# 2024年河南省中考语文作文押题(三篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-09-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。河南省中考语文作文押题篇一清风吹过流年，转眼一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**河南省中考语文作文押题篇一**

清风吹过流年，转眼一幅云淡风轻的模样。夕阳渐落，染红了云朵。随着悦耳的铃声响起，我们放学了!

还未到校门，远远地看到一处风景：青年穿着白色衬衫，挺拔俊秀，嘴角挂着一抹微笑，胜似暖阳。看到我，他走来随手拿过我的书包背上，牵着我回家。大手牵着小手，就这样这样一直走下去。那只手给人的感觉是那么可靠，像是当年父亲牵着我一样。我的心里闪过一丝触动。

到了家门口，便闻到一阵阵香气扑鼻，身为吃货的我眼睛雪亮：原来是饭桌上摆着好几道我爱吃的菜。我赶忙冲上去，拿着筷子去吃并且细细地品尝起来，味道很好，于是狼吞虎咽地开吃起来，像一只有好多鱼吃的馋猫。吃完了，满足地打了个饱嗝，说：“哥哥做的饭果然是全世界最好吃的。等我长大了，我可要雇你做大厨，一辈子做饭给我吃。”只见他无奈地笑笑，用他好听的声音说：“好，我一辈子都给你做饭。”他的语气是那样认真，我的心里涌进一股暖流，我知道，哥哥不会骗我，永远不会。

给我印象中最深刻的是那个半夜。风雨交加，漫天的雨幕夹杂着狂暴的风，他们咆哮着，可怕极了。我吓得跳了起来，拖着被子东躲西藏地，可又觉得哪里都不安全，于是赶忙跑去哥哥的房间。或许是因为有哥哥的地方，我的心才会静下来一点，不至于那么害怕，却还是颤抖着用被子裹住自己。

哥哥他听到声音也醒了，他定是看到我这副样子，才会过来一把扯走我的被子，然后张开双臂抱住我。我微微呆愣下随后沉醉于这个温暖的怀抱中。在这个怀抱中，我找到一种生命归于安宁的感觉，美好、强大!像是妈妈的怀抱。我又听到他说：“乖，不要怕，有我在，我会保护你。”像是催泪剂一般，我泪流千行，心中有说不尽的感动。原来，还有人会保护我，不再孤单。我睡着了，在这怀抱中，嘴角上扬。哥哥，幸好有你。

翌日清晨，在母亲喊我起床声中，我懒懒地起床了，却发现哥哥不在我身旁。我问母亲哥哥去哪了，她冷着脸说：”睡糊涂了吧，哪里有什么哥哥……”呵呵，我冷笑。原来，这一切不过是梦一场罢了，根本就没有哥哥。我跑了，母亲怎么喊我我都不回头，因为，我哭了。

梦醒了，人已不在。

什么是永恒?那道声音便是永恒。我不想忘，也忘不掉，就像是刻在脑海中一般，挥之不去。哥哥，你放心。我会带着有你的回忆好好地保护自己，会带着你的声音好好地温暖自己。其实我知道，你一直都在，在我心底的那道声音里。哥哥，我爱你。

**河南省中考语文作文押题篇二**

世间最美妙的声音，莫过于那，生命的凯歌!

——题记

可曾听过，那山头，野草的呐喊?

可曾听过，那塞外，昭君的低泣?

可曾听过，那《史记》上，太史公的泪水滴落砚台?

他们，都是英雄!

他们，奏响了生命的凯歌!

野草勇立山顶，与死亡搏斗，昭君为了国家，为了大义，为了和平，奉献自己;司马迁忍受宫刑，世人冷嘲热讽，他置之不理。翻山越岭的险，采访的苦，他怎会不知?

他们的声音留在心底!

曾见过，温室里，花惹人怜爱，但经不起半点的风吹雨打。

曾见过，风波亭，秦桧等人设计冤杀岳飞父子。

温室的花，是脆弱的，是让人不齿的;天子终日享乐，便无心关注民生疾苦，便是昏君;秦桧等人贪图安逸，为了与金议和，堂堂大将军屈死在风波亭!

他们，是对生命的玷污!

他们，是生命之歌中的噪音!

