# 摄影大赛的活动总结(十一篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-11

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。摄影大赛的...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**摄影大赛的活动总结篇一**

1、为响应校团委的号召，我们从x月20号左右就开始准备，初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的\"爱祖国，爱福建，爱家乡\"的摄影比赛，去联系了赞助商，以及省摄影家协会等各种部门，终因时间因素等等原因没能如愿、最后我们把范围定在本校内，希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高，活跃校园活动气氛。

2、制定了详细的比赛规则，使选手了解比赛的规则，为比赛能够顺利进行打下了良好的基础

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至x月12日共收到300多见作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平、同时也得到了摄影协会的大力支持。

经过评委老师两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品、获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大、此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

**摄影大赛的活动总结篇二**

主办单位：政治与公共事务管理学院

承办单位：政治与公共事务管理学院研究生会

实施单位：中山大政治与公共事务管理学院研究生会实践部

活动时间：10.10-10.30

1、策划书

2、进度安排计划表

本次大赛共收到30名同学的涉及各个主题的作品200余份。

比赛评委介绍：

东校区年度摄影协会会长。曾获亚洲大学生摄影展冠军，照片曾在巴黎展出，影片“一支烟”和“外国人眼中的中国人”获20xx年北京大学生电影节及土豆影像节多项提名。

人类学博士，本科硕士期间攻读摄影专业。

1、中山大学东校区政治与公共事务学院管理学院院楼大厅展出

2、政务学院博客上展出：

活动随着照片展出和颁奖的结束也暂时告一段落。此次活动历时20天，从策划、宣传到收集、评选，其间每一个过程都得到了林忻老师的悉心指导。林老师在活动的各个阶段给予我们热情的帮助，并且认真的帮助我们分析问题，排忧解难。我们在老师的教导下，不仅成功的’完成活动的各项任务，同时提高了自身的工作能力，在此表示衷心的感谢。

在本次摄影比赛过程中，我们还得到了宣传部以及其他兄弟部门的帮助，在此一并表示感谢。当然，还要感谢学生会主席李俊贤同学，他给了我们宝贵的意见和参考，使我们获益良多；最后我们要感谢所有关心此次活动的同学们，正是有了你们的支持和鼓励，此次比赛才能圆满结束。

**摄影大赛的活动总结篇三**

校园中五彩缤纷的活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入各部门后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

为期一个月的有第一放映室主办的“ 传递”dv摄影大赛圆满落幕，虽然里面可能有一些不美好的小插曲，但是在大家的共同努力下办的活动，意义非凡。对于我们大一新生来说也是一次新的挑战，很感动，也很难忘。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。本次活动的主题是“记录，不是你留住了时间，而是时间记住了你”，主要围绕四个主题：青春色彩，班级印象，生活梦想和ad传递（公益广告）展开，以年轻人的视角通过dv和自己的创意拍出属于我们的青春年少，以此传递正能量，并作为大学四年的回忆，全院学生均可参加，只要你有热血，只要有创意，身边一切都是你展现自己的舞台。

宣传时间为两天，在食堂门口宣传，吸引了很多人的目光与比较积极地参与。这次主要以大一为主，会计系每班一部，其余凭兴趣参加即可。宣传完毕后是两周的时间开始拍摄，会计系大一同学以班级为单位由班长带领开始拍摄。

两周的时间很快结束，大家都尽了自己最大的努力进行拍摄，题材新奇，主题不一。接下来由第一放映室的各位负责后期制作，时间是一周。

一周时间看似不短，但说实话有些仓促，我负责的是自己班的制作，中途遇到不少问题。视频在制作的一周快结束才全部凑齐上交，有些部分更是不慎丢失，使得本来能连起来的整段残缺不完。于是重新拍摄，中途又耽误不少时间，真正开始制作已是周末了。又在凌晨最安静的时候录音频，作为整部视频的画外音。我觉得这个想法很好，省掉播放视频时解说的部分使视频变得更加生动，但现实总比想法难实行的很，稿子在前一天晚上卡着视频的不同片段一节一节写好，第二晚录的时候声音总是很小，还有很多杂声，全部弄完的时候真的就是凌晨了。一遍遍录又一遍遍删，真的不是一件轻松的事。很感谢帮我录音频的主演，也很感谢室友并没有因为这个影响了她们休息而有什么不满或抱怨。

