# 毕业论文开题报告万能(12篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-09-02

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!毕...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!

**毕业论文开题报告万能篇一**

工程领域名称：

学号：

姓名：

校内导师姓名:

企业方导师姓名：

硕士生所在单位名称：

填表日期：

填表说明

1、研究生须认真填写本表相关内容。

2、开题报告内容见《电子科技大学在职攻读工程硕士专业学位研究生管理暂行规定》。

3、所列栏目填写不下的，可以另加附页。

4、本表采取双面印制，且保持原格式不变，纸张限用a4(页边距为上、下：2.5cm,左为2.6cm,右为2.1cm;字体为微软雅黑小四，行间距为18磅)，整齐装订。

5、开题报告完成，此表经相关人员签字后，须交学院研究生教务秘书保存。

开题报告登记表内容应包括以下部分，不少于3000字：

(1)说明选题来源、选题依据、国内外研究动态。

(2)说明选题在理论研究或实际应用方面的意义和价值。

(3)阐述学位论文中自身研究工作部分，论证完成研究工作拟采取的主要理论、技术路线和实施方案。

(4)说明研究工作要实现的最终目标和研究成果形式。

学位论文工作计划表（略）

电子科技大学工程硕士学位论文文献综述

注：1、文献综述加页附后，整齐装订。

2、纸张限用a4(页边距为上、下：2.5cm,左为2.6cm,右为2.1cm;字体为微软雅黑小四，行间距为18磅)。

3、文献综述应对选题所涉及的工程技术问题或研究课题的国内外状况有清晰的描述与分析，一般不少于3000字。

4、至少应阅读20篇中外文献，其中英文文献不少于5篇。

**毕业论文开题报告万能篇二**

一、题目背景和意义

戏剧表演与影视表演间的异同,是常挂于影视圈口头的一个话题,但如何从理论层面予以剖析,既看到相互的\"近亲性\",又看到彼此的\"殊异性\"；既要继承和借鉴戏剧表演诸多原理,又不至于混同对方和迷失自我；特别是在不少艺术院校设置\"影视表演专业\"的今天,其普遍意义是深远的。

影视的产生对戏剧表演的影响是巨大的。随着时代的发展，摄影技术的产生，灯光、道具的发展都对传统的表演概念带来了巨大冲击。表演的范畴扩大，类型更加复杂化。媒体从单项向多项化的视听发展，戏剧表演已经不仅仅局限在舞台上，剧场里，而是在向外扩大。传统的剧场表演，演员和观众的都有一种相对固定的空间距离，因此剧场里有座位，而影视观赏基本没这个问题，近镜头、特写镜头甚至已经排除了化妆、脸谱的必要性。事实上，影视表演是脱胎于戏剧表演的一种表演样式,影视表演与戏剧表演存在着许多共同的规律性；然而,影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类,影视表演一经确立,就逐渐培育、形成了自己鲜明独特的艺术特征。这些艺术特性及由此形成的美学原则又对影视表演自身的创作方式、记录方式及展现方式产生了许多制约与整合。作为影视演员,自觉认识和主动把握这些特征,会使自己的表演进入一种更为宽广和自由的创作境地。

二、国内外研究现状

戏剧与影视艺术在本质上讲，都是演员利用自身作为创作材料，塑造人物形象、表现主题思想的一门艺术。戏剧与影视艺术有着不可割舍的血脉关系。从表演艺术本身来看，戏剧与影视的表演方式既有共同之处又有区别，这也是由各自的艺术特性决定的。影视表演与戏剧表演同属表演艺术，在创作原则、创作方法和表演方法上都存在着许多共同的规律性。这决定了戏剧演员与影视演员可以相互流通人才。世界各国都有自己的优秀“两栖演员”或说“三栖演员”。然而，影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类，它们受到电影、电

视剧、戏剧各自不同的艺术特性和美学原则的制约。表演艺术的发展，在世界范围内形成了斯坦尼斯拉夫斯基（斯派）、布莱希特（布派）和中国传统戏曲艺术（梅派）三大体系，这在学界基本上已达成共识。然而，从表演艺术实践的角度来看，三大演剧体系中影响最大的还是斯氏体系。斯氏体系第一次使戏剧表演艺术从演员的培养到舞台的实践都有了完整的科学体系，其影响遍及全世界。戏剧表演与影视表演是两种不同的表演形态，在艺术表现的手段上有很大的差异，但在艺术本质上是同一的。正如英国当代著名戏剧理论家和导演马丁?艾思林在谈到戏剧与电影电视时所言，“电影、电视剧和广播剧等这类机械录制的戏剧，不论在技术方面可能有多么不同，但基本上仍是戏剧，遵守的原则也就是戏剧的全部表达技巧所由产生的感受和领悟的心理学的基本原则。”因此，首先必须认识到戏剧表演与影视表演在本质上的同一性，具言之，即戏剧表演与影视表演在自我与角色的统一性问题上是相同的，都需要演员在表演创作中完成从自我走向角色的过程。其次，在表现手段和方式上，影视表演确有其独特之处，比如表演的非连贯性、无法与观众实时沟通、语言、情绪、形体表现的分寸感等问题，都与传统的戏剧表演的方式有所不同。

三、

主要内容与待解决的问题

全面分析戏剧表演与影视表演的异同，帮助自己更好的把握两者的特征，使表演进入一种更为宽广和自由的创作境地，并努力探寻出实现“全方位解放”（“有机天性”、“自然个性”和“创作个性”）的有效途径。

戏剧表演与影视表演在创作原理、角色塑造、方式方法、分寸拿捏和时空关系中体现出的亲近性与殊异性，区别戏剧表演的“变形”与影视表演的“自然”、戏剧表演的“连贯性”与影视表演的“问断性”、戏剧表演的“有反馈”与影视表演的“无反馈”，以及如何更好的展开演员的二度创作。

本论文课题以研究戏剧表演与影视表演中的角色创作艺术为目的，达到演员对角色创作艺术研究的思考和综合评述，帮助演员遵循各自的艺术规律，掌握表演技巧，从而进一步细化产生的。

四、设计方法与实施方案

（1）运用文献法，查阅和搜集国内外戏剧与影视表演艺术的有关文献资料，这是写好综述的基础信息。通过文摘、专业教程、讲座、索引期刊等检索工具书查阅文献以及采用互联网搜索等方法，系统的了解本课题研究动态和发展趋势。

（2）采用经验

总结

法。通过调查本学院学生日常在专业上的实践经验，以及研究演员在创作角色时的理论成果与实践创作，结合自身的创作经验，适时进行对演员角色创作艺术研究的思考和综合评述。

本论文准备从以下提纲中来进行具体研究和实施撰写：

绪论

1影视表演与戏剧表演之简介

1.1影视表演的基本概念

1.2戏剧表演的基本概念

2影视表演与戏剧表演之共性

2.1两种形式的表演在自我准备方面的一致性

2.1.1两种表演形式创作原理与技巧的亲密性

2.1.2两种表演形式对于假定与行动的相同性

2.1.3两种表演形式在创造角色性格过程中体验的相似性

2.1.4两种表演形式在体验中的下意识与控制的同等性

3影视表演与戏剧表演之差异

3.1无序的影视表演与连贯的戏剧表演

3.2摄像机的运用对两种表演的影响

3.3导演和演员在两种表演中存在的方式和地位不同

3.4两种表演形式对于时空关系的差异

结论

五、进度计划

20xx年12月： 文献搜集

20xx年1-2月： 资料汇总

20xx年2-3月：论文写作

20xx年3-4月： 初稿完成

20xx年4-5月： 论文修改

20xx年5-6月： 终稿完成

六、参考文献

[1]《演员自我修养》作者：斯坦尼斯拉夫斯基 中国电影出版社

[2]《斯坦尼斯拉夫斯基全集》作者：斯坦尼斯拉夫斯基 中国电影出版社（1979年9月版）

[3]《斯坦尼斯拉夫斯基在排演中》作者：斯坦尼斯拉夫斯基 电影出版社（1981年版）

[4]《表演心理学》作者：李锦云 世界图书出版公司（20xx年版）

[5]《斯氏体系精华》作者：（苏）玛 阿 费烈齐阿诺娃 中国电影出版社

[6]《影视表演学基础——21世纪中国影视艺术系列丛书》作者：苏彭成 中国广播电视出版社（20xx年版）

[7]《表演技巧》[中译文]作者：胡博译 中国戏剧出版社（20xx年版）

[8]《布莱希特论戏剧》 中国戏剧出版社

[9]《电影表演探索》作者：白杨 中国电影出版社（1979年版）

[10]《戏剧表演学》作者：胡导 中国戏剧出版社（20xx年版）

[11]《影视戏剧表演技巧与训练》作者：胡敏 湖南师范大学出版社(1999年版)

