# 2024年数学说课稿格式(三篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-09-05

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧数学说课稿格式篇一本文是新课程标准六年级上册第六单元的一篇文章。是一篇写人的文章，课...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**数学说课稿格式篇一**

本文是新课程标准六年级上册第六单元的一篇文章。是一篇写人的文章，课文通过一详一略的两件具体的事例，在事例中抓住了对人物语言的细节描写，叙述了两度当选为美国总统的林肯，虽然出身贫寒，但面对态度傲慢，自恃上流社会的所谓“优越的人”的嘲讽，凭自己的智慧与宽容，捍卫了尊严，赢得了大家的信任和爱戴。

全文共6个自然段，第一自然段写当林肯成为美国总统时，那些上流社会的人，都有点尴尬，想要羞辱林肯。第二、三、四、五自然段写林肯面对参议员的嘲笑，以他出类拔萃的才华，赢得了大家的尊重。第六自然段写林肯坚定地反对国家分裂，领导人民维护了国家统一。

在这一课中，作者写得最多的是人物的语言。要想品读林肯，那么就势必抓住这几处对人物语言的刻画。让学生在阅读过程中，通过文本去感悟人物形象。

二、说教学目标

根据教材特点和学生实际，我确定本课的教学目标：

1、理清文章思路，理解林肯的三段演讲，从中感受林肯的优秀品质。

2、通过对课文关键词句的理解，引导学生具有宽容大度、不卑不亢、谦逊的品质，树立正确的人生观、价值观。

3、指导学生有感情地朗读课文。

三、说教学重难点

《鞋匠的儿子》这一课的重点我把它落实在凭借课文的语言材料，体会宽容是一种力量，体会林肯具有平民思想、博大胸怀、聪明智慧、宽容真实的优秀品质上。

难点在于能有感情朗读对话，理解林肯三番话的含义，体会林肯仁爱、宽容的人格魅力及从容自信的应对能力。

四、说教法学法：

说教法：在教学中牢牢抓住林肯的演讲辞进行研读感悟是重点，让学生透过语言文字的表面去挖掘深层的内涵是关键，看似平淡普通的语句，却蕴含着深刻的哲理，没有华丽的辞藻，有的只是那朴实的话语，只有从中读出人物的内心，才能读出人物的神来，真正读出人物的魅力所在。因此在教授时，层层推进，让学生抓住林肯的语言，逐句进行探讨。比如：三个“永远”，多次提及父亲与修鞋等。让学生对林肯有了实质性的了解，体会他深深地爱着父亲，深深地爱着人民，深深地爱着国家，不仅是鞋匠的儿子，还是美国人民的儿子，把林肯的平民思想与人格魅力完美统一起来。

说学法：主要是发挥学生的主观能动性，学生通过以读促情、以思为重的方法理解我在课堂上提出的问题，从而体会林肯这一人物形象。

五、说教学过程

一、复习导入

1、上一节课，我们初步认识了一位伟人，（出示头像）他就是美国第16任总统——林肯。林肯是——（齐读课题：鞋匠的儿子）

2、文章是如何评价林肯的？

（板书：最有作为的总统之一）

3、请同学们打开课本，浏览全文，找出哪两件事能够体现他是最有作为的总统之一。

二、精读感悟

a.第一次演讲

1、请同学们找出第一次林肯演讲的内容。

出示：

我非常感谢你使我想起了我的父亲。他虽然已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子。我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得那么好。

就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子。如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正。

虽然我不是伟大的鞋匠，但我从小就跟父亲学到了做鞋子的艺术。

2、林肯面对羞辱时，他是如何做的？

出示：我非常感谢你使我想起了我的父亲。他虽然已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子。我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得那么好。

（点红：非常感激）

3、对于羞辱，他把它当成是一种忠告，请问忠告是什么意思？可见这是一个怎样的林肯？

（板书：宽容大度）

指导朗读，读出林肯的宽容大度。

4、师：我发现你读“永远”时特别有感情，能告诉我为什么吗？

（点红：永远）

第一个“永远”体现林肯的真诚，第二个“永远”体现林肯的自豪，第三个“永远”体现林肯的谦逊以及对父亲的尊重。

指导朗读，齐读。

5、把三个“永远”去掉，表达效果有何不同？

6、过渡：在一片静默声中，林肯又说这样一段话，出示：

就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子。如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正。