再此我个人检讨一下，最后的声音处理错误在我，音频声音实在太小，虽然比赛前一晚听的时候比较满意但是比赛是播放的声音却如此不尽人意，加上背景音乐的声音也太小，以致整部视频实在像一部默片，效果还不如那些整个下来就一首歌的视频，不过我相信在吸取了这个教训以后会更加努力掌握好更多制作视频的方法步骤，更上一层楼。

周末上交制作完毕的视频，如果还有不会的地方可以询问学长学姐。再之后一周筹备比赛事宜，做好一切准备工作，并在比赛当日的中午做最后的宣传。

比赛前的宣传并不叫人满意，大家都略显矜持，不愿主动和别人去介绍大赛活动详情，这也难怪，以前从来没有此种经验，更何况当时天冷，如此种种大家便更放不开，以后我们都会注意，也不会再宣传的桌子上放自己的包，各种细节都会重视，争取让别人挑不出错。

之后就是比赛，说到这里还是要检讨一下，之前没有仔细看比赛流程，以为到时候肯定顺着就能下来，也不用太计较，没想到当时会出这么多岔子。自己班级的视频播放时也出了很多问题，网络信息部的干事来帮忙时问我的问题一问三不知，收票的时候也很乱，颁奖的时候也很乱，总之可以用乱来形容当天的大赛，可是到最后还是获得了很多好评，大的框架还是很不错的，只是细枝末节的地方有些粗糙，以后会继续改正。

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天和创卫办的工作人员商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

比赛结束，大家也稍稍松了一口气，反省之余也能得以休息，最近事情很多，每个人也很忙，加上大一活动多睡觉时间少，真的很累。但我很庆幸加入第一放映室这个部门，相比其他平常只是查纪律或者卫生还有跑操的部门，第一放映室是纯技术的地方。如果说别的部门浪费了时间，那我们的部门是通过长时间的自己摸索逐渐掌握当下最需要我们掌握的技术，多时间来使自己的技术更加娴熟。

可以说，在内部建设方面我们取得了不错的成绩。部门成员彼此建立了良好的关系，并且形成了一种积极向上氛围。大家工作中是伙伴，相互理解、相互配合，共同进步；生活中是朋友，相互扶持，相互鼓励，共同前行。对部门而言，我们形成了良好、温馨的部门文化和宝贵的团队精神；对个人而言，工作能力和素质都得到了提高，实现了双赢。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

第一放映室隶属东方骄子志愿者协会，，不仅意味着自己是一名学生干部，也一味着自己成为了一名光荣的志愿者。奉献爱心，不求回报，帮助他人，服务社会无疑是我们义不容辞的责任。每当看到新闻报道中某个社会特殊群体需要帮助时，自己总会立刻行动起来，为他们做些力所能及的事。自己肩头又多了一份责任。对于许多事情不再是冷眼旁观，而是从自身做起，发扬志愿服务精神，将爱心传递到社会中的每一个角落。当然，这种精神还表现为在青协这个大家庭中相互理解与帮助。在这个温暖的集体中，自己收获了更多的友谊。当自己在生活与学习中遇到困难时，第一放映室的兄弟姐妹们总会慷慨的伸出援手。同时，自己也会尽最大努力帮助他人，这也使得这个组织产生巨大的向心力。

一个学期的时间虽然短暂，但在校第一放映室的这段美好经历将在我的记忆中定格为永远。不论今后走到哪里，曾经的感动、快乐都会如浪花般时常翻腾在脑海中。相信自己携着这些宝贵的经验与收获，将在今后的学习和工作中百尺竿头更进一步，也衷心祝愿第一放映室的明天会更加灿烂、辉煌!

时间飞逝，不知不觉中，进入第一放映室已有一个学期。在这一学期中，这个组织带给我很多，是个人能力的提高，是团队合作的快乐，是无比珍贵的友情….回首近一学期以来走过的路程，无数的闪光点交织成绚丽的光源。自己在成长，这个光荣的组织也在不断走向成熟….作为其中一员，在此，我想发自内心地说一声：“第一放映室，谢谢你!”