“不是英雄，不读三国，若是英雄，怎么能不懂寂寞……”(歌词)。

野草寂寞，独身一人与狂风争斗;昭君寂寞，远走异国他乡;太史公寂寞，无人理解，无人同情，孤独一生，为的是实现自己的梦想，坚特自己的梦。

“从伟大到可笑，只有一步之差”(拿破仑语)，是的，这一步，便是梦。

有梦者，追梦者，为实现梦者，名垂青史，心中也因了却心中之梦而无憾，而无悔，而欢欣，而自豪。

无梦者，空梦都，只是空想而不去努力的人，为污梦者，无人理睬，万人唾弃，心中因无梦，空梦而无所欣喜，而悔，而怨。

我想，梦想，便是生命的凯歌，追梦，便是其中最美的音符!

梦的声音，是留在心底的声音，是留在汗青之上的声音。

**河南省中考语文作文押题篇三**

在我心底，有一种声音，它美妙、动听。如同清澈的泉水，丁冬丁冬地在我心里流动着;如同清脆的小鸟的歌声，啾啾啾地我心里唱出生命之歌;又如同春后的雨点，噼里啪啦地在我心里落下了幸福的音符。那声音来自于一只蝉。

那是初夏的一个中午，我跟爸爸去他办公室做作业。因为年少无知，所以对学习一直很懒惰，做了一会儿作业，就觉得枯燥乏味。突然，一声嘶哑划破我的沉寂，我知道，是一只蝉。接着，蝉鸣像奔腾的溪水，欢快激越，接着刺破长空。在这一声蝉鸣的牵引下，又有一只蝉随即响应。它们好像在呼朋引伴，和弦而鸣。

那是我第一次对蝉好奇起来。我转过头来，问爸爸：“蝉长什么样啊?”爸爸只是含笑不语。我只好继续听蝉声。过了一会儿，爸爸说他出去抽烟。我漫不经心地说了一句，哦。约莫半个小时，爸爸才回来，他的背后似乎藏着东西。我好奇，一蹦一跳地跑到爸爸身后，想一探究竟，谁知是个纸盒子。但那个纸盒子里似乎有声音。

那声音很微弱，断断续续，像撕扯声，又像婴孩的啼哭声。我想仔细辨别时，那声音又戛然而止。这时，我突然意识到，这声音来自一只蝉。

果然是一只蝉!我兴奋地打开盒子，我还是第一次看到蝉呢!

我害怕地让爸爸将蝉拿出来，可是蝉为什么不唱歌了呢?爸爸说它可能不适应，一会儿就会唱起来了。但是，我不停地拨弄它，它一直三缄其口，就是不放开嗓子。

也不知过了多长时间，那个纸盒子依旧没有发出一点声响，生气的我把它放在纸盒里，晾在窗台上，再也不看它。

我接着开始做作业。等我想起来的时候，我发现这个被我遗忘的纸盒里面是空的。而这时我再聆听，感觉窗外此起彼伏的蝉声中仿佛又多了一种声音。我闭上眼睛全心倾听那蝉声，立刻觉得这是一种天籁之音，因为蝉得到了自由。

原来，捉得住蝉，却捉不住蝉声。

我不由得想起自己，是不是我也是一只蝉，被谁束缚住，没有自由，没有快乐，更不会有幸福的歌声。我推开桌上的作业，对爸爸说：“你们把我捉去了!”

爸爸抬起头，疑惑地看着我，说：“什么?”我有些气急败坏地说：“我就是那只你捉来的蝉!”爸爸一听，眼睛一瞪，继而闪过一丝慌乱。然后我听见爸爸说：“你知道吗?蝉要在地下经过三四年的黑暗，才能破土而出。但只要一朝出世，蝉就要忍受蝉蜕的痛苦，为自己短暂的一夏生命而放声歌唱。你也是一只小小的蝉，你现在所有的努力，都是为了破土而出!”

我那时还不懂爸爸的教诲，随着成长，我渐渐地领悟到：蝉不会因为三四年的黑暗而抱怨，因为它会赢来百日光明;也不会为短暂的歌声而悲哀，因为它拥有生命的歌声。

夏生秋死，蝉放声歌唱，只为了向人们展现生命的价值，诉说生命的快乐。我也会赢来自己的夏天，我也会像蝉一样地唱出我的歌声：为自己短暂的一夏生命而放声歌唱!这是我的声音，是我留在心底高亢激越的宣言。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找