不见闲花飘零馨香满天，化作春泥更护花。

时间的巨轮隆隆辗过，在历史的厚重中留下了一行行车辙。我于那泥土微湿的痕迹中看到了那泥水化成的细雨，滋润万物；又于那浸润清香的泥土上看到一行娇小的脚印，记录有人穿着秀美的花鞋从这里走过。

你“少时陈力希公侯，许国不复为身谋”，然而“永贞革新”的失败使你身败名裂，辘辘南行的车轮辗碎了你峨冠博带的梦。

然而，岭南的瘴疫并不能将你击倒，你化身那绵绵的细雨，尽自己微薄之力造福永州百姓。你打了井，办了学，放走了奴婢，在这片蛮荒之地营造出一片绮丽的风景。

你以一带罪之身，化身为绵绵细雨，无声无息地滋润着岭南万物。在你身后是一个但求无愧于心的灵魂，是祖国边陲的一抹绿意，细雨湿衣看不见，浸润万物显芳华。

“一纸诏书，汉匈和亲”，令多少后宫佳丽听此凋朱颜，只有你———柔弱而美丽的昭君，毅然担起了保家卫国的重担。

别长安，出潼关，江南再难见。站在明月初升的祁连山上，你无怨无悔地将抱着琵琶的如花身影投向大漠，许下誓言：愿保汉匈百年好，直至“独留青冢向黄昏”。

你将韶华容颜，化身为飘零的花瓣，散落于大漠沙尘中，以宽容的大爱庇护着天下苍生，在你身后是一片手足和睦、国泰民安，是大漠中一曲旷远的胡笳音，闲花落地听无声，化作春泥更护花。

世间万物便是在这种循环往复中生生不息，繁衍万代。片言居要，百意烛照。细雨虽然渺小而无形，但它在滋润万物的过程中被吸引，得到了永生；闲花在落地之后虽淡去了雍容华贵，但却在化作春泥更护花的奉献中得到了重生。

愿生命的大河生生不息，愿人生的鲜花长开不败。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找