**摄影大赛的活动总结篇四**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收集稿件；由我负责作品收集、联系作者、邀请评委及整个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

xx年5月8日，是我们收集作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足，但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2 、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**摄影大赛的活动总结篇五**

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助.的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的.个过程，点点滴滴，历历在目。

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征.本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征.宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收.稿件；由我负责作品收.、联系作者、邀请评委及.个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征.过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收.的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

20xx年5月8日，是我们收.作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况的。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征.工作开展得较好，广泛而充分地收.到了作品。我负责稿件的收.和..工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收.到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助.之间最完美的一次分工合作。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助.，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的.个过程都贯穿合作：本人的.体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助.相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2 、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然.个过程很辛苦，但是当.个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

**摄影大赛的活动总结篇六**

随着xx年至xx年度第三届校园文化艺术节的开展，各个部门的活动也在如火如荼的进行。我们03装潢班，广告班也推出了展现自己风采的活动。4月10日由我们两个班组织的\"自由，时尚\"校园风采摄影大赛拉开了帷幕。本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经过全体同学的努力，终于圆满结束。此次比赛从流程上分前期筹划，作品征集，作品评选，优秀作品展览四个部分。

2、 制定了详细的比赛规则，使选手了解比赛的规则，为比赛能够顺利进行打下了良好的基础

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至5月12日共收到300多见作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平。同时也得到了摄影协会的大力支持。

5月18号我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大。此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

**摄影大赛的活动总结篇七**

为了活跃校园气氛，丰富同学们的课余生活，促进同学之间的感情，让新同学更加深入地了解校园文化，进一步促进校园精神文明建设，更好地展现我院的学生生活风貌，我部于10月26号到11月3期间号举办了摄影大赛活动。在院领导的正确领导下、记者站共同努力及其它部门的大力支持下，这次摄影大赛取得了圆满的成功。现将活动总结如下：

一、前期准备：我们以短信和电话的方式通知各班的宣传委员领取活动方案并由他们负责在班里介绍本次活动的宗旨、时间、要求等细节及收集同学们的作品在规定时间上交。与此同时，我们向学院申请并在紫荆校道拉出宣传横幅。其次，我们利用由众顺文印服务部筹得的费用对摄影展板进行了装扮。

二、活动期间：我们对上交的111份作品进行统一收集并整理，同时有幸邀请了摄影协会会长候选人邓漫青，摄影协会暗房部长李秀梅和前任记者站摄影部部长安棉城作为我们的专业评分小组。此次作品各具特色，淋漓尽致展现了校园生活的魅力，紧扣大赛主题，具有较高的水品，经评分小组评分后，我们依照规定将分数排名前18的作品进入了决赛。紧接着，我们将会对18份优秀作品进行大众评分环节。我们会将18优秀份作品在活动中心前展示给大众并接受投票。投票当天，吸引了络绎不绝的学生前往欣赏并投票，场面相当热闹，最终大众投票环节顺利完成。接下来，活动进入了最后的环节确定获奖名单。作品的最终结果我们将按评委分数（占70%）和大众投票（占30%）决定名次。经过统计后，最终评出了9份获奖名单，获奖情况如下：

一等奖：阮琼婷二等奖：陈婷婷、洪俊

三等奖：黄哲玲、陈大为、卢思婷最佳人气奖：阮琼婷最佳创作奖：孔文亮最佳风格特色奖：郑泽伟

回顾这次的摄影大赛活动，我们在各项工作中还存在缺陷和不足，特别在准备时间方面没估算充足，以致于工作程序上略显紧凑，幸好各方领导和师兄师姐的经验指导下，我们顺利完满的举办了这次的摄影大赛活动。我们会吸取这次活动带来的宝贵经验，相信以后的工作中做得更好，更上一台阶。

网络宣传部

20xx年xx月xx日

**摄影大赛的活动总结篇八**

为了展现当代大学生奋发向上的精神风貌，提升学生审美修养和人文素养，促进德智体美全面发展，营造健康高雅的的校园文化环境，同时，丰富我院学生的课余生活，培养学生对书法绘画摄影的兴趣，营造良好的文化艺术氛围，特此举办书画摄影比赛。本次活动旨在为广大学生提供一个展示自我、锻炼自我的舞台，以文艺作品体现出大学生潜在的内涵和艺术造诣。

机电系大一、大二热爱书画摄影的学生

参赛作品包括美术作品、书法作品、摄影作品。题材不限，内容积极健康向上。

11月16日在系内各班发放比赛通知，利用晚自习时间在各班进行进班宣传。11月27日将参赛者所交的作品收齐，每班至少三份作品，由机电系团委学生会宣传部临时组建的评审组进行首次评审。

11月28日将通过首次评审的优秀作品名单公布在宣传栏上。

11月30日决定最后获奖名单，并将获奖作品通过展板形式进行展览和宣传。12月1日结合比赛的参与者、组织者和观众的意见建议对此次比赛进行总结。四、作品的评比、地点及工作人员安排

