# 最新四年级下册音乐教学计划表(六篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-16

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。四年级下册音乐教学计划表篇一...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**四年级下册音乐教学计划表篇一**

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音;认识速度标记;认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

四年级1、2、3、班学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、 器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1)音准不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

知识与技能：

音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

**四年级下册音乐教学计划表篇二**

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

1. 通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。

2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。

3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。

4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

5、培养音乐感受于鉴赏能力。

6、培养表现音乐的能力。

7、培养艺术想象和创造力。

8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

基本任务：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辩旋律的高低、快慢、强弱。

音乐情绪与情感方面：

1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

音乐体裁与形式：

1、聆听少儿歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能随着歌声轻声哼唱或默唱

2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。

音乐风格与流派：

聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。

2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

第一单元 2课时

第二单元 3课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 2课时

第八单元 2课时

**四年级下册音乐教学计划表篇三**

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

知识与技能：

1.认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

2.学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）。

3.理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

4.学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

5.在气息的控制下，逐步扩展高音。

6.运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

7.唱保持音时，声音要饱满。

8.学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

过程与方法：

1.引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2.从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3.激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4.利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5.通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

情感态度与价值观：

1.通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2.在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3.通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4.通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5.通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

过程与方法：

1.引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2.从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3.激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4.利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5.通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

重点：

1．培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。

2．认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。

3．能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

1．演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。

2．感受童声合唱的声音效果。

3．通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

四年级学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1.声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2.器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3.欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4.视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5.表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6.存在问题：

（1）音准不够正确。

（2）视唱能力有待加强。

1.认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2.分析儿童的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4.采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5.组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

**四年级下册音乐教学计划表篇四**

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的 道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课， 30 课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

1.认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2.分析儿童的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4.采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5.组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

周次 教学内容 课时备注

第一周 第一单元林中的鸟声 第1、2课时

第二周 第一单元林中的鸟声 第3课时

第二单元绿水江南 第1课时

第三周 第二单元绿水江南 第2、3课时

第四周 第三单元五十六朵花 第1、2课时

第五周 第三单元五十六朵花 第3课时

第六周 第四单元学戏曲 第1、2课时

第七周 第四单元学戏曲 第3、4课时

第八周 第四单元学戏曲 第5、6课时

第九周 第五单元环球采风 第1、2课时

第十周 期中考试

第十一周 第五单元环球采风 第3、4课时

第十二周 第六单元中国功夫 第1、2课时

第十三周 第六单元中国功夫 第3课时

第七单元小小音乐剧 第1课时

第十四周 第七单元小小音乐剧 第2、3课时

第十五周 第七单元小小音乐剧 第4、5课时

第十七周 第八单元花的旋律 第1、2课时

第十八周 第八单元花的旋律 第3、4课时

第十九周 期末考试

**四年级下册音乐教学计划表篇五**

四年级的学习很重要。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识全面的发展、自由的发展。而这学期学习的知识又为今后的学习打下了坚实的基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，学习态度积极，接受能力较强。在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共6个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期应达到的教学目标：

1.培养音乐感受与鉴赏的能力；养成良好的学习行为习惯！

2.通过开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

3.启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

4.充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

通过音乐课的学习，培养学生学习音乐的兴趣。在教学过程中，渗透音乐教育的审美价值、情感价值、智能价值和文化价值，提高学生的审美能力、音乐素养和创新能力，培养学生的感受力、鉴赏力和表现力，发现并鼓励学生的.闪光点。发挥音乐教育的特点和功能，陶冶学生的情操，使他们的身心得到健康全面地发展，形成良好的道德品质。

1.严格根据《环翠区中小学教学常规要求》进行备课、上课、课后反思、听评课等教学活动。

2.注意因材施教，对不同的学生采用不同的教学方法，使学生能充分主动地发展。

3.注重课堂形式设计充满多样性、知识性、趣味性、探索性、挑战性及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能，培养他们的团结协作能力和创新能力，从而提高学生们的综合素质。

