# 2024年张小娴名言通(十五篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-09-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。张小娴名言通篇一2、明明很想他打电话来，终于，他的电话打来了...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**张小娴名言通篇一**

2、明明很想他打电话来，终于，他的电话打来了，我们会冷冷地说：\"你终于舍得打来了吗？\"

3、女孩子说，她有一个专长，只要她见过对方一次或听过对方的声音，那么，她必定可以在电话里立刻认出他的声音，绝对不会错。

4、女人精挑细选、女人忠心、女人追求最好的爱情，是因为她知道她的爱情配额是有限的，用光就没有了，她很珍惜。

5、男人对女人就象对待脚下的球，他们只想控制它、驾驶它。

6、长大了，发觉人生也是选择题、是非题和填空题。人生要抉择的时候毕竟不是太多，生命里却有很多空白的地方仍然需要填满。我们不断做填空题，不断追寻，不断以为自己的生命有很多不足，却从未发现，不断追寻，只会失去。

7、失恋的日子，日日夜夜蓬头垢面宅在家裡看韩剧，看得眼泪鼻涕一大把，看得以为人生如戏，看得都不相信现实了，看累了就睡死在沙发上，醒来又再看，终于好像没那么难受了，这算不算是韩\'癒\'？不管用什么方法，活过来就好，人生没有什么是过不去的。

8、承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部分的情况却是两败俱伤。

9、这个世界上，一个人和另一个人相遇，已是一场难求的机遇。遇到了的，不一定相爱。相爱了的，不一定能相守。所以，既然爱了，就好好爱吧。若是年轻，就大胆地爱吧。 ——张小娴

10、不在意的爱情，不见得可以得到，但是，太在意的，即使得到也会很累。把爱情抓得太牢，它好像会更容易从指缝间挤出去。不牢牢抓住它，却又怎么捨得？人在太年轻的时候是没法控制自己不那么爱一个人的。青春就是不懂掩饰。

11、有一天，当你年纪大了，你猝然明白，无论是快乐还是痛苦，无论是否能够长相厮守，相遇和相爱的那一刻，就是你们最好的时间，不会早一步，也不会晚一步。

12、来生的来生，当你走在漫长孤单的旅途上，抬头看到一颗闪亮的星星，是我跨越时间的茫茫大海来看你。——张小娴《我的爱如此麻辣》

13、一直觉得，只要拥有轻功和隐形术这两样本领，行走江湖绝对不成问题，再厉害的高手我也不怕。我一眨眼就翻过几个屋顶了，你没看见我，你都没看见我。

14、长厢厮守的那个，不一定最像你，而是来得正是时候。

15、当青春的日子逝去，你会怀念当时的自己，你带着对时光的叹息说：「要是能回去多好啊！但是，要拥有现在的智慧，不再犯下那些愚蠢的错误。」可是，青春就是会犯傻，那时候，哭泣是因为无助和气愤，就连擦着眼泪的手指头也带着几分可怜的傻气，不像许多年後，当青春不再，哭泣是因为你嚐到了真正的悲伤。

16、明白爱情的聚散，也就明白了人生的聚散。

17、爱情和死亡一样霸道。

18、是我愛和愛我的那個人使我強大，也使我知道我雖弱小卻可以無所畏懼。

19、被宠爱的时候，也就可以稍微任性。后来的一天，所有这些任性的时刻、所有带着微笑的纵容，都温暖着往事的回忆。是的，我是曾经这样被爱着。

20、也许为了顾及家人的意见，你们没有在一起。

21、我做得最好也最失败的事情便是爱你。

22、我们都在追求温度：食物的温度，朋友的温度，情人的温度。最好的朋友是恒温的，他永远给你一种温暖的感觉，你喜欢跟他一起消磨时光，你关心他，但你们不需要经常见面，每次想起他，心头总会暖暖的。——《谢谢你离开我》

23、疼爱一个男人的方式，就是永远不要让他觉得自己在做一些不值得的傻事。

24、对他们而言，生存最大的意义就是可以继续生存下去。可惜，早死的通常就是这类人。快乐的人，死得也快乐。忧郁的人，通常犹豫地死去。谨慎的热闹，通常谨慎地早死。

25、同一个人，是没法给你相同的痛苦。当他重复伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了无论再给他伤害多少次，也远远不及第一次受伤那么痛了。

26、人生总有些遗憾吧？时日过去，也就无法弥补，我们都有一张不完整的拼图，但我们也只能尽量拼出一张看似完美的拼图。不要再问哪一块最重要，最重要是你把图拼出来。

27、适当的冷淡就是适当的距离。

28、一个人要卑微到什么程度才终于看到自己的卑微？又要耗尽多少回忆才会发现手上已经没剩多少回忆可以用了？到底要卑微到什么境地才肯清醒？又要耗掉多少回忆才肯放手？——《谢谢你离开我》

29、每一段爱情，都要经历期盼和失望，犹豫和肯定，微笑和心碎。哭泣不要紧，只要曾经微笑，事后有思念，那么你还是爱着这个人的，然后再创造。没有一种爱是不需要反复验证的。——《幸福鱼面颊》

30、青春在手的时候，你不觉得它有多好，後来的一天，你油然想起你流过的傻气的眼泪，想起曾经要好得可以一起睡觉和洗澡的朋友，想起你苦恋过的那个人……那时的你，毫无自信，卑微痴傻，心中的酸涩岂是可以说与人听的？这些都是青春，经过时间的滤洗，只留下最单纯和美好的记忆。青春，是回首的时候好。

31、你问：\"为什麽人们总害怕时光飞逝而无法与心爱的人长相厮守？\"因为时光的确是如飞似逝，而人生却有太多的无常变幻。我们总是害怕快乐和幸福转瞬消散，其实，美好的时光留不住，悲伤的时光也同样会过去。

32、看到日出就看到希望，活着多好。所有的烦恼、困惑和痛苦，总是会过去的。

33、一段爱情，两个人成长。无论是否能够和你终老，那麽投入地爱过彼此，流过那麽多的眼泪，我们都长大了。

34、爱一个人，才可以原谅他。不爱了，也就谈不上原谅，也谈不上很。 ——张小娴《谢谢你离开我》

35、什么秘方啊？要是父亲有机会留下只言片语，难道他会用最后一口气告诉我那个秘方而不是跟我说他爱我吗？

36、真的很喜欢你的空间，清新得犹如一阵夹杂着淡淡的兰花香味的清风迎面拂来，淡雅，脱俗。

37、有些损伤，永远无法原谅。有些伤痛，永远无法平抚。有些伤口，永远无法愈合。有些伤疤，永远无法褪去。有些亏欠，永远无法补偿。有些痛楚，永远无法忘却。哪怕再努力再用力地逼迫本人不介意，哪怕口中的不在乎说得再大声，会痛的，一直会痛。

38、我只爱爱我的人，不爱我的人我不知道怎么去爱他。

39、有些爱情只是幻像﹐我们以为自己不能离开那个人﹐后来却发现﹐要离开他﹐并没有想像中那麼困难。要忘记他﹐也几乎不需要花甚麼功夫。有些爱情却不是幻像﹐我们以为自己可以忘记那个人﹐因为爱情发生的时间只是那麼短暂。然而﹐我们后来却发现﹐要忘记他﹐比想象中困难许多。

40、爱你有多深，如何能够说得具体？年深日久，我们渐渐体会到爱你有多深是我肯花多少心思为你安排。女人为男人安排生活，男人为女人安排快乐。 ——张小娴《那些为你无眠的夜晚》

**张小娴名言通篇二**

1、思念一个人，不必天天见面，不必互相拥有或互相毁灭，不是朝思暮想，而是一天总想起他几次。听不到他的声音时，会担心他。一个人在外地时，会想念和他一起的时光。

2、生命中的每一个故事，无论哭笑，无论结果如何，也一点一点地改变著我们的灵魂。我希望它终究是使我们变得更好。

3、赛过光阴的，不是速度，而是爱情在两个灵魂之间的慢舞。

4、唯有经历过真正的痛苦，才有深刻的快乐。

5、他时常说，我们早点相遇就好了。时间拨弄，半点不由人。既然我们相遇的时间那么差，分手也该找一个最好的时间吧？——《我这辈子有过你》

6、有重量，我们才会觉得自己太重或太轻，那就可以忙着减肥或增肥。

7、如果他喜欢吃雪糕，最好放几种不同味道和款式的雪糕，让他挑选。

8、我也曾相信，一段爱情最好的结果便是两个人长相厮守。如果不能白头到老，就是没有结果。现在觉得自己这种想法太幼稚。

9、也许，就是一个余韵。

10、有些东西自己以为会一直保留下去的，却没想渐渐就没了痕迹。去过的地方，走过的路，爱过的人，一起的日子，随着一个转身离开的决定而远离，再美的记忆，再难的割舍，终究在好久好久以后，不经意的一天，什么都不再清晰了，无处可寻。

11、如果没有你，唯一的好处，是我也许会变得坚强，因为当你在我身边的时候，你虽然口里叫我要独立坚强，却一直也代我出头。

12、我们一直要找一个与我们想法相同的伴侣。尤其当外表的吸引已经过去，爱情的盲目期已经结束，到了慎重考虑对方是否是一个可以共度余生的人的时候，我们希望他的想法大致和自己一样。

