# 一年级音乐教学工作计划第二学期(三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-31

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。一年级音乐教学工作计划第二学期篇一一、教材分析由于...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**一年级音乐教学工作计划第二学期篇一**

一、教材分析

由于年龄所致，二年级体育课依旧以基础知识为主，针对学生的接受能力灵活安排，小学体育课以指导、活动实践为原则，在教学内容中，根据参与、运动技能、身体健康、心理健康和身体适应五个学习领域安排课程，把队形练习、基本体操、走、跑、跳、投以及简易的韵律操等逐项内容作为基本活动，因为这些内容都是一些简单的身体活动和生活中所需要的使用性较强的技能。

二、学生情况分析

二年级相比一年级来讲，体育基础有了一定的积累，学生对体育知识及技术技能有了一定的认知，自控能力和组织纪律还需进一步加强，但学生们依然体现出了活泼好动，喜欢上体育课和参加体育活动。上一学期学生队列队形的整齐度较好，本学期从学生实际情况出发，因材施教、合理安排教材、充分调动学生上课学习体育知识和技能的积极性。

三、教学目标

1、进一步使学生了解上好体育课对自身带来的益处，掌握一些提高身体健康的知识和办法。

2、学会基本活动、小游戏、韵律操的方法，从而提高自身素质。

3、不断领会参加体育课、体育活动所带来的乐趣。

4、尊敬师长、团结同学、刻苦学习，培养学生不怕苦不怕累的精神。

四、教学重点

1、培养学生养成正确的坐姿。

2、提高队列队形的整齐度。

3、提高学生广播体操动作的规范性。

4、跑、跳、投正确技术的掌握。

五、教学方向

更多的培养体育人才，培养学生对体育的兴趣，使学生的运动能力和技术水平得到提高，学生的身心健康和体能得到全面发展，不断提高学生综合能力。

六、主要措施

1、首先，认真备课，课后认真总结，利用课余时间认真学习教材以及与教材有关的书籍，上课期间做好示范和讲解。

2、上课期间，教学方法多样性、灵活性，以学习和练习为主，及时纠正学生错误动作，时刻做到以学生为主。

3、及时进行测评，利用学生自评、小组之间的互评以及教师总评的办法来评价学生体育课学习及表现情况。

七、教学进度(略)

**一年级音乐教学工作计划第二学期篇二**

一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教学措施奋斗目标： 以美育人培养兴趣 享受音乐

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：1355 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(123| 123|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：(一)启发学生进行即兴表演。(二)教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。(三)个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**一年级音乐教学工作计划第二学期篇三**

一、教研重点：

围绕\"建立新课程下数学学习方式\"，转变学生学习方式。向教研要质量。

二、指导思想

在课程改革的实践中，本着继续全面贯彻新课程理念，深化课程改革的工作思路，以《国家教学课程标准》为指导，以\"减轻学生负担，转变数学学习方式\"为核心，以\"如何在课堂教学中主自探索\"为工作重点，以学校教研组为基地，围绕课程实施中遇到的实际问题展开行之有效的教研活动，制订一系列有效的教学策略。让学生在活动中主动学习，自主发展，帮助学生体验到数学和日常生活的密切联系，培养学生的创新意识、实践能力和学习数学的兴趣。

三、工作思路

围绕一个重心——课程改革;抓好两个重点——校本研究活动和学生数学学习方式的建立;落实三项措施——转变观念，落实行为，完善教研建设;完成四个目标——一个校本研究、一批骨干教师、一个实验课题研究、一批实验成果。

四、具体措施：

1、加强教师学习培训，确立新理念.进一步通过“传、帮、带”活动，采取“请进来，走出去”或请一些专家来做讲座或现场指导的培训方式，展开观摩、学习和取经活动，取人之长补己之短，开拓教师的视野，更新自己的教学观念，推动青年教师的专业成长。

2、转变教师教学观念，建立新的教学理念。各数学教师更要养成“课后反思”的习惯，在反思中不断更新自己的教学观念、丰富自己的实践经验，为后继实验积累有价值的经验素材。

3、在课堂教学中，紧紧围绕\"建立新课程下数学学习方式”，转变学生学习方式，让学生主动尝试探索，调动学生学习积极度性，发展能力;在此基础上，鼓励教师开展不拘一格的课堂教学改革。

4、根据上级、学校有关活动精神，结合本学科的特点，积极、及时组织教师、学生开展各类竞赛、趣味数学学习活动，挖掘学生的潜力，激发学生的学习兴趣。

5、建立旨在促进教师不断提高的评价体系，以教师自评为重点，加强教师对自己教学行为的诊断和反思：对教材的理解，教学资源的挖掘，课堂上学生是否积极主动学习，获得并掌握了什么。

6、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率

(1)领会教材编者的意图，创造性地使用教材，用活教材，特别是对旧教材，要根据新课标理念，重新组合，体现数学与生活的紧密联系。

(2)改进课堂教学，努力体现新理念。课堂是学生焕发活力的地方，教学中要以学生为主体，放手让学生动手实践、自主探索、合作交流。

(3)平时做好课堂教学随笔和体会撰写。各教师要善于用新课程理念来审视和剖析自己的教学设计和教学行为，对一些典型课例进行“案例分析”。

7、加强教研组建设，正常开展课题研究和教研活动

(1)严格执行点名制度，实行签到，保证业务学习时间。每周三上午二、三节课作为教师业务学习时间，集中全体数学老师进行业务学习，研究解决教学中的困难和问题、总结、推广教学经验，促进形成民主、开放、高效的教研机制。

(2)开设教研课，组织青年教师轮流上研讨课。全体数学教研组成员之间要多学习、多探讨、多交流、多反思、多总结。老教师要以老带新，各教师虚心向老教师学习、请教。促进教师的教学专业水平不断提高和课程建设与管理能力。

8、开展专题校本研究根据校制订的校本培训计划要求，开展挖掘校本课程的研究活动。数学研究专题将根据师生普遍困惑或关注的问题，以不同教学内容的目标价值和资源的捕捉、利用为主线展开研究。组织数学教师有目的、有计划、有步骤的围绕专题开展相关研究，并将研究的经验、状况和发现的问题在专题研究活动中进行探讨与交流。使校本研究专题扎实有效地开展下去，切实为学校课程改革的进程开路，为教师的专业化成长、为学生全面发展服务。

9、继续抓好课题实验课题研究工作，加强教学指导，专业指导与群众性研讨并行，面与点共进。努力为我市小学数学课程改革服务，为我市基础教育事业持续、协调、健康发展服务。

10、充分发挥有经验老教师的骨干带头作用。老教师继续做好传、帮、带工作。各教师虚心向老教师学习、请教。老教师要以老带新，使年中青年教师能在不同程度上提高教育教学水平和能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找