# 中学语文教师培训总结(六篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-09-13

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**中学语文教师培训总结篇一**

随着教材的改革，由教育部统一组织新编的义务教育道德与法治、语文、历史教材将于9月1日在全国投入使用。为能准确把握教材编写意图和对文本的解读，在20--年7月16日有安康教研室组织的为期3天关于“安康市小学道德与法治、语文学科统编教材”的培训会，为我们能在9月份顺利使用教材下了一场及时雨。我认真倾听了各位走在前沿的老师对不同年级统编本教材特殊单元及不同板块的解读及教学建议。

首先，我们要充分认识统编本教材，明确统编教材编写意图及重大意义。三科统编教材是时代的要求，以“立德树人”为根本，教材充分体现了德育教育，以德为魂。明确了为什么要培养人，培养什么人，为谁培养人。

其次，要整体研读统编本教材，准确理解和把握统编本教材的思路和内容，做到心中有数。统编本教材核心概念是“语文要素”(必备的语文知识、基本的语文能力、适当的学习策略、良好的学习习惯);以双线组元(人文主题+语文要素);有三位一体构建(精读课文+略读课文+课外阅读);每一册共有8个单元，常规单元6个、特殊单元2个(阅读策略单元、综合性学习单元、习作单元);教材内容有“精读略读课文、语文园地、口语交际、习作、快乐读书吧、识字表、写字表”七个板块构成;每一单元教材解读要遵循单元视域，整体实施的原则。从整体阅读，了解内容;关注导语，理解语文要素;解读单篇(内容、作用、关系、价值);分析练习和提示;分析课文之间的关系;分析板块之间的关系等7个步骤对教材进行解读。

安康高新区第六小学王媛老师对“综合性学习单元”和“阅读策略单元”作了培训，给出了具体教学建议。综合性学习单元从三年级下册开始安排学习，从五年级下册成为独立单元安排学习。小学语文综合性学习的一些核心要素：立足于小学生的生活和经验;以实践活动为主要形式;综合开发和利用课程资源;合作、探究等学习方式;提升语文素养。综合性学习教学目标的设计主要从培养学生发现问题、提出问题、信息搜集和处理的能力。

学会沟通与合作，获得亲自参与与研究探索的积极体验。激活各种学习中的知识储存，尝试相关知识的综合运用。预设目标与生成目标的结合。教学内容的设计主要从学科内部的综合，各学科之间的综合，语文学习与社会生活的结合。综合性学习实施主要整体设计，制订方案—开展探究活动—开展阅读，体验活动—交流与分享成果。

小学语文统编本教材安排的特殊的阅读策略单元从三年级到六年级分别安排在上册，分别是三年级上册第四单元“预测”，四年级上册第二单元“提问”，五年级上册第二单元“提高阅读的速度”，六年级上册第三单元“有目的地阅读”。阅读策略是指阅读者为了完成某一具体任务或者培养某一具体技能，经过慎重思考后采用的有目的的手段。

阅读方法是组成阅读策略的基础。阅读策略建立在阅读方法之上，不是方法的简单累加，而是需要读者根据任务要求、不同情境、文本特征、已有知识经验等因素、对选择的阅读方法进行灵活调节，以达成阅读目的的手段。策略单元编写的意图旨在引导学生获得一些基础的、必要的学习阅读的策略，培养他们运用阅读策略的意识和基本能力，使他们成为积极的阅读者。阅读策略单元的学习在整个单元的学习都要集中且聚焦到阅读策略的习得上，是学生在阅读体验活动中对某一策略或某一策略的子策略，通过不断感悟、积累、尝试运用的系列过程。

阅读策略单元教学建议从3个方面入手：

1、阅读策略单元教学必须指向明确，一定有别于其他单元的教学。

2、阅读策略单元的教学要聚焦于学生思维品质的培养。

3、阅读策略单元的教学要遵循螺旋式上升发展规律。

平利教研师训吕国文老师对“习作单元”教材编排特点及教学建议做了培训。统编本教材中的习作以“单元习作”“习作单元”“小练笔”“词句段运用”形式出现。吕老师对习作教学提出具体建议：

(一)以三个入手为原则：重视以联系学生生活经验，调动学生生活积累，打开学生习作思路为指导思想;即从题材入手，从生活入手，从兴趣入手。

(二)处理好阅读与表达的关系。阅读与表达并重”是统编小学语文教材的重要理念。本套教材按照阅读与表达并重，同步推进的思路综合编排，体现“阅读铺路，由读到写”的编排原则，意在引导学生将阅读中学习的表达方法，用于自己的习作实践。