从中你读出了什么？

预设a：“帮你改正”，我读出了林肯的乐于助人，不卑不亢（板书：不卑不亢）。

预设b：“虽然……但”，我读出了林肯的勤劳。

预设c：“艺术”，我读出了林肯对父亲的尊敬。

指导朗读，齐读。

7、然后，他对所有的参议院说了什么？

出示：我非常感谢你使我想起了我的父亲。他虽然已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子。我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得那么好。

师：依据学习第一、二两段演讲的方法，通过朗读，说体会，品析人物，请同学们试着自己学学第三段话。

预设a：“任何人都一样”，平等待人（板书：平等待人）

预设b：“尽可能地帮忙”，为人真诚，乐于助人

预设c：“伟大”，对父亲的尊重和怀念

预设d：“无人能比”，对父亲的崇敬

师：父亲无人能比的仅仅是他的手艺吗？

（还有父亲的人格，能在平凡的岗位 https:/// 上做的兢兢业业、勤勤恳恳。）

师结：正因为林肯的这些人格魅力深深地打动了他们，震撼着他们，使得他们由一开始的羞辱、嘲笑变为赞叹的掌声。接下来我们来学习林肯的第二次演讲。

b.第二次演讲

1、了解历史背景，出示相关资料。

2、这正如林肯在一次演讲中强调的那样，出示：

“一个裂开的房子是站立不住的，我不希望这个房子塌下去”，“我所希望的是它结束分裂，它应该成为一个完整的整体”。

3、师提问：

（1）“裂开的房子”指的是什么？

（2）“房子塌下去”指的是什么？

（3）“完整的整体”指的是什么？

4、这位总统又是如何做的？

5、从中你看到了一个怎样的林肯？

仁爱（板书：仁爱）

6、最后谁能来评价一下这位鞋匠的儿子？

是呀，正因为林肯有着这些优秀的人格魅力（板书：人格魅力），难怪文章会这样评价他（引读）——林肯是美国历最有作为的总统之一。

7、文章共写了两次演讲，第一次详写，第二次略写，这种手法叫做详略得当（板书：详略得当）

三、作业布置

六、说板书设计

21、鞋匠的儿子

最有作为的总统之一

人格魅力

宽容大度

不卑不亢仁爱

平等待人

**数学说课稿格式篇二**

各位评委、老师：

今天我说课的题目是《大堰河——我的保姆》。

一、说教材：

《大堰河——我的保姆》选自于普通高中课程标准实验教材【必修一】，是第一单元的第三篇课文。

这首诗是现代诗人艾青的成名之作，也是他走向世界诗坛的起点。诗人通过追忆大堰河短暂一生的悲苦经历，抒发了对养育他的乳母的刻骨铭心的真挚怀念与赞美。

新课标对鉴赏文学作品的要求：\"能够感受形象，品味语言，能够得到感染与启迪\"。对诗歌作品的理解和鉴赏历来是语文课堂教学的一个难点。这个单元的鉴赏重点是情感与意象，主要指导学生鉴赏中国新诗。教学这个单元的诗歌，要让学生反复诵读作品，揣摩诗人表达的情感，以丰富心灵，陶冶性情。

\"情\"是诗的内核，在心为志，发言为诗。《毛诗序》中说：\"情动于中而形于言。\"因此，教学本课的一个原则就是：引导学生体会诗人真挚的情感，以真情去感染学生。根据这一原则，特制定如下教学目标：

教学目标：

㈠、知识与能力：

1、掌握借助叙事抒情的艺术手法和排比、对比、反复等表现方法的运用。

2、通过综合性研究学习，获得诗歌鉴赏的方法。

㈡、过程与方法：

1、揣摩诗歌语言，培养诗歌的鉴赏能力。

2、实践\"读（诗)——品(意）——悟（方法）\"的合作探究学习方法。㈢、情感态度与价值观：

体会诗人对大堰河真挚而深沉的爱，感悟母爱的无私与伟大。

鉴于本诗是叙事抒情诗，即通过撷取生活中一些典型细节，来塑造人物形象，表达诗人情感。因此，抒情是本诗的侧重点。因而把\"了解本诗借助鲜明生动的人物形象抒发感情的特点，即通过品味典型意象来体会诗人抒发的情感\"定为本课教学重点，而把\"体会本诗运用的多种修辞手法\"作为教学难点。