13、既然一个男人能够在妻子过身时对她说：\"我最爱的人是你。\"那他为什么又要背叛她？

14、你曾经爱一个人爱到一百分。今天，你爱上另一个人，但是你已经不像从前，你已经无法再爱一个人爱到一百分了。一个人老了，或者长大了，经历的事情太多，见过的悲欢太多，已经无法回到一百分的阶段，八十分已经是极限。那些一百分的岁月，原来是生命中最美好的日子。即使后来变成六十分，她仍然是唯一拿过一百分的女人。

15、每一段爱情都有强者和弱者，从一开始就注定好了。弱者不是处于下风，只是更期待的那个人。——张小娴《刻骨的爱人》

16、生命会在某个时刻召唤我们，而我们唯一可以做的，是回应这种召唤。——张小娴

17、终于你明白，这就是爱情。终有一个人，老是跟你过不去，你却很想跟他过下去。——张小娴

18、一个女人，一生之中，无论如何要当一次第三者。是的，做过第三者，才会明白，爱一个人，是多么凄凉。我们想要的人，并非常常可以得到。

19、刚开始的时候，他什么都不介意。不介意你的过去，不介意你的坏脾气。然后有一天，他开始介意，他不是那么情深地说过不介意吗？谁知道，时日过去，他忘记了自己所说的一切。人在得不到的时候，什么都可以不介意。得到之后，什么都有点介意。这是爱情，希望你不要太介意。

20、喜欢一个人是不会有痛苦的，爱一个人，才会有绵长的痛苦。可是，他给我的快乐。也是世上最大的快乐。

21、卑微的爱无法爱到地老天荒，它总难免会有终结的一天，然后就不爱了，然后就明白爱不是一种施予和乞讨。爱你的，又怎么舍得你卑微？

22、首先提出分手的那个人，一定会比较好受。被人抛弃的话，即使不太爱他，还是会很伤心的。所以，我以后要做首先宣佈的那一个。

23、有些城市，还没去过之前你很嚮往，去过之后却难免会有点儿失望，可是，馀生之中，你总想再去一次，甚至一去再去，威尼斯和巴黎在我生命中就是这样的城市，连失望都是浪漫的。愿世间安好，岁月悠长。

24、二十一世纪了，我们队爱情的完整也许应该有一个新的见解——不要祈求永远完整，只要有一部分完整就好了。在互相鼓励的那一部分，你们是完整的。在共同奋斗的那一部分，你们是完整的。在毫无保留地付出的时候，你们是完整的。有一部分的完整，足以抵消一部分的遗憾。

25、我们都知道适当的依赖是一种信任和亲昵的表现，去回应这种依赖就是爱。只是，我们往往无法准确地决定依赖的重量。太轻了，对方没有安全感；太重了，又轮到自己没有安全感。要有多重才不算重？才能够自持？

26、我不喜欢发脾气。我真的很少对别人发脾气。但我会很差劲很没出息地，只对亲密的人发最大的脾气。

27、人只是拥抱着时间洗涤不去的记忆，爱也，恨也好，不会全部留着。

28、他不爱你，那么，他的条件再怎么好，你守着的只是一个虚幻的梦，只是一份自怜和自欺。当青春都老了，就连他一个温存的微笑你也不曾拥有过。他始终不爱你，你却已经错过了那个爱你的人。你执着的，是一个多么卑微的希望？一生之中，也许只有一次不顾一切的一往痴心，那又何苦栽在一个不爱你的人身上。 ——张小娴

29、走在熟悉的路上，往往会忽略细微之处不可多得的美丽；而走在陌生的路上，却又会因为迷恋途中的景致而耽误行程。身边的人每一天都在为自己默默付出，我们却往往视而不见；而刚认识的人只要对自己好那么一点点，我们就会受宠若惊！糖放的太多了就会感觉到苦，爱的太深了就会感觉到平凡。 ——张小娴

30、终有一天，我们会接受人生所有的无常聚散，就像我们终于接受自己老去的事实。——张小娴

31、爱情，就是彼此永不止息的思念，是永远放不下的牵挂，是心甘情愿的牵绊。——张小娴《想念》

32、没有回忆的人生，未免苍白了点。

33、轮回是苦，却也是幸福的啊！因为还可以再见到上辈子深深爱着的人。——《我的爱如此麻辣》

34、有些人是注定要等待别人的，有些人却是注定要被别人等待的。——《雪地里的单车》

35、你不相信他会离开你，你一直以为，他是不能没有你的。两个人的感情陷入低潮时，你告诉自己，为了道义，你决不能离开他。谁知道竟然是他首先离开你。

36、往事、故人、昨日，一切一切，宛如眼中空花，任凭你记忆力再好，终归会变得模糊。当一个人老了，两眼花花，就连当下发生的事，也会显得模糊。年轻多好啊！人却总是要等到渐渐老了才学懂用心眼去看这大千世界。——张小娴

37、谁说记忆不伤人？美好的回忆最难消受；可是，每个人终归要向前走。——张小娴

38、爱情，毕竟是一种羁绊——张小娴《雪地里的蜗牛奄列》

39、女人大抵是天下间唯一会在一枚指环面前既脆弱而又坚决的生物——张小娴《谢谢你离开我》

40、虽然这一生这一世不可能圆满，甚至最后一切也会成空，但我这辈子有过你。我有过你，有过你的欢喜、微笑和哭泣。我曾经深深的哺育过的爱，将永远留在我心里，就像故事里那这世上唯一可以倒着飞的蜂鸟，时刻叼着幸福的往日翩然回来，飞落在我曾经年轻的花蕾上，直到死别，是光阴抹不去的。此生此世都需别，爱情也会如同星辰般老去，但是，请让我相信，有一种爱，是信念，从未向时间屈服。

41、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了，我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人，如果没有办法忘记他，就不要忘记好了，真正的忘记，是不需要努力的。

42、最美好的爱，是成全，成全你去寻找你的快乐。

43、情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

44、白蚁和爱情一样，都是侵蚀性极强的东西。

45、他不爱你，多么努力也争取不到，你学会放手就好。

46、我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时1候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

47、一个垂暮之年的男人，爱上一个如花朵盛开的少女，是一个悲伤故事。世上并非只得一种爱情。

48、我们是否每天都从上帝手里偷来一些时光，然后玩的玩、努力的努力？要是上帝哪天不高兴，收回祂的手，我们就再也偷不到什么了。生命太多变量，时间谁属？明天或下辈子，你永远不知道哪一个会先到来。每当虚度了一天，我总是心怀愧疚；我的愧疚心却又总是追不上我爱玩和懈怠的心。惭愧啊！尽量努力吧。

49、我们为亲情流的眼泪也许远远超过了爱情，亲情并不总是幸福的，却让我们更深刻地了悟人生，接受因缘。爱情的伤痛曾是那么难以承受，却使我们了知单纯踏实的美好。

50、痴心只是一个梦，是很傻很傻的。所有的爱情，也有用完的一天，到头来，我们会发现，我们并没有自己所以为的那么痴心。

51、年少的时候以为爱情是二个人的事情，后来才明白，爱情是一个人的事情，不管爱过多少人，爱得多么痛苦或快乐，最后，我们不是学会了怎么去恋爱，而是学会了怎么爱自己。—— 《拥抱》

52、也许为了顾及家人的意见，你们没有在一起。

53、有些人性格宽容，有些人泼辣，夹在中间，不宽容，也不泼辣的人是最可怜的。——《一个人的两个朋友》

54、极端的人，还是比较快乐的，他们才没有那么多的心理挣扎。——《一个人的两个朋友》

55、遇到从前那个对我们不好的男人，我们会挺起胸膛走上去，狠狠的踹他一脚，或者把茶泼在他身上，要他丢脸。可是，看到他时，我们什么也不敢做，只担心自己今天看起来不够漂亮，然后眼白白看着他溜走。——《一个人的两个朋友》

56、终于我知道，当你发脾气的时候，明明不是为了什么重要的事，却有一个人把它当做一回事，那些日子是多么的甜蜜。《谢谢你离开我》

57、不要为任何巧合太兴奋或过分伤感。只是，你和我都宁愿相信，某些相逢，是命中注定的。

58、你不相信你是那种为了爱情，可以把自己变得很卑微的人，可是，为了他，你现在卑微的连自己也不敢相信。

59、为什么没有早一步相遇？也没有晚一步？有一天，当你年纪老大了，你猝然明白，无论是快乐还是痛苦，无论是否能够长相厮守，相遇和相爱的那一刻，就是你们最好的时间，不会早一步，也不会晚一步。

60、不要再问天长地久还是曾经拥有？凡是美好的东西总是以不同形式地久天长，功德圆满。当天分手的时候，你很伤心，今天回首，你才醒觉，他离开，因为他的作用已经完了。人生何处无离别？最重要是你们各自在对方的生命里起过一些什么作用。