[12]《表演创作论》作者：郭薄澜 李佛华 李永军 中国戏剧出版社

[13]《电影戏剧中的表演艺术》作者：齐士龙 中国电影出版社

[14]《表演学》作者：（美）贝拉·伊特金 华夏出版社

[15]《黄会林影视戏剧艺术论集》作者：黄会林 北京师范大学出版社（20xx年版）

[16]《艺术鉴赏影视戏剧》作者：朱典淼 华东师范大学出版社（1997年版）

[17]《戏剧表演基础作》作者：梁伯龙 文化艺术出版社（20xx年版）

[18]《表演艺术教程》作者：林洪桐 北京广播学院出版

[19]《中国电影表演艺术家表演解读》作者：崔新琴 霍璇 中国戏剧出版社

[20]《戏剧表演基础》作者：梁伯龙 李月 文化艺术出版社

**毕业论文开题报告万能篇三**

课题名称：建设工程项目现场施工安全管理问题研究—以绣川新城项目为例

一、课题的来源及意义

近年来,随着经济的发展和城镇化不断加快，建筑行业已经成为我国的重要组成部分。现场施工安全管理一直是建筑中的大问题。国家一直贯彻“安全第一，预防为主”的安全管理方针，毕竟建筑业的危险性仅此于采矿业，可见建筑行业的危险性还是比较大的。但随着建筑市场数量不断地增加，工地上安全事故发生的次数越来越多，建筑施工安全管理不容乐观，这些安全事故将带来巨大的经济和财产损失，因此应该把安全生产放在第一位，安全生产关系到效益的最大化。造成这些事故的原因各种各样，主要就是工人的施工过程中安全意识较低和安全监督管理制度不完善，施工过程中缺乏防护措施。如何采取措施减少安全事故的发生，一直是业内人士研究的问题，本文也结合实际案例谈了些安全生产措施。

二、国内外发展状况

通过很多国内外学者对施工过程中安全事故原因的研究，认为造成安全事故的根本原因是管理系统。相比之下，中国的管理系统远远落后于发达国家。

建筑施工过程中具有复杂性、露天高处作业多、劳动密集等特点，一直都是非常危险的工作。而我国建筑安全事故时常发生，伤亡的人数也是很多，并没有减少。反而每年呈现上升的趋势，给国家和人民带来巨大的经济和财产损失。而相比一些发达国家，随着这些国家建筑施工技术的提高和管理水平的提高，这些国家建筑安全事故也越来越少。根本是国家对待安全事故的态度不一样，重视程度和理念不同。我国贯彻的就是“安全第一，预防为主”的方针。而国外普遍采用的“安全零容忍”理念。我国在施工过程中的安全投入平均水平也远低于国外，中国在安全教育、劳动保护、文明施工和现场安全设施这几个方面的投入也是远低于国外的平均水平的。因此，在未来随着我国的法规不断的完善，每个企业不断完善自己的管理水平和施工技术来大大降低我国安全死亡事故率。让我们国家经济稳步健康可持续发展。

三、课题的研究目标、研究内容、研究方法及研究手段

(一)研究目标

为了将来我们能运用更好的施工技术和管理水平去安全施工，降低安全事故率。减少事故对国家和家庭带来沉重的经济和财产损失。

(二)研究内容

根据本文的研究目标，论文的研究内容将主要分为三个部分。

第一部分是论文的第一章，也就是论文的绪论部分，主要涉及论文的研究背景、研究意义、究方法以及国内外文献综述和我国目前施工的现状等等。

第二部分是论文的第二章，第三章，第四章，阐述案例中的基本情况，和该项目已经采取的安全措施，提出该项目还存在的安全隐患，最后提出解决方案的方法。

第三部分是论文的结论部分，总结全文研究成果，并提出进一步的研究展望。

**毕业论文开题报告万能篇四**

论文（设计）名称 ：浅谈《骆驼祥子》中祥子的多重悲剧

一、研究或设计的目的和意义：

目的：为了进一步对本课题的理解，加深对所学专业的基础理论、基本技能和专业知识的掌握，进行对《骆驼祥子》中祥子的多重悲剧的研究。

意义：通过对小说《骆驼祥子》中祥子这一悲剧人物形象的研究以及相关资料的思索，促进广大读者对这一小说内容更深入透彻的理解，从而了解作者当时写作这一作品的时局和背景，了解当时的旧中国是什么现状，当时旧北平底层劳苦人民是怎样艰难的生活着，更进一步反映了当时社会的混乱，给底层劳苦者带来的苦难，让读者们能了解中国的历史，同时也抒发了作者对社会底层穷苦劳动者的关怀和同情，唤醒还在沉睡的人们，让读者们能有所思考和感悟。

二、研究或设计的国内外现状和发展趋势：

国内现状：中国学者对《骆驼祥子》这部作品还在不断的分析和研究中，还带有很强的探索性质。

发展趋势：《骆驼祥子》这一不朽的作品深受广大的学者的青睐，这一作品正在戏曲舞台上蓬勃的发展，它的足迹遍及大江南北，这部作品被编排成京剧，取得了突破性的成绩，这既是对“样板戏”的突破，也是对传统京剧的突破，《骆驼祥子》是京剧现代戏发展史上的一个里程碑。

国外现状：外国专家、学者和广大观众都十分的喜欢这一作品，不少的的专家把《骆驼祥子》翻译成外文进行研究。

发展趋势：近年来，国外汉语界对老舍先生研究的热情日益高涨，不少的国外作家不仅研究老舍先生的一部作品，而是对他的多部作品着迷，深入研究、探索其中的语言风格，地域风情，《骆驼祥子》也获得了国际性的声誉。

三、主要研究或设计内容，需要解决的关键问题和思路：

研究内容：悲剧的定义；作者不幸人生的背景；祥子的多重悲剧。

关键问题：造成悲剧的原因；作品的写作背景是作者当时的社会状况的再现。

思路：对作品要十分的熟悉，叙述作品的大概故事情节；祥子是作品的主要悲剧人物，理解悲剧的含义；任何作品都离不开作者，了解作者写作的背景；悲剧是这一作品的主题，论述主要人物祥子的多重悲剧；总结 造成悲剧的原因。

四、完成毕业论文（设计）所必须具备的工作条件及解决的办法：

到图书馆查询参考资料，搜集相关题材的文献资料，报刊期刊 ，通过材料进行分析、理解，整理材料，更多是与指导老师多沟通；交流意见。结合课题的题材完成，广泛阅读与《骆驼祥子》相关的资料。

**毕业论文开题报告万能篇五**

1、 本课题的研究目的和意义

主要研究莱州市草艺品出口贸易的优势，及其所在地人文地理优势，还有生产加工的过程介绍和改进建议，并对其进一步发展前景观望，提出一些建议和发展方向研究。

2、 本课题的主要研究内容(提纲)

1.介绍莱州市的人文地理环境

2.介绍草编艺术品的历史及文化底蕴

3. 对其加工材料的来源做研究

4.对其市场生存能力做研究介绍

5.草编艺术品的生产加工过程

6.举例研究齐生产成本和利润

7.对其销售和出口竞争力进行对比分析

8.分析与其他草艺品出口地(国)的产品对比

9.对其销售.加工流程做分析研究

10.通过分析研究找出其生产销售的问题

11.对生产和销售提出改进意见

12.对草编艺术品的发展前景展望

3、 文献综述(国内外研究情况及其发展)