(三)以习作能力为主线，统筹安排各部分学习内容。最后指出习作衔接建议：

1、拿捏好做前指导的分寸。

2、习作练习宜当堂进行。

3、从精批细改中突围。

4、聚力习作讲评。

学习此建议时，解惑了我对作文教学很多困惑之处，我在教学习作时为节省时间总是在课堂讲解如何写，从哪些方面写，没有让学生当堂实践。总是拿回家写，发现很大一部分学生作文水平很高，是因为这里面有家长的辅导，甚至有的家长包办，可一到考试，很大一部分学生对作文无从下手。作文质量不高还有一部分原因是对集体作文批改后没有聚力习作讲评，学生不知道优秀的作文是什么的。

最后承着宁陕县教研师训张伟老师对统编本教材提出总的建议(从语文教学的视角解读文本;从儿童学习的视角设计活动;从课堂的实践视角优化过程。)出发，依标扣本，且思且行。

**中学语文教师培训总结篇二**

我参加了市教研室组织的小学语文教学培训活动。在培训过程中，不但观摩了四位优秀教师的课，而且有幸听取了人民教育出版社两位专家的报告，感觉收获很多。帮助我解决了许多教学中的困惑，并且指明了以后阅读教学的方向。

一、更加明确了一堂好课的标准

从几位特邀专家评委老师给四位优秀教师的评课中,我更加明确了一堂好课的标准。那就是：

1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习;老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率。是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

二、指明了阅读教学的方向

1、小学语文教学中存在的一些问题。

1)在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。

2)教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。

3)字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。

4)阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。

5)口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6)儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

2、阅读教学该怎样进行

1)继续认真研读课程标准。总的概括为低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正;能正确朗读;在背诵中积累词句;敢于说、乐于写。中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好;加强朗读学习;继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡;多读书、重积累;自由表达、有内容、有真情;在口语交际中要听得懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，吧字写美观;会朗读、默读、略读、浏览;在词句段练习基础上加强篇的训练;会写记事作文、想象作文、应用文;在讨论中有较强的表达和应对能力。

2)把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典;借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3)不断激发学生学习母语的兴趣。

4)小学语文目标要明确恰当。

5)牢记语文学习本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6)教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终;要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握;要整合的提问;在语言学习中渗透人文情感的熏陶;做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。它必将在我以后的语文教学中起到举足轻重的作用，这也将是阅读教学的未来之路。

**中学语文教师培训总结篇三**

这个暑期的15-17号三天我有幸参加了市教育局组织的小学语文教师培训，对待这次培训学习的机会，我非常珍惜，感到受益匪浅。面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从。所以，很需要学习，而此次小学语文教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。培训虽然紧张，天气也很是炎热，但每天的感觉都是充实而幸福的!这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，有名师的课堂教学，更有专家的指导、引领。今天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是收获丰厚的一次学习。

一、更加明确了一堂好课的标准

如今倡导自主、合作、探究性地进行，这种学习方式非常好。由于学生自主、合作、探究性地进行学习而导致课堂教学进度放慢，但是，我认为表面上看上去进度慢了，教学任务似乎没有很好地按时完成，但从学生的学习的实际效果来看，这种“慢”还是有效果的。除了学生对语文材料的感知和领悟得到了落实之外，学生的好奇心、求知欲得到了很好的爱护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。以前那种老师只顾讲解，不管学生有没有自己的体会和感悟，有没有学习的兴趣和进取心，教学进度虽然掌握得很好，但教学的实际效果是可以想见的。好课的标准归结如下：

1.看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2.看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3.看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的.合作学习;老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4.看教学效率，是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

二、指明了语文阅读教学的方向

现在“语文新课标”十分强调学生 “自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。在学生的思维互相碰撞之后，课堂上每每闪现出富有精彩见地的思想火花。我以为，课堂上主要时间应该要留给学生自主阅读思考，当学生有问题而自己不能解决的时候，再让学生讨论解决，老师也应是参与

讨论与解决问题成员之一。只有在学生有了充分的自我感知和理解之后再进行的讨论才是有效果的。而且，进行讨论老师还要注意对时间和内容进行合理恰当的安排和调控。因为“教师是学习活动的组织者和引导者”。再者，毫无边际的课堂讨论是没有休止，也是很难有结果的。当然，通过大家的讨论，能得出一个相对较为合理的答案，也是必要的。但不是什么问题都要有个结果，存疑也可以，过程有时比结果更重要。