61、他们从前的舞是为了忘记，同时也是为了回忆。忘记生活的困乏，回忆青春的狂傲。逝水如斯，光阴的舞步总比人的舞步急促而狂乱，到了最后，人无何奈何成为舞场上的旁观者。

62、你无需为爱情放弃自尊。

63、我只知道，我爱一个男人，就不能给另一个男人抱，纵使我爱的男人不爱我，我仍会忠于自己的感觉。——《荷包里的单人床》

64、如果有一天我们在路上重逢，而我告诉你我现在很幸福，那一定是伪装的，如果只能够和你重逢，而不是共同生活，那又怎么会幸福呢？告诉你我很幸福只是不想让你知道其实我很伤心。——《荷包里的单人床》

65、一个女人，以她所有的爱和热情发出一种声音，使得动物也为她伤痛。只是爱和伤痛，都会败给岁月。

66、为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未来预知的重逢里，我们以为总会重逢，总有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没有想过每一次挥手道别都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。——《三月里的幸福饼》

67、他为什麽不能对你好一些？为什麽不能跟你一起？因为他已经有别人了。你为什麽不能离他远一些？为什麽不能少爱他一些，甚至不爱他？也许并不是你没有别人，而是你眼里只有他，你都不懂爱自己了。

68、我们也曾是彼此生命中的留鸟，那一天，收起翅膀，栖在枝头，互相依傍，不想再飞了。

69、是不是有一种失望，是爱情附带的条件？是不是愈是爱一个人，也愈容易对他苛求，对他失望？那麽，错的并不是他。是有一种失望，像无故失眠的长夜，你一个人望着寂静的晚空，回想你爱过和爱过你的每一个人，有些爱已经忘了，有些爱忘不了。但是，只要爱着一个人，也就永远会有失望的时刻。

70、人为什么活着？一生之中不同的阶段也会有不同的答案。我希望它不是出於无望、怨愤、痛苦的呐喊或是绝望的悲鸣。我更愿意它是生命中、甚至宇宙苍穹中一个最为有趣的问题，值得我们每个人穷其一生孜孜不倦去寻找答案。

71、一生之中，也许总有一两回，你好像着了魔一样爱上一个人，疯他疯得失去了自己，他却不把你当一回事。他就是不爱你；即使爱，也永远不会像你爱他那麽爱你。漫长孤独的夜晚，你终于知道，人这一生，不是为了追求圆满而来，而是为了一次又一次明白圆满的不可能。

72、安逸的生活是否会使人变得愚蠢？幸福又是否会削弱一个人的野心和动力？若真如此，是否不该追求安逸和幸福，而是追求出众和成功？可谁不希望安逸和幸福？那就在幸福的时候不忘提醒自己，生命短暂无常，所有的好和不好、幸福和不幸福，也不是永恒，此生，要活好每一刻；人生，要努力活得不一样。——张小娴

73、我爱上了你。一个人只要爱上了，就像小毛虫变成了蝴蝶，从此不一样了。是你的爱让我在人间起舞。

74、世上最保暖的，是情人的体温。

75、在爱情里，最多的沉默是等待。

76、我渴望被溺爱，甚至被宠坏；我可以不问世事，当我想知道世事的时候，他却又会告我；我会照顾自己，不过，最好是由他来照顾我。

77、她的脸像春风，驱散了寒冬的萧瑟，那双黑亮的瞳孔流泄出一种声音似的，弯翘的睫影在那儿颤动着，想着幸福和未来、人生和梦想。 ——张小娴《红颜露水》

78、两个人一起是了快乐，分手是了减轻，你无法再令我快乐，我也唯有离开，励志文章，我离开的时候，也很，只是，你肯定比我，因我首先说再见，首先追求快乐的是我。

79、有时候，我们愿意原谅一个人，并不是我们真的愿意原谅她，而是我们不想失去她，不想失去她，唯有假装原谅她。

80、爱在孤独中绝望，在绝望中坚强！

**张小娴名言通篇三**

1、一个人自以为刻骨铭心的回忆。别人也许早已经忘记了。

2、只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。

3、有一些人，这辈子都不会在一起，但是有一种感觉却可以藏在心里，守一辈子。

4、有一天，你会感谢他的离去，是他的离去给你腾出了幸福的空间。

5、我没有很刻意的去想念你，因为我知道，遇到了就应该感恩，路过了就需要释怀。我只是在很多很多的小瞬间，想起你。比如一部电影，一首歌，一句歌词，一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。

6、世上最酸的感觉不是吃醋，而是无权吃醋。吃醋也要讲名份，和他相爱的是另一个人，他的醋也就轮不到你吃，自有另一个人光明正大地吃醋。原来，吃不到的醋才是最酸的。

7、当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为甚么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

8、宁愿高傲地发霉，也不要委屈地恋爱。

9、我只爱爱我的人，因为我不懂怎样去爱一个不爱我的人，是完全不知道从何着手。他爱你，什么都容易，他会来感动你。他不爱你，你多么努力去感动他，也是徒劳的。我爱不起不爱我的人，我的青春也爱不起。我的微笑，我的眼泪，我的深情，我年轻的日子只为我爱也爱我的那个人挥掷。

10、男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。

11、曾经多情如斯，伤痕累累，才终于学会无情。有一天，没那么年轻了，爱着的依然是你，但是，我总是跟自己说：我也可以过自己的日子。惟其如此，失望和孤单的时候，我才可以不掉眼泪，不起波动，微笑告诉自己，不是你对我不好，而是爱情本来就是虚妄的，它曾经有多热烈，也就有多寂寞。

12、日复一日，她不断为这故事加添许多细微末节，渐渐地，她自己都信以为真了。

13、当爱情缺席的时候，学着过自己的生活。过自己的生活，就是跟自己谈恋爱，把自己当成自己的情人那样，好好宠自己。

14、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。

15、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

16、带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。

17、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。

18、女人敢走，是看准了男人会回头。

19、假如没有遇上你，我会不会有另一种人生？不管有没有结果，我还是宁愿与你相逢。

20、爱情是一百年的孤独，直到遇上那个矢志不渝的守护你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。

21、总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。

22、拥抱的感觉真好，那是肉体的安慰，尘世的奖赏。

23、我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

24、长距离的恋爱本来就是一场赌博。

25、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

26、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

**张小娴名言通篇四**

· 爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？

· 有些爱情只是幻像， 我们以为自己不能离开那个人，后来却发现，要离开他， 并没有想象中那么困难。 要忘记他也几乎不需要花甚么功夫。 有些爱情却不是幻像，我们以为自己可以忘记那个人 ，因为爱情发生的时间只是那么短暂。 然而， 我们后来却发现，要忘记他，比想象中困难许多。

· 没有枯涩的泪水，也没有遗憾，离去的人根本不知道那即将是一场告别。带着微笑远离，是最幸福的一种离别。所有的不舍，留给等待的那个人。一天将尽，离别之后，明日我们还会相见吗？明日，也许是天涯之遥。

· 也许每一个女人都希望生命中有一个杨弘念，一个徐文治。一个是无法触摸的男人，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦。另一个让你伤心。一个只适宜作情人，另一个却可以长相厮守。一个是火，燃烧生命，一个是水，滋养生命。女人可以没有火，却不能没有水 ----------《三月里的幸福饼》

· 爱是用来燃烧的，不是用来储存的。

· 有些失望是不可避免的，但大部分的失望，都是因为你高估了自己。 —— 张小娴名句

· 一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘记了。

· 爱可以另一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。

· 岁月流逝，坟墓只是一个关口有一天，我们都会相叙我想你明白，最美好的爱，是成全，成全去寻找你的快乐......

· 琐碎的生活，也是爱情的一部分。

· 男人知道你爱他就不会开口说爱你了，因为他处于上风。男人只有自信心不够的时候，才会对女人说“我爱你” —— 张小娴语录

· 没有枯涩的泪水，也没有遗憾，离去的人根本不知道那即将是一场告别。带着微笑远离，是最幸福的一种离别。所有的不舍，留给等待的那个人。一天将尽，离别之后，明日我们还会相见吗？明日，也许是天涯之遥。

· 不忠的人是可怜的，他们不是故意不忠，他们是害怕寂寞。要很多很多的爱才可以一个人对另一个人忠贞。

· 爱情，有时候，是一件令人沉沦的事，所谓理智和决心，不过是可笑的自我安慰的话。

· 但你爱一个人的时候，连折磨也是一种幸福最初的恋爱是最好的，后来才会变坏。不要挥霍爱情，爱是会耗尽的。

· 我们都太爱自己了，两个太爱自己的人，是没法长相厮守的。当我们顿悟了自己的自私，在以后的日子里，也只能够爱另一个人爱得好点。 —— 张小娴语录

· 女人恒久地记住一个男人，也许是因为一首歌，一支舞，一个承诺。男人恒久地记住一个女人，不会是因为一首歌，一支舞，更不会是一个承诺。

**张小娴名言通篇五**

1、当爱情缺席的时候，你要努力些，努力工作，努力让自己进步。男人有了事业，便有女人。女人有了事业，即便没有爱情，至少还有钱。

2、他时常说，我们早点相遇就好了。时间拨弄，半点不由人。既然我们相遇的时间那么差，分手也该找一个最好的时间吧？——《我这辈子有过你》

3、明明想道歉，看到对方那副冷面孔，我们会说：\"我觉得我并没有错！\"