1. 根据国内的一系列研究情况综合

我国加入wto后，中国外贸企业已经在一个全新的开放的环境中发展对外贸易。我国加入世贸组织，遵守世贸组织规则。并按照其宗旨和基本原则进行经济改革和发展对外贸易。履行谈判中承诺的市场开放的义务，将为各国、各地区的贸易伙伴提供更好、更稳定的市场准入机会。对外开放的投资领域将进一步扩大，外商投资企业将逐步享受国民待遇，投资环境将更为宽松、透明、稳定。这毫无疑问将为国外的投资者带来更多的收益，同时也会对国内经济产生重大影响，特别是对我国外贸企业的发展有着两面效应，后一点是我们尤其要引起注意的地方。

从中国加入wto以后，不同的行业所受的影响各不相同，就中国外贸企业而言， “ 入世”既带来了机遇又带来了挑战，无论是机遇还是挑战，都和中国法律环境进一步改善有关。中国自1979年五届全国人大会议颁布第一部调整外国投资的法律—— 《中外合资经营企业法》至1999年中美达成关于中国加入世贸组织双边协议用了整整20年时间。到20xx年法律框架已经日渐成熟，总的来看，中国外资法已经与国际惯例接轨，朝更开放自由的方向转变或转型时期，中国的外资法的重大变革对中国的外贸企业也有一定的优势可占。

理论上讲外贸企业应具有进出口功能，但由于某一时期中国特定的环境因素，假如人民币无法完全自由兑换，政府的政策导向等，使得出口功能对中国外贸企业显得更为重要，由于大部分外贸企业无法自己生产产品出口，它们必须寻找中国在国际市场上有竞争力的产品，并组织出口。出口产业竞争力属于国际竞争力范畴，国际竞争力是一个国家在世界市场经济竞争的环境和条件下，与世界整体中各国的竞争比较，所能创造增加值和国民财富的持续增长和发展的系统能力水平。

按照迈克尔(e波特的产业竞争理论，一国的特定产业是否具有国际竞争力，取决于要素条件、需求条件、相关和辅助产业的状况、机遇和政府行为等6个因素。参考产业国际竞争力的6个因素，我们根据海关统计数据， 采用贸易竞争指数评价指标，对中国出口产业的国际竞争力进行筛选评价。 贸易竞争指数=xi-mi/xi+mi，其中mi、xi为某i产品的进出口额)。 此指标主要反映一国(地区)在国际市场上的某i产品的竞争优势;其数值越大，竞争优势越明显。

统计分析表明：目前，中国最具出口竞争力的外贸企业类型依然是劳动资源密集型产品。所不同的是，我们将纺织品与资源性产品分开，得出基本相同的结果，存在的差异是，纺织品的竞争力要远高于其它产品，也高于资源性产品，但其竞争力呈下降趋势，这一点与国内的分析结果一致。从总体上讲，目前中国的化工品及有关产品、机械及运输设备产品的贸易竞争力还尚无巨大优势可言，但必须看到，机械及运输设备产品的贸易竞争优势要高于化工品及有关产品，而且机械及运输设备产品的实际竞争力可能要高于其贸易竞争指数所反映的状况。因为在这些产品的出口额中，三资企业，特别是跨国公司的产品占了相当的比重，这些企业作为中国机电等资本、技术密集型出口产品的生力军，一方面极大的提高了这些产品的贸易竞争力，另一方面又造成了这些产品生产设备及零部件对国际市场的高度依赖，相关进口额高居不下。

综上所述，我们可以得出这样一个结论：中国目前具有国际贸易竞争力的产业依然是劳动资源密集型的产业，但其比较优势在逐年下降;机电产品的国际贸易竞争力还不具有比较优势，但其竞争力在逐年上升。在今后一段时期中，中国外贸企业的出口产品的选择空间，很可能被继续局限在劳动资源密集型的产业。

**毕业论文开题报告万能篇六**

一、选题的目的和意义

网球是一项优美而激烈的体育运动。本文探讨了网球在国内的一些中小城市的发展现状以及应对办法，通过对连云港市网球发展的情况进行分析统计，发现网球在中小城市的发展有很大的问题和不足，旨在为网球在中小城市的发展提供一定的参考意见，是本次研究的意义所在。

二、国内外研究现状

网球运动已经风靡全世界，在国内已经越来越被国内人民所接受，越来越受欢迎，同时在时间充足的情况下，老百姓也想参加到网球运动中来，感受比赛中刺激、激烈，而且斗智、斗勇的比赛环境。练习者一般为青少年，他们的兴趣所导致的，觉得网球是一项发展前景很好的运动。成年人练习网球，能够缓解自己在工作中的压力，锻炼身体，使自己更健康，让自己生活的更有动力。为适应练习者的要求，中小城市的运动场所所应极力适应练习者的要求，作出适当改变。政府也应建造更多更好的球场，为老百姓谋福利，也为了网球，这项风靡世界的体育运动的发展打下良好的群众基础。

三、研究主要内容、基本思路与方法

对象：

网球

内容：

中小城市的概念以江苏省连云港市作为研究对象进行分析发现网球在中小城市中的发展的问题网球在中小城市的发展前景对网球在中小城市的发展提出建议

思路：

以连云港的网球发展情况，进行有目的的观察，数据采集，分析问题，发现网球在中小城市的发展中存在的问题，进行深入的研究、讨论、分析、总结后，更好的发扬我们网球事业，打下良好基础，让我们的网球能够在在中小城市发展的更好。

方法：

典型案例法文献资料法数据统计法逻辑分析法

四、研究计划（以周为单位）

序号主要工作内容起止日期备注

1、选题20xx、11-12

2、完善计划，开展研究20xx、1

3、查找资料，统计结果20xx、1-2

4、分析，拟定初稿20xx、1-2

5、进行全面整理，定稿20xx、2-3

6、提交论文指导老师审阅修改，正式论文20xx、3-4

7、正式答辩20xx、4

五、预期结果

（希望通过本研究能达到的目的和实现的结果）

随着全民健身越来越深入民心，对人们健康有益的运动也越来越受欢迎，通过研究发现网球在中小城市发展中的不足，为今后的发展提供良好的建议，希望再经过专业人士的包装、推广，网球运动能够成为广大人们受欢迎的体育项目。

**毕业论文开题报告万能篇七**

一、论文题目

幼儿园教育活动中教师观察行为的研究

二、研究背景

从20xx年开始，在基础教育改革的背景下，我国幼儿园教育受到社会的广泛重视，《幼儿园教育指导纲要（试行）》的出台标志着我国幼儿园教育改革将进入一个新的阶段。目前的幼儿教育改革将教育价值取向推至更多的关注幼儿自身的经验，强调幼儿在原有水平的基础上得到发展，重视每个幼儿之间的差异性。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对幼儿园教师角色的要求是教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，教师应善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。这对教师的传统教育观念与行为提出了挑战，要求教师转变自己在教育过程中的角色与作用，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（20xx 2024年）》、《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，全国上下大力发展学前教育事业。在加快普及学前教育的新形势下为保障教师队伍质量和幼儿健康成长，教育部出台了《幼儿园教师专业标准》。

标准明确了教师在教育活动计划与实施领域中应当具有观察幼儿。的能力，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导，有效运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观地、全面地了解和评价幼儿。幼儿园教育的质量问题己成为幼儿教育实践者、研究者和决策者普遍关注的问题。教师行为是直接影响幼儿园教育质量的核心要素。事实上，教师对儿童行为的发现、评估和引导既体现着教师行为的改变，也反映了教师的专业发展程度。教师观察行为的改善成为改进教师行为的一项重要内容。首先，观察是教师为幼儿提供适宜而有效的教育的前提之一。教师只有在充分观察及了解幼儿的发展水平、行为特点、兴趣倾向和学习风格的基础上，才能设计出符合幼儿发展特点与学习需要的教育活动，并在活动过程中根据幼儿的表现及时调整，从而保证教育活动的适宜性和有效性。其次，观察能力是有效教师必备的专业素质之一，是区分教师专业化发展水平的重要指标。研究表明，新手教师与专家型教师的一个重要区别就在于是否具有观察意识和观察能力。专家型教师不会冲动地做出

教学

决策，而是客观冷静、全面深入地观察和倾听幼儿，然后依据观察到的信息理性地做出判断和行动。最后，观察是促进教师专业化发展的手段之一。观察是教师用以搜集幼儿资料、分析教育方法，从而有效促进幼儿学习和改进教学效果的基本途径。通过观察，教师可以获得有关幼儿发展与教育的实践知识，优化自身的知识结构，促进自身的教学反思，从而推动自己的专业化发展。