带着教学实践中的种种疑问，我走进旗城学校的培训课堂。是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的语文教学反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。观摩了青州云门书院的张云杰老师的《威尼斯的小艇》和著名教育专家王崧舟的《去年的树》。我感受颇深，受益良多，触动很大。

在三天的培训中我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，懂得了要提高孩子们的语文素养，就必须让孩子们多读书，多写作。让孩子们在“国学经典”，“诗歌经典”，“儿童文学经典”的引领下飞扬。我异常珍惜这样的机会。因为他们为我提供了让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。对我来说，不论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在交流过程中，我也能积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得。让我对教学充满了信心和希望。

我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。要想成为一名合格的语文教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的。通过今天的学习，我明白了，没有深厚的积淀，没有长期的浸沉，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。

总之，这个暑期的语文培训，犹如为我打开了一扇窗，使我在一次次的感悟中豁然开朗，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求。

**中学语文教师培训总结篇四**

在培训的过程中，经过专家精辟的讲解和同仁的讨论，我不仅从理论的高度了解到了新课程改革的必要性和重要性，而且也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，语文新教师培训总结。通过高中语文新课程培训，我对以往的教学思想和行为进行了反思，我找到了差距，开阔了视野，为下一步的教学工作明确了方向。

一、我的收获：

(一)重新认识教师的角色地位

新课标增强了知识的实用性，提高了学生的参与度，充分体现了以学生发展为本的精神。新课标在注重基础知识与基本技能的基础上，更强调学生的学习过程与方法，并增强了对学生情感、态度与价值观的培养。新课标的内容化繁为简，化细为粗，为教师教学提供更广阔的自由度和发挥空间。新课标要求课堂教学要充分发动学生的主动性，强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

(二)努力提高自己的专业水平

教师是新课改的具体执行者，执行者的意识和素质是很关键的，所以在进行教学的过程中，教师必须自觉进行教学反思，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平。

新教材中有很多问题探究，要完成问题探究再不能用老一套的教学方式了，在课堂上教师要更多的引导学生参与教师设计的课堂和问题探究中来了，那么这对教师的要求提高了，在课堂上，你怎样展开探究的问题?你怎样才能让更多的学生有效的参与进来?等等问题都是上课之前教师要想好的，一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经完全不能适应新课改了。所以我们这些老师一定要认真学习新课改的方方面面，结合新课程的学习，努力提高自己专业知识。扩大扩大自己的知识面。

(三)改变对学生的评定观念

新课标改变了以往单一的学业成绩的评价方式，倡导评价目标多元化和评价方式的多样化，坚持终结性评价与过程性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、学生自评互评与他人评价相结合，努力将评价贯穿于学生学习的全过程。并且新课程提倡自主、探究、合作学习，这就要求教师评价语言要多样化，要多用鼓励式的教学评价语言来促进学生主动参与到教学过程中，想方设法地激发学生潜在的能力，充分的调动学生的积极性，让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让学生真正成为学习的主人。

(四)更新了教学观念，认识到教师要学会适当放手，逐步培养学生自主学习的能力。

学生的学习不是单靠老师讲会的，更重要的是靠他们自己学会的。我明白了一些知识可以传授给学生，但是学生能力的提高更依靠他们的实践来培养，工作总结《语文新教师培训总结》。但是老师的讲并不是可有可无的，它也是非常必要的。老师要讲的是学生不会的、不懂的、想不到的，也就是要讲重点、难点、疑点。教师在尊重学生主体地位的同时更要发挥好自己的主导作用，同时还要注重培养学生的应用与拓展、发现与创新能力。视频上---老师、---老师和---老师的课就很好的体现了这一点。

(五)深刻理解了积累与运用的关系。

我认为，积累是前提，运用是过程。二者密不可分、相辅相成。积累好比是水，运用好比是船，只有积累多了，才会水涨船高。新学期我要让学生重视积累，逐渐掌握积累的方法，更要让他们学着去运用，让积累的内容真正活学活用。

(六)通过看视频知道了文言文教学如何做到“文”“言”并重。

以往的文言文教学我多是把过多的时间和精力花在对字词的理解积累上，而不自觉地淡化了对文本的“文”的培养挖掘。往往是采用串讲方式，课堂上领着学生字字落实，最后才涉及一些“文”的教学。但是通过培训，我明白二者好比一对孪生姐妹，关系密切，不可分离，“言”是“文”的基础，“文”是在“言”的基础上的能力提升。文言文教学要“文”“言”兼顾，学“文”中带动习“言”，既要使学生有效掌握文言知识，又要充分挖掘文言文中的“文学”和“文化”意味。