本次书画摄影大赛分三项。均以海选形式为主，由每班班长或团支书上交各班的参赛人员名单到宣传部，并领取比赛用纸，比赛时间为11月26日至12月1日。作品评选时间是11月30日，地点在崇礼楼北208，参评人员有学生会主席陈楼、团总支副书记李为等主席团成员。12月5日已把优秀作品送至院团委，参加院校园文化艺术节“书画摄影大赛”。证书及奖品已于12月15日之前全部发放。

1、以海报或通知的方式做好活动宣传，扩大本次活动的影响力。

2、比赛前做好比赛用品的准备工作，如比赛用纸、,笔、墨水等。并做好处理特殊情况的准备。

3、提前做好在活动过程中的人员分配，做到条理清晰4，比赛地点的最后清场、卫生工作等。

本次书画大赛总体上还是比较成功，使广大大学生青年以书画摄影的形式进一步明使命、展风采，。同时也丰富了大家的校园生活，培养了大家对书画摄影的认识与欣赏能力。但是，本次活动依然存在着诸多不足：

①在宣传力度上有些不足，本次活动面向机电系大一、大二全体书画摄影爱好者，但参赛成员大一占绝大部分，大二寥寥无几；

②在人员调配方面，由于本次活动跨时较长，一些提前安排的人员未能及时、快速到位；

本次书画摄影大赛的成功举办，我们在收获经验与成绩的同时，也让我们认识到了诸多不足，给了我们一个正确的定位。认识到了的缺点，我们才会有了更加准确的努力方向，在本次活动中，绝大部分流程都由大一成员负责，相信通过了本次活动的锻炼，他们也会得到更好的发展。

通过本届书画摄影大赛，展现了我院独特的风采。我们将进一步发扬求真务实的精神，扎扎实实开展各项工作，为校、院的科技文化建设再做新的贡献。

**摄影大赛的活动总结篇九**

为了丰富同学们的学习生活，展现自己的才华，也为了同学们即将走上社会而打下坚实的基础，我校团委举办了第届科技文化艺术节书画摄影大赛活动。

在接到学校第八届“创新杯之书画摄影大赛”的通知后，我院领导十分重视，成立了由分管副书记马永明老师为组长，辅导员、团总支及各班主任老师为成员的领导小组，讨论制定了本次的活动计划，并指导学生进行实施。从而为我院的本届书画摄影大赛各项活动正常、有效的开展奠定了坚实的基础。

为提高本届书画摄影大赛在我院的参与率。我院以团总支，学生会为宣传骨干，广泛深入地进行宣传。学工办、团总支召开班主任会议和学生干部会议，学生会成员全方位、多层次、多渠道传达并部署本届书画摄影大赛期间的各项工作，很大程度上推进了本届书画摄影大赛的深入开展。

此次书画摄影大赛，我们实行了项目负责制，即将每项活动都分解到学生会有关部门的负责人，由负责人具体组织各项活动的落实。如生活部负责报名登记；治保部负责赛场布置；网络部比赛期间的照片拍摄；宣传部负责宣传稿件的撰写和发送，秘书处负责所有活动的统计工作；学生会正、副主席则负责所有活动的协调与安排等等。

我院团总支，学生会全体成员从搜集材料，出卷，批卷，登分等整个活动中，都能尽心尽责、一丝不苟。不少学生会成员积极参与，起到了很好的带头作用，而学生的热情更高，大家踊跃参加。

展现特色在本届书画摄影大赛比赛期间，他们优秀作品博得观众的热烈掌声。我们了解到有许多选手都曾参加过类似的活动，他们能展现自己的特长，结合自己的特点，令许多观众羡慕不已。赛后很多同学都对书画摄影产生了浓厚的兴趣，而得到奖的选手对自己更加坚定了信心！

通过本届书画摄影大赛，展示了我院独特的风采。我们将进一步发扬求真务实的精神，扎扎实实开展各项工作，为校、院的科技文化建设再做新的贡献。

**摄影大赛的活动总结篇十**

为积极响应《关于开展南京铁道职业技术学院第十届校园文化艺术节项目招标工作的通知》的文件要求，我动力工程学院成功承办了校园生活摄影大赛项目，本次校园生活摄影大赛活动以“抓拍花样南铁，绽放美丽瞬间”为主题，通过举办本次活动，体现了南铁院全体同学丰富健康的青春校园生活，激发了同学们对生活的热情，弘扬了真、善、美，对校园文化艺术的繁荣、发展有了一定的促进作用。相信有感触的瞬间会成为每一个人永久的回忆。