4、女人改用另一个方式反对他，她冷笑：\"是的。你永远是对的。那么，今天晚上，请你到客厅睡。\"

5、等一个不会回心转意的人回来，那不是浪漫，而是自暴自弃。为什么不向前望？你很爱他又怎样？他不爱你了。

6、一个人负心，或许是因为他的记忆力不好。他忘记了，所以他能够负心；不是因为他负心，所以他忘记了。以前种种，他并非完全忘记，但他记忆力太差了，往事已经不再深刻，很快就被新的记忆取代，只记得新人的欢笑，忘记旧人的笑脸。爱和怀念是两回事。男人忘不了旧情人，必然是他在过去的岁月里，曾经伤害她，那一次的过失，他无法弥补。当明知不可挽回，唯一补偿的方法就是怀念，同时也用对她的怀念来惩罚自己。自以为是的深刻不过是自欺欺人的说话。

7、有什么方法可以把另一个人忘记呢？只有用时间和距离。如果时间和距离也不能使一个人忘记另一个人，那么，他只能承认，那个人已经深深刻在他的记忆里了。

8、不能只是执著地相信，得有行动。当你努力装备好自己，也许会早一点遇到合适的人呢。许多女孩子的问题是总想找个意中人，却没想过怎样成为一个别人中意的人。人生是可以努力以赴的。

9、我们总以为，爱情就是把两个人紧紧地捆绑在一起。当你爱我，你就要了解我。这样的结果却是：当你了解我，你就不爱我了。

10、两个性格不合的人，就像两块拼图，大家都有凹凹凸凸，但是大家凹凹凸凸的地方都一样，无论如何也不能拼在一起。即使很相爱，早晚还是要分手。——《相逢》

11、这具借来的肉身，从不属于我们，所爱的，也终将离散。可是，明明知道了无常，却又那么难以割舍。是不是因为无法放下心中的痴爱贪欲？——《我的爱如此麻辣》

12、她为什麽要渴望一个不爱她的人爱上她，而不是渴望自己不再爱一个不爱她的人？第一个愿望太卑微了。——《致遗忘了我的你》

13、沉默，是无法掩饰的失落。——张小娴《三月里的幸福饼》

14、一直觉得，只要拥有轻功和隐形术这两样本领，行走江湖绝对不成问题，再厉害的高手我也不怕。我一眨眼就翻过几个屋顶了，你没看见我，你都没看见我。

15、不能原谅，也许是不够爱他。总想着他这也不好，那也不好，说明他不是合适的那个人。人一生中爱过的会有好几个人，最终只有一个人陪着你终老，也许不是最爱的，但是最合适的人。

**张小娴名言通篇六**

1、爱上了你，我才领略思念的滋味、分离的愁苦和妒忌的煎熬，还有那无休止的占有欲。为什么你的一举一动都让我心潮起伏？为什么我总害怕时光飞逝而无法与你终生厮守？

2、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

3、男女之间，往往不是赏赐便是惩罚。你感谢上帝让你遇到这个人，同时，你又会怀疑上帝便是派这个人来惩罚你的。为什么只有他可以让你快乐，也给你痛苦，为什么任性的你偏偏愿意为他改变？为什么天不怕，地不怕的你，却偏偏怕他？同一个人，既是赏赐，也是惩罚？

4、明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱是一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

5、承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

6、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

7、如果爱他是一种沉溺，我也许还愿意沉溺一辈子。

8、原来有本事令人伤心的人才是最幸福的，是两个之间的强者。

9、爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

10、当他伤害我，我会用过去美好的回忆来原谅他，然而，再美的回怀也有用完的一天，了最后，只剩下回忆的骸，最痴心的等待是一直等下去，不知道他会不会来，不知道他来了会不会走，也许他永远不会来了，还是一厢情愿地等下去，无可奈何，却心存盼望。

11、爱人是很卑微的，很卑微的。如果对方不爱你的话。

12、我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

13、我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。什么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

14、我们都太爱自己了，两个太爱自己的人，是没法长相厮守的。当我们顿悟了自己的自私，在以后的日子里，也只能够爱另一个人爱得好点。

15、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你……

16、人生何处无离别？最重要是你们各自在对方的生命里起过一些作用。

17、人生的大部份时间里，承诺的同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

18、爱一个人你必须有一点儿恨他，恨他你离不开他。

19、但你爱一个人的时候，连折磨也是一种幸福最初的恋爱是最好的，后来才会变坏。不要挥霍爱情，爱是会耗尽的。

20、我们的爱和伤痛，是因为世界上只有一个他。——《三月里的幸福饼》

21、如果不能给我全部，我宁愿一无所有。

22、爱情，总是在患得患失的时候最美好如果永远不去开始，也许永远不会消逝可是，谁又按捺得住不去开始呢？

23、为什么要那么痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？

24、没有枯涩的泪水，也没有遗憾，离去的人根本不知道那即将是一场告别。带着微笑远离，是最幸福的一种离别。所有的不舍，留给等待的那个人。一天将尽，离别之后，明日我们还会相见吗？明日，也许是天涯之遥。

25、不忠的人是可怜的，他们不是故意不忠，他们是害怕寂寞。要很多很多的爱才可以一个人对另一个人忠贞。

26、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

27、我望着你，咫尺之隔，却是天涯。我虽然不愿意但是也应该放弃你，我不能忍受自己在喜欢的男人心中的地位排在令另一个女人之后。

28、曾经以为，伤心是会流很多眼泪的；原来真正的伤心，是流不出一滴眼泪。

29、学习不问问题，不是为了讨好男人，而是不想听到令自己伤心的答案。

30、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

31、爱情，是自身的圆满，我不再缺少些什么了。

32、爱情何尝不是贪婪与恐惧的平衡？愈想占有，愈容易失去。爱是尽量占有和尽量避免失去之间的平衡。

33、一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘记了。

34、只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。

35、爱情最美好的时光，是患得患失的阶段。

36、爱是用来燃烧，而不是用来储存，光尽而灭——荷包裹的单人床。

37、她曾经以为，伤心是会流很多眼泪的；原来真正的伤心，是流不出一滴眼泪。

38、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我，想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

39、如果你真的没办法不去爱一个不爱你的人，那是因为你还不懂得爱自己。

40、为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未来预知的重逢里，我们以为总会重逢，总有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没有想过每一次挥手道别都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。

41、想把一个男人留在身边，就要让他知道，你随时可以离开他。

42、首先说再见的那个人，永远占上风。——《再见野鼬鼠》

43、最悲哀的一种分手，不是双方轰轰烈烈地吵一场，不是大打出手，不是一方移情别恋，也不是大家不能结合，最悲哀的分手是无声无息地分手。

44、什么事情都会成为过去，我们是这样活过来的。

45、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

46、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

47、离别与重逢，是人生不停上演的戏，习惯了，也就不再悲怆。

48、如果爱情有十分，有几多分是酸，几多分是甜？是十分的酸，一分的甜没有那十分的酸，怎见得那一分的甜有多甜？

49、爱情中最伤感的时刻却是后期的冷淡，一个曾经爱过你的人，忽然离你很远，咫尺之隔，却是天涯——最凄绝的距离~不如，你送我一场春雨。

50、爱情里的所谓期限，都是用来延迟的。我很想不等你了，我却舍不得走。我知道我会老，我却舍不得放手。为什么要有期限？因为我担心我做不到。

51、不望着会令你流泪的东西，那是唯一可以不流泪的方法。

52、三个人的爱情太挤迫，撰择离开你，是因为不想被你的贪婪抛弃！

53、琐碎的生活，也是爱情的一部分。

54、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

55、女人恒久地记住一个男人，也许是因为一首歌，一支舞，一个承诺。男人恒久地记住一个女人，不会是因为一首歌，一支舞，更不会是一个承诺。

56、岁月流逝，坟墓只是一个关口有一天，我们都会相叙我想你明白，最美好的爱，是成全，成全去寻找你的快乐。

57、相逢，不是恨晚，便是恨早。

58、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

59、爱人是很卑微，很卑微的，如果对方不爱你的话——再见野鼬鼠。

60、爱可以另一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。

61、以前的人，为了一段感情不离别，付上很多的代价，譬如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃异端感情。离别，只是为了追寻更好的东西。

62、在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧的生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

63、我宁愿高傲地发霉，也不要委屈地恋爱。

64、一旦失去，我们才知道，我一个人也可以，但我不想。

65、爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

66、只有爱情可以令我们满怀希望而又失望得那么彻底。

67、爱一个人，也许有绵长的痛苦;但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

68、暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

69、世事总是有很多变数，如同明天的雨，不是你我可以控制的。——《三月里的幸福饼》

70、爱情原来是凄美的吞噬，但愿我的.身体容得下你，永不分离。

71、男人知道你爱他就不会开口说爱你了，因为他处于上风。男人只有自信心不够的时候，才会对女人说“我爱你”。

72、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

73、我们虽然不能终老，但我们曾经拥有最甜美的时光他里面有我，我里面有他，永远相思。

74、也许每一个女人都希望生命中有一个杨弘念，一个徐文治。一个是无法触摸的男人，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦。另一个让你伤心。一个只适宜作情人，另一个却可以长相厮守。一个是火，燃烧生命，一个是水，滋养生命。女人可以没有火，却不能没有水。——《三月里的幸福饼》