二、说教法：

新课标强调，学生是学习和发展的主体，教师始终是引导者和帮助者。教师要在教学中具体体现这样的理念：\"关注学生的个性差异；关注学生的认知水平；关注学生的情绪生活和情感体验\"。因此，这堂课我借助多媒体的教学手段，将\"读（诗)——品(意）——悟（方法）的合作探究学习法\"贯穿课堂，运用朗读法及研讨式、启发式教学方法，启迪学生深入思考、让学生在宽松、和谐、愉悦的氛围中体验真情，期望构建师生间和谐、平等、互动学习的语文课堂。

1、这个单元的鉴赏重点是情感与意象。情感与意象，既是指单元鉴赏重点，也可以说是诗歌鉴赏的主要方法，即：一方面要注意体会诗中表达的思想情感，

第2/6页

另一方面要分析诗中运用的意象。

2、学习和鉴赏本诗时，要引导学生抓住诗歌中的意象，尽可能展开联想和想象，理解诗歌的主旨，体会诗人表达的感情，从中受到熏陶和感染。还要知人论世，指导学生结合作品的写作背景或诗人的生活经历。同时注意引导学生欣赏诗歌的形式美，分析诗歌的表达技巧，品味诗歌凝练、含蓄、富有跳跃性和音乐性的语言。

3、诗歌要重在诵读，所以我要突出诵读教学。这首诗很长，但却是诗歌诵读中难得的精品，非常适合反复诵读、咀嚼。要注意的是，诗歌教学中，更应该注重学生自主阅读，尊重学生的个性化理解和独特的情感体验。

三、说学法：

根据\"新课标\"建立\"自主—合作—探究\"学习方式的主旨要求，我将\"读（诗)——品(意）——悟（方法）的合作探究学习法\"引入课堂，为此我设计了：

（1）朗读法。学生通过反复诵读，领会作者的情感。

（2）品鉴法。学生通过品味诗歌语言、鉴赏写作方法，引导学生积极参与，自主学习。

四、说学生活动预设：

根据教学目标的设立，在本课的教学过程中学生活动的预设，我主要设立了以下四点：

1、、感受亲情。如今的学生都是独生子女，每个人都是家里的宝贝。他们已经习惯于接受不求回报的父爱和母爱的呵护，他们把父母的疼爱视为理所当然，很少能去切身体会得不到亲情的温暖和父母的关爱是一种怎样的滋味。所以我希望借助于这首赞颂无私母爱的诗歌来引导和激发学生的感恩之心和报恩之志。

2、反复诵读。\"新课标\"对诗歌鉴赏的要求：\"能够感受形象，品味语言，能够得到感染与启迪\"。既要品人，又要品文。而好诗都能通过反复的诵读而获得精神上的感染和心灵上的巨大启迪。\"书读百遍，其义自见\"，读诗更是需要有感情有表情地朗读，入口、入脑从而入心。所以我在设计这节课的时候更注重培养学生的诵读习惯，要让学生反复诵读作品，深入体会诗人表达的情感，以丰富心灵，陶冶性情。

3、知恩报恩。《毛诗序》中说：\"情动于中而形于言。\"虽然本文创作的时代、背景离现实较远，但诗歌的字里行间所抒发出来的人间大爱和深挚情感却是亘古永恒、历久弥新的，它依然启迪着跨世纪的孩子们，让他们学会孝道，体会善良、无私、博大的母爱父爱，学习知恩报恩，最终让自己成为一个懂得感恩有担当有责任感的社会栋梁之材！

4、模仿练笔。在感怀、感悟、感恩的同时，真情发自于内心，我要求学生参照本诗所运用的排比、对比、反复等修辞方法，以抒发自己真实的感情为目的，模仿本诗任意诗节的的形式，写一小节诗。题目、内容等方面的自由度可以适当放宽，只要抒写出对人间善良美德的体察和感悟即可。我希望通过这样的课堂训练让学生学会体察生活中细微的真情，做一个生活的有心人。

