# 2024年话题作文素材(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧话题作文素材篇一我住在离市区较...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**话题作文素材篇一**

我住在离市区较远的一个小村庄里，每次回家，我总爱围着整个村转一圈。

忆——曾经，那里是一片泥潭吧，泥潭的附近可曾是爷爷奶奶的菜地？印象中，曾有一次，好玩的我追着一只大白鸭子，边跑边叫，追得开心，追得有趣，丝毫不顾脚下的地，这时，大白鸭子突然“白鹤亮翅”，一抖翅膀飞到了泥潭的中央，我一不注意，一大步重重地踏进泥潭，顿时觉得不对劲，地咋是软的？我连忙快步跑了出来，但双脚早已布满泥泞，一只拖鞋还因为我的鲁莽，葬身在泥潭之中，一回到家，少不了的是一顿“竹笋炒肉丝”。

忆——那里，曾有一处用大石头和泥土堆积起的“乱石山”吧。记得那时，正值莆田最热闹的节日——元宵，灯火辉煌，锣鼓喧天，热闹非凡！“五湖四海”的亲戚们都来了，车鼓队在“乱石山”前面的大场子表演。我和我哥买了不少“装备”——也就是烟花。手里握着那种点燃后回放小金星的小烟花，腰间再绑几盒摔炮（一种用纸包着火石的小鞭炮），和其他一些不知晓名字的同村的小伙伴们，模仿那电视里的英勇帅气的游击队队员，躲在石头后面，拿烟花当火把，拿摔炮当子弹，抢占“乱石山”的最高峰，傲视群雄！现在看起来，真是无比的幼稚，但在那个时候，几束烟花，几盒摔炮，能让我兴奋一整天！

忆——那里，曾是村里的庙吧，大红铁门推开，有一棵大榕树，烧纸钱的大鼎在那河边，那时候河水还是清的，还有人在钓鱼。我和哥哥曾经常在那儿下象棋，一边伴着流水潺潺的声音，一边听着隔壁麻将桌的喧闹声，那可是我最美好的回忆了！

忆——忆——忆……故乡有无数美好的回忆在我心头萦绕、回旋，令我难以忘怀：那洁白的墙壁上，可曾还有我的的涂鸦；那挺拔的树上，可曾有我骑车不小心摔倒的刮痕；那泥潭里，是否还有我不小心弄掉的拖鞋……可惜，随着现在科技不断发展，房子不断地在工业化发展，两栋挺拔的安置房湮灭了我所有童年的记忆。小孩们的欢声笑语不再随着一声声鞭炮声而响起，大人们的聊天声也已不在那大石板椅上响起来了，我童年美好的回忆随着一半的村庄深深地埋葬在那安置房脚下的土地里……

故乡，我爱你！你是我心中那一抹魂牵梦萦的回忆，我对你的爱是深沉的，是不会随风而去的！故乡的往事早已深深地铭刻在我的脑海之中，你永远是我心中那挥之不去的柔情！

**话题作文素材篇二**

花好月圆夜，举酒独徘徊。

揽风以为衣，撵土以为巾。

寒风节节吹，闰土淡淡迷。

衣不经吹敲，巾不经雨淋。

终夜心如冰，昏月化不足。

留驻花心间，心滋味如蜜。

却道花蕊外，凋零落满地。

人反之不同，心愁外自在。

暂饮三两杯，淡香迷人醉。

还看月圆夜，唯我影下动。

竹息花草休，留梦幽深处。

且放杯中酒，醒在人丛中。

不欲迎风土，却引风土来。

香雾渐飘然，使我身心醉。

此昔闻惊蛰，悟酒解千愁。

终夜杯酒尽，倒睡迷离中。

东方泛白露，暂还外自在。

**话题作文素材篇三**

虽然美丽短暂，虽然风雨骤变，虽然秋风惨淡，但我依然飞翔。——题记

蝴蝶

春，万物复苏，是那样的别致，那样的艳媚。在繁茂的花丛间，它破茧成蝶，但美丽却是如此短暂，只有一个周甚至几天。蝴蝶并不为此暗自悲伤，虚度这美丽的生命之春，它要用有限的时间来展示生命的价值。当那绚丽明艳的翅膀在空中一张一合，描绘的是优雅的身姿，舞动的是执著的身影。生命短暂，但彩蝶却将执著的美丽留下，“美丽短暂，我依然飞翔”。

雏鸟

夏，树叶沙沙，风雨大作，一只雏鸟在空中艰难地飞行。它踉踉跄跄，一次次跌落，又一次次顶着风起飞，雨点打湿了它轻柔美丽的翅膀，狂风吹乱了它整齐洁净的羽毛，风雨的阻挠让它精疲力竭，但也让它更加顽强。冲破风雨才能与晴空拥抱，“风雨袭来，我依然飞翔!”

落叶

秋，悄无声息，扫开了夏日的烦闷，却牵来了凄凉的秋风。夏日里葱笼的树木，如今已枝叶衰黄，枯萎的落叶覆盖住了沉俗的湿气，人们认为秋是生命的衰败，却不知它意味着生命的开端。风吹来了，地上的落叶一跃而起，在空中打着旋儿，如金色的`精灵播撒希望的种子。有结束才会有新的开始，生命将告枯竭，但落叶却带着来春的希望随风扬起，“生命枯竭，我依然飞翔!”