然而在幼儿园教育实践中，由于教师专业的观察意识和观察能力的双重缺失，导致教师观察的专业品性不足，既不能真实反映幼儿的实际发展情况又不能为教师做出适宜的教学决策提供依据。？幼儿园对教师的观察记录只有量的规定并无质的要求，也没有发挥观察记录应有的反思与交流的功能，使得教师观察记录因没有讨论和反思而流于形式，以致于教师将观察记录视为额外的负担，而非对自己工作有益的做法？。

如此观察失去了 龄听童声、解读童心的意义，使以儿童为本的先进教育观念在现实中遭遇困境。目前国内对幼儿园教师观察行为的讨论相对不足。幼儿园教师的观察行为的现状究竟如何，幼儿园教师的观察行为与幼儿园教师的专业发展之间又是怎样的关系？基于此，本研究把视点投向幼儿园教师，试图通过对幼儿园教师在教育活动中对幼儿观察行为的探讨，呈现其观察行为的现状及总结出教师观察行为的基本特征及影响因素，为改善幼儿园教师观察行为提供理论依据。

三、研究问题

确立研究问题是一项研究的开端，研究问题确立的恰当与否对研究过程具有决定性的意义。③依据本研究的主要目的，对个案幼儿园教师观察行为进行考察， 了解教师对观察的认识，观察的过程与结果，观察应用的基本情况，探究影响教师观察行为的因素，研究者确立研究的核心问题是幼儿园教师观察行为的基本特征及其影响因素，并以此作为研究最终的结论依据。

幼儿园教师观察行为属于学前教育领域一个微观的研究问题，对此问题的研究必然依托于教师的教育教学生活实际，因此，真实的实践情境将是进—步形成具体研究问题的依据。

问题一，教师对观察的认识情况。

1、教师对观察含义有何认识？

2、教师对观察价值有何认识？

3、教师在观察中的困难是什么？

问题二，教师观察的过程与结果

1、教师是在什么情境下进行观察？

2、教师观察时的行为表现如何？

3、教师观察后的反应是什么？

问题三，教师观察后的表现

1、教师观察后如何思考与分析？

2、教师如何利用观察信息跟家长交流？

3、教师如何利用观察所得改进教学？

问题四，教师观察行为的影响因素

1、教师自身的因素

（1）教师是否具有一定的观察意识？

（2）教师的信念对观察行为有何影响？

（3）教师的教育教学经验对其观察行为有何影响？

2、幼儿方面的因素

（1）幼儿的突发状况对教师观察有何影响？

（2）幼儿的问题行为对教师观察有何影响？

（3）幼儿的兴趣需要是否影响教师观察？

3、幼儿园方面的因素

（1）幼儿园是否为教师提供交流、学习的机会？

（2）幼儿园为教师观察提供了哪些资源？

4、家长方面的因素

（1）家长与教师的关系是否影响教师对幼儿的观察？

（2）家长对教师观察结果的看法如何？

四、研究意义

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，根据d 。medley0979）的观点，教师教学有效性研究是从教的角度研究教师教学有效性的历史教师是有效教学研究的切入点。自20世纪60年代起，有效教学的研究由研究有效教师的特征或品质转向着重研究有效教师的教学行为。然而，在教学过程中，教师的教可以影响学生的学，但并不能决定学生的学。教师的有效教学行为只有被学生感知、接受、配合、反应，并通过学生表现出有效的学习行为时，其效果才能体现出来。在本研究中，教师观察行为是将幼儿作为行为主体的教师行为，它关注的是教师对幼儿所表现出来的学习行为的理解及应对。在教师教学行为研究基础上展开对教师观察幼儿的行为研究，是对有效教学行为研究的有益补充，通过透视幼儿的表现来增进教师对教学行为有效性的认知及调节。

自上世纪80年代以来，教师专业发展一直是教育领域探讨的焦点问题。随着幼儿教育改革的不断推进，幼儿园教师专业发展被赋予新的内涵。对于幼儿园教师应具有怎样的专业素质和能力，以往教育理论界已有相当丰富的论述，而对于幼儿教育改革进程中出现的幼儿园教师观察行为的探讨稍显薄弱，这种缺失有碍于幼儿园教师专业发展。本研究将细致考察幼儿园教师观察行为的基本特征与影响因素，致力于探讨如何改进教师观察行为，相信这能对丰富我国幼儿园教师专业发展的理论体系尽一份绵薄之力。

有利于引起幼儿园教师对观察幼儿的重视，激发幼儿园教师对教育工作的思考。教师对教育中发生的各种现象进行仔细地观察，有助于教师重新审视自己的工作，改变视而不见 见惯不惊的麻木状态，保持教师的工作热情。有利于教师从个案幼儿园的观察现状中吸取经验，促进高效的教师观察，提高教师观察能力，使幼儿在教师观察中获得更多发展；同时也对提高幼儿园教育教学质量具有重要的实践意义。

五、研究方法

对一项研究而言，研究方法的选择取决于研究问题的性质和研究的需要。一般来说，量的方法比较适合在宏观层面对事物进行大规模的调查和预测，而质的研究比较适合在微观层面对个别事物进行细致、动态的描述和分析。量的研究从研究者自己事先设定的假设出发，收集数据对其进行验证，而质的研究强调从当事人的角度了解他们的看法，注意他们的心理状态和意义建构。i本研究的问题幼儿园教师观察行为属于微观层面对教师观察的认识、运用等现象的研究，研究关注的是教师对观察幼儿的看法、做法以及是何种因素在影响教师的思想和行为，研究的目的在于对教师观察行为的理解及其意义建构的探究，符合质化研究的要求。因此，为了探究幼儿园教师怎样看待观察行为，教师如何观察幼儿，教师如何应用对幼儿的观察及什么在影响着教师的观察行为等描述性、解释性问题，本研究釆用质的研究取向。

抽样指的是根据研究的需要对有关的人、时间、地点、事件、行为、意义等进行选择的行为。丨本项研究的被研究现象是发生在当下幼儿园教育活动中教师的观察行为，与之相对应，研究的对象应该是在幼儿园教育活动场景中发生观察行为的教师。受研究时间、地点和经费所限，为了能够在现有条件下进行深入具体的研究，为研究问题提供最大信息量，研究者选择了一所公立幼儿园的教师为样本。由于本次研究关注的是对教师观察行为获得比较深入细致的解释性理解，因此研究对象的数量比较小，研究主要釆用了分层目的型抽样和滚雪球抽样方式。

分层目的型抽样，是指研究者首先将研究现象按照一定的标准进行分层，然后在不同的层面上进行目的性抽样。目的在于了解研究现象中不同层次的具体情况，进而对研究现象的整体异质性进行探究。②就本研究现象教师观察行为而言，任职年限不同会使得教师形成不同的教育教学经历和经验，经验的累积会造成教师行为成熟度和自动化程度的差异。因此，本研究在研究对象的抽样上分别选取了3年以下、3—10年以及10年以上的各个教龄层次的教师。其次，考虑到不同年龄段幼儿的发展特点，教师在观察的内容上会有所区别。

**毕业论文开题报告万能篇八**

s一、选题意义

朗诵是声乐学习过程中一个十分重要的环节,在声乐教与学的过程中忽略朗诵一味追求声音这一现象实属多见。朗诵和歌唱二者是相融相通、不可分割的，歌唱中有朗诵的读白，朗诵中又夹带有歌唱的韵律。从歌唱的角度看，朗诵是声乐艺术的造型基础和创造艺术形象的核心。朗诵过程中可充分发挥表现歌词的意义,抒发歌词的感情,使歌词与曲谱情调互相配合,相辅相承。用真挚的“情”结合自己的审美标准和个性特点选择自己的声音形式和表现手法,生动、准确地表达歌曲的内容和情感。因此，在声乐学习中借鉴朗诵的一些训练方法，可以加深歌唱者对歌曲的理解和把握，对提高声乐表演者的声乐表演水平具有重要的理论意义和现实意义。

