# 最新一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思(5篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册ane...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思篇一**

多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化；在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

并联系生活中的常用词让学生听音分辨，不仅训练了他们的听力，而且化难为易，从而使学生轻松掌握。另通过游戏背口诀的方法，让孩子在轻松的环境下学习，收到了很好的效果。

2、金木水火土教学反思：

首先让学生观察“金木水火土”五张图片，并且强调“一二三四五”是汉字序号，让学生按照“我想说第几张，是什么？”的句式进行回答，目的是让学生在回答中认识生字，学生回答完老师马上在相应图片上，出现汉字“金木水火土”，学生就能很快的说出独体字的字义，进一步理解“金木水火土”的意思。这样图文结合的认字方法，让学生从视觉上有一个整体的认知，激发了学生识字与生活相结合的兴趣，让学生学会生活识字，借助图片识字，增强学生对生字的认知。在上课的过程中，我们也发现，学生在观察图片的时候，能够将图片的内容准确的表达出来，一个字代表一种事物，世界万物都离不开“金木水火土”这五种物质的组成，让学生产生了对世界探究的兴趣，这也告诉老师们，我们的识字，不要仅限于识字本身，更重要的生字背后要告诉学生的字的意义。更是很好的完成了让学生认读生字的教学目标。

3、口耳目教学反思：

《口耳目》是孩子们的第二节识字课，他们才适应了拼音教学，又要面对新的挑战―识字教学。识字课的教学重点，难点，教学步骤、老师的教学环节都和拼音教学有差距，孩子们一时还不能适应。

《口耳目》整篇课文把画画、古文字与象形字对应起来，展示了汉字的演变过程。课文中的生字都是高频字，如：口、耳、羊等字，同学在生活中可能都已经接触过，同学应该会读、会认。因此，我将本堂课的目标定为：“通过游戏、儿歌识字等方法，认识巩固生字，让同学在乐中学，从而激发同学热爱祖国文字，发生学习汉字的兴趣。

这节课大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到独立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。我重点选择了有代表性的.“目字，先看图说目，一方面引发学生学习的兴趣，另一方面则培养了说话能力；接着看图比字，告诉学生这是古代人写的字，进而比较古字和图的相似处，让学生初步了解了象形字的由来:古人根据图画画出来的，因而字和图画很像；最后出示演变到现在的目字，比较目和目图的相似处。

4、日月水火教学反思：

根据本课教学内容，我在课前查找一些课外阅读知识，帮助学生积累一些语言。积累是一个长期的过程，只有学生读的多，记的多，应用语言才会得心应手。我在教学中最后一个环节是这样设计的“秋天到了，智慧树上的智慧果熟了，我们一起去摘智慧果好不好？谁吃了智慧果就会变的更加聪明！（选各组代表来摘果）果子后面有一些带有本课生字的古诗、名言警句、谜语、春联、成语。同学们下课读一读，和其他同学也交流一下。”学生的兴趣高涨，并且下课也活跃了起来，沉浸在那富有魅力、贴近生活的语言当中。

但是在这节课中，我对象形字对解释不够透彻，学生们的理解可能还不够透彻。在课下看同学们写的字的时候，有些字形可能是我讲的不够仔细，强调的还不够，比如“日”都写的太胖，在整个田字格中不够匀称。

在下一步的教学中，所有写字的细节我一定要强调准确，多次强调，反复练习，打好基础，在开始的时候就练好字。在讲解新的概念，新的知识的时候尽量使用浅显易懂，简洁明了的语言，让孩子尽可能的在课堂上就能明白理解这些知识。

5、对韵歌教学反思：

第一课时

这节课我采用了开火车的方式请同学起来读词语，读课文。同学们的积极性很高，基本上每一个同学都积极举手了。这是一个好办法，以后在课堂上要经常采用这个方式来调动同学们的积极性。而且为给同学们找了很多反义词，提高学生的识字能力。

但是在这节课上，我对教学内容设计过多，在熟悉课文，有感情地朗读课文中浪费了太多时间，以至于两个课时没有完成，在第三课时才进行了收尾。在识字教学上有些生拉硬记的迹象。

第二课时

在今后的教学过程中，我要重视识字方法的总结。教人学会不如教人会学，在一年级必须有意识地培养孩子们的自学能力，并给孩子们创设良好的语文学习情境。在时间划分上一定要多加注意，应该两节课要完成的任务，就要两节课完成。