青春

青春是一幅画，描绘着执著的美丽;青春是一首诗，颂赞着顽强的心灵;青春是一支歌，吟唱着未来的希望。享受着青春美好的我，在辽阔深邃的蓝天下放飞梦想，放飞心声。我将张开丰满的羽翼，即使青春之旅短暂，成功之路艰难，我也依然飞翔!

**话题作文素材篇四**

是夜，暮色如漆，冷月如霜。虽已入春，寒意却仍未褪尽。冷冷的风缠绵着大地，席卷着第一抹，来自春天的温柔。

夜已三更，暮色像晕不开的墨汁，不断的向四面蔓延开去。那些草木的轮廓，像青花瓷上的繁复花纹，深深的嵌入这片夜色。

夜，诡异得很安静。一轮下弦月遥挂在天际，缕缕清冽，倾泻而下。

宁静中突兀的传来虫鸣，先是低低的几声，像是耳语，惟恐惊醒了饿这片沉睡的土地。尔后，又急急的一阵嘶鸣，便终于沉淀在月夜中。风却聒噪起来，吹得树叶瑟瑟的响。月夜华章徐徐拉开帷幕。

夜色更加深沉，月儿淡淡的隐入云层，只留下浅浅的一层光晕。

像是平静的湖水中，扔进了一颗鱼雷，世界便热闹起来。先是风掠过屋檐，惊得檐下的风铃，争相发出清脆的尖叫。然后，春雨就来了。淅淅沥沥的从天空中落下，在屋檐上，在池塘里，在房前的青石板上激起朵朵水花。

听，雨中隐约传来的脆响，像裂锦的声音，干脆、洒脱，不带一丝的优柔寡断。那是草木在舒展身躯，它伸看双手，用力的拥抱着春天，让春雨抚过它被寒风刮出的伤口。孱弱的花朵，奋力的昂起头，贪婪的吮吸着春天的恩赐。

雨还在下着，隐隐传来的风铃声和春雨缠绵着，像一首渐行渐远的歌。它洗涤着历经风霜的世界，它骄傲的微笑着，它说，春天到了，万物苏醒吧！

于是，大地睁开沉睡的眼睛，轻轻的扬起指挥棒，生命的赞歌便从四面八方席卷而来，掀起阵阵浪潮。春雨像个倔强的精灵，傲立在浪尖之上，随着歌声起舞，裙角飞扬！

歌还在唱，雨还在下，这个夜晚宁静而喧哗！

**话题作文素材篇五**

最遥远的距离不是天涯海角，而是人与人之间心灵的鸿沟!

——题记

有人说距离产生美，但若在平常与人交往时因不礼貌用语而拉远了人与人之间的距离，则有点得不偿失。礼貌用语在人们生活中具有重要作用，它能够拉近心与心的距离。

懵懂青涩的少年时期，老师的话就是“圣旨”，只要是老师布置的任务没有不完成的。

记得三年级的时候老师布置了一项德育作业：对身边的人说三次“谢谢你”等礼貌用语。这算什么作业呀?也太简单了吧!回到家后我就尋找着机会，好不折不扣地完成老师布置的任务。这时奶奶正好拿了一个洗净的桃子给我，笑吟吟地对我说：“饿了吧?这桃子可甜了，我洗干净了，快吃吧!”要是在以往，我肯定会毫不客气地接过来。这次我接过桃子的时候，没有忘记老师布置的任务，赶忙说：“谢谢奶奶!”奶奶先是一愣，继而摸着我的头笑着说：“小鬼，懂事了!快吃吧。”这可是奶奶难得夸我的一次呀，看来一句简单的礼貌用语确有无穷大的魅力。

晚上，爸爸下班回家的时候，我迎上去对爸爸说：“爸爸，你辛苦了!”老爸也先是一愣，然后非常开心地笑了。整个晚上他都表现得异常开心，也没有像从前那样摆着一副严肃的面孔。吃晚饭的时候，我尝着爷爷做的西红柿炒蛋说：“爷爷炒的菜就是好吃，爷爷你真棒!”还竖起了大拇指。爷爷甭提多开心了，一个劲儿地夸我，还说：“瞧瞧，你们听见了吧，还是我孙子会品尝!”

我原本只是为了完成老师布置的一个简单的德育作业，却没有想到简单的几句日常礼貌用语，就让家人如此开心。也许人与人之间缺少的就是这样的礼貌吧。

回想身边的一些人，在与别人交往的时候不注意礼貌用语，导致人与人之间的关系越发冷漠。孔子说“礼之于人，犹酒之有襞也”，意思是说待人有礼貌，就像酒有了精美的器皿一样，就是如虎添翼的意思。可见文明礼貌让人的品德更高尚，让人的身份更加高贵，品德高尚的人更容易得到他人的尊重与认可。

为人处世是一门学问，但绝不是一门高深的理论，只要我们在生活中善于使用礼貌用语、文明用语，就一定能与他人友好相处，就一定能让心与心之间的距离更近。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找