二、论文综述

朗诵是一门源远流长的艺术，在人类的语言产生之际，朗诵也就诞生了。二十世纪八十年代后，朗诵实践有了更大的发展，许多学者在理论领域也进行了深入全面的研究，取得可喜成果。因为朗诵和我们日常的语言更接近,使声乐演唱者感觉更放松,通过一阶段的练习渐渐在气息方面做到“深、稳、通、活”。有了“深、稳、通、活”的气息支持便为歌唱打下了良好的基础。歌唱是一种特殊的语言表达方式,它通过音调的抑扬顿挫把语言的含义表达出来,朗诵艺术在国外也有着悠久的历史。亚里士多德说过:“要把声调加以适当的安排，借以表达不同的情绪,什么时候说得响亮，什么时候说得柔和，或者介于两者之间，什么时

候说得高，什么时候说得低，或者不高不低，根据不同的主题，采用不同的节奏，这正是应当记在心中的三件事——音量、音高和节奏。文中根据歌唱和朗诵的共同特点对咬字、吐字、气息、共鸣腔体的运用、情感等方面进行研究，说明这几点在歌唱和朗诵中的重要性和必要性。

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

本文通过网上搜寻资料，相关书籍的学习以及自身近年来所积累的经验相结合,对声乐学习过程中常见问题及解决方法进行分析。

四、研究条件和可能出现的问题

本文通过网上搜寻资料，相关书籍的学习以及自身近年来所积累的经验相结合。由于自身水平有限，供参考的资料较少，可能存在一些论述不够准确的问题。

五、预期的结果

笔者希望此论文完成后，能使读者正确认识和了解朗诵在声乐学习中所起到的重要作用。

六、论文提纲

(一)前言

声乐是语言和音乐相结合,来表达人们思想感情,反映社会生活的一种时间艺术。朗诵是用清晰响亮的声音,结合各种语言技巧来表达作品思想感情的一种比较精细、高级的有声语言艺术，歌唱就是把语言附加到音乐上去，使情感表达得更为妥当。从歌唱的角度看，朗诵是声乐艺术的造型基础和创造艺术形象的核心。因此，在声乐学习中借鉴朗诵的一些训练方法，可以加深歌唱者对歌曲的理解和把握，体会情调韵味，提高声乐演唱水平。

(二)提纲

一、朗诵与歌唱的特征

1、朗诵

2、歌唱

二、朗诵与歌唱的区别和联系

1、发声技巧方面

2、艺术表现方面

三、朗诵在声乐学习中的作用

1、朗诵有助于歌唱时共鸣腔体的打开

2、朗诵有助于歌唱气息的平稳、自然

3、朗诵有助于声乐演唱时“咬字吐字”的清晰及作品的情感表达

(三)结论

综上所述，在声乐学习中朗诵起到十分重要的作用，朗诵歌词在声乐学习过程中是一项不可缺少的的环节。在声乐学习中借鉴朗诵的一些训练方法，可以加深歌唱者对歌曲的理解和把握，体会情调韵味，提高声乐演唱水平。让声乐演唱者能够正确的理解声乐的学习方法，为歌唱打下良好的基础。

七、论文写作进度的安排

201 年10月12日——201 年11月20日 选题，开题，收集资料

201 年11月20日——201 年 3 月15日 完成初稿

201 年 3 月16日——201 年 5 月15日 修改，定稿，上交论文

八、参考文献

[1]赵兵、王群.朗诵艺术.中国戏剧出版社，1988.[2]曾卫星.浅论朗诵与歌唱[j] .贵阳师范学报，20xx.[3]胡敏、林速韵.朗诵 主持 演讲.湖南师范大学出版社，1998.[4]余开基.音乐强化训练(声乐卷).湖南文艺出版社，1996.九、导师评语

**毕业论文开题报告万能篇九**

题目：新课程条件下高中历史课堂有效教学的研究

一、选题缘由和意义

20xx年秋季起，高中新课程改革在广东等四省区试点试行，高中历史课堂教学状况悄然发生了变化：教材的编排体系呈现多样化，版面设计内容丰富多彩，学生的学习兴趣日渐浓厚；学生在课堂活泼多了，变得敢于举手，敢于质疑，敢于发表不同见解；同时，教学手段的现代化、教学资源多元化也给教师的课堂教学带来了诸多的便捷。实施新课改应让课堂孕育着生机和活力，应让其成为学生个性张扬和生命涌动的舞台，但随着课改的深入和推进，我们也逐渐感受到课改后的一些反常现象，特别是在教师课堂教学行为，学生学习状态，课堂教学整体效益上存在着一些不可忽视的问题。

如果我们深入到高中历史教学课堂，就会发现，低效、无效甚至根本不讲成效的教学现象俯拾皆是，某些所谓的“新课堂”仍然明显带有师生剧本化的表演，不少冠以“活动式”、“研究性”等新型教学课堂教学在本质上仍沿用了传统的“填鸭式”的教学方法，有些教师因一味追求教学的动态生成性、教学内容的生活化处理和开展所谓的“研究性学习”而影响了新课改有效实施的现象大量存在，课堂教学有效性缺失仍然是目前高中历史课堂教学亟待解决的问题。

我市在新课程条件下高中历史课堂有效教学的研究领域尚欠深入具体，未能根据生源实际情况得到一套可以套用的方法，可操作性较弱，我校在本课题研究更是欠缺。本课题主要针对目前我校高中历史课堂教学存在效率较低的实际情况而进行的应用性探索研究，其目的在于从现有的新课程背景下有效教学理论和实验研究成果上，提出一些实践操作措施，并在实际课堂教学中得到验证，为我市新课程改革的健康发展提供有益的借鉴。

本课题主要是基于我校实际情况而进行的实验性创新，会考成绩及学生的满意度调查如果达到预期目标，课题组则建议茂名市教育局教研室将此种教学方法逐步推广至茂名其他同类学校的历史教学，扩大实验面积。

另外，此次实验也是新课标条件下历史教学的一次探索，对各地的相关实验也应该具有有益的借鉴作用。

二、可行性

本课题负责人和主要成员均参加过校级课题研究，多位成员的研究论文获市优秀论文一、二等奖。

本研究一个周期为三年，属历时研究，资料的定期采集和存档十分重要。实验结束后，需要开展横向和纵向对比研究，包括同年级实验班和非实验班的对比研究，同类实验学校和非实验学校的对比研究等。完成一个研究周期至少需要三年（含撰写研究报告时间）。

三、学术前史

（一）学术专著

从杜威到布卢姆，从斯金纳到加涅都非常重视对高效教学的理论研究和实证研究，并取得了各具特色的研究成果。自上世纪80年代后，又涌现出新的研究成果，诸如美国加里·鲍里奇的《有效教学方法》，美国梅里尔·哈明的《教学的革命》，佩尔·蒂埃的《成功教学的策略―有效的教学实习指南》等等。

国内除叶澜、裴娣娜等人对高效教学进行研究以外，部分专家、学者对此也进行了深入研究，并取得了重要成果。如崔允t的《有效教学：理念与策略》，吕渭源的《有效教学草纲》，陈厚德的《新概念――有效教学》，张庆林、杨东合著的《高效率教学》，黎世法的《新课程异步教学方法》等。

此上诸多专著，或多或少涉及高中历史高效课堂教学方面的研究，然对于我们国家新课程条件下高中历史课堂有效教学的研究领域的研究则甚少。

（二）学术论文

综论方面，夏伟在《论新课改后高中历史课的素质教育》一文中分析新课改后，高中历史教师如何从传统的应试教育教学模式中解放出来，实现向素质教育的转变。夏氏结合自身教学实践，提出某些颇有价值的想法，如积极向国外同行学习；发挥学生的主动性，提高课堂教学效果；重视史料教学；提倡社会实践教学；不要将高中历史课上成政治课，等等。

朱国平《论提高高中历史教学的有效性》提出个人对课堂教学有效性的理解：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。此后，朱氏提出提高历史课堂有效性的方法：首先，教师需不断学习，努力增加自己的历史知识；其次，教师需要做好教案设计；再次，教师需善于发动学生参与课堂教学；还有，教师需学会教学反思；最后，教师需要优化课堂教学方法。

