# 最新傲慢与偏见读后感200字(3篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-09

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧傲慢与偏见读后感200字篇一在《傲...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**傲慢与偏见读后感200字篇一**

在《傲慢与偏见》中，婚姻恋爱当事人对事件的态度，认识以及相关人物的反应，看到当时中产阶级社会普遍的世态风气。诸如对社会人生至关重要的婚姻与财产二者之间的关系。十七世纪英国封建等阶级制度的\'瓦解过程中社会阶级关系和人际关系的变化，妇女的觉醒等。

在众多人物中，不论是主人公伊丽莎白，达西还是陪衬任务，都有自己独特的特色，让读者对“人性”有了更清楚地了解。伊丽莎白的独立不羁、蔑视权贵、敢做敢为、秀外慧中；达西的冷峻，高贵傲慢；简的善良客人；殡礼先生的平易近人，诚实；魏肯的狡猾奸诈，心狠手辣；本内特太太的实力，无聊等等向读者展现了一个个鲜活的角色。这也是小说思想内容的本质—：“对人性最彻底的了解”。

这一部看似又是一个“灰姑娘”的故事，但联系他的历史背景来看，它确实反映了当时英国平民资产阶级地位的升迁；

男主人公的傲慢女主人公的偏见都带有明显的阶级性，他们在爱情上遭逢的种种挫折，并非出于彼此偶然的误会，或有小人从中拨弄，而是由于处在不同阶级地位的双方之间横亘着一条无可回避的鸿沟。

现在社会，虽然提倡男女平等，自由恋爱，但在很多时候门第祖望，家事背景对恋爱双方还是有很多影响，如果你是一个很普通的少女，可以有平平淡淡的爱情，也可以有浪漫壮烈的爱情，只要能坚持自我，洁身自好，实实在在的工作，一定会找到属于自己的真爱。

不仅仅在爱情方面，爱做人上，我们更应该凭自己的人格魅力和个人优良品质赢得众人的尊重，倾慕。—这是小说最重要表明的“对人性最透彻的了解”的真正目的。

**傲慢与偏见读后感200字篇二**

奥斯汀的傲慢与偏见，正如他自己所说，是在两寸象牙上细细雕刻，讲的是一些庭的鸡毛蒜皮小事，它是奥斯汀的代表作，这部反映问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最的作品。

奥斯汀通过这本小说班纳特的五个女儿对待婚姻大事不同处理，从而反映出自己的婚姻价值观。

书中的女主角伊丽莎白从小出生于小地主，为富豪子弟达西所热爱，达西不顾门第和财富的距离，向她求婚，但惨遭拒绝。这是因为达西的傲慢而使伊丽莎白对他产生了偏见，所以在求婚的时候，她痛斥了达西一顿，正是这一顿痛斥，让达西认识到了自己的傲慢，此后变得不再傲慢，达西的傲慢实际上是地位距离的差异，达西自己明白，只要存在这种傲慢，他和伊丽莎白就永远不能在一起，最终，达茜慢慢地了自己的傲慢，伊丽莎白也自己亲眼观察了达西的为人和所作所为而爱上了他。答应了他的求婚。

我书中的女主角伊丽莎白是一个讨厌把婚姻当做儿戏，为了金钱而的人，所以在他第一次就狠狠的拒绝了达西并且痛骂了他一顿，但她也是一个知错能改的人，在她亲眼见证达西的为人之后也知道自己错了，并且改正了。

傲慢与偏见，这整本书就是讲了这样一个小事情，但是以小见大，可以让我们知道，爱就是傲慢与偏见的整合，正是因为达西的傲慢和伊丽莎白的偏见，而是二者不断地交集在一起，并且相克相生，使得傲慢与偏见都坦然无存，最才产生了爱的果实。

爱的是多么的伟大呀，在爱的面前，连傲慢也不得不低下他高贵的头颅，偏见也不得不甘拜下风。

作品以家庭的小事生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下，英国乡镇生活和世态人情，其社会风情画似的小说，不仅在当时吸引着广大读者，时至今日仍给读者以独特的艺术享受，整部作品没有磅礴的气势，没有曲折跌宕的情节，就是这样简单的精致吸引着我们。

**傲慢与偏见读后感200字篇三**

这是一部名著，是一部爱情小说。但抛开其中的爱情成分，仔仔细细去阅读，品尝除了爱情之外的部分，也同样可以咀嚼到独特的味道。

本书的两位主人公，达西与伊丽莎白在一次酒会上意外相识。首次遇见，彼此对对方不屑一顾。达西认为她不漂亮，伊丽莎白则因他的见解而不屑。不快乐的遇见，也为往后故事的发展埋下了不悦的种子。

每天，我们都会遇见一些老面孔，邂逅一些新面孔。但请不要以一面就定夺一个人。古人云：“人不可貌相，海水不可斗量”。要知心，只能深交。

就好比书中的威克姆先生，极其英俊，风流儒雅，俨然绅士。但实际上却是一个地地道道的花花公子，债台高筑的赌棍，却迷惑了伊丽莎白。而达西，伊丽莎白则由于他的外表以及谈吐，对于他的误解越来越大。

由此可见，人心难测，不能以貌取人。所以，也不要因此而对某个人不信任或有隔阂，而应该待人真诚，以心换心，赢得真心。即使有缺点，他也会被感化。

两人之间的改观，其实是从肯特郡那夜争吵后的第二天，当伊丽莎白看完达西先生的信发生的。信中的内容让伊丽莎白彻底了解了威克姆先生的真面目，并且也对达西先生充满了歉意。而当伊丽莎白自从那天之后再见到达西，已是几个月之后的事了，而且还是身处达西的家——彭伯利庄园。事出突然，大家都没有想到过这一幕会上演，唐突地见了这一面。但达西先生却发生了翻天覆地的变化——原先傲慢的言语变得谦逊有礼。

我认为达西的这种举动是值得每一个人学习的，为了获得伊丽莎白的爱情，他有勇气正视自己的缺点，勇敢地改掉了所有傲慢不羁的举止，尽管这是一个多么艰辛的过程。

设想，当我们遇到这种问题的时候，是否有勇气去面对这些，勇敢地努力着，只为朝着自己的梦想更近一步，从而实现自己的希望呢？

这就是《傲慢与偏见》在我眼中的独特魅力——一部以爱情为主旋律的小说，但同样可以窥视到生命的寓意。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找