今天上课忽视了强调常规问题，纪律表现还算不错，但是还是要不停的强调不停的改正，为了给孩子们形成一个良好的学习生活的习惯。

**一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思篇二**

1．《aoe》教学反思

给学生起字母名字，在轻松愉快的情境中，让学生记住a、o、e这三个字母，而且还得到了一次口语交际训练。以后每一课的教学都有起字母名字这个环节，所以孩子们都盼着快点学新的字母，好轮到自己起字母名字。这样每个孩子既有中文名字，又都有自己的拼音字母名字，他们觉得很高兴。这个字母名字就一直跟随他们。这种并非刻意去记忆但却很有意思的内容学生反而记得牢，也许有些孩子一辈子都不会忘记自己以及同学的字母名字。

让每个字母都能派上用场语言源于生活，并用于生活。因此将拼音教学生活化，能使学生更熟悉更容易记住拼音这套工具。

2．《iuü》教学反思

我让孩子自制拼音字母卡片，在检查中我发现有几个小孩做的“i”的四声卡片上还有“”，显然是孩子在做的时候没有仔细观察书上的范字，但如何让孩子记住“i”标上声调时上面的“”去掉了，而“ǖ”标上声调时“”还在呢？

首先，我让孩子观察书上的范字，和孩子做的卡片比较，说说哪个字母是对的，并在四人小组里讨论怎样记住它们。孩子的眼睛是明亮的，他们的思维是“全新”的，全班交流时，我不禁为孩子惊人的想象力咋舌，五花八门的回答从孩子的口中蹦出来：

“i是一个大力士，它用劲一拉，把上面的‘’拉成了‘ˉ’；再用劲一拉，‘’拉成了‘@’……”

“i是个绑着圆圆小辫子的小女孩，帽子（四声标记）一戴就把小辫子遮住了。”

“小鱼（ǘ）没有眼睛就看不见了。”

“快下雨了，小鱼（ǘ）游到水面上来吐泡泡，把帽子顶了起来。”

“ǖ是个爱漂亮的小姑娘，她有着长长的头发，扎了两个小辫子，又喜欢戴帽子。戴上帽子后，她还把辫子露出来。”

“ǖ去掉两点就和u一模一样了，会分不清。”

“……”

反思：拼音是一种抽象的符号文字，但孩子的眼睛是明亮的，让孩子自主比较，将拼音与生活联系起来，形象记忆，不仅记忆深刻，而且对拼音产生较浓厚的兴趣，乐于学习拼音。

3．《馈k、h》教学反思

对小学生来说，汉语拼音极其枯燥，创设生动有趣的情境是提高学生学习拼音兴趣行之有效的方法。

爱玩是孩子的本性，也是孩子最感兴趣的活动，导入环节，我给孩子们创设了一个去秋游的情境，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。我又运用小鸭子这一情境人物引出音节的拼读，孩子们在领养小鸭子这一强烈的感官刺激下拼读得更认真，更开心了。紧接着运用小鸭子引出课间操，避免了课间操的形式化。我还结合“答对有奖”的游戏情境把学生带入到看图拼读音节词的环节，学生在游戏中不知不觉中有所收获。最后，通过此来谈收获，说心情，照镜子，是对整个情境设置的一个收笔，也是对本课的一个小结。

教学中，我感受到“情境式”的教学模式不仅适用于拼音教学，在识字教学、阅读教学中也能发挥很好的作用。在课堂上给学生创设生动的互动情境、生活情境、故事情境、问题情境……，学生就能在课堂上“学习着并快乐着”。

4．《j、q、x》教学反思：

在孩子的精神世界里，希望自己是一个发现者，研究者。新课程也十分注重倡导自主、合作、探究的学习方式。发音认形环节先看图，练习发音，师由熟悉的字音“鸡”带出声母“j”的发音，形象生动帖近生活，学生易于接受，再半扶半放学习“q、x”。小组合作观察图画，编儿歌，认形，交流，汇报，用自己的眼睛去观察，用自己的脑子去思考，主动参与，积极探索，充分调动了学的欲望，使学生学会观察，学会思考。学生自读自悟，将学生推向了学习的主体位置。

拼读环节中，先让学生认读“鸡、七、西”三个字，再给“qī、xī、jī”找朋友，学生很感兴趣，学习兴致高，适时练习拼读，使拼读不再枯燥无味。再玩找伙伴拼读的游戏，进一步巩固了“j、q、x”与韵母的拼读。学生在玩乐中尝试自己学有所用，从而达到“寓教于乐”的目的，能让每一个学生生动活泼、积极主动地发展。