崔女红《高中历史课堂教学如何提高效果》文中，结合其自身的教学实践，提出提高高中历史课堂教学有效性的某些措施，如讲究课堂语言艺术；以问题为中心，发挥学生的主体作用；运用多种教学手段，防止或缓解学生的疲乏心理；和谐平等的师生关系，有助于知识的掌握，课堂效果更佳等。

某个方面，姜南《异步教学法在高中历史课堂教学中的应用》一文结合其的教学实践，较详细地介绍异步教学在高中历史课堂教学的具体操作过程：教师明确课题，提出问题；教师指示学习方法；学生学习，了解学情；强化效应；学生演练等五个步骤。

李春才的《提高高中历史课课堂交往效果之我见》，文中以为课堂交往包括师生之间的交往及学生之间的交往。在课堂交往中，师生都应注重提高自己。

吴银春《让高中历史课堂熠熠生辉――小议提升高中历史课堂提问的有效性》从历史课堂提问的角度如何提高高中历史课堂的有效性。其文认为，在高中历史教学中，课堂提问要坚持启发性，让课堂提问激活思维；坚持联系性，让课堂提问接轨社会；坚持开放性，让课堂提问提升课堂效果；坚持灵活性，让课堂提问培养学生的思维，从而不断提高课堂提问的实效性，促进学生全面和谐发展。

杨奕信《历史课堂教学改革中现代媒体技术的应用》一文，既肯定历史课堂教学中现代媒体技术的利用，但同时指出历史课堂教学中应正确利用多媒体进行教学，如正确处理好手段和教学目标的关系；正确处理好手段与教学内容的关系；正确处理手段与教学策略的关系。

董志辉《高一历史教学如何做好初高中知识的衔接》提出解决初高中知识内容衔接问题的三点看法：兴趣引路，能力渗透；理清主线，建构体系；随机训练，点拨提高等。

张海霞的《利用教材中的文字史料增强课堂教学效果》着重论说如何利用教材中的文字史料，如诗歌及民谣类、讲话类、典籍类史料，甚至小字部分内容来提高历史课堂教学的有效性。

徐增山的《活跃历史课堂气氛提高历史教学质量》则较具体地论说活跃历史课堂气氛的方法，具体如下：教师提高自身素质；教师精心设计新课的导入环节；教师把诗词等艺术形式引入课堂；教师把情感引入课堂；教师把国内外大事引入课堂；教师应将教学内容贴近学生的生活和现实。

四、研究方法

（一）研究目的

1、研究提高高中历史教师教学活动有效性的途径。

2、研究提高高中学生历史学习活动的有效性的策略。

（二）研究对象与方法

选取我校高一某班为实验班，高一某班为对比班。

在研究方法和统计上，本研究采用多种研究手段，有准实验法、问卷调查法、文献研究法，对研究数据统计分析。

（三）研究程序

1、准备阶段：20xx年3月～20xx年8月，该阶段做了以下工作：

收集有关信息，进行文献查阅，确定研究主题。

制定研究计划。

组织研究人员。

2、立题阶段：20xx年8月～20xx年9月

采用文献研究法，收集各类期刊、出版物中有关教学有效性研究，认真研读，制定方案，提炼升华，撰写课题研究方案。

3、实施阶段：20xx年10月～20xx年10月

1）数据分析、资料整理阶段。采用调查法，对高一学生进行高中历史课堂教学活动有效性调查问卷；文献研究法，综合分析近两年有关教案和教学设计，分析影响教学活动有效性的因素和行为表征。

2）行动研究案例分析阶段。定期进行课题研究课，立足课堂进行草根化实践研究；要求课题组成员每两周撰写一篇教学反思或教学随笔、每学期写一篇课题教学论文；每学年组织两次课题研究经验交流。课题组成员每月进行一次课题理论学习与研究，努力探索提高课堂活动有效性的教学策略，鼓励教师在有效性教学指导下大胆创新，提出案例。

4、总结阶段：20xx年11月～20xx年10月

1）省会考成绩抽样分析，主要针对实验班学生与对比班学生会考抽样分析。2）对本课题研究进行有效性的分析和反思性评价，形成结题报告。

五、创新之处

“新课程条件下高中历史课堂有效教学的研究”课题自20xx年广东新课改实施以来，各地各学校均有相当数量的相关论文陆续发表，但时至今日，该课题仍是不少地方不少学校的探讨的焦点，原因部分源于之前论文理论性太强，而可操作性稍弱；部分由于各地生源不同，学生素质各不相同，导致得不到一套可以套用的方法。本课题旨在结合本地生源实际情况，采用数据呈现的方式，解决新课标下历史教学过程中的具体问题，以期能够为新课标的推广提供可行性参考。

本课题基本内容涉及：

历史教学资源的研究

历史课堂教学研究

历史学习过程研究

历史教师发展研究

高中历史学习者学习能力研究

历史教学评价研究

除此之外，本课题预计需突破的难题，如下：

1、如何在学生整体素质较低的情况下，按照新课标的要求调动学生学习主动性，使学生成为学习的主体。

2、如何改变课堂教学中高耗低效的现状。

3、如何使学生的快乐学习与高分成正比。

**毕业论文开题报告万能篇十**

养老保险基金管理中需要加强的几个问题

一、立题依据

1.1研究背景

自20世纪90年代以来，中国加快建立以社会统筹与个人账户相结合的城镇职工基本养老保险为主体的社会养老保障体系，覆盖范围不断扩大，社会保险基金和财政投入规模持续增长，社会化养老保障体系不断完善。

养老保险基金管理是为实现养老保险制度正常稳定运行，对基金运营的全过程进行的管理。目前，我国的基本养老保险制度正处于现收现付制向部分积累制转型的阶段，在养老保险基金运行管理过程中，仍存在着诸多风险，严重威胁着基金的安全。本论文通过结合当今我国社会现状分析养老保险基金管理中存在的问题，对此提出相应的看法及对策。论证了养老保险基金管理的重要性。加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。

1.3立题意义

面对日益严重的老龄化问题，我国的社会养老保障体系还不健全，制度运行还需要进一步完善。本文通过对加强养老保险基金管理的对策的研究来进一步的加强理论的学习，并学以致用的运用到实践中去。这样既可以丰富理论知识，又可以为养老保险基金的管理做点研究，为建立健全社会保障体系，发展社会主义市场经济，做点力所能及的事情。

二、研究内容及方案

(一)研究内容

随着我国人口老龄化的逐步加剧，养老保险基金的支付压力越来越大，现今养老保险基金管理中却存在着各种问题，我国的社会养老保险制度与实际执行不合规、管理尚不规范、基金积累缺口等问题逐渐显现，养老保险基金管理已显得更为重要和迫切。因此，加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。本文就现养老保险基金中存在的几个问题加以分析，结合我国的现状提出了几点对策。

(二)论文提纲

1.前言

1.1研究背景

1.3立题意义

2.养老保险基金管理中存在的问题

2.1急于求成的制度转轨带来了超重的历史债务

2.2基金征缴不力导致的新债务

2.2.1征缴难度大

2.2.2基金扩面步履艰难

2.2.3缴费基数偏低

2.2.4养老保险制度不统一

2.3人口老龄化、高龄化趋势，养老保险负担系数提高

2.4提前退休带来的养老保险基金的收支差

2.5基金投资管理不善，无法满足养老保险基金刚性调节增长的需求

3.完善我国养老基金管理的建议

3.1变当前的“统账结合”制度为“统账分离”制度

3.2加强养老保险基金的征缴，拓宽融资渠道、提高基金供给

3.2.1加强基金征缴工作

3.2.2强化征管体系、规范征缴基数、杜绝渗漏

3.2.3拓宽融资渠道

3.3改革退休制度、降低当期支付规模

3.3.1应当杜绝提前退休

3.3.2要适当提高退休年龄，实行弹性退休制度

3.4加强养老基金的管理，增进基金安全，促进保值增值

3.4.1养老基金的管理

3.4.2按国家现行政策规定

结论

后记

参考文献

(三)完成论文所具备的条件

已具备的条件： 1 、师从名家便于交流与学习;

2、 自身学习专业知识有所感悟;

3、 在平时的教学过程中有所总结。

未具备的条件： 缺少文字的记载;