五、说教学过程预设：

㈠、创设情境导入新课：

第3/6页

利用古诗设置情境，激发学生兴趣，同时引出感恩母爱的话题，导入本课的学习。

㈡、检查预习资源共享：作者简介、写作背景。

㈢、品味语言揣摩鉴赏〔读诗〕

1、听朗读录音，设置思考题：

2、教师配乐有感情地示范诵读（选读一至两小节）；

教师指导：注意朗诵诗歌的要求，对诗歌的语音、语调、语速、节奏、情感等加以引导，

3、学生配乐朗读最喜欢的一节诗；

除要求准确、清楚之外，还要注意表达出本诗的节奏和旋律。让学生读出感情，读出诗味。边读边体会大堰河对诗人不是慈母却胜似慈母的深沉的爱。

4、师生共同评价同学们的朗读效果：

㈣、探求精要深入揣摩〔品意〕

这部分是我在设计这一课的教学重点，也是学生学习本课的主要方法。

1、提问：大堰河对诗人深沉、无私的慈母般的爱主要体现在哪些诗节中？

2、思考题：

①第4节中的八个排比句在表达效果上有什么作用？

②第5节诗虽然仅有短短的四句，每每读到此处却总是会逼出我的眼泪，为什么这样简短的一个过渡段会有着这样震撼人心的力量？

③第8节里有哪些细节描写？哪一处细节描写感触最深？为什么？

3、重点研读鉴赏第1、3、7、9、10节诗，组织学生分组讨论分析大堰河的形象，把握诗人的情感。

思考题：

①、为什么艾青会用这样深沉的笔触去赞美他的保姆大堰河？

②、在诗人的笔下，他为我们塑造了一位怎样的母亲？大堰河最突出最闪光的品质是什么？

基于以上问题的设置，我认为理清诗的抒情脉络，有助于把握大堰河这一形象。在教学中应有意识地开发课程资源，引导学生联系现实生活，理解大堰河这个形象的深刻意义。通过这首诗的学习，从情感态度价值观方面要让学生有启发，有收获。

4、研读第11、12、13节诗，体会诗人博大的胸怀和对大堰河深挚的爱戴之情。㈤、体会鉴赏拓展延伸〔悟方法〕

以第4、6、10节诗为例，把握借助叙事抒情的艺术手法和排比、对比、反复等表现方法。

1、提问：排比、对比、反复等表现方法的运用有哪些作用？

2、提问：通过诵读和鉴赏，你有哪些感悟？

在艺术形式方面，可重点向学生讲解这首诗所运用的大量排比句式和重叠反复手法对于加强抒情效果的好处，还可适当讲解诗中运用的大量描述性意象及其作用。

㈥、小结:

诗人由朴素的感恩为起点，进入到人类情感的内部，体验并升华着自己对农民、对大地、对祖国、对人类的感情，从而对爱进行了一次真正意义上的哲学沉思。在这个意义上，诗歌不仅是对人间真情的深沉咏叹，还是在哲学的层面上扩展了爱的内涵，寻找到爱的原因和力量。

第4/6页

㈦、深化主题自我完善：

课堂练笔：写一节4—6行的小诗，运用排比、对比、反复等修辞方法来表现一个人的善良美德。

㈧、结束语：

惠特曼说：\"全世界的母亲多么的相像！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。\"是啊，正像大堰河给予艾青的深沉母爱温暖了诗人童稚的心灵一样，母爱是一种巨大的火焰，也永远燃烧在我们每一个人的心里。当我们抬头看看那苍老的目光依旧温柔，就让这种温暖和感动一直伴随着我们前行的脚步吧！

六、说板书设计意图：

基于上述教学过程预设，配合本单元鉴赏重点的设置，我把意象的捕捉与情感的把握作为诗歌鉴赏的重要方法。通过\"手掌、梦、笑、泪\"这些典型意象的刻画，从而完成对大堰河\"慈爱善良、一往情深、乐观坚强、卑微凄苦\"的形象塑造，水到渠成地抒发了诗人对大堰河深沉的\"怀念、讴歌、赞美\"。

附：板书设计

大堰河——我的保姆

艾青

\"厚大的手掌\"