4.教学生学好歌、唱好歌，并多教一些健康向上的歌曲，陶冶学生的情操，提高学生的审美能力，让音乐课成为学生增长知识和接受教育的“乐园”。

**四年级下册音乐教学计划表篇六**

四年级的学习很重要，起着承上启下的作用。这学期学生巩固和应用所学，这学期所学为接下来的两年打下坚实的基础。这学期的教材加深了乐理上的难度，比如一个升调，升调，还原音，理解3/8，6/8拍的含义，知道六拍的强弱，学习它的指挥图式，学习三连音，切分音；识别速度标志；懂得保持音标等。唱歌要学的歌有16首，每首都有自己的特点和具体意义。

知识和技能：

1.知道变调标记：凸起标记和还原标记，知道它们的作用。

2.学一个升调，熟悉g自然大调每个音在高音谱表和键盘上的位置(不需要调式和音阶的概念)。

3.理解3/8和6/8次签名的含义。了解六拍强弱规律，学习他们的指挥图式。

4.学习三和弦和切分音；识别速度标志；知道提示音标记。

5.在气息的控制下，逐渐扩大高音。

6.用不同的力度、速度、音色来表达歌曲的情感。

7.唱抱调的时候声音要饱满。

8.学习两声部合唱，注意音量的平衡和音色的协调。

流程和方法：

1.引导学生在音乐审美过程中充分发挥想象力，保护和鼓励学生在音乐体验中的独特见解。

2.从音乐的基本要素出发，通过模仿，积累感性经验，为音乐表达和创作能力的发展奠定基础。

3.激发学生探索音乐的好奇心和欲望，重视发展学生创造性思维的探索过程。

4.利用集体表演形式和练习过程，培养学生在小组中良好的合作意识和协调能力。

5.通过以音乐为主线的综合艺术实践，学生可以更直观地了解音乐在人类艺术活动中的价值。

情感态度和价值观：

1.通过音乐学习，学生的情感世界受到感染和熏陶，进而形成积极乐观的生活态度和对美好未来的.向往和追求。

2.在亲身参与音乐活动的过程中，热爱音乐，掌握音乐的基础知识和初步技能，逐渐养成欣赏音乐的良好习惯。

3.通过感受和理解音乐作品的情感、风格、思想倾向和人文内涵，培养音乐欣赏和评价能力，使学生受到高尚情操的培养。

4.在音乐作品中歌颂祖国的山川、人民、历史、文化，培养学生的爱国主义精神。

5.通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

流程和方法：

1.引导学生在音乐审美过程中充分发挥想象力，保护和鼓励学生在音乐体验中的独特见解。

2.从音乐的基本要素出发，通过模仿，积累感性经验，为音乐表达和创作能力的发展奠定基础。

3.激发学生探索音乐的好奇心和欲望，重视发展学生创造性思维的探索过程。

4.利用集体表演形式和练习过程，培养学生在小组中良好的合作意识和协调能力。

5.通过以音乐为主线的综合艺术实践，学生可以更直观地了解音乐在人类艺术活动中的价值。

焦点：

1.培养学生的歌唱能力，提高音乐欣赏能力。

2.了解京剧及相关剧目的历史发展和优秀演员。

3.能够选择正确的演唱方式来表达音乐剧中指定的场景。

困难：

1.瓦特小时

由于学生心理和生理发展的特点，四年级学生在教学中应该运用各种手段，采用各种方法和策略，充分调动学生的学习积极性，让学生快乐地学习和掌握所学知识。

1.声乐：可以通过缓慢缓慢的呼吸，用自然的声音唱歌。

2.器乐：掌握所学乐器的名称、外观、特点、演奏姿势、音色。

3.欣赏：根据音乐的基本要素，了解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4.视唱练耳和节奏练习：基本掌握知识。

5.表现：能根据要求安排动作，正确表达歌曲内容。

6.有问题：

(1)语调不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

1.认真学习研究《大纲》和教材，掌握乐理、听力、歌唱练习三者之间的关系，使三者紧密配合。

2.分析孩子的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析进一步了解歌曲的感受。

4.运用多种方法，随时了解学生的学习情况，激发兴趣：故事介绍、活泼的歌唱、音乐游戏、舞蹈，激发他们的荣誉感和竞争意识。

5.组织各种兴趣小组，有计划地开展活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找