(七)充分认识到阅读和写作教学对语文学习的重要性。

一个人语文素养的高低在很大程度上取决于阅读习惯的有无、阅读视野的宽窄和阅读积淀的厚保叶圣陶先生说“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎于法度，显然与吸收有密切的联系。”可见阅读与写作之间有着密不可分、相辅相成的关系，只要我们找到两者的结合点，舞好两柄“利剑”，相信就能“双剑合璧，威力剧增。”因此作为语文老师，我们不仅要培养学生的阅读兴趣，让他养成良好的读书习惯，更要重视我们的写作教学。有人统计，目前有90%以上的语文老师有阅读习惯，但是阅读的内容多为教学参考书籍。所以我建议老师要带头读书，而且读好书多读书。其次，加强学生的写作训练，重视作文讲评，让学生每节课都学有所得。

二、我今后的目标：

1、及时充电，不断拓展自己的知识面,为教学工作注入新鲜血液,广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

2、激发学生的阅读经典名著的兴趣。教师让学生结合个人爱好，选择一些相接近的名著阅读，还要边读边做读书笔记，记下优美文段，记下心得体会。

3、重视作文教学。加强学生的写作训练，多写多改，养成切磋交流的习惯，并乐于相互展示和评价写作成果。可以限时作文，45分钟写800字左右的文章。教师批改作文时可以采取多种方法，写评语时少批评多激励，并提出一些有针对性的建议。

4、针对教学经验不足，我决定在认真钻研新大纲，吃透教材的同时，虚心向有经验的老教师及兄弟学校的同行讨教经验,积极参与听课评课,虚心向他们学习。

培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。十天的学习，思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的建设和发展出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩!

总之，这次培训让我对新课改有了更深层次的认识。新课标提出的三维课标可以更好的促进学生的全面发展，课程结构的调整增加了学生的选择度，问题探究提高了学生的参与度和对科学的重视。我相信通过我们教师耐心，循序渐进的引导，学生很快会适应自己课堂主人的角色.

**中学语文教师培训总结篇五**

培训的帷幕渐渐落下，但是我的心中却依旧带着震撼。在这次的培训过后，我的脑海中出现了各种可能。作为一名老师，我真的很惭愧。尽管过去想过很多的可能，但是在经过了不断的学习，不断的严格要求自己后，再来到正式的岗位上时，自己已经变得死板。

回忆自己过去的教学，不仅死板，且非常的顽固，不愿意踏出规范一步。尽管这样教学很稳定，但是注定多数的学生无法达到最好的状态，这与我们老师的想法是绝对不符合的。在接受了推荐，我来到了这场教师培训。尽管现在自己还没能完全笑话吸收这次培训的内容，但是心中却多了很多的想法!我希望自己能记住这样的感觉，在之后的教学中提升自己。我的培训心得体会如下：

一、学习心得

在培训课上，我们参观了专家们的优秀教学课，在我观察后，发现每位专家其实都各有特点，每个人都有自己擅长的教学手段，但是大体却又相同。而且做为语文课，他们都有一个共同的特点，那就是非常的有趣!他们用不同的方式引出课文，分析课文中的小故事，将本身单调的课程发展出了不少的“枝叶”。顺着这些“枝干”，我们这些“学生”们又能发展出自己的想象。

这次的培训体验，给我最大的感觉就是震撼，自己过去实在是太过死板，只想着能完成自己的`教学，让同学们学好知识。却犯下了一个十分严重的错误!我作为一名小学的语文老师，却没有将同学们的兴趣放在第一位!这不仅大大的拉后了我们的教学速度，更可能让同学们对语文的学习失去兴趣，这是非常得不偿失的做法。

但是“老师”的课不同，他们的核心都是带出学生的兴趣，甚至是激发学生主动去学习，去解读课文。这和我的做法有着本质上的区别，值得我好好的反思。

二、讨论上的心得

在培训中，我们有不少的讨论阶段。经过几次的适应，我也认识了周围的老师们，并和他们积极的讨论在教学中的问题。

通过讨论，我见到了徐许多自己都没有思考到的见解，大家都有自己的想法和收获，但是我们通过互相的交流，进一步提高了我们的进步。这实在是非常的让人兴奋。

三、总结

通过我们的努力，我在这次的培训中受益匪浅。现在，我的心中也有了不少的好主意，有了不少的新想法。在今后的学习过程中，我要重新对自己的教案好好的编排，让学生们重新对语文感兴趣!