抚摸慈爱善良

\"不能对人说的梦\"深爱一往情深怀念

讴歌\"含着笑\"劳动乐观坚强赞美

\"含泪的\"死卑微凄苦

以上是我对《大堰河——我的保姆》这首诗歌的教学设想以及教学过程的预设，相信通过教学实践的磨练，我会对新课标的教学理念和教学模式有进一步的深刻领会和巩固。

**数学说课稿格式篇三**

大家好！今天我说课题目是大班语言活动——顽皮小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类提供了生存条件，为人类创造了美好生活。幼儿生活在绚丽多彩大自然中，一切都使他们感到新奇：\"天上为什么会下雨？\"\"风是从哪里来？\"\"为什么云有各种形状？\"《纲要》中指出：\"教育活动内容选择要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣事物和问题，再者，环境是重要教育资源。\"所以我从幼儿兴趣出发，选择\"顽皮小雨滴\"这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步形成阶段，幼儿个性和交往能力在学习中得到充分发展。根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，因此，我把本次活动目标定为：

1、能感受散文中优美语句，体验散文优美意境。

2、发挥想象，深入理解画面内容，大胆地用语言表述画面意境，培养幼儿艺术思维。理解雨水与环境以及人类关系。

3、激发幼儿感受美，表现美情趣，运用各种材料制作小雨滴，使之体验自由表达和创造快乐。

为了更好实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿在户外近距离真实观看雨景（或淋雨），使之有一定感性经验，又在现场观看录像，让幼儿在整个雨景中观察更清楚、仔细。

在设计中有两个较突出特点，一是小雨滴形象贯穿始终，老师扮演小雨滴形象非常自然融入到孩子们中间，和他们一起交流、观察、讨论。及时进行启发、引导。充分体现了\"教师是幼儿学习活动支持者、合作者、引导者\"这一大纲要求。二是采用多媒体教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体、直观物象，满足了幼儿思维具体形象特点，同时又让孩子们能在观察比较中轻松地找到自己进步。为后面谈话做了铺垫。

在活动中，我采用教学情景化方法，用事先录制好下雨时音乐把幼儿带入预设环境中。由幼儿自由交谈，在这个环节中，我贯彻了《纲要》对语言活动要求，为幼儿创设了一个自由、宽松语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。几分钟后，老师扮演小雨滴及时出现，引起孩子们欢呼，及时把幼儿注意力集中了过来，围绕主题展开谈话。

这一环节我采用了多媒体教学法，播放制作并消除了散文声音课件，为幼儿表述提供了直观依据。老师以开放式、启发式提问，引导幼儿把观察到小雨滴顽皮形象用语言表现出来。如：根据课件中小雨滴离开妈妈怀抱时跳到树上、落在屋顶上，挤进草丛里。把妹妹伞当作滑滑梯，骨碌碌滚下来。把清清池塘当游泳池，在水面上留下圈圈链猗。躲在路边土坑里，在柔柔沙滩上捉迷藏。再通过一个画面一个画面切换，使幼儿更深入理解散文，感受散文中优美语句，体验散文优美意境，培养幼儿艺术思维。

为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自己想法和感受，接下来我让幼儿把自己想象成是小雨滴，如：你是小雨滴话，你想落到哪去？并请幼儿用语言表述出来，可以说给老师听，也可以说个同伴听。使每位幼儿都有机会发挥自己想法。为幼儿创设一个自由、宽松语言交往环境。同时，我深入到孩子们中间，和他们交流、耐心倾听，努力理解他们想法，并对他们进行知道帮助，建立一种积极主动生生互动，师生互动。

在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自己想象当中小雨滴，进而突出谈话主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮事？在这一环节中，让先画好幼儿说自己画内容，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答环境，发展了他们语言表达能力、交往能力。最后，通过多每一个把幼儿刚才创作过程在视频上展示出来，为幼儿提供了一个展示自己作品条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自己情感理解和想象鼓励，幼儿看到自己作品画面，喜悦之情溢于言表，达到了在快乐中学习目。

在此，教师作为幼儿活动支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿创造、肯定、接纳他们独特审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦环境感受美、表现美，并分享他们创造快乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了\"以幼儿为主体\"教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化活动内容和过程。所有环节都是围绕\"小雨滴\"来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活乐趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找