5．《zcs》教学反思

首先，创设情境，充分利用情景图，把学习内容有效地整合起来，使拼音教学情境化、生活化，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。我能通过游戏和活动，调动学生多种感官协调参与，学生的学习态度和学习情感都得到了升华。

在教学第一组音节的拼读之后，我让四人小组合作，利用我课前发下去的音节卡片，一起学着拼读第二组音节。虽然，他们的`合作探究能力不是很强，但他们的合作意识开始了萌芽。

当然，也有不足的地方：学生年龄小、自制力查，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

6．《aieiui》教学反思

对于刚刚入学的儿童来说，虽然这些字母他们从未见过，但用这些字母标识的语音却是儿童口语中经常出现的。只要善于借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之与学的字母接通就能化难为易，大大提高学习汉语拼音的效率。于是，我创设了情境、语境，如：蓝猫个子高，淘气个子矮（ai）。他们俩合好了，紧紧地挨在一起。这样所学内容寓于具体的语言环境中进行教学，寓学于玩，既增加了学习的情趣，又渗透的品德教育。另外，我想如果将一个个声母和韵母变成一个可以动来动去的拼音娃娃，一定能吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

为此，本节课我还利用了多媒体课件制作了许多学生们喜欢的卡通人物，并用拼音字母给他们取名字，让学生帮这些拼音娃娃们打招呼，同学们看到这些有趣的拼音娃娃，都争先恐后的帮拼音娃娃打招呼，顿时课堂气氛

**一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思篇三**

第一课时

阅读应注重培养学生感受、理解的能力。一年级的孩子虽有些小，但可以结合自己的生活经验来交流和表达，教师应充分给予他们思考、表达与交流的空间。在交流中丰富语言，在交流中感悟内容，在交流中明白道理。

第二课时

我们的口语交际课不能局限在课堂里，把它放在具体的生活情境中，才能引发学生交流。本节课开课伊始的两个情境，看似与课堂教学无关，实际却与课堂教学内容相连，甚至起到了关键性的引领作用。孩子们在这样的生活情境中，自然有什么说什么，完全没有了课堂教学的压抑感和局限感。2、有氛围才“敢说”。由于生活环境和语言环境的影响，一些胆小、害羞的孩子，没有当众大胆表达的习惯和胆量。因此，我在创设情境的基础上，展开小组互动活动，让每一个孩子都参与其中，游戏活动的趣味性巧妙地引领这些学生全身心地融入角色体验中，放开自己进行口语交际活动。而且在活动中他们也对“大声说话”有了进一步的认知，相信他们以后的语言表达会更自然，更大方。3、知道重要才“会听”。

6、a o e 教学反思

第一课时：学生书写字母时，占格不够饱满，而且个别同学不按笔顺写，而是一笔写完，这样就不美观了。对于书写习惯，还有待加强。

第二课时：在学习标调的时候，让学生配合手势和儿歌学习，或让学生编出自己喜欢的顺口溜。整节课体现了教学以学生为主体的思想，指导更具有针对性和实效性。

7、i u v教学反思

第一课时：学生书写字母时，i和ü的点书写比较差，个别同学把点写成小圆，这样就不美观了。对于书写习惯，还有待加强。

第二课时：本课在学习单韵母i、u、ü及四声的形式时，又同时出现了声母y、w及整体认读音节“yi、wu、yu”的学习和认读。这样的安排，对于刚入学的儿童来说，增加了一定的难度。教学中采用了一个生动的故事来导入新课，适应儿童学习认知的特点，增加对新知识的兴趣

8 、b p m f教学反思

教学时采用多种方法配合，让学生在实践体验中领悟发音方法。如：看图；通过实验比较，区别发音；编顺口溜等，学生很快地读准了音。

d t n l教学反思

第一课时：字母d t n l与前一课所学的字母b f m有相似之处，学生容易混淆，引导学生通过合作探究的学习方式，发现他们在形体上的联系，弄清他们之间的区别。学生记忆较快。