75、爱一个人，你是会自爱的。

76、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

77、一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已经忘记了。

78、我要一个什么样的男人？我就是要我那一半。他修补了我身上和心上所有的缺口，我也修补了他的。

79、爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？爱，原来是一种经历，但愿人长久。

80、带给你快乐的那个人。就是也能带给你痛苦的人。

81、人不是因为遇到一个人而改变自己，而是你内在很想改变，你会注意到那个可以改变你的人，只有在那一刻，你的耳朵才能够听到远方的呼唤。无法从焚心般的欲望解脱出来，便无法得到内心的喜悦和平静。

82、失望，有时也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

83、爱情原来是含笑饮毒酒，肝肠寸断，永不言悔。

84、每一次想恨你，却又更恨我自己，谁叫我离不开你呢？

85、最厉害的病毒，是爱和谎言。

86、相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

87、我们不察觉自己幸福，因为我们不知道有些痛楚、失望、悲欢离合，也是幸福。

88、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

89、当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为甚么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

90、爱情，有时候，是一件令人沉沦的事，所谓理智和决心，不过是可笑的自我安慰的话。

**张小娴名言通篇七**

爱一个人，你是会自爱的。

承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

最厉害的病毒，是爱和谎言。

我们害怕岁月，却不知道活着是多麽的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣。甚麽时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。

人生的大部份时间里，承诺同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

爱上了你，我才领略思念的滋味丶分离的愁苦和妒忌的煎熬，还有那无休止的占有欲懯谗崮愕囊痪僖欢都让我心潮起伏？为什麽我总害怕时光飞逝而无法与你终生厮守？

为什麽要那麽痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我们失去的岁月又有甚麽意义？

明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚麽了。

爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？爱，原来是一种经历，但愿人长久你喜欢那些呢？有什麽感悟呢？

有些人注定是要爱着彼此的，时间和心没有关系。

愿意首先放弃共同拥有的东西的那个人，是两个人之中爱的较深的一个。

当你爱一个人，你应该让她知道，说不定有一天你会永远的失去她。

世上最保暖的，是情人的体温。

爱情是贪婪与恐惧的平衡，愈想占有，愈容易失去，爱是尽量占有和尽量避免失去之间的平衡。

爱情和死亡一样，都是很霸道的。

世上没有百分之一百的忠诚。

如果有一天我们在路上重逢，而我告诉你：我现在很幸福。我一定是伪装的，如果只能够跟你重逢，而不是共同生活，那怎麽会幸福呢？

带给你快乐的那个人也就是能带给你痛苦的人。

喜欢一个人是不会有痛苦的，爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给你的快乐，也是世界上最大的快乐。

不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

回忆是不可以代替的，人也不可以代替。然而，旧的思念会被新的爱情永远代替。

别离，是为了重聚。

爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僣带着他深深的思念洽着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那麽，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧。你好吗？对不起。

相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

我也相信爱可以排除万难；只是，万难之後，又有万难。这是我更相信的。

你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

你爱我吗，已经爱到危险的程度了。危险到什麽程度。已经不能一个人生活。

相逢，不是恨晚，便是恨早。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

离开之後，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧地生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

**张小娴名言通篇八**

最悲哀的一种分手，不是双方轰轰烈烈地吵一场，不是大打出手，不是一方移情别恋，也不是大家不能结合，最悲哀的分手是无声无息地分手。

什么事情都会成为过去，我们是这样活过来的。

爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

离别与重逢，是人生不停上演的戏，习惯了，也就不再悲怆。

如果爱情有十分，有几多分是酸，几多分是甜?是十分的酸，一分的甜没有那十分的酸，怎见得那一分的甜有多甜?

爱情中最伤感的时刻却是后期的冷淡，一个曾经爱过你的人，忽然离你很远，咫尺之隔，却是天涯最凄绝的距离~不如，你送我一场春雨。

爱情里的所谓期限，都是用来延迟的。我很想不等你了，我却舍不得走。我知道我会老，我却舍不得放手。为什么要有期限?因为我担心我做不到。

不望着会令你流泪的东西，那是唯一可以不流泪的方法。

三个人的爱情太挤迫，撰择离开你，是因为不想被你的贪婪抛弃!

琐碎的生活，也是爱情的一部分。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

女人恒久地记住一个男人，也许是因为一首歌，一支舞，一个承诺。男人恒久地记住一个女人，不会是因为一首歌，一支舞，更不会是一个承诺。

岁月流逝，坟墓只是一个关口有一天，我们都会相叙我想你明白，最美好的爱，是成全，成全去寻找你的快乐。

相逢，不是恨晚，便是恨早。

爱情还没有来到，日子是无忧无虑的;最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

爱人是很卑微，很卑微的，如果对方不爱你的话再见野鼬鼠。

爱可以另一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。

以前的人，为了一段感情不离别，付上很多的代价，譬如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃异端感情。离别，只是为了追寻更好的东西。

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧的生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

我宁愿高傲地发霉，也不要委屈地恋爱。

一旦失去，我们才知道，我一个人也可以，但我不想。

**张小娴名言通篇九**

● 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

● 只有爱情可以令我们满怀希望而又失望得那么彻底。

● 世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远,互不相识,忽然有一天,他们相识,相爱,距离变得很近。然后有一天,不再相爱了,本来很近的两个人,变得很远,甚至比以前更远。

● 你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

● 我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

● 曾经以为，伤心是会流很多眼泪的；原来真正的伤心，是流不出一滴眼泪。

● 离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

● 为什么要那么痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？

● 如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

● 曾经相遇，总胜过从未碰头。

● 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情

● 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时侯好好的珍惜那短暂的时光。

● 相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

● 我爱你为了你的幸福，我愿意放弃一切---包括你

**张小娴名言通篇十**

爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

只有爱情可以令我们满怀希望而又失望得那么彻底。

爱一个人，也许有绵长的痛苦;但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

世事总是有很多变数，如同明天的雨，不是你我可以控制的。《三月里的幸福饼》

爱情原来是凄美的吞噬，但愿我的身体容得下你，永不分离。

男人知道你爱他就不会开口说爱你了，因为他处于上风。男人只有自信心不够的时候，才会对女人说我爱你。

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

爱情原来是含笑饮毒酒，肝肠寸断，永不言悔。

每一次想恨你，却又更恨我自己，谁叫我离不开你呢?

最厉害的病毒，是爱和谎言。

相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

我们不察觉自己幸福，因为我们不知道有些痛楚失望悲欢离合，也是幸福。

两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为甚么会这样?原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

爱情，有时候，是一件令人沉沦的事，所谓理智和决心，不过是可笑的自我安慰的话。

我们虽然不能终老，但我们曾经拥有最甜美的时光他里面有我，我里面有他，永远相思。

也许每一个女人都希望生命中有一个杨弘念，一个徐文治。一个是无法触摸的男人，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦。另一个让你伤心。一个只适宜作情人，另一个却可以长相厮守。一个是火，燃烧生命，一个是水，滋养生命。女人可以没有火，却不能没有水。《三月里的幸福饼》

爱一个人，你是会自爱的。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已经忘记了。

我要一个什么样的男人?我就是要我那一半。他修补了我身上和心上所有的缺口，我也修补了他的。

爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人?爱，原来是一种经历，但愿人长久。

带给你快乐的那个人。就是也能带给你痛苦的人。

人不是因为遇到一个人而改变自己，而是你内在很想改变，你会注意到那个可以改变你的人，只有在那一刻，你的耳朵才能够听到远方的呼唤。无法从焚心般的欲望解脱出来，便无法得到内心的喜悦和平静。

失望，有时也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

**张小娴名言通篇十一**

1、爱情到底是吞噬还是回吐？有时候，我想把你吞下肚里去，永不分离。有时候，我会想把你吐出来，还你自由，也还我自由。

2、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好地珍惜那短暂的时光。

3、冰箱上面要放几个杯面、薯片和罐头。

4、后来，他搬走了，十七年后的一天，她知道他在一间发廊工作，她鼓起勇气去找他。

5、只是一次的错误，实在不必那样怀疑自己。那一刻，脑里刚好想着其他烦恼的事情，精神不集中，拿起话筒，刹那间认不出对方的声音，是情有可原的，不必太多愁善感。

6、女人改用另一个方式反对他，她冷笑：\"是的。你永远是对的。那么，今天晚上，请你到客厅睡。\"

7、你曾经爱一个人爱到一百分。今天，你爱上另一个人，但是你已经不像从前，你已经无法再爱一个人爱到一百分了。一个人老了，或者长大了，经历的事情太多，见过的悲欢太多，已经无法回到一百分的阶段，八十分已经是极限。那些一百分的岁月，原来是生命中最美好的日子。即使后来变成六十分，她仍然是唯一拿过一百分的女人。