解决方案： 进一步查找，向名家与老师请教，然后得出结论进行文字总结。

(四)参考文献

[2]张慧群。加强社保基金审计促进和谐社会建设。江南论坛，20xx

[3]吴宏洛。我国养老基金投资运营的制约性因素。当代经济研究， 20xx

[4]李珍，孙永勇，张昭华。中国社会养老保险基金管理体制选。 北京人民出版社，20xx

[5]肖汉平。“谨慎人”规则在中国养老金投资监管中适应性研究。中国银河证券研究中心报，20xx

[6]詹伟哉。社会保险基金财务研究。武汉大学出版社，20xx.[7]宋晓梧。我国社会保障制度面临的研究形势。经济与管理研究，20xx.5.[8]林义。社会保险基金管理。中国劳动社会保障出版社，20xx.[9]郑功成。社会保障学：理念、制度、实践与思辨。商务印书馆，20xx.三。进度安排

(指导教师对论文选题评议：对选题意义、研究内容和可行性分析等方面做出评议，并提出是否通过的意见)

指导教师签字：

年 月 日

**毕业论文开题报告万能篇十一**

“指导老师审核意见”一栏的格式要求参考意见

指导教师审核意见：

指导教师审核意见要能反映以下几点：

1.学生开题报告中对选题来源研究现状和发展趋势了解情况；

2.学生开题报告中研究的基本内容、研究的主要问题、研

究的方向是否明确；

3.学生开题报告中研究的方法及措施是否可行；

4.学生开题报告中研究工作的步骤、进度安排是否合理，特别要注意学生开题报告中的时间安排与本人下发的.任务书规定的时间安排要相呼应；

5.是否同意开题；

注：以上审核意见及签名均要求指导老师手写，不能电脑打印！

（指导教师签名）年月 日

范例1：

该生对于所开课题进行了较为详尽的市场调研，参考了许多文献，最后确定的课题具有一定的实用价值。本课题是学生所学专业知识的延续，符合学生专业发展方向，对于提高学生的基本知识和技能，对于提高学生的研究能力有益。研究方法和研究计划基本合理，难度合适，学生能够在预定时间内完成该课题的设计。

同意该课题开题。

（指导教师签名）年月 日

范例2：

该生通过与课题组成员和老师充分讨论，参考了许多文献，确定了具有一定的市场价值的课题。本课题初步确定的电路原理图合理，设计思路基本明确，通过设计和研究可以提高开发电子产品的能力。本课题的研究方法和研究步骤基本合理，难度合适，学生能够在预定时间内完成该课题的设计。

同意该课题开题。

（指导教师签名）年月 日

**毕业论文开题报告万能篇十二**

如果你是一个酷爱运动的人，那么网球大家应该都比较熟知了，那么你知道体育网球论文开题报告应该怎么写吗？体育论文开题报告又有哪些要求呢？

选题背景与意义(说明所选课题的历史背景、国内外研究现状和发展趋势)

随着我国网球运动的普及和发展，越来越多的人参加了网球运动，在高等院校中，相继网球选项课。但大学生在享受网球这项运动带来乐趣的同时也承受着运动损伤带来的烦恼。为了最大限度地避免或减少学生的运动损伤，通过分析体育课中运动损伤产生的原因，提出避免和预防运动损伤发生的原则。不仅有利于学校体育教育工作的开展，而且对学生的身心健康有促进作用。

笔者通过计算机检索和图书资料查询等形式，阅读了有关网球运动损伤的科研论文及著述，经整理分析发现，相关研究集中在以下方面：医疗主任davidaltchek和美国戴维斯杯联赛医生撰写了网球运动中日益普遍的肩关节损伤处理方法；scottlynch讨论了膝、小腿、踝、足和肘的损伤问题；om在他主编的《运动损伤预防与治疗的临床实践》一书中对网球训练导致的运动损伤给出了一个概括性的总结，从素质、力学、训练、装备等几个方面给出了建议

栾丽霞，徐祥峰在《大学生网球运动损伤的调查研究》对从事网球运动的学生运动损伤的特征、部位、种类，以及损伤原因进行了调查，发现大学生网球运动损伤多以关节扭伤为主，集中在人体的腕、肘、肩及踝关节。而损伤的主要原因是技术动作错误和局部负担过重，同时提出了预防网球运动损伤的措施和建议。通过文献检索发现，目前主要是对网球损伤的种类和特征以及原因的研究较多，但对杭州市下沙高教园区大学生网球运动损伤的预防尚无人研究。而且众多专家学者的相关研究，为本课题提供了重要的参考依据。

当前，世界男子职业网球选手协会(atp)和国际网球联合会为全世界各重大联赛配备了受过良好专业培训的物理治疗师和队医，提供优质的医疗服务，同时还为所有比赛的顶尖选手配备了合格的医生。但是对于非顶级选手以及青少年选手这方面做的还不够，还需要进一步改进。就此itf运动医学委员会认为在学习研究有关网球运动员全面健康的问题领域应包括生理、营养、生物力学，设备的改进对运动员的影响，心理上的准备以及其他方面，比如时差反映、海拔高度、温度、湿度和非常年轻的运动员打网球的效果等。对网球运动损伤的治疗采用科学的方法和技术，如电疗法、磁疗法、光疗法、按摩疗法、火罐疗法、内服药、外敷药、针灸等等。

例谈体育小课题开题报告的撰写

将好的教学经验做法以课题的形式呈现，在广大一线体育教师中交流与传播，使广大教师筛选已有经验，认识教育规律，将对提高我们的教学效率有很大的帮助，同时，这样一个集教科研于一体的过程就是一个小课题研究的过程。

笔者作为一名一线体育教师、学校教科室主任，近两年带领区、校体育教师成功立项并结题50余项，本文将以《美国spark体育课程理念在我校球类单元教学中的应用研究》为例（下文简称《spark应用研究》），浅谈一下 体育小课题开题报告撰写的格式与注意事项。

一、课题开题报告的内容

一个完整的小课题开题报告应当包括八个方面，即：课题研究的目的意义；课题研究的内容及研究方法；课题研究读书学习计划以及具体时间安排；完成读书笔记与研究成果的具体时间安排；学校意见；县教育科研主管部门的意见；市教育科学规划办公室审批意见；个人课题信息与结题意见。其中的前四项内容需要课题研究者详细的、有条理的、真实的填写，后四项为教育主管部门填写。

二、课题研究的目的、意义

课题研究的目的意义这一部分包括三个方面：研究的背景意义、核心概念、所要解决的问题。

1.研究的背景意义

在这一板块研究者应当交代清楚为什么要研究这个问题，通过对这一问题的研究对研究者本人或者他人有什么样的帮助，研究者进行这项研究的范围。如《spark应用研究》的背景意义：体育新课程教学改革已经进行了将近10个年头，在教师的参与意识、教学实践创新以及教学研究氛围、学生体质提高等方面都取得了可喜的成绩，但存在着教学实践与新课程改革理念之间的落差，部分教师消极应对，导致学生喜欢球类运动，但不喜欢上球类体育课等问题（研究原因）。为此，通过全面了解我校体育课球类单元教学现状以及分析spark课程理念，发现目前我们的球类课存在的主要问题和spark课程中球类课教学的方式方法，并从实际的角度提出运用spark课程理念，创设本土化的spark球类课解决存在问题的对策，更好的促进学生身体素质的发展（研究价值）。本研究将以何桥中学全体学生为研究对象（研究范围）。

2.课题的核心概念

每个小课题表述中所用的词或词组，有一部分是常量即一个不变值的概念，如地名、人名、学校名等，对于这些研究者不需要再做具体的解释，它们已经确切地表达了所指的对象。研究者只需要通过查阅资料准确的阐明所要研究问题中包含的一些比较生僻的、容易混淆的关键词，如《spark应用研究》需要向大家阐明什么是spark课程：spark课程（sport，play，andactiverecreationforkids，即儿童运动、游戏和娱乐活动）。spark课程最初是为“防止儿童的身体活动和体能发展水平降低”这一社会需求而设计的课程（mckenzie，20xx），是以追求“健康第一”为理念的课程，教学内容与方法的创新性在美国一线体育教师和广大学生中深受追捧和热爱。spark课程是在不断的实践、反思、完善、创新的过程中，历经20多年在7所学校反复试验。在体育课上学生的运动能力、心肺耐力、运动技能的发展、学习成绩、肥胖症的减少、课程内容和教师行为的改善等方面都取得了非常好的效果。