第二课时：因为n和l极容易混淆，也是本课难点，通过与n比较，

第二课时：：g k h中，部分学生k h的读音容易混淆，另三拼音节中，学生拼读起来觉得难，尤其是guo、kuo、guo的发音，要多练习。

9、g k h 教学反思

第一课时：教学生用顺口溜学习3个声母，容易记住声母的音和形，比较形象直观激发学生识记的愿望。

第二课时：：g k h中，部分学生k h的读音容易混淆，另三拼音节中，学生拼读起来觉得难，尤其是guo、kuo、guo的发音，要多练习。

10、j q x教学反思

第一课时：在复习导入和新授课中采用多种教学方法，调动了全体学生的积极性，课堂生动活泼。并通过编顺口溜、背顺口溜、看情境图、讨论等活动，最大限度地调动学生的记忆兴趣和学习积极性。

第二课时：通过让学生在读音节和交流中发现j q x和ü相拼的规则，又通过编儿歌练习进行巩固。在课堂教学中，注意充分调动学生的感官达到师生互动、生生互动。还采用做游戏、找朋友等形式，使学生增强学习兴趣。

**一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思篇四**

一年级语文上册教学反思后10篇

11. z c s 教学反思

第一课时：根据教学内容采用小组观察情境图自读、学生用字具摆出z c s及教师教顺口溜形式帮助学生记忆声母，敢于放手让学生自读自学,教学效果较好。

第二课时：在书写z c s时，发现学生在写s时，写成反方向了或写得像睡着一样，看来小学生的方向感真的不象成年人一样，要多次强调。

12. zh ch sh r教学反思

第一课时：本课以送字母回家的形式让学生感到学汉语拼音的乐趣。在汉语拼音教学中，重视学生小组读、个人读、抢读齐读等多种形式的读，让学生在读中巩固、记忆汉语拼音有关知识。

第二课时：课堂上对学生读的能力训练给予了足够的重视。采用的形式非常多样，这样让学生在读中学习拼音和汉字，在读中巩固拼音与识字，培养了学生的朗读能力。

13. 语文园地二教学反思

第一课时

复习时采用了小组合作、做游戏的方法，让学生在讨论中巩固声母，在游戏中复习声母，又在生活中找到声母。学生在看声母、找姓中的声母做朋友的游戏中既复习了声母又得到快乐，体现了以学生为主体，采用多种教学形式调动学生积极性的特点。

第二课时

在练习音节拼读时采用了小组读、比赛读、找发现等形式，让学生在发现中探究中练习了音节拼读，区分了形近声母，效果较好！

14. ai ei ui 教学反思

第一课时：在学习了单韵母后学习复韵母，降低了学生学习难度。发音准确，在书写过程中，ei ui 和 ie iu 混淆。在书写音节过程中，声调书写位置有误，尤其是ai ei ui 标调时，被别学生标在了a e u上，需要特别强调。

第二课时：在句子中、儿歌中识字生字，利用多种形式的朗读加深了对生字的记忆。指导学生朗读儿歌，体会并加强学生环保意识和合作精神。

15. ao ou iu教学反思

第一课时：教学ao ou iu 的发音时，让学生自己去探索尝试，使用字母连续的方法试读，教师示范发音，学会生跟读效果不错。书写“u”时，部分学生书写不规范，需要纠正并改正。

第二课时：结合句子、儿歌来认读生字，学生感到活泼有趣。教学过程中，让学生看图片认识动物，回忆平时动物进食的印象，激发识字兴趣。交流识字方法，师范读、领读、小组读、男女生对读，各种形式的认读，极大地调动了学生的识字兴趣，效果不错！

16. ie ve er 教学反思

第一课时：教学复韵母ie ve ,读音是难点，教师示范提示发音后，学生模仿练习，多数学生发音正确。拼读过程中，声母与ve相拼，学生发音不够准确，需要进一步练习。j q x与v相拼的规律是学生拼写难点，需强化练习。

第二课时：识字教学结合语言环境随句子、儿歌进行，用生字组词的方法通过读词语加深对生字的记忆，同时也丰富学生的词语。变换形式多样的朗读，学生学习生字的兴趣特别浓厚。

17. 语文园地三教学反思

第一课时：比较认读相近的字母，通过练习学生体会口形随字母的先后变化，发出不同韵母的发音。掌握发音后字母的形状就好记忆了。熟练拼读整体认读音节

第二课时：学生能熟练拼读词语，能说出词语的分类，想象力丰富，能用三个圆圈、三条直线拼出不同的图形、学生学习兴趣浓厚。

18. an en in un ün教学反思

第一课时

我能充分利用情境图，把学习内容有效地整合起来，而且能发挥情境图的作用，利用情境图引出所要学的前鼻韵母，在学了这三个前鼻韵母之后又利用语境歌帮助孩子们练习声调，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音，又增强了学习兴趣。我采用了多种的形式给孩子们练习新学的韵母。但是我没有更好的利用小游戏来激发孩子们的.兴趣，我所使用的激励性语言比较少，把对学生的鼓励平淡而过，同时对新学的韵母过多强调学生正确拼读，导致时间紧促。