8、这个男人当然是她爱的，不爱的话，根本没法跟他一起。然而，她预感自己跟他是没有将来的。一生只爱一个男人，那样的人生太单调乏味了。

9、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。——张小娴

10、当时我想，她说的也许是对的，时间营养一段爱情，也毁灭一段爱情。

11、他便是这样一个人，喜欢令人失望。回头，他却在我后面。

12、爱，从来就是一件千回百转的事。——张小娴《不如你送我一场春雨》

13、这一生，总有一个人，老是跟你过不去，你却很想跟他过下去，这就是爱情。

14、我喜欢悲剧，悲剧更接近命运，使人看到人的渺小。可我当然不希望我的人生是齣悲剧。

15、终于我知道，当你发脾气的时候，明明不是为了什么重要的事，却有一个人把它当做一回事，那些日子是多么的甜蜜。

16、寂寞，原来也是一种尊严，自爱的其中一个功课，就是要学习在寂寞里自处。

17、到了最后，才明白自己太没安全感了，很想对他发脾气，看看他会不会跑掉，他跑了，那就证明他也不是很爱我。原来，只要我对他不好，他便会跑掉。说什么爱我，最爱的还不是他自己？——《相逢》

18、也许，无情的最高境界正是有情，若非有情，无法做出无情的事。有情的最高境界正是无情，只有对一个人无情，你才会背弃他，爱上另一个人。

19、当你十八岁的时候，这一切都很美好；当你二十岁，你仍然相信我们那些共同的梦想会实现的；当你二十四岁，你才知道，人生还有很多可能。——张小娴《雪地里的蜗牛奄列》

20、爱情，就是彼此永不止息的思念，是永远放不下的牵挂，是心甘情愿的牵绊。——张小娴《想念》

21、每个人都有不同的追求，爱情只是其中的一部分。如果所有的精力，所有的希望、梦想都放在爱情里面，你的失望也越来越大。你可以追求完美，但是最后要慢慢接受人生还是会有遗憾。——张小娴

22、很多人认为，距离是分手的一种借口，而我觉得有很多事情，确实因为距离而改变了。这世界上，最怕的，就是当你最需要爱的时候，你想要的那个人，却不在。但这个世上一定有撑得过时间，熬得过距离的爱情，只要你相信，只要他坚持。我不相信所谓的命中注定，我只相信只有通过努力才能把双方变成最好。

23、张小娴说：食物可以有标签，说明\"请在此之前食用\"。女人不是食物，青春是有期限的，忍耐也是有期限的，请在期限期满之前好好爱她，好好照顾她，因为她是逾时不候的。万物有时，怀抱有时，爱情也有时序。爱情有生、老、病、死。爱情总在不知不觉间过期。有一天，我们把它拿出来，才知道它最鲜活的日子已经永远过去。

24、张小娴说：同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了。无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

25、天堂不在我头顶，而在我心中。我所享用过的爱，是我横渡时间的小舟，送我到那天堂之岸。——张小娴《谢谢你离开我》

26、走在一个无人的大街，身边随风起舞的落叶，我发现在秋天我总是特别思念。走在一个没有雨的夜，天边一盏忧郁的上弦月，我发现这思念越深就越明显。

27、虽然有时候会失望，虽然生活中的一切不都美好，可是，这麼多年了，我依旧愿意相信承诺，也喜欢一切美好的东西；因为，相信比较幸福；而美好的东西，总是使人向往。

28、爱情这东西，也许只有纯真的人才会依然相信。不管我们经历过什麽、受过多少伤害、跌倒过多少次，又失望过多少回，当我们站在所爱的人面前，彼此仍然可以保有心中的纯真；至少有这麽一个人，让我永远相信纯真的美好，那麽，即使要为你掉眼泪，也是幸福的。

29、\"如果情感和岁月也能轻轻撕碎， 扔到海中， 那么， 我愿意从此就在海底沉默 你的言语， 我爱耞， 却不懂得，我的沉默，你愿见， 却不明白，曾经相遇，总胜过从未碰头。

30、我行使被抛弃的女孩的权利，使劲地将手上的书本、钱包、所有东西掷到地上。

31、千回百转，幸福原来一直在自己手里，只是你错过了。机遇降临时，好好把握，缘分来的时候，好好珍惜它，跌倒时，好好擦干眼泪，总要微笑到最后。执子之手，红尘终老。到了挥手告别这世界的那天，静静抚爱回忆，但愿我能够说：我曾用双手拥抱过生命里的高低起跌，我也在知道要放手的时候放开了手。

32、人生的故事是不是早已经写好了？就像一首歌，始终在回响，直到一天，人们终于清晰地听到原本属于自己的那一串音符。这一生，我们高唱的，是快乐之歌，还是离别曲？爱情这际遇，是宿命的，还是也有意志和抉择在里头？每一个抉择，都改变了后来的结果。

33、两个人走在一起，无论日子是短暂还是长久，总有许多美好的瞬间。就在那些瞬间，你知道你曾经爱过或被爱过，你享用过爱情里的幸福。地老天荒的回忆，也不过是由这些瞬间组成。——张小娴《永不永不说再见》

34、我们在苍茫人世上寻找所爱，不过是在寻觅一个永无止尽的怀抱。

35、是有那么一个人，让你时而欢笑，时而掉眼泪，又在你笑的时候把你弄哭，在你想哭的时候把逗得你笑了出来。你其实没那么独裁，不是要他什么时候都听你的，你只是不喜欢在你想他听你的话的时候他偏偏不听。可是，从一开始，你明明不是很想找一个听话的男人，而是想找个你爱的，能够和你说一辈子话的人。——《谢谢你离开我》

36、女人总是在最快乐的时候胡思乱想，因为她相信眼前的快乐，才会想起将来，害怕现在的一切会改变。

37、失恋、失意、甚至是失婚，以至我们在爱情里所受的苦，都不过是一块跳板，令你成长。

38、有没有想过，他没有改变自己的性格弱点的同时，他爱你愈来愈深？如果他不是愈来愈爱你，早就变得更差。而且早就受不住你天天抱怨他不改变。

39、最深沉的情意，最伟大的奉献，是与世上一切的变迁抗衡。

40、一个人，也许有绵长的痛苦；但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

41、当你了解世间一切的空性，你就知道要学着不在乎。好多事情，不会因为你在乎而改变，也不会因为你在乎就变成你喜欢的样子。不如把用来在乎的时间和精力去做更有意思的事，成为一个更好的自己。

42、这一生，有可以浪掷的东西，也有很想珍惜的人；有追寻，也有坠落；醉过一场，也清醒地看过人间色相，人生才不是空中鸟迹，飞过不留痕。到了离去的那一天，我可以微笑说：\"我爱过，所以我活过。\"而不是\"我生存过。\"

43、如何去报复那个你爱和信任，却狠狠伤害和欺骗你的人？你要好好活下去，要活得比他好，绝对不能死在他前头，死在他前头你就输了。人生不是一定要赢，但是，请不要输给过去的错误和愚蠢，不要输给从前的自己。——张小娴

44、男人的改变，从来不会比女人厉害。生命中的别离，每来一次，都会让内心为之激荡一场。

45、男人对女人的损伤，不一定是他爱上了他人，而是他在她有所等待的时分让她绝望，在她软弱的时分没有扶她一把。

46、想哭的时分，我会闭上眼睛不让它流泪，然后通知本人，还是可以坚持下去；忧伤的时分，我会假装本人，笑着对他人说，我很好我很开心；丢失的时分，我会英勇的对本人说，没事，一切总会过来。——我宁可让他人觉得我高兴得没心没肺，也不情愿让本人看起来冤枉不幸。

47、他以为她爱他，她爱的是另一个男人。她花了十年时间在他身上，他是她生命的全部，可是他剥夺他的尊严。原来爱情只有两个结果——你得到很多尊严，或失去很多尊严。

48、男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。

49、原谅，是我们这一生都要学习的功课。 —— 张小娴《谢谢你离开我》

50、我只是觉得，我爱一个男人，就不能给另一个男人抱，纵使我爱的男人并不爱我，我仍然要忠于自己的感觉。 ——张小娴 《荷包里的单人床》

**张小娴名言通篇十二**

1、爱情，原来是凄美的吞噬。

2、她突然了悟，唯有当那个故事可以在某天说与自己所爱的人听，平凡才会变得不凡。我们都需要一位痴心的听众来为我们渺小的人生喝采。

3、她恍然明白，独立和有一个可以依赖的怀抱之间，并没有矛盾。

4、有一个男人对你好，也是一件很疲惫的事。

5、你在对岸看花落花开，我在对岸看你的肃穆容颜，一指断桥隔着想念我们只能看清对方简单的平凡，我想告诉你，虽然我们有些隔膜，但是我喜欢，我喜欢就这样的简单，平淡！我喜欢这样的相思无眠，浅浅的，淡淡的！相思暮雨点点，我愿意折伞尤过断桥边！今生只为你！