**中学语文教师培训总结篇六**

xx年x月，在区教研室的带领下，我有幸成为“xx区初中教师xx培训班”的一员，到山东xx培训。四天的学习考察，走访了五所学校，观摩了四堂语文示范课，听取了三场专题报告，时间虽短，但“271高效课堂”和广文中学的课程开发讲座，让我坚定了课改的信念，明确了课改的内容和方法，我深感受益匪浅，不虚此行。

一、坚定了课改的信念

去前，我对课改一直抱有质疑，总认为应试教育体制下的任何课改都是换汤不换药，更何况教无定法，对于各种课改模式的理解也仅仅停留在表层。但前往二中听第一节课时，我就被学生在课堂上高涨的学习热情和敏捷的才思所震惊。

报告会上，发言人先进的教育理念阐述和“不惟模式惟高效”的课改原则，让我顿悟：“271模式”实则是借助课堂这一主阵地，以提高学生课堂学习效率为出发点，引导学生走出“题海+时间”的应试教育泥淖，同时开展海量阅读、大德育社会实践、学生自主管理等实践活动，从而推进素质教育，让学生自主发展，主动进取。当我们还将目光停留于抓成绩，当我们的思想还徘徊于应试教育与素质教育的矛盾冲突时，二中己高瞻远瞩，把目光转向了让学生学会做人，学会做事。“271模式”为我们如何在应试教育体制下践行素质教育，激发学生内在动力，做了很好的表率。

二、明确了课改的内容和方法

1、改理念

“教育是对人的成全、培养完整的人”;“深刻的教育来自学生深刻的体验”;“把每个孩子的一生变成一个精彩的故事”。透过这些教育语录，回想孩子们在课堂上积极自主的学习状态，我们不得不发自内心的感慨：二中的教育理念着眼于人性，指向孩子更长远的发展。虽然这里的孩子也有压力，但他们是快乐而主动进取的;虽然这里的老师也很辛劳，但他们懂得教育的真谛。老师教学有法，教有所成;学生学有所乐，学有所长。

2、改课程

“有什么样的课程就有什么样的学生。”在听讲座、与讲课教师交流的过程中，我发现，这里的几所学校都有一个共同点——重视阅读，课外活动丰富。二中给初一学生一周内安排6节阅读课，学生人手一本习作，一本作文，一本阅读摘录(均为16k方格本)。外国语学校的课文，一个单元只精讲一篇，其余均被结合课外教材重新整合。一中两周安排一次自由阅读，每次阅读固定为一个下午。为学生安排固定的时间、空间落实阅读，以读促学，以读促教。在阅读的过程中，不仅开拓了学生视野，为学生营造了一个纯净的精神世界，还为学生人生的发展积蓄了巨大的能量。确实，语文是读出来的，而非教出来的。有了阅读的厚度与深度，方可开拓人生的高度与气度。

微笑的脸庞源于丰富的校园活动，除阅读被纳入学科课程外，这些学校的综合性实践课程、特色课程也丰富多彩且能借助多方外力如实展开。在活动中学习，在学习中活动。相比我们只抱着教材不放的单一课程设置，不仅学生学得枯燥，老师也越教越乏味。

课改，改课程比改课堂更重要。我们是否也应考虑将阅读纳入学科课程，在校内，给学生提供专门的阅读时间和空间，同时丰富学校的课程设置呢?

3、改考核评价体系和管理

改革需大环境。就二中的成功而言，考核评价体系的转变对促进学生学习的积极性和管理的自主性功不可没。对学生的考评，课堂表现和考试成绩各占30%，参与各种活动和创新创意占40%。我们单以一纸成绩定优劣，xx学校注重对学生学习过程的关注。能够串起脚踏实地的每一天，青春自然能无悔!在看似学生自主管理的背后，有着精细的类似企业化的管理和激励机制，还有严格的军事化管理条例层层牵引。当然，我们在借鉴这些管理条例时，还须考虑xx区的教育大环境，切不可只看片面。

总之，这次之行，使我的教育理念有了质的飞跃，对课改也有了较清晰的认识。我深深的体会到，践行“道(通“导”)而弗牵、关注内驱”的教育理念，应试教育体制下的素质教育，其实真不是水中月与镜中花。感怀于齐鲁大地厚重的书香底蕴，钦佩教育同仁付诸素质教育的务实精神。高山仰止，景行行止。我定竭己所能，为课改贡献我的绵薄之力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找