此次校园生活摄影大赛总结如下：

1、3月23日—3月28日为我们的宣传发动阶段，主要把活动主题思想通过各院系活动负责人会议传达到各大院系，再由他们把思想向下一级传达。同时我们制作宣传海报进行全校范围内的宣传。期间我们派出部门干事到其他院系调查活动宣传力度，确保让每位同学知道此次活动并有参加的意愿。又由我们的办公室负责活动相关内容的咨询工作。这一阶段的工作进展较为顺利。

2、3月29日—4月9日是我们的活动开展阶段，由我们的体育部、队列部负责其他院系的报名工作以及作品收集工作，再统一由宿管部、女生部整理上交作品，最后由我们的学习部负责上交作品的洗印。本次活动共有133人参加比赛，本部93人上交301份作品，新校区40人上交270份作品。参赛作品先由团委老师、各系老师代表、学生代表进行初评，选出了围的31份作品。最后将31份作品在校内展示，由全校学生进行无名制投票，最终确定了等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖占最终入围选手的10%。

3、4月10日—4月12日为我们的总结表彰阶段，最后由同学投票选出的获奖作品在团委网站及校内再次进行展示，根据奖项安排颁发获奖人员奖品并颁发荣誉证书。获奖名单交由团委学工处保留备案。

总结此次摄影大赛，是第一次在全校范围内的大型活动，此次活动基本取得成功。学生会各部门通力合作、积极参与，活动按照原计划有条理的进行，并取得了预期的效果。这为今后的大型活动开展打下了良好的基础。同时活动中还是暴露出来很多问题：活动起初宣传力度还不够，通知没能及时有效的下达到位，细节考虑不周全，入围展品时出现小差错。为此我们为此类活动制定了改进方法：借助学校一些设施(如led显示屏)进一步宣传，以保证宣传项目的数量及质量，活动中积极做好全方位考虑，做好应急预案。

这是我们独立组织大型活动的开始，通过举办本次活动，我们学生会自身也增长了举办类似活动的经验，为我们以后开展工作留下了一笔宝贵的实践财富。可以说本次活动达到了预期的目的，也为我们动力工程学院学生会赢得了一定的影响力。相信我们会在以后的工作中做得更好!

**摄影大赛的活动总结篇十一**

为了丰富广大学生的课余文化生活，展示当代大学生的风采，全面提高我院大学生的综合素质，进一步营造我院的校园艺术氛围，推动我院校园文化建设再上新台阶。特在“文化艺术节”期间举办书法、绘画、摄影大赛活动。

此次书法、绘画、摄影大赛于5月24日落下帷幕。此次大赛由校团委、学生会主办，预防医学系承办。并且得到了图书馆、宿舍管理中心的大力支持。本次大赛共征集到作品近200件，优秀参展作品80余件，全校学生积极响应，各班派代表参加了这次比赛，并取得了优异的成绩。

本次大赛09年5月6日作品开始征集，5月15日作品征集结束，5月21日-24日本次大赛“优秀作品展”在学校图书馆进行。

对于此次活动我们预防医学系进行了周密的策划，从活动构思到作品征集，从选择评委老师到颁奖仪式、再到优秀作品展，都渗透着活动组织者的汗水。尤其是筹备优秀作品展，时间紧任务重，首先进行作品筛选，再进行作品编号，然后布置展览场地，最后使优秀作品展得以顺利在图书馆展出。在工作中没有过抱怨和放弃的想法，我们始终互相鼓励、相互支持，才得到了一个满意的结局，让更多喜好书法、绘画和摄影的同学走进了我们的活动中来，并且得到了合作单位的认可，得到了同学们的好评，这也是值得我们设计者协会自豪的事情。

在上一次举办此类活动的经验的基础上，我们改进不足，发扬优点，使得此次活动取得圆满成功并为我们的参赛者交上了一份满意的答卷。相信在下一次活动中我们会做的更好，让更多的人加入进来，把活动办的更加出色。

当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分等等。总之，在校团委、预防医学系领导和老师的支持下以及在同学们的共同努力下，此次活动取得了圆满的成功，在此一并对支持这次活动的所有人员表示忠心的感谢。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

此次活动使我们积累了一定的经验。经过评委老师的点评，增加了我们的知识水平；看到富有创意的作品，仔细的画工，听到精彩的解说，开阔了我们的视野。相信“书法、绘画、摄影大赛”一定会我们大家的共同努力下越办越好，越办越精彩！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找