6、人有重量真好，我要做人不做鬼。

7、一个女人，十七年来一直无法忘记一个男孩子。十三岁那一年，她跟他相恋六个月后分手。这些年来，她交过不少男朋友，后来，有了自己的家庭，但她一直思念着这个男孩子。她常偷偷在他住所附近徘徊，抬头看着他家里那一扇窗，希望他会在窗前出现。

8、有时候，话说到嘴边，却会说出来相反的话。

9、我们装酷，是因为面子放不下。真实的那句话，太难开口了。为什么不是你先说几句好话哄哄我？

10、在最有感觉的时候，她没有停下脚步，那么，也不必在一起走完那段路之后，回头去寻找那些散落在地上的感觉，路已经走完。爱情中最伤感的时刻是后期的冷淡，一个曾经爱过你的人，忽然离你很远，咫尺之隔，却是天涯。曾经轰轰烈烈，曾经千回百转，曾经沾沾自喜，曾经柔肠寸断。到了最后，最悲哀的分手竟然是悄无声息。

11、当爱情缺席的时候，学着过自己的生活。过自己的生活，就是跟自己谈恋爱，把自己当成自己的情人那样，好好宠自己。——张小娴《谢谢你离开我》

12、女人对一个男人的轻蔑比地狱里各种酷刑更残酷。对付男装万人迷，最好忘记他存在，不用咒他去地狱，女人本身，可以是天堂，也可以更甚于地狱。

13、你以前女朋友到底爱上你哪一点？\"

14、我们无法选择岁月，却有权选择过怎样的生活。

15、我既然对爱贪婪，就必须承受那份将会失去一切的恐惧。——张小娴

16、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。——张小娴

17、爱情是不能被假设的。——张小娴《面包树上的女人》

18、如果我不那么执迷地只爱一个男人，我也许会快乐一点儿，爱是一个负担。——张小娴《三个acup的女人》

19、人为什么会思念一个人？是习惯还是爱？要说是习惯，那么，是不是以后再也不能够用思念去衡量我们有多爱一个人？要说是爱，可是，明明好像没有走那么爱一个人了，却还是会思念他。

20、一个人的晚饭，是自由的盛宴，也是品味孤独的时刻。

21、爱，从来就是一件千回百转的事。——张小娴《不如你送我一场春雨》

22、女人在床上流的眼泪，比在任何一个地方多。男人在床上说的谎话，也比在任何一个地方多。

23、世上到底有没有刚刚好？刚刚好的爱、刚刚好的钱、刚刚好的快乐和幸福？失去，往往是因为你想要的太多，却不珍惜你所拥有的，直到后来的一天，当你沮丧地回望，你才发现，你也曾有过许多刚刚好的东西，当时没觉得好，而今却明白是多么好。

24、男人管女人跟女人管男人的方法不一样。女人有时很笨，专门管小事，那得多累啊，他还嫌你烦呢。聪明的男人小事不管，只为女人管大事，看上去不是他管你，是他爱你。

25、那时年轻，说过一些蠢话，做过一些蠢事，爱过一些蠢人，这就是青春吧？

26、是有那麽一个人，你已经说不出他的优点，却数得出他所有的缺点，可你还是爱他。我爱你，终究跟你的好和不好无关，更多的是无法解释的依恋和需要，也许还有心中的黑暗与残缺。

27、什麽叫合得来？喜欢就合得来。渐渐合不来了，只因为没那麽喜欢你了。——张小娴《你会想念你自己吗》

28、假如没有遇上你，我会不会又出现另一种际遇和人生？不管有没有结果，我还是情愿和你相逢……——《相逢》

29、如果一个女人无法在一个男人失意的时候留在他身边，她的爱情还值多少分？——张小娴《面包树上的女人》

30、他不爱你，那么，他的条件再怎么好，你守着的只是一个虚幻的梦，只是一份自怜和自欺。当青春都老了，就连他一个温存的微笑你也不曾拥有过。他始终不爱你，你却已经错过了那个爱你的人。你执着的，是一个多么卑微的希望？一生之中，也许只有一次不顾一切的一往痴心，那又何苦栽在一个不爱你的人身上。 ——张小娴

31、政文是一间股票行的高级职员。我开的欧洲轿车也是政文送给我的。每个月，他会自动存钱进我的户口，他说，那是生活费。他是个很慷慨的男人。花他的钱，我觉得很腐败，有时候，又觉得挺幸福。政文比我大十年，他是我第一个男朋友。他觉得照顾我是一件理所当然的事。而我，也曾经相信，爱他，是一件理所当然的事。我有这个责任。已经够幸福了，我不认为要结婚才够完美。也许觉得太幸福了，所以我把头发变走。 ——张小娴《荷包里的单人床》

32、假如所有男人都象你，这个世界上就不会有荡气回肠的恋情故事。

33、无论多么美丽的女人，日子久了，在一个男人眼中，都会变得平常。

34、爱情，有时候，是一件令人沉沦的事，所谓的理智和决心，不过是可笑的自我安慰的话。——《我这辈子有过你》

35、要是有天你想起我，我希望你想起的，不是那个脆弱自怜的我，而是那个跌倒又爬起来的我。我会找回我掉落的一双翅膀，再一次飞翔。也许我还是会坠下来，但我飞过。——《我在云上爱你》

36、总之，每次他走近冰箱，都会感觉很温暖。他的女人什么都为他准备好，冰箱最暖。男人用什么回报女人？唉，我就从来没见过男人会替他所爱的女人把冰箱填满。

37、你对他有好感，他对你也有好感。你欣赏他某些地方，他也懂得欣赏你，可是，若再深入一点，你们就无法沟通。他用的那一套系统，跟你用的那一套，全然不同。

38、每次讨论问题时，最终都变成各执一词，他说：\"不知你说什么！\"你说：\"不知你心里想些什么！\"原来不是两个人相爱就可以解决一切问题。无法打开沟通的天空，也就只好放弃厮守一生的愿望。

39、张小娴说：不要在爱情结束后，把那个你曾经爱过的到处指责，将ta说的一无是处。没必要的，既然留不住心，不如留下那份感情的纯洁度，蒙了尘，也就减损了回忆的价值。

40、过去的快乐已然模煳，她用记忆支撑一段日渐荒凉和苍白的感情。——张小娴《流波上的舞》

41、女人大抵是天下间唯一会在一枚指环面前既脆弱而又坚决的生物——张小娴《谢谢你离开我》

42、千迴百转，幸福原来一直在自己手里，只是你错过了。机遇降临时，好好把握，缘分来的时候，好好珍惜它，跌倒时，好好擦乾眼泪，总要微笑到最后。执子之手，红尘终老。到了挥手告别这世界的那天，静静抚爱回忆，但愿我能够说：我曾用双手拥抱过生命里的高低起跌，我也在知道要放手的时候放开了手。

43、我们常说痛苦，却只有很少人愿意承认，我们大部分的痛苦都不是别人给的，而是我们自己找来的。辜负了爱你的人，却离不开不爱你的人，这难道不是你自己的选择吗？纵有多麼痛，又怎怪得了别人？

44、人总是被思念折磨，在思念里做一只可怜的流浪狗。

45、不如，你送我一场春雨。那样即使我在雨中流泪的时候，也不会让你看见。

46、愈是得不到愈是爱，愈是得不到愈是肝肠寸断。到后来，那浮不上面的单思，只好沉落在暗恋湖底，化成一片荒芜的青苔。

47、严寒的夜晚，没良心的她把两只冻僵了的脚丫踩到你肚子上取暖，你惨叫、你挣扎，然后不再挣扎，抱住她像棒冰的脚丫觉着作为一台人肉暖炉的幸福；也是在这一刻，你看到了男性的光辉，情不自禁被自己感动了。原来，爱情就是寒夜里两个人之间这么微小而甜蜜的温存。

48、灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时侯好好的珍惜那短暂的时光。

49、一起住在湖边好么？什么时候喜欢，打开窗子就可以直接跳到湖水里游泳。

50、我们是否每天都从上帝手里偷来一些时光，然后玩的玩、努力的努力？要是上帝哪天不高兴，收回祂的手，我们就再也偷不到什么了。生命太多变量，时间谁属？明天或下辈子，你永远不知道哪一个会先到来。每当虚度了一天，我总是心怀愧疚；我的愧疚心却又总是追不上我爱玩和懈怠的心。惭愧啊！尽量努力吧。

51、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。——张小娴

52、也许你们相遇太早，还不懂得珍惜对方。

53、很多的感情，都因为一厢情愿，最后连朋友都当不成了，常常觉得惋惜，可惜一些本来很好的友情，最后却因为对方的一句喜欢你，如果你没有反应，这一段友情似乎也难以维持下去，这也难怪有些人会因此不肯踏出这一步。

54、情之所锺，有可能是独具慧眼，也有可能是瞎了眼。

55、极端的人，还是比较快乐的，他们才没有那么多的心理挣扎。——《一个人的两个朋友》

56、和所爱的人一起终老、一同凋零，就是天荒地老。爱情无法经营，我们只能经营自己。爱来的时候，好好珍惜，就是最好的营。

57、我爱过，所以我活过。

58、男人的胸不一定要很大，最理想的尺码是你把头靠上去的时候觉得舒服又宽敞。当你把它当沙包来打的时候，它也能够纹风不动。你什么时候需要，它会自动迎上来。女人的胸可以哺乳，男人的胸却是哺爱用的。不哺爱，才会白白浪费掉。