3.研究所要解决的问题

一般课题都具有一定的抽象性，有些甚至还含糊不清，需要进行分解。研究者需要阐明在本课题整个研究的过程中具体需要解决的问题，即通过对本课题研究的方方面面进行分析，将其分解成为一些小的问题，通过对这些小问题的各个击破，达到解决本课题所研究问题的目的。

如《spark应用研究》这一小课题的总体研究目标是：构建新课改背景下具有本土特色的spark体育球类教学模式。那究竟如何分解呢？研究者首先应当清晰的了解本校球类单元教学的现状以及spark体育课程的基本理念，即这一问题的背景；其次研究者根据这一现状探索本土化spark体育球类教学设计；最后研究者根据学校现状及新的教学设计探索有效组织和实施本土化spark球类教学的策略，通过对这三个问题的逐个解决，本课题研究目标也将迎刃而解。比如，《spark应用研究》所要解决的问题：（1）了解我校体育球类单元教学的现状。（2）了解spark课程的理念与课程实施要求。（3）探索基于spark理念的中学球类单元教学活动设计。（4）探索基于spark理念的中学球类单元教学的组织与实施。

三、课题研究的内容及研究方法

1.课题研究的内容

课题还没有研究，我如何知道研究的内容呢？其实这里有个窍门，在第一部分第三板块我们已经阐明了课题研究过程所要解决的问题，这样一个个问题的解决不就是我们研究的内容吗？具体怎么撰写？大家通过分析可以发现，每一个所要解决的问题都是一个动宾短语：了解某某、探索某某，将它们转化为研究内容，即去掉前面的动词，后面加上“研究”二字。如《spark应用研究》的研究内容为：（1）我校球类单元课程教学效果的调查研究。（2）美国spark课程理念与课程实施要求的研究。（3）基于美国spark理念的球类单元教学活动设计研究。（4）基于美国spark理念的球类单元教学活动组织与实施研究。

2.课题研究的方法

研究方法是完成研究任务达到研究目的的程序、途径、技术、手段或操作规律。选择正确的研究方法会提高研究的效率，提高提高研究成果的可靠性，如果选取的研究方法不正确或不恰当，往往会导致研究结束还不能说明研究的问题，一切要从头再来。研究方法可以分为很多种：文献资料法、教育观察法、教育调查法、教育实验法、经验总结法、个案研究法等，需要注意的是在阐述涉及的研究方法的时候，需要详细阐述针对本研究使用这一研究方法的具体做法。如《spark应用研究》的研究方法：

（1）文献研究法：课题实施启动以前：认真学习阅读关于spark课程理论的书籍杂志，搜寻各项资料，借鉴成功经验，提出理论依据，使本课题的研究获得丰富的理论支撑。

（2）调查研究法：课题实施启动初期，通过对学生关于球类体育课的问卷调查以及对学生和教师进行访谈，发现当前我校球类体育课教学中存在的问题，并提出解决问题的设想。

（3）行动研究法：此研究法将跟踪本课题研究的全过程，在spark体育课程实践中采用观察、发现、调整、分析、获取自然真实有价值的研究信息和资料，通过对校本化spark体育课堂的评价，寻求最有效的教学方法与策略，力求以清楚的数据、科学的论证，提供事实性材料，评定前阶段工作，启动下阶段工作。

（4）课例研究法：课题研究中期，收集和积累典型的spark球类体育课课例，写出课例研究报告。通过对特定课例的分析，改进研究方法，归纳出研究所取得的成绩，探索spark课程理念在我国农村中学体育球类教学中应用的方式方法。

（5）经验总结法：在课题研究的过程中，不断积累过程性研究资料，并及时组织全校体育教师交流和分析，反思校本化spark球类课教学过程中的心得和存在的困惑，共同研讨解决的方法，并及时总结经验，推广好的做法，同时对发现的问题及时提出修改意见，并列出下一步改进的具体做法，完成研究报告。

四、课题研究读书学习计划以及具体时间安排

1.读书学习计划

研究者需要阐明伴随整个小课题研究过程中需要阅读的书目、保障条件及具体时间。可以在百度上搜索所研究的小课题中的关键词，那么相关的书目就会呈现出来，读什么书一目了然。如《spark应用研究》，大家可以通过将“spark”和“球类教学”输入到百度上搜索，撰写出本研究读书学习计划：

（1）读《中学生体育与健康课程标准》，每天半小时（20xx、2—20xx、4）。

（2）读学校体育类杂志相关球类教学设计及spark课程的系列文章，每天半小时（20xx、5—20xx、9）

（3）读《美国学校体育国家标准研究》，每天半小时（20xx、9—20xx、11）。

（4）上网查阅spark的相关文献资料及他人最新研究成果，学习时间伴随整个研究过程。

2.课题研究具体时间安排

所谓课题研究具体时间安排就是研究者进行小课题研究的实施步骤和时间规划，对研究的具体阶段、安排等做出设计，一般小课题研究分为三个阶段：准备阶段、实施阶段和总结阶段。研究者需要在这一板块阐述清楚每一阶段的任务、方法、措施和具体活动安排，即每一阶段研究者需要做什么？怎么做？这里需要强调的是和研究方法的撰写一样，时间安排切忌太泛。如《spark应用研究》具体时间安排：

第一阶段，课题研究准备阶段：20xx年2月—20xx年3月。

运用文献资料法，查找有关资料，召开本校教师座谈会，编制球类体育课教学效果调查问卷、观摩spark球类课录像，全面地调查和了解目前我校球类单元教学的模式，并对利弊进行整理分析，确立此研究课题。

第二阶段

结合前期座谈记录、问卷调查和案例分析所呈现出来的教师在球类单元教学中各个环节的操作方法，运用个案研究法、行动研究法，通过校级理论讲座、教学观摩、案例剖析、反思交流等方式，梳理出如何灵活运用spark课程理念，让教师认识到运用spark课程理念进行球类单元教学的价值，研写本土化spark球类教学设计，并将其应用到实际的教育教学中去，通过反复的实践、思考、改进，探索出基于美国spark理念的球类单元教学活动组织与实施的具体方案。

第三阶段

在实验的总结阶段，主要是总结本土化spark球类课教学模式在实验过程中的一些经验教训并把它们形成文字。撰写结题报告，整理实验的相关资料及实验成果，为实验的全面验收做好准备。

五、完成读书笔记与研究成果的具体时间安排

这一板块研究者需要阐明对研究成果的预设，包括课题研究过程中所读书目的所思所获以及课题研究的阶段性成果，也指最终成果形式及研究的过程和研究的结果以什么模式来表现，一般有论文、研究报告、课例等。读书笔记撰写的规范格式为：阅读《xxx》、读《xxx》有感或所思或所获等，完成时间xx年xx月。如：阅读《中学生体育与健康课程标准》，完成“读《中学生体育与健康课程标准》我的反思”读书心得，完成时间20xx年6月。其他研究成果的规范撰写格式为：《xx》论文或课例或研究报告，完成时间xx年xx月。如：完成《当前我校球类单元课程教学效果》的调查报告，完成时间20xx年9月。研究者在预设这一板块时往往很难准确的预设自己的研究成果，这里也有一个小窍门，在课题方案第二板块中我们已经预设出了研究的内容，研究成果的预设完全可以根据研究内容推算出来，如：研究内容3：基于美国spark理念的球类单元教学活动设计研究。对应的研究成果就可以预设为：完成《基于美国spark理念的球类单元教学活动设计》的论文，完成时间20xx年12月。

至此一个完整的小课题开题报告就算完成了，一个好的研究方案即开题报告，是取得研究成功的一半，成功的另一半，则是将已经确定的开题报告化为实实在在的行动。需要说明的是，并不是所有的小课题开题报告都要固守这一模式，本文所介绍的这一模式是笔者长期从事小课题开题立项过程中总结出的最为规范的一种模式，希望对广大一线体育教师进行体育小课题立项研究有一定的帮助，如有不当之处还请批评指正。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找