特别是unvn的发音，特别容易混，为了纠正这一现象，教给学生口诀v上戴帽晕晕晕，摘了帽子温温温。为了更好的记住这几个字母的样子，教给学生;它们字母后面都有n,它的前面的字母排列顺序是按单韵母顺序排列，只有o不听话没有排上队，然后利用游戏的形式让学生头上带字母标识，排排队，吃果果aneninunvn去上学，这样既形象又好记方法又简单。

第二课时

教学重点不清晰，没有突出“拼音”教学的重难点，在教学环节设计当中的“哑剧”如果设计在学习儿歌的前面，更能提高学生拼音的知识能力，在学生有一定能力的前提下再学习儿歌，就能体现事半功倍的效果；在识字教学过程中，学生对“左、右”这两个字有些混淆，应有重点地进行有益的拓展，让学生扎实走好每一步；学习儿歌的过程中，在学生读书的基础上，引导学生去感悟、去体会、去想象到再创造，就能更充分地调动学生的活跃思维，充分利用生活中的语文资源，让学生快乐学语文。

19. ang eng ing ong教学反思

第一课时

汉语拼音是识字的拐棍。新课标中明确指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。”我是这样来实施汉语拼音教学的。根据幼儿爱玩的特性，我在教学中穿插了一些游戏，如“摘桃子”“闯关”等，在课堂中引入了孙悟空,让幼儿在游戏中学习，在童话般的情境中学习,活跃了课堂的气氛，紧紧吸引了幼儿的注意力。

故事是孩子们最愿意听的，生动有趣的故事更能激发孩子学习的欲望。通过讲故事的方式也能极大地激活孩子的语言智慧，使其得到充分的发展。，例如，在教“ying”这个整体认读音节时，我设计了富有童话色彩的故事，把ying的四个声调的音节放在具体的故事情节中，给抽象的音节赋予了实在的意义，这不能不引起儿童的注意力和学习趣。

有了前面识字的基础，我又把音节下面标上了同音的汉字这样更有利于幼儿的记忆

第二课时

随文识字是识字教学的一种方法，学习本课生字，学生已认识了全部的拼音字母，因此让学生读韵文、儿歌时，不依赖拼音，不认识的请拼音帮忙。学生易接受这种识记方法，同时让学生说出实际方法也帮助学生识字，学生在互相学习中，受到启发。

20. 语文园地三教学反思

第一课时

学生能熟练认读声母、韵母、整体认读音节，这与平时的扎实学习是密不可分的。朗读短文《秋叶飘飘》有感情且能找出儿歌中黄蝴蝶、红蝴蝶指什么？

第二课时

看图说故事，对孩子来说有点难度。图画内容能说出来，但把故事情节穿插起来倒是有点难度。今后，要在句、段的训练上多下点功夫。

**一年级语文上册影子教学反思 一年级语文上册aneninun教学反思篇五**

一年级语文上册《影子》教学反思《影子》这是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。本课生动的语言既让学生觉得很有兴趣，又能形象地了解有关影子的一些现象。听了同段老师教学《影子》这篇课文，真是受益匪浅，特别是她新颖的教学环节让我深受启发。

1、“影子”的“影”字教学，可以看得出，教师特别注重识字方法的指导，采用学生感兴趣的方法识字，效果一定好。

2、认识影子的位置时，让学生结合图片辨认影子位置，激发了学生的兴趣。包括后面的让学生说一说自己的前后左右是谁，拍手操等环节都非常符合一年级小学生的年龄特点。

3、理解“小黑狗”这个比喻时，教师让学生想一想换成“小黑熊”行不行，是学生充分了解影子是黑色的特点。理解“朋友”，老师又让学生说说自己的朋友，从而感受“常常在一起”。难点也就轻松突破。

建议：

（1）掌握学情，提问的问题符合孩子的心理特点。

（2）问题环节高效化。新颖不是目的，重要的是每个环节要发挥其重要性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找