59、他从前不懂珍惜的，今天也不会珍惜。

60、以前我们一起的时候，我也憧憬过我们的婚礼，我只是想着自己的新娘子造型，倒没想过新郎是怎样的。

**张小娴名言通篇十三**

1、我们都太爱自己了，两个太爱自己的人，是没法长相厮守的。当我们顿悟了自己的自私，在以后的日子里，也只能够爱另一个人爱得好点。

2、女人恒久地记住一个男人，也许是因为一首歌，一支舞，一个承诺。男人恒久地记住一个女人，不会是因为一首歌，一支舞，更不会是一个承诺。

3、男女之间，往往不是赏赐便是惩罚。你感谢上帝让你遇到这个人，同时，你又会怀疑上帝便是派这个人来惩罚你的。为什么只有他可以让你快乐， 也给你痛苦，为什么任性的你偏偏愿意为他改变？为什么天不怕，地不怕的你，却偏偏怕他？

同一个人，既是赏赐，也是惩罚？

4、人不是因为遇到一个人而改变自己，而是你内在很想改变，你会注意到那个可以改变你的人，只有在那一刻，你的耳朵才能够听到远方的呼唤。无法从焚心般的欲望解脱出来，便无法得到内心的喜悦和平静。

5、以前的人，为了一段感情不离别，付上很多的代价，譬如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃异端感情。离别，只是为了追寻更好的东西。

6、叶散的时候，你明白欢聚

花谢的时候，你明白青春

7、沉默是无法掩饰的失落

8、唯一可以强横地霸占一个男人的回忆的，就是活得更好。

9、想把一个男人留在身边，就要让他知道，你随时可以离开他。

10、也许每一个女人都希望生命中有一个杨弘念，一个徐文治。一个是无法触摸的男人，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦。另一个让你伤心。一个只适宜作情人，另一个却可以长相厮守。一个是火，燃烧生命，一个是水，滋养生命。女人可以没有火，却不能没有水。

**张小娴名言通篇十四**

1、你没有做错什么，当你舍弃尊严的时候，往往也是得不到回报的。当你问“我做错了什么？” 已经是到了绝境。他挥一挥衣袖，伤感地说“你没有做错什么，都是我的错。”在人生的某个时刻，你没错却承认自己错了，是多么的骄傲。

2、如果可以选择的话,请不要用恨来结束一段爱。

3、知已和情人是有一点点分别的。自私的说，我们会把问题和烦恼留给知已；而把时间和温柔留给情人。

4、沉默地等待当你感觉你所爱的人那个人正背叛你，你也许仍然会假装不知道。假装不知道是逃避、是自欺、也是等待。我们沉默，不是不知道，而是不愿去揭破，因为舍不得离开。我们沉默地等待，等待对方的觉悟和珍惜。直到发觉对方不会觉悟和珍惜。不用等待的人，是幸福的。

5、被恨的人，是没有痛苦的。去恨的人，却是伤痕累累。长久地恨一个人，是对自己的一切不愿负责任。恨，是一种可怜的逃避。当你被人所恨，你是比恨你的人幸福的。

6、前尘往事，是没得介意的。知道了，便身不由已，想不介意也不容易。不知道，就无从介意了。

7、千帆过尽，最好的东西，原来就在身边。只是，那个重拾的过程，需要首先跑得很远，然后再跑回来。

8、每一个人和每一段爱情，都是独特的。没有谁能代替谁。回忆有时是可以并列的，并不一定要有轻和重。

9、有些话，我们是不敢说出来的。一说出来，便成为了事实。若我不肯说出来，那个事实还是很遥远的，像天涯一样的远；若我说出来，便是近在嘴边，像咫尺一样的近。我们是可怜的驼鸟。

**张小娴名言通篇十五**

1、如此安静，那就容许自己把所有的小悲伤、小烦恼暂时抛开吧；至少在当下这一刻试著去遗忘。有时候，人只有放下才能面对。

2、会令一个女人伤心的，便是好情人。

3、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

4、人最大的失望是对自己的失望。失望是人对自己最深沉的叹息。为什么我从来没有我以为的那么好？为什么我做不到自己的期望？当我如此真实地面对自己，我不得不承认，我再也没有资格对别人失望。

5、爱情胆固醇太高，早晚会爱情中风。已经过去的事，最好还是把它忘了，从今以后，吃得健康一点，好好对自己。

6、我们念念不忘的，不过是自己在脑海中想像了千百遍的画面，一碰到现实也许就碎掉了。——张小娴

7、因为有你，我才会在这里，才会用幼稚的手，写出一份等待，心已明了自己的坚定，我珍惜今日的情怀。小心拥有在你的爱中，无限地迷失自己，从此不会有每个日子的空自牵挂，你已在我的心中点起了一盏明灯，在飘泊中指引着我的方向。希望在你的心里永远有一盏明灯指引着你！

8、当你是一个重要的人，你再也不会在意你在别人心中有多重要。努力成为一个重要的人吧。

9、无论多么疲累或者忙碌，每天至少拿出一小时静静地读一本书吧，把这一个小时变成习惯，你会渐渐喜欢这样的自己。

10、每个人的光阴也不一样，时间是客观的，光阴却是一种感知。快乐的光阴是短促的，等待的光阴是漫长的。而恋爱的光阴，是往复不已的，一时年轻，一时年老。——《相逢》

11、男女之爱并不比骨肉之情大一些，而是自由一些。我们遇上一个乍然相逢的人，可以选择去爱或不爱。亲情却是预先设定的，这种预先设定的血肉之亲，是一本严肃的书，人们只能去阅读它。爱情是一支歌，人们能够用自己的方式唱出来。每一支歌都是不一样的，亲情却总是隐隐地要求着回报和顺从。

12、在一起一年，两年，三年，四年……牵手走过了无数的春夏秋冬，体会了无数喜来乐，经历了无数小灾大难。最后和你牵手走上红地毯的人，竟然不是我。而我身边站着的男人也不是你，我最害怕的事，是我最终没有嫁给你。

13、张小娴说：我们总是不懂得珍惜眼前人。在未可预知的重逢里，我们以为总会重逢，总会有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没想过每一次挥手道别，都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。

14、你喜欢照顾别人还是被人照顾？喜欢被照顾的，爱上了一个同样喜欢被照顾的，结果会是悲剧还是喜剧？抑或，喜欢被照顾的，终归会遇上那个喜欢照顾人的，各得其所？所有的缺失，也互相补满。一路颠簸，爱情，不过就是这样幸福的相遇。

15、人们为什么需要恋爱，是为了那个心跳加速的悸动，又或是为了那牵肠挂肚的恼人滋味。

16、我们在自己爱的人面前，竟是有些怯懦的，另一个男人的作用，正是填补这些遗憾。

17、为什么没有早一步相遇？也没有晚一步？有一天，当你年纪老大了，你猝然明白，无论是快乐还是痛苦，无论是否能够长相厮守，相遇和相爱的那一刻，就是你们最好的时间，不会早一步，也不会晚一步。

18、感情可以转帐，婚姻随时可以冻结，激情可以透支，爱情善价而沽。

19、寂寞，原来也是一种尊严，自爱的其中一个功课，就是要学习在寂寞里自处。——《谢谢你离开我》

20、我们从来没有学会怎样去放下一个人，就像我们从来没有学会失望，可有时候人生只能如此。然後你会发现，没有了那个人你还是可以活得很好。你以为你哭着放下的是一片你苦苦爱恋着的天空，後来才知道，你放下的是那片囚禁你的地狱。离苦得乐，离幻即觉，世上没有放不下的人，只有放不下的执着。

21、女朋友是要来明白寒冷也可以是幸福的。严寒的夜晚，没良心的她把两只冻僵了的脚丫踩到你肚子上取暖，你惨叫、你挣扎，然後不再挣扎，抱住她像冰棒的脚丫觉着作为一台人肉暖炉的幸福；也是在这一刻，你看到了男性的光辉，情不自禁被自己感动了。原来，爱情就是寒夜里两个人之间这麽微小而甜蜜的温存。

22、自恋无罪，但是，请不要因为别人的吹捧和奉承就错恋着自己的短处，把它当成长处那样拼命炫耀。请永远不要这样伤害和愚昧你自己。

23、爱一个人，让我们明白，我也曾这样被人爱着，当时不知道他的苦，而今都了解了。爱一个人，让我们明白，有多少欢笑，也就有多少眼泪；有多少牵挂，也就有多少牵绊。

24、婚姻幸福的女人，体重越容易增长、腰围越容易变粗。以一个身高1.62米的女性为例，六个月体重就会增加1.9千克。从此谁还敢说\"体重是罪恶的负担\"？男人对女人最亲昵的承诺，应该是最浪漫的事，是陪你一起慢慢变胖……

25、她说：\"其实我根本没那么爱他。我深深地知道他配不起我，我只是不甘心连他也可以首先不爱我。\"

26、不是不爱，也不是很爱，这才是大